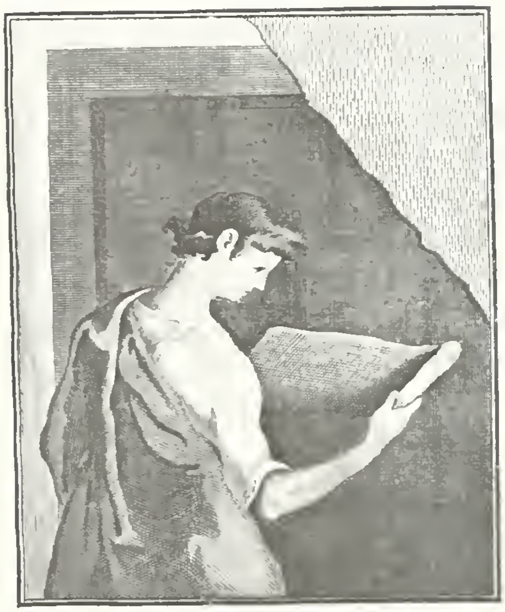


# ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟΝ

ΠΡΩΤΗΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

1837-1874

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

ΣΥΝΤΑΧΘΕΝ ΥΠΟ
ΑΘΗΝΑΣ Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΜΑΡΙΑΣ ΠΡΟΥΝΗ-ΦΙΛΙΠ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΒΛΕΨΙΝ
† ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΑΡΟΥΖΟΥ - ΝΙΚ. Μ. ΚΟΝΤΟΛΕΟΝΤΟΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
1973

# ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟΝ

ΠΡΩΤΗΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

1837-1874

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

ΣΥΝΤΑΧΘΕΝ ΥΠΟ

ΑΘΗΝΑΣ Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ – ΜΑΡΙΑΣ ΠΡΟΥΝΗ-ΦΙΛΗ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΒΛΕΨΙΝ

† ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΑΡΟΥΖΟΥ – ΝΙΚ. Μ. ΚΟΝΤΟΛΕΟΝΤΟΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

1973

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΣ: ΑΘ. Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ - Μ. ΠΡΟΥΝΗ-ΦΙΛΙΠ

Φ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ & Κ. ΜΙΧΑΛΑΣ
Πανεπιστημίου 39 - Τηλ. 32 21 268

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

ΧΡΗΣΤΟΥ Ι. ΚΑΡΟΥΖΟΥ

(1900 - 1967)

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ, ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΦΟΡΟΥ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ (1942 - 1964)
ΚΑΙ ΜΕΛΟΥΣ ΤΟΥ Δ. Σ. ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

# ΠΡΟΛΟΓΟΣ

*Εἶχε καταστῆ ἀπὸ μακροῦ χρόνου φανερὸν ὅτι ἦτο ἀπαραίτητος ἡ σύνταξις τοῦ Εὑρετηρίου τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, διὰ νὰ ἀποδοθῇ εἰς τὴν ἐπιστημονικὴν ἔρευναν τὸ πολύτιμον καὶ πολύμορφον ὑλικὸν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, ἰδίᾳ τὸ ἀποθησαυρισμένον εἰς τοὺς πρώτους τόμους αὐτῆς, τοὺς ἀπὸ τοῦ 1837 μέχρι τοῦ ἔτους 1874 ἐκδοθέντας, ἄγνωστον ἐν πολλοῖς οὐχὶ μόνον εἰς τοὺς ξένους ἀλλὰ καὶ εἰς τοὺς περισσοτέρους ἐκ τῶν Ἑλλήνων ἀρχαιολόγων. Σοβαροὶ ἐθνικοὶ καὶ ἐπιστημονικοὶ λόγοι συνηγόρουν ὑπὲρ τῆς ἐργασίας ταύτης, δι' ἧς ὑπελογίσθη ὅτι θὰ γίνῃ δυνατὴ ἡ χρησιμοποίησις ὑπὸ τῆς ἐπιστήμης τοῦ σημαντικωτάτου καὶ ἐξαιρετικῶς καρποφόρου ἔργου τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, ἥτις, μέχρι τοῦ 1900 περίπου, ὑπῆρξεν ὁ κυριώτερος φορεὺς τῆς ἐπιστημονικῆς διερευνήσεως τῶν μνημείων τῆς ἱστορίας μας.*

*Διὰ πάντα ταῦτα, ἐν ἔτει 1960, ἀπεφασίσθη ὑπὸ τοῦ Δ.Σ. τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, μετὰ πρότασιν τοῦ νῦν Προέδρου αὐτῆς κ. Γ. Βέλτσου, ἡ ἀποδελτίωσις τῶν παλαιῶν τόμων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, ἥτις καὶ ἀνετέθη εἰς τὰς ἀρχαιολόγους κκ. Ἀθηνᾶν Γ. Καλογεροπούλου καὶ Μαρίαν Προύνη-Φιλίπ, ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ ἀειμνήστου Διευθυντοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου, Ἀκαδημαϊκοῦ Χρ. Καρούζου, τὴν θέσιν τοῦ ὁποίου εἰς τὴν ἐποπτείαν τοῦ ἔργου, μετὰ τὸν πρόωρον θάνατόν του ἐν ἔτει 1967, ἀνέλαβεν ὁ νῦν Ἀντιπρόεδρος Καθηγητὴς κ. Νικ. Κοντολέων.*

*Ἐν τῇ ἐξελίξει της ἡ ἀποδελτίωσις παρουσίασε μεγάλας καὶ ἀπροβλέπτους δυσκολίας καὶ τοῦτο διότι, λίαν συντόμως, ἐγένετο ἀντιληπτὸν ὅτι, πρὸς ἀξιοποίησιν τοῦ μέχρι τοῦ 1874 παρουσιαζομένου ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι ὑλικοῦ, ἦτο ἀνάγκη κατὰ πρῶτον ἡ ἀναγνώρισις αὐτοῦ, λόγῳ παραπλανητικῶν ἢ ἐλλιπῶν περιγραφῶν, ἐν συνεχείᾳ δὲ ἡ ταύτισίς του πρὸς τὰ ὑπάρχοντα ἐν τοῖς Μουσείοις τοῦ Κράτους παντοῖα μνημεῖα, οὕτως ὥστε τὸ Εὑρετήριον νὰ παρέχῃ εἰς τὸν σημερινὸν μελετητὴν ἅπαντα τὰ στοιχεῖα, ἤτοι ἀριθμὸν Εὑρετηρίου τοῦ Μουσείου, ὡς καὶ τὰς τυχὸν ἐν τῷ μεταξὺ γενομένας συμπληρώσεις ἢ ὀρθοτέρας ἀναγνώσεις τῶν ἐπιγραφικῶν μνημείων. Ἡ τελευταία περίπτωσις, ἤτοι ἡ ταύτισις τοῦ ἐπιγραφικοῦ ὑλικοῦ πρὸς τὸ εἰς τὰς IG δημοσιευόμενον, ὑπῆρξεν ἡ δυσκολωτέρα καὶ ἡ ἀπαιτήσασα μακρότερον χρόνον διότι, ὡς ἐγένετο καὶ διὰ τὰ ἄλλης φύσεως ἔργα, ἐκρίθη ἀναγκαία, μετὰ τὴν ἐξονυχιστικὴν ἔρευναν τῆς ὑπαρχούσης βιβλιογραφίας, ἡ ἐπὶ τόπου ἐν τοῖς Μουσείοις ἀναγνώρισις καὶ ταύτισις τῶν ἐπιγραφῶν, αἱ ὁποῖαι πολλάκις ἔχουν συμπληρωθῆ διὰ νέων τεμαχίων, ἀναφερομένων ἐπίσης εἰς τὰ οἰκεῖα λήμματα τοῦ Εὑρετηρίου. Ἐλήφθη κυρίως φροντὶς ὅπως ἐξαρθῶσιν αἱ διακριβούμεναι παντοῖαι ἱστορικαὶ πληροφορίαι ἐξ ὅλων τῶν αἰώνων τῆς ἑλληνικῆς ἱστορίας, ὡς καὶ αἱ τοπογραφικαὶ συζητήσεις καὶ εἰδήσεις περὶ ἀνασκαφῶν καὶ εὑρημάτων, αἱ ἐγκατεσπαρμέναι ἀκόμη καὶ εἰς τὰ διάφορα ἀρθρίδια τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος. Ἰδιαιτέρα σημασία ἐδόθη εἰς πληροφορίας ἀναφερομένας εἰς τοπωνύμια ἀρχαῖα καὶ νεώτερα, εἰς εἰκονογρα-*

φικὰ ἢ διακοσμητικὰ καὶ ἀρχιτεκτονικὰ θέματα, εἰς τεχνικὰς λεπτομερείας (π.χ. διατήρησιν χρωμάτων) κ.ἄ.τ. Ἐν πολλοῖς ὅμως, προέχει δὲ τοῦτο νὰ τονισθῇ, ἐγένετο καὶ τελείως πρωτότυπος ἐργασία, ἀπαιτήσασα μακροχρόνιον καὶ ἐπίπονον προσπάθειαν, διὰ τὴν ὁποίαν, ὑπὸ ἄλλας συνθήκας, θὰ ἐχρειάζετο συλλογικὴ μελέτη ὑπὸ ὁμάδος ἐπιστημόνων.

Ἐκ τῆς μέχρι τοῦδε ἐργασίας, γενομένης ὑπὸ τῶν ἀναλαβουσῶν ταύτην μετὰ μεγίστης ἀφοσιώσεως, ἀκαμάτου ζήλου καὶ ὑπομονῆς, ἀπεφασίσθη κατ᾽ ἀρχὴν ὑπὸ τοῦ Δ.Σ. τῆς Ἑταιρείας ἡ ἔκδοσις τῆς ἀποδελτιώσεως τῶν δύο πρώτων περιόδων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, τῶν μέχρι τοῦ ἔτους 1874 ἐξικνουμένων. Ἐκρίθη ἀπαραίτητος ὁ διαχωρισμὸς οὗτος, κατόπιν σχετικῆς προτάσεως τοῦ μακαρίτου Χρ. Καρούζου, ἐν ἔτει 1966. Ὡς λέγεται ἐν αὐτῇ, ἡ Γ΄ περίοδος ἐκδόσεως τῆς Ἐφημερίδος, ἡ ἀπὸ τοῦ 1883 κ.ἑ., συμπίπτει «μὲ τὴν νεωτέραν καὶ αὐστηροτέραν μορφὴν τῆς ἐπιστημονικῆς μεθόδου, φάσιν εἰς τὴν ὁποίαν καὶ σήμερον ἀκόμη ζῶμεν καὶ ἥτις μᾶς εἶναι οἰκεία».

Περὶ τοῦ τρόπου ἐργασίας καὶ τῶν παντοειδῶν δυσχερειῶν διὰ τὸν ἀπαρτισμὸν Εὑρετηρίου ἀναφερομένου εἰς τὴν ἐπιστημονικὴν ζωὴν τῆς Ἑλλάδος τῶν πρώτων μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν δεκαετιῶν, ὡς καὶ περὶ τῆς χρήσεως τούτου, δίδονται λεπτομερῆ στοιχεῖα εἰς τὴν ἀκολουθοῦσαν Εἰσαγωγήν, εἰς τὴν ὁποίαν περιέχεται συντόμως καὶ ἡ ἱστορία τῆς συλήσεως ἀρχαίων μνημείων ὑπὸ τῶν ξένων, ὡς καὶ τὰ ληφθέντα ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων μέτρα, κατὰ τὴν Τουρκοκρατίαν, τὴν Ἐπανάστασιν τοῦ 1821, τὴν περίοδον τῆς διακυβερνήσεως τῆς χώρας ὑπὸ τοῦ Ἰωάννου Καποδίστρια, καὶ τὴν Ὀθωνικὴν περίοδον, διὰ τὴν διαφύλαξίν των. Περιλαμβάνεται ἐπίσης καὶ ἡ ἱστορία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος καὶ παντοῖαι παρατηρήσεις ἐπὶ τῆς ἐκδόσεώς της.

Ἐκρίθη σκόπιμον νὰ ἐκτυπωθῇ ἰδιαιτέρως ὁ παρουσιαζόμενος πρῶτος τόμος τοῦ Εὑρετηρίου τῶν μέχρι καὶ τοῦ ἔτους 1874 ἐρευνῶν, ὁ ὁποῖος περιέχει τρία μέρη: λεπτομερῆ πίνακα περιεχομένων, πίνακα λιθογραφημάτων καί, τέλος, ἀντιστοιχίαν τῶν δημοσιευομένων εἰς τὴν Α.Ε. ἐπιγραφῶν πρὸς τὰς τοιαύτας τῶν IG. Εἰς τὸν δεύτερον τόμον θὰ περιέχεται τὸ «πραγματικὸν» μέρος τοῦ ὑλικοῦ τῶν ἰδίων ἐτῶν (1837-1874), τὸ ἀναφερόμενον εἰς τὴν Τοπογραφίαν, Ἐπιγραφικήν, Ἀρχιτεκτονικήν, Πλαστικήν, Ἀγγειογραφίαν, Μικροτεχνίαν, ὡς καὶ στοιχεῖα διὰ τὴν Ἱστορίαν τῆς Νεοελληνικῆς Ἀρχαιολογίας ἄγνωστα τοῖς πολλοῖς.

Α. Κ. ΟΡΛΑΝΔΟΣ

Γενικὸς Γραμματεὺς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας

# ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ

Θερμόταται εὐχαριστίαι ἐκφράζονται διὰ τὴν βοήθειάν των εἰς τὴν παροῦσαν ἐργασίαν εἰς τὸν Καθηγητὴν Dr. G. Klaffenbach, τὸν Dr. G. Dunst, τὴν Dr. L. H. Jeffery, τὸν τ. Γενικὸν Ἔφορον Ἀρχαιοτήτων κ. Ἰ. Κοντῆν καὶ τὸν κ. Ἄλκην Ἀγγέλου. Ἐπίσης εἰς τοὺς Διευθυντὰς Μουσείων κκ. Γ. Δοντᾶν, Ν. Ζαφειρόπουλον καὶ Β. Καλλιπολίτην, εἰς τοὺς ἀρχιτέκτονας-ἀρχαιολόγους κκ. Κ. Μπίρην καὶ Ἰ. Τραυλόν, τὸν Καθηγητὴν κ. Γ. Δεσπίνην, εἰς τοὺς Ἐφόρους Ἀρχαιοτήτων δ. Ὄ. Ἀλεξανδρῆ, κ. Εὐθ. Μαστροκώσταν καὶ δ. Β. Φιλιππάκη, εἰς τοὺς ἐπιμελητὰς Ἀρχαιοτήτων δ. Ἀ. Δραγώνα, κ. Φ. Ζαφειροπούλου, κ. Π. Θέμελην, κ. Ἰ. Παπαχριστοδούλου, κ. Θ. Σπυρόπουλον, κ. Ἰ. Τζεδάκην, κ. Ε. Τουλούπα, κ. Ντ. Τσάκον, κ. Ἠλίαν Τσιριβάκον καὶ δ. Δ. Χατζῆ, εἰς τὴν ἐπιστημονικὴν βοηθὸν τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου κ. Ἰ. Τριάντη, ὡς καὶ εἰς τὰς ἀρχαιολόγους κκ. Μ. Μπρούσκαρη καὶ Β. Χατζημιχάλη.

Ὅλως ἰδιαίτεραι εὐχαριστίαι ἐκφράζονται εἰς τὴν Διευθύντριαν τοῦ Ἐπιγραφικοῦ Μουσείου κ. Ντ. Πέππα-Δελμούζου, ἡ ὁποία, εἰς πολλὰς περιπτώσεις, ἐγνώρισεν εἰς τοὺς συντάκτας τοῦ Εὑρετηρίου νέας συγκολλήσεις ἢ ταυτίσεις ἐπιγραφῶν γενομένας ὑπὸ τῆς ἰδίας, τὰς ὁποίας καὶ προτίθεται αὕτη νὰ δημοσιεύσῃ ἐν καιρῷ.

Εἰς τὴν εὐγενῆ ὑποχρεωτικότητα καὶ προθυμίαν τῶν λογίων Κερκυραίων κκ. Κ. Δαφνῆ καὶ Γερ. Χυτήρη ὀφείλονται πολύτιμοι πληροφορίαι διὰ τὴν ἐν Κερκύρᾳ νομοθετικὴν περὶ ἀρχαιοτήτων προστασίαν. Ἡ βοήθειά των δὲν περιωρίσθη ἁπλῶς εἰς τὴν παροχὴν εἰδήσεων, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν ἀποστολὴν φωτοτυπιῶν ἐντύπου ὑλικοῦ, μὴ ὑπάρχοντος εἰς τὰς ἐν Ἀθήναις βιβλιοθήκας.

Εὐχαριστοῦμεν, ἐπίσης, τοὺς ὑπαλλήλους τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου τῆς Μυκόνου κκ. Ν. Φυγετάκην, Ἀ. Δελαβέρην, Σ. Μάραν ὡς καὶ τὸν κ. Β. Ζουγανέλην διὰ τὴν βοήθειάν των.

Τέλος, ὅλως ἰδιαίτεραι εὐχαριστίαι ὀφείλονται εἰς τὸ Σὸν Δ.Σ. τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας, τὸ ὁποῖον διὰ τοσαύτης στοργῆς περιέβαλε πάντοτε τὴν ἐκτελεσθεῖσαν δύσκολον ἐργασίαν, κυρίως δὲ τὸν Πρόεδρον κ. Γ. Βέλτσον καὶ τοὺς Καθηγητὰς κκ. Ἀν. Ὀρλάνδον καὶ Νικ. Κοντολέοντα. Φυσικῷ τῷ λόγῳ ὀφείλονται πάρα πολλὰ εἰς τὴν ποικιλότροπον καὶ σοφὴν καθοδήγησιν τοῦ ἀλησμονήτου Χρ. Καρούζου, ἐπιβλέψαντος ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τὴν ἐργασίαν καὶ μὴ δυνηθέντος, λόγῳ τοῦ τόσον προώρου θανάτου του, νὰ ἴδῃ, ὡς τὸ ἐπεθύμει ζωηρῶς, ἐκτυπωθεῖσαν τὴν παροῦσαν ἐργασίαν, ἥτις, δι' αὐτὸν ἀκριβῶς τὸν λόγον, ἀφιεροῦται εἰς μνήμην του.

# ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑΙ

| | | |
|---|---|---|
| Α.Ε. καὶ Ε.Α. | = | Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερὶς |
| Ἀρ. ἢ Ἀριθ. | = | Ἀριθμὸς |
| Ἐθν. Μ. | = | Ἐθνικὸν Μουσεῖον |
| Ἐθν. Μ. Α. | = | Ἐθνικὸν Μουσεῖον. Ἀγγεῖα |
| Ἐθν. Μ. ΑΝΕ | = | Ἐθνικὸν Μουσεῖον. Ἀριθμὸς Νέου Εὑρετηρίου |
| Ἐθν. Μ. Ἀποθ. | = | Ἐθνικὸν Μουσεῖον. Ἀποθῆκαι |
| Ἐθν. Μ. Χ. | = | Ἐθνικὸν Μουσεῖον. Χάλκινα |
| ΕΜ | = | Ἐπιγραφικὸν Μουσεῖον |
| IG | = | Inscriptiones Graecae |
| Λιθ. ἢ Λιθ/μα ἢ Λιθ/τα | = | Λιθογράφημα, λιθογραφήματα |
| Μ. ἢ Μουσ. | = | Μουσεῖον |
| Μ. Ἀκροπ. | = | Μουσεῖον Ἀκροπόλεως |
| Βρεταν. Μ. | = | Βρεταννικὸν Μουσεῖον |
| Μ. Δελφ. | = | Μουσεῖον Δελφῶν |
| Μ. Ἐλευσ. | = | Μουσεῖον Ἐλευσῖνος |
| Μ. Κεραμ. P. | = | Μουσεῖον Κεραμεικοῦ, Plastik |
| Μ. Λούβρου, Cat. Somm. | = | Μουσεῖον Λούβρου, Catalogue Sommaire |
| Μ. Μυκ. | = | Μουσεῖον Μυκόνου |
| Μ. Πειρ. | = | Μουσεῖον Πειραιῶς |
| Ν.Κ. | = | Νοτία κλιτὺς Ἀκροπόλεως Ἀθηνῶν |
| Πίν. | = | Πίναξ |
| Πλατ. Συντ. | = | Πλατεῖα Συντάγματος |
| Ρ. Α. | = | Ρωμαϊκὴ Ἀγορὰ |
| Στ. | = | Στήλη |
| Στ. Ἀττάλου | = | Στοὰ Ἀττάλου |
| Στ. Ἀττάλου I | = | Στοὰ Ἀττάλου. Inscriptions |
| Σχ. | = | Σχεδιογράφημα |

# ΣΗΜΕΙΑ

• = ἄνευ ἀριθμοῦ

* = ὑπὸ τὸν ἀριθμὸν

# ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ



## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟΝ

# ΕΙΣΑΓΩΓΗ

## ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΜΕΡΙΜΝΗΣ ΑΠΟ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΘΩΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ. Η ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ

Ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερὶς εἶναι τὸ πρῶτον ἀρχαιολογικὸν περιοδικὸν τοῦ νεοπαγοῦς ἑλληνικοῦ κράτους. Ἐξεδόθη ὑπὸ τῆς «Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς», συσταθείσης διὰ τοῦ ἀπὸ 6/18 Νοεμβρίου 1836 Βασιλικοῦ Διατάγματος[1], εἰς ἐκτέλεσιν τοῦ ἄρθρου 7, προηγηθέντος Βασιλικοῦ Διατάγματος ὑπ' ἀριθ. 15510 τῆς 2/14 Ὀκτωβρίου 1836, καὶ μετὰ γνωμοδότησιν τῆς ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίου Ἐκπαιδεύσεως Γραμματείας τῆς Ἐπικρατείας.

Διὰ τὴν κατανόησιν τῆς τεραστίας σημασίας ἣν ἐνεῖχεν ἡ ἔκδοσις τοῦ πρώτου τούτου ἑλληνικοῦ ἀρχαιολογικοῦ περιοδικοῦ ἐκείνην τὴν ἐποχήν, διὰ τὴν ὀρθὴν τοποθέτησιν τῶν ποικιλομόρφων προβλημάτων, τὰ ὁποῖα ἀνέκυψαν κατὰ τὴν πορείαν τῆς ἐκδόσεώς του, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν ἀξιολόγησιν τοῦ ποιοτικοῦ του ἐπιπέδου κατὰ τὴν μέχρι τοῦ 1860 περίοδον, εἶναι ἀπολύτως ἀναγκαία οὐχὶ μόνον σύντομος ἀναδρομὴ εἰς τὴν ἐλάχιστα γνωστὴν ἱστορίαν τῶν πρώτων βημάτων τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας, ἀλλὰ καὶ ἀναφορὰ εἰς τὰς προηγηθείσας προσπαθείας τῶν ὑποδούλων Ἑλλήνων, τῶν πρώτων Ἐπαναστατικῶν Κυβερνήσεων, ὡς καὶ τῆς σοβαρᾶς ἐργασίας, ἥτις ἐγένετο ἐπὶ Καποδίστρια καὶ Ὄθωνος διὰ τὴν περισυλλογὴν καὶ διατήρησιν τῆς πατρογονικῆς κληρονομίας.

### ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΛΗΣΕΩΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΥΠΟ ΞΕΝΩΝ

Εἶναι ἰδιαιτέρως συγκινητικὸν τὸ ἐνδιαφέρον τὸ ὁποῖον ἐξεδήλωσαν διὰ τὰς ἀρχαιότητας τοῦ Ἔθνους οἱ μετὰ τιτάνιον ἀγῶνα ἀπελευθερωθέντες ἐκ τοῦ μακροχρονίου ἐχθρικοῦ ζυγοῦ Ἕλληνες. Ἀπὸ δύο αἰώνων ἤδη, τοῦ 17ου, 18ου, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὰς πρώτας δεκαετίας τοῦ 19ου παρίσταντο κατ' ἀνάγκην, ἄνευ δυνατότητος ἀντιδράσεως, βωβοὶ μάρτυρες μιᾶς ἀνηλεοῦς πράγματι διαρπαγῆς, τὴν ὁποίαν ὑπέστησαν ὄχι μόνον τὰ παντοῖα μνημεῖα τῆς ἀρχαιότητος, ἀλλὰ καὶ πλῆθος σπουδαίων χειρογράφων, ἀποκειμένων εἰς τὰς διαφόρους ἑλληνικὰς Μονάς.

Τὸ μέγα δυστύχημα διὰ τὴν τύχην τῶν ἀναριθμήτων καλλιτεχνικῶν θησαυρῶν τοῦ Ἔθνους εἶναι ὅτι ἡ διαρπαγὴ καὶ ἡ ἐξαγωγή των ἐκ τοῦ ἑλληνικοῦ χώρου, ἡ πλήρης καταστροφὴ ὡρισμένων ἢ ἡ κολόβωσίς των, ἤρχισαν ἀπὸ τῆς Ρωμαϊκῆς κατακτήσεως, ἀρχῆς γενομένης ἀπὸ τῆς καταλήψεως τῆς Μακεδονίας[2], τὸ 168 π.Χ. Τότε, ἰδίᾳ ὅμως

1. Φ.Ε.Κ. ἀριθ. 67 τῆς 22 Νοεμβρίου 1836.

2. Πολύβιος, Λ 15, ὅπου γίνεται λόγος περὶ τῆς φοβερᾶς καταστροφῆς καὶ διαρπαγῆς 70 ἠπειρωτικῶν πόλεων ὑπὸ τῶν Ρωμαίων τοῦ Αἰμιλίου Παύλου, καὶ Πλούταρχος, εἰς Βίον Αἰμιλίου Παύλου XXXII 1 κ.ἑ., περὶ τῶν διαρπαγέντων

μετὰ τὸ 146 π.Χ.[1], κατεστράφη ἢ μετήχθη εἰς Ἰταλίαν ἀπειρία ἔργων πλαστικῆς ἢ ζωγραφικῶν πινάκων. Ἐξ ὅλων τῶν μεγάλων ἑλληνικῶν πόλεων, τῶν περιελθουσῶν σταδιακῶς εἰς τὴν κατοχὴν τῶν Ρωμαίων, ἐλαμβάνοντο ὡς πολεμικὴ λεία, διὰ νὰ κοσμήσουν, μετὰ τῶν ἄλλων λαφύρων, τὸν θρίαμβον τῶν Ρωμαίων στρατηγῶν παντοῖα ἔργα τέχνης[2]. Τὸ ἀποκορύφωμα τῆς λεηλασίας καὶ τῆς καταστροφικῆς μανίας τῶν κατακτητῶν ἐγνώρισεν ἡ ἀκμάζουσα πόλις τῆς Κορίνθου ἥτις κατεσκάφη ἐκ θεμελίων τὸ 146 π.Χ., διηρπάγησαν δὲ τότε ἐξ αὐτῆς ποικίλοι καλλιτεχνικοὶ θησαυροί, ἀλλὰ καὶ κατεστράφησαν τὰ σπουδαῖα μνημεῖα της[3].

Αἱ μετὰ τὴν Ρωμαϊκὴν κατάκτησιν ἱστορικαὶ περιπέτειαι τοῦ Ἑλληνικοῦ χώρου κυρίως αἱ βαρβαρικαὶ ἐπιδρομαί, ἀλλὰ καὶ ἡ ἐπικράτησις τοῦ Χριστιανισμοῦ εἶχον ὡς ἀποτέλεσμα, ἀφ' ἑνὸς τὴν δῄωσιν τῶν μεγάλων Ἱερῶν τῆς ἀρχαιότητος, ἢ τὴν ἐγκατάλειψίν των. Οὕτω σταδιακῶς ἠρειπώθησαν τὰ ἐναπομένοντα ὄρθια ἀρχιτεκτονικὰ καὶ ἄλλα μνημεῖα καὶ κατεστράφησαν ἢ διηρπάγησαν τὰ ὑπάρχοντα εἰσέτι εἰς αὐτὰ ἀναθήματα. Τὰ ἀρχαῖα Ἱερὰ ἦσαν ἀληθῆ μουσεῖα, γέμοντα ἀκόμη τότε παντοειδῶν καλλιτεχνικῶν θησαυρῶν ἀρχιτεκτονικῆς, ζωγραφικῆς ἢ γλυπτικῆς. Ἄλλη αἰτία ἀπογυμνώσεως τῆς Ἑλλάδος ἐκ τῶν καλλιτεχνικῶν θησαυρῶν της ὑπῆρξεν ἡ ὑπὸ ὡρισμένων Χριστιανῶν αὐτοκρατόρων τοῦ Βυζαντίου μεταφορὰ εἰς τὴν Βασιλεύουσαν ἔργων ἀρχαίας τέχνης διὰ τὸν καλλωπισμὸν διαφόρων χώρων της, ἐνῷ πολὺ ἐνωρίς, μετὰ τὴν ἐπικράτησιν τοῦ Χριστιανισμοῦ ὡς ἐπισήμου θρησκείας τοῦ Κράτους, ἀρχαῖοι ναοὶ μετετρέποντο εἰς χριστιανικὰς ἐκκλησίας, ἢ ἐπὶ τῶν θεμελίων των καὶ διὰ τοῦ ἀρχιτεκτονικοῦ των ὑλικοῦ, ἱδρύοντο ναοὶ τῆς νέας θρησκείας. Αἱ βαρβαρικαὶ ἐπιδρομαὶ συνεπλήρωσαν ἐν πολλοῖς τὸ ἔργον τῆς καταστροφῆς, ὅπως π.χ. συνέβη μὲ τὰ Ἱερὰ τῆς Ἐλευσῖνος καὶ τῆς Ἐπιδαύρου, τὰ ὁποῖα κατέσκαψαν οἱ Βησιγότθοι λόγῳ θρησκευτικοῦ φανατισμοῦ.

Ἄφθονον ὑλικὸν ἐξ αὐτῶν, ἀλλὰ καὶ ἀρχαῖα ἀνάγλυφα καὶ ἄλλα γλυπτὰ ἐνετειχίζοντο εἰς μεταγενεστέρας οἰκοδομάς[4], ἐνῷ συχνὰ ἀρχαῖα κτήρια περιελαμβάνοντο εἰς νεωτέρας ὀχυρώσεις τῶν ἑλληνικῶν πόλεων[5].

ἐκ Μακεδονίας ἔργων τέχνης, ἅτινα ἐνεφανίσθησαν τὴν πρώτην ἡμέραν τοῦ θριάμβου τοῦ Αἰμιλίου Παύλου εἰς τὴν Ρώμην ἐπὶ 250 ἁρμάτων (ἀδριάντες, «γραφαί», κολοσσιαῖα ἀγάλματα κ.ἄ.π.).

1. Παυσανίας, Ζ, 16, 8-9. Ὁ Παυσανίας εἶδεν ὁ ἴδιος «λάφυρα Κορίνθια» εἰς τὴν Πέργαμον: «καὶ ἦν περγαμηνοῖς καὶ ἐς ἐμὲ ἔτι λάφυρα κορίνθια», καὶ Πλούταρχος, εἰς Βίον Φιλοποίμενος XXI, 5 κ.έ.

2. Παυσανίας, Β, 1, 2 καὶ Ζ, 16, 7 κ.έ. Στράβων, Γεωγραφικά, Η, ὡς καὶ Plinius N. H. XXX, IV, 7 (ὅπου σημειοῦται ὅτι καὶ μετὰ τὴν λεηλασίαν τῆς Ρόδου ἀπέμειναν εἰς τὴν νῆσον ἄνω τῶν 3.000 ἔργα τέχνης). Tacitus, Ann. XV, 45, ὅπου γίνεται λόγος περὶ διαρπαγῆς ἀγαλμάτων ἐκ τῶν Ἱερῶν τῆς Ἑλλάδος κατὰ διαταγὴν τοῦ Νέρωνος.

3. Βλ. σελ. ιε' σημ. 2. Βετεράνοι τοῦ Καίσαρος μετὰ τὴν ἀνίδρυσιν τῆς Κορίνθου ἀνέσκαπτον τὴν γῆν της πρὸς ἀνεύρεσιν παντοίων κτερισμάτων ἐντὸς τῶν ἀρχαίων τάφων, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ πληρωθῇ ἡ ἀγορὰ τῆς Ρώμης «νεκροκορινθίων», ὡς χαρακτηριστικῶς ὠνομάσθησαν τὰ διαρπαγέντα εὑρήματα τῶν ἀρχαίων τάφων τῆς Κορίνθου: «ἐπλήρωσαν τὴν Ρώμην νεκροκορινθίων», Στράβων, Η.

4. A. Rumpf, Archäologie I, Einleitung. Historischer Überblick, Βερολῖνον, 1953, σελ. 26. Οὕτω διεσώθησαν πολλὰ ἀρχαῖα γλυπτὰ καὶ ἐπιγραφαὶ ἢ βάθρα.

5. A. Rumpf, ἔ.ἀ. σελ. 26. Τὸ Ὠδεῖον Ἡρώδου Ἀττικοῦ π.χ., ὡς καὶ τὰ τείχη τῆς Ἀκροπόλεως τῶν Ἀθηνῶν, περιελήφθησαν εἰς νεωτέρας ὀχυρώσεις.

Τὸ καταστροφικὸν διὰ τὰ μνημεῖα ἔργον δὲν ἐσταμάτησεν ἐκεῖ· τοὐναντίον ἀνενεώθη ὑπὸ τῶν Σταυροφόρων, οἱ ὁποῖοι ἰδίᾳ ἐν Κωνσταντινουπόλει, τὸ 1204, ἐπεδόθησαν εἰς πρωτοφανῆ λεηλασίαν. Ὄχι μόνον διήρπασαν τότε ἔργα τέχνης, ἀλλὰ ὡρισμένα χαλκᾶ μνημεῖα κοσμοῦντα τὸν Ἱππόδρομον τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἀναφέρεται ὅτι «τὰ ἔτηξαν χάριν τοῦ μετάλλου»[1].

Ἡ ἐπὶ δεκαετίας ὁλοκλήρους κατοχὴ ὡρισμένων ἑλληνικῶν τόπων ὑπὸ τῶν Φράγκων ἐγένετο πρόξενος νέων καταστροφῶν ἢ δῃώσεων, μετατροπῶν ἀρχιτεκτονικῶν μνημείων τῆς ἀρχαιότητος εἰς χώρους κατοικίας ἢ εἰς φραγκικὰς ἐκκλησίας, πρᾶγμα ποὺ εἶχεν ἤδη ἀρχίσει νὰ γίνεται, ὡς ἐλέχθη ἀνωτέρω, ὑπὸ τῶν Βυζαντινῶν αὐτοκρατόρων[2].

Ἀπὸ τοῦ 14ου αἰ., ἰδίᾳ ὅμως κατὰ τὸν 15ον αἰ., ἐγένετο ἔναρξις νέου εἴδους λεηλασίας, ἥτις συνεχίζετο, αὐξανομένη ὁλοέν, μέχρι καὶ τῶν πρώτων δεκαετιῶν τοῦ 19ου αἰ. Ἡ βιβλιοθήκη τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ τῶν πολυπληθῶν Μονῶν τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους, ὡς καὶ τὰ θησαυροφυλάκια αὐτῶν, ἦσαν πλήρη χειρογράφων κωδίκων καὶ παντοίων καλλιτεχνικῶν θησαυρῶν. Πλὴν χιλιάδων ἐξ αὐτῶν τὰ ὁποῖα κατεστράφησαν ὑπὸ τῶν Τούρκων κατὰ τὴν Ἅλωσιν τῆς Βασιλευούσης[3], τὸ 1453, πολλοὶ ἐκ τῶν φιλομούσων ἡγεμόνων τῆς Ἰταλίας, ἀλλὰ καὶ ἄλλων εὐρωπαϊκῶν χωρῶν, ἤρχισαν καὶ πρό, ἀλλὰ κυρίως ἀπὸ τῆς Ἀναγεννήσεως καὶ ἐντεῦθεν, νὰ ἐνδιαφέρωνται ζωηρῶς διὰ τὴν ἀπόκτησιν κωδίκων ἢ καὶ ἀρχαιοτήτων ἐκ τῆς Ἑλλάδος[4] διὰ τὸν πλουτισμὸν τῶν ἰδιωτικῶν συλλογῶν των[5]. Ἡ μεταφορὰ χειρογράφων κωδίκων εἶχεν ἀρχίσει καὶ πρὸ τῆς Ἁλώσεως, ὅτε οἱ διάφοροι Ἕλληνες λόγιοι φεύγοντες πρὸς τὴν Ἰταλίαν, συναπεκόμιζον καὶ παντοῖα χειρόγραφα, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ γίνουν τότε γνωστὰ εἰς τὴν Δύσιν τὰ κείμενα τῶν ἀρχαίων συγγραφέων, καὶ νὰ δημιουργηθοῦν οὕτω αἱ συνθῆκαι διὰ τὴν Ἀναγέννησιν τῶν γραμμάτων. «Ἔκτοτε, κατὰ τοὺς ἐπακολουθήσαντας αἰῶνας τῆς δουλείας, ἡ θήρα καὶ ἡ ἁρπαγὴ τῶν πάσης κατηγορίας καὶ πάσης ὕλης μνημείων τῆς ἱστορίας ἐν Ἑλλάδι καὶ ἐν τῇ Ἀνατολῇ γενικῶς ἔγινεν ἔργον, πολλάκις συστηματικόν, πολυαρίθμων Εὐρωπαίων ἐπισήμων καὶ μή, πρεσβευτῶν, προξένων καὶ ἄλλων διπλωματικῶν ὑπαλλήλων, περιηγητῶν, ἐμπόρων, ναυτικῶν καὶ εἴ τινος ἄλλου. Καὶ ὑπῆρξε τόσον μέγας ὁ ἐπιδειχθεὶς ὑπ' αὐτῶν ζῆλος εἰς τὸ ἀνίερον τοῦτο ἔργον ὥστε, ὁσάκις ἠδυνάτουν νὰ ἀπαγάγουν ἐξ ὁλοκλήρου μνημεῖόν τι, δὲν ἐδίσταζον, χάριν πλουτισμοῦ τῶν συλλογῶν των, νὰ τεμαχίζουν χειρόγραφα, νὰ ἐκκόπτουν μικρογραφίας, νὰ διασποῦν τὴν ἑνότητα ἀρχειακῶν συλλογῶν διὰ νὰ οἰκειοποιηθοῦν πολύτιμα ἔγγραφα καὶ νὰ κολοβώνουν ἀρχαῖα μνημεῖα. Τὰς ἐπιδόσεις ταύτας τῶν φιλαρχαίων Εὐρωπαίων

1. Βλ. βιβλιογραφίαν καὶ σχετικὰς παρατηρήσεις εἰς τὸ μοναδικόν, διὰ τὸ πλῆθος τοῦ ἐν αὐτῷ ἀποθησαυρισμένου ὑλικοῦ, βιβλίον τοῦ Ἰ. Γενναδίου, Ὁ Λόρδος Ἔλγιν καὶ οἱ πρὸ αὐτοῦ ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὰς Ἀθήνας ἰδίως ἀρχαιολογήσαντες ἐπιδρομεῖς, 1440 - 1837, Ἀθῆναι, 1930. Ἔκδοσις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, σελ. 154 κ.ἑ.

2. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 154 - 158.

3. Ἀπήρτιζον ὑπὲρ τὰς ἑκατὸν εἴκοσι χιλιάδας τόμων κατὰ μαρτυρίαν τοῦ καρδιναλίου Ἰσιδώρου. Βλ. Κ. Παπαρρηγόπουλον, Ἱστορία τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους, τόμ. 5β, σελ. 6-7.

4. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, Ἱστορικὰ ἔγγραφα περὶ ἀρχαιοτήτων κλπ. Ἀθῆναι, 1967. Ἔκδοσις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, σελ. θ', ι', ὅπου ἀναφέρονται ὡρισμένοι Εὐρωπαῖοι «δεινοὶ συλλέκται χειρογράφων καὶ ποικίλων ἀρχαιοτήτων».

5. Ἑλ. Βουραζέλη, Ὁ βίος τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ κατὰ τὴν Τουρκοκρατίαν, Ἀθῆναι, 1939, σελ. 43 - 44.

ἐν Ἑλλάδι, αἱ ὁποῖαι κατὰ τὸ μέγιστον μέρος των δύνανται νὰ χαρακτηρισθοῦν ὡς αἰσχρὰ ἀρχαιοκαπηλία, ἐπισημαίνει τις εὐχερῶς εἰς τὰ ἴδια αὐτῶν δημοσιεύματα, εἰς τὰ ὁποῖα μετὰ πολλῆς ἐνίοτε ὑπερηφανείας ἀνεκοίνουν ποῖα καὶ πόσα μνημεῖα τοῦ πνεύματος καὶ τῆς τέχνης κατώρθωσαν νὰ μετακομίσουν ἐξ Ἑλλάδος ἢ ἄλλων ἀνατολικῶν χωρῶν εἰς τὴν πατρίδα των. Ἐκ τούτων ἐλάχιστοι ὑπῆρξαν ἀληθῶς ἀρχαιόφιλοι· οἱ περισσότεροι ἦσαν ἄπληστοι ἔμποροι καὶ μεταπράται»[1].

Προξενεῖ ἀληθῆ κατάπληξιν εἰς τὸν ἄνθρωπον τῶν ἡμερῶν μας ὅτι ἡ ἀπὸ τῆς Ἀναγεννήσεως σημειωθεῖσα στροφὴ τοῦ ἐνδιαφέροντος τῶν πεπαιδευμένων Εὐρωπαίων πρὸς τὸν ἀρχαῖον ἑλληνικὸν κόσμον καὶ τὴν μελέτην τῶν ποικίλων δημιουργημάτων του, ἐξώθει τούτους κυρίως εἰς ἁρπαγὰς ἔργων ἀρχαίας τέχνης καὶ χειρογράφων κωδίκων ἐξ Ἑλλάδος. Οὐδεὶς ἡγεμὼν ἢ φιλόμουσος ἰδιώτης διενοήθη, πρὸ τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821, νὰ ἐνδιαφερθῇ καὶ διὰ τὴν σκληρὰν μοῖραν τῶν ἀπογόνων τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων, οἵτινες ὑπόδουλοι ἀπὸ αἰώνων, λησμονημένοι ὑπὸ τῆς Εὐρώπης, ζῶντες ὑπὸ τρομερὰς πράγματι συνθήκας, καὶ ἀντιμετωπίζοντες συχνὰ ἀπεριγράπτους βαρβαρότητας τοῦ κατακτητοῦ, ἔβλεπον ἐπὶ πλέον τὴν χώραν των καταλεηλατουμένην καὶ ὑπὸ τῶν φιλαρχαίων Εὐρωπαίων[2].

Οἱ ἐπισκέπται τῆς Ἑλλάδος πρὸ τῆς Ἁλώσεως, ἰδίᾳ ὅμως τῶν χρόνων τῆς Τουρκοκρατίας, διακρίνονται εἰς τρεῖς κατηγορίας: εἰς τὴν πρώτην ἀνήκουν διάφοροι Εὐρωπαῖοι λόγιοι, οἵτινες ἐπεχείρουν, ἐξ ἐπιστημονικοῦ ἐνδιαφέροντος ὠθούμενοι, περιηγήσεις εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἐπιστρέφοντες δὲ εἰς τὰς πατρίδας των συνέγραφον τὰς ἐντυπώσεις των. Εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν περιήρχετο καθ' οἱονδήποτε τρόπον ἀρχαῖον μνημεῖον εἰς χεῖρας των, τὸ μετέφερον εἰς τὴν πατρίδα των. Εἰς τὴν δευτέραν κατηγορίαν ἀνήκουν ἄλλοι, καθαρῶς «ἐπιδρομεῖς» αὐτοί, οἵτινες ἤρχοντο εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀποκλειστικῶς ὡς πράκτορες τῶν διαφόρων Εὐρωπαίων ἡγεμόνων, ἠγόραζον ἀρχαιότητας διὰ λογαριασμὸν τῶν κυρίων των, ἐξετέλουν λαθραίας ἀνασκαφὰς ἢ πολλάκις διήρπαζον καὶ χειρόγραφα ἐκ τῶν ἑλληνικῶν Μονῶν[3]. Εἰς τὴν ἰδίαν κατηγορίαν κατατάσσονται καὶ ἅπαντες οἱ εὑρεθέντες τυχαίως ἢ διελθόντες ἁπλῶς ἐξ Ἑλλάδος ἰδιῶται, οἵτινες, ὡς οἱ προηγούμενοι, μετέφερον εἰς τὰς πατρίδας των παντοῖα ἔργα τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος ἢ χειρόγραφα. Εἰς τὴν τρίτην κατηγορίαν ἀνήκουν Εὐρωπαῖοι, ὑπηρετοῦντες ὡς πρεσβευταὶ ἡγεμονικῶν αὐλῶν παρὰ τῇ Ὑψηλῇ Πύλῃ, οἵτινες διενήργουν συστηματικὴν ἀρχαιοκαπηλίαν δι' ἰδίων πρακτόρων ἢ διὰ τῶν κατὰ τόπους προξένων ἢ ὑπο-

1. Βλ. τὸ πολύτιμον, πράγματι, εἰς τὸ εἶδος του, προαναφερθὲν βιβλίον τοῦ Ἐμμ. Πρωτοψάλτη, σελ. ι΄-ια΄.

2. Ὁ σκοπὸς τοῦ εἰσαγωγικοῦ τούτου σημειώματος δὲν ἐπιτρέπει νὰ ἐπεκταθοῦν αἱ ὑπογραφόμεναι διὰ μακρῶν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ θλιβεροῦ τούτου θέματος, τὸ ὁποῖον χρῄζει ἰδιαιτέρας πραγματείας. Αὐτὸς εἶναι καὶ ὁ λόγος διὰ τὸν ὁποῖον ἡ ἀναγραφομένη σχετικὴ πρὸς τὸ θέμα βιβλιογραφία, ἀλλὰ καὶ τὰ περιεχόμενα στοιχεῖα, δὲν εἶναι πλήρη.

3. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. ι΄ καὶ ιθ΄, ὅπου καὶ ἡ σχετικὴ βιβλιογραφία. Προσθετέαι καὶ αἱ περιπτώσεις τοῦ J. Maundeville, τοῦ Buondelmonti, τοῦ Paolo di Perugia κ.ἄ. δεινῶν συλλεκτῶν χειρογράφων, ἐπιγραφῶν, νομισμάτων κ.ἄ. μνημείων, ἐλθόντων εἰς τὴν Ἑλλάδα πρὸ τῆς Ἁλώσεως. Βλ. Ἐλ. Βουραζέλη, ἔ.ἀ. σελ. 43-44, καὶ E. Ziebarth, Ein griechischer Reisebericht des funfzehnten Jahrhunderts, *AM* XXIV (1899), σελ. 72-88.

προξένων τῶν κρατῶν των. Τοῦτο ἐγίνετο διὰ τοὺς ἡγεμόνας των ἢ συχνὰ καὶ δι' ἴδιον λογαριασμόν.

Ὡς ἐσημειώθη ἀνωτέρω, ἐλάχιστοι ἐκ τῶν ἰδιοτύπων τούτων «ἐπιδρομέων» καὶ τῶν τριῶν κατηγοριῶν ἦσαν πράγματι ἀρχαιόφιλοι. Καὶ ὁ συμπαθέστερος ἀκόμη ἐξ αὐτῶν ὁ Ciriaco de' Pizzicolli (ὁ Kyriacus Anconitanus, ὡς ὠνόμαζεν ὁ ἴδιος τὸν ἑαυτόν του), περιελθὼν πολλοὺς ἑλληνικοὺς τόπους καὶ τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου[1], ἀφοῦ περιέγραψε πολλὰ σωζόμενα μνημεῖα καὶ ἀντέγραψεν ἀρχαίας ἐπιγραφάς, ἠγόρασε χειρόγραφον τῆς Καινῆς Διαθήκης ἐν Χίῳ (1447), καὶ κώδικα τῆς Ἰλιάδος καὶ Ὀδυσσείας ἐν Κύπρῳ[2]. Ἄλλος διαπρεπὴς λόγιος τῆς Ἀναγεννήσεως, ὁ Gian Francesco Poggio Bracciolini (1380 - 1459), μαθητὴς τοῦ Χρυσολωρᾶ, λέγεται ὅτι «ἐπρομηθεύθη διὰ τῶν ἐν τῷ Αἰγαίῳ καὶ μάλιστα τῶν ἐν Χίῳ φίλων του ἱκανὰ γλυπτά, δι' ὧν ἐκόσμησε τὴν παρὰ τὴν Φλωρεντίαν νεόδμητον ἔπαυλίν του, καὶ ἐπιγραφάς, ὧν κατέλιπε τὰς ἑρμηνείας»[3].

Ὁ Ogier Ghislain de Busbecq (1555), πρεσβευτὴς τῆς Γερμανίας ἐπὶ Φερδινάνδου Α' εἰς Κωνσταντινούπολιν, ἐπεχείρησε κατ' ἐντολὴν τοῦ βασιλέως του ταξίδια εἰς τὸν εὐρύτερον ἑλληνικὸν χῶρον μεταξὺ τῶν ἐτῶν 1555-1562, ἐπιστρέψας δὲ εἰς τὴν πατρίδα του «συναπεκόμισε 240 ἑλληνικὰ χειρόγραφα, πολλὰ ἀρχαῖα νομίσματα, ἐπιγραφὰς καὶ πληθὺν ἄλλων ἀρχαιοτήτων»[4].

Διάφοροι σημαντικαὶ συλλογαὶ ἀρχαιοτήτων ἐσχηματίσθησαν διὰ τῆς μεταφορᾶς ἀρχαίων ἐξ Ἑλλάδος. Ἐκ τῶν πλέον ἀξιολόγων εἶναι αἱ μεγάλαι συλλογαὶ Giustiniani[5] καὶ Grimani[6]. Χαρακτηριστικὸν γεγονὸς εἶναι ὅτι ὁ σπουδαῖος σοφὸς τοῦ Tübingen, Martin Krauss (ὁ γνωστὸς ὡς Crusius), ἐζήτησε τὸ 1575 νὰ μάθῃ ἐκ τῶν Ἑλλήνων

1. Ἦλθεν εἰς Ἀθήνας τὸ 1436 καὶ πάλιν τὸ 1444. Εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐταξίδευσεν οὗτος ἀπὸ τοῦ 1435 - 1438 καὶ ἀπὸ τοῦ 1444 - 1448, ἐπισκεφθεὶς οὐχὶ μόνον τὴν ἠπειρωτικὴν Ἑλλάδα, ἀλλὰ καὶ τὰς νήσους. Μὲ τὸ κείμενον τοῦ Στράβωνος ἀνὰ χεῖρας προσεπάθει οὗτος νὰ ταυτίσῃ ἀρχαίους τόπους. Βλ. Ἰ. Γεννάδιον, ἔ.ἀ., σελ. 161 κ.ἑ. καὶ A. Rumpf, ἔ.ἀ. σελ. 41. Παρεμφερῆ ἐργασίαν ἀντιγραφῆς ἐπιγραφῶν καὶ περιγραφὴν τῶν Ἀθηνῶν ἔκαμεν ἐπίσης ὁ κατὰ τὸ 1395 ἐπισκεφθεὶς τὰς Ἀθήνας Niccolò da Martoni. Βλ. W. Judeich, Athen im Jahre 1395 nach der Beschreibung des Niccolò da Martoni, *AM* XXII (1897), σελ. 423-438. Ὁ W. Larfeld (Handbuch der griechischen Epigraphik, I, σελ. 30) χαρακτηρίζει τὸν Ciriaco de' Pizzicolli ὡς «ein mittelalterliches Vorbild des unsterblichen Heinrich Schliemann» (ὁ Κυριακὸς Ἀγκωνίτης (1391-1455) ἦτο ἔμπορος). Βλ. εἰς Χρ. Ν. Πέτρου-Μεσογείτην, Ἐπιγραφικὴ καὶ Ἐπιγραφικὲς Σπουδὲς στὴν Ἑλλάδα, Θεσσαλονίκη, 1961, σελ. 14-15, περὶ διαφόρων ἀρχαίων, μεσαιωνικῶν ἢ καὶ μεταγενεστέρων λογίων ἀσχοληθέντων μὲ τὴν ἀντιγραφὴν καὶ μελέτην ἀρχαίων ἐπιγραφῶν. Πρβλ. καὶ G. Klaffenbach, Griechische Epigraphik, σελ. 12 κ.ἑ.

2. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 164, ὅπου καὶ ἡ σχετικὴ πρὸς τὸ θέμα βιβλιογραφία.

3. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 166 - 167. Πολλὰ εἶναι καὶ ἄλλα σχετικὰ παραδείγματα.

4. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 167. A. Rumpf, ἔ.ἀ. σελ. 49 καὶ Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. ιθ', ὅπου γίνεται μνεία πολλῶν ἄλλων «ἐπιδρομέων».

5. Οἱ Γενουάται Giustiniani, ἔχοντες σχέσιν μὲ τὴν Χίον, ἀπέκτησαν πολλὰς ἀρχαιότητας ἐκ τῆς νήσου ταύτης διὰ τὴν συλλογήν των. Βλ. A. Rumpf, ἔ.ἀ. σελ. 53-54.

6. Πολλαὶ ἑλληνικαὶ ἀρχαιότητες μετήχθησαν εἰς τὴν συλλογὴν Grimani, ἥτις ἐν ἔτει 1523 μετεφέρθη εἰς Βενετίαν. Βλ. A. Rumpf, ἔ.ἀ. σελ. 54.

φιλολόγων τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἂν ὑπῆρχον ἀκόμη αἱ Ἀθῆναι[1]. Τὸ ἐνδιαφέρον διὰ τὴν Ἑλλάδα ἤρχισεν ἀπὸ τῆς ἐποχῆς καθ' ἣν ἔφθασαν ἐνταῦθα οἱ πρόξενοι τῆς Γαλλίας Châtaignier καὶ τῆς Μ. Βρεταννίας Giraud[2], ἀλλὰ ἰδιαιτέρως ἀφ' ὅτου ἐγκατεστάθησαν εἰς Ἀθήνας οἱ Καπουκῖνοι μοναχοί, ἐν ἔτει 1658, διαδεχθέντες τοὺς Ἰησουίτας. «Τὰ πρῶτα σχέδια τῶν Ἀθηνῶν τὰ ὁποῖα ἐξεπόνησαν οἱ Καπουκῖνοι (1670), καὶ ἡ περιγραφὴ τοῦ Ἰησουίτου πατρὸς Babin (1672), ἀνήκουν ἀκόμη εἰς τὴν σφαῖραν τῶν Mirabilien», ὡς ἀναφέρει χαρακτηριστῶς ὁ A. Rumpf[3].

Ὁ ἐγκαινιαστὴς ὅμως τῆς συστηματικῆς συλλήσεως τῶν ἑλληνικῶν θησαυρῶν ὑπῆρξεν ὁ Thomas Howard, κόμης Arundel (1586 - 1646), ὅστις μανιώδης συλλέκτης ὤν, εἶχε καταρτίσει ἀρχικῶς πλουσίαν πινακοθήκην καὶ συλλογὴν ἐκ διαφόρων καλλιτεχνημάτων ἐν Ἀγγλίᾳ, συμφώνως δὲ πρὸς γραπτὰς πληροφορίας ἔθεσεν ὡς ὑψίστην φιλοδοξίαν του, βραδύτερον, στρέψας τὸ ἐνδιαφέρον του πρὸς τὴν Ἰταλίαν καὶ τὴν Ἑλλάδα, νὰ ἀποκτήσῃ ὅσον περισσότερα ἀρχαῖα μνημεῖα ἦτο δυνατόν[4]. Δι' ἀνασκαφῶν τὰς ὁποίας ἔκαμεν ὁ ἴδιος εἰς Ρώμην, καὶ διὰ διαφόρων πρακτόρων του εὑρισκομένων καὶ ἐρευνώντων εἰδικῶς διὰ λογαριασμόν του εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἀπέκτησεν 27 ἀγάλματα, 123 πορτραῖτα καὶ περὶ τὰς 250 ἐπιγραφάς[5]. Κατέστησεν οὕτω τὴν οἰκίαν του, τὸ Arundel House, ἀληθὲς μουσεῖον, ὅπου τὸν ἐπεσκέπτοντο διάφοροι ἐπίσημοι καὶ λόγιοι, ἀκόμη καὶ ὁ ἀτυχήσας βασιλεὺς Κάρολος Α' τῆς Ἀγγλίας καὶ ἡ βασίλισσα. Κατόπιν τούτου, καὶ ὁ ἴδιος ὁ βασιλεὺς ἐπεζήτησε νὰ προμηθευθῇ ἀρχαιότητας[6].

Τὴν ἀπίστευτον πράγματι νοοτροπίαν, τὴν ἀναπτυχθεῖσαν ἐν Ἀγγλίᾳ κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην διὰ τὸν θεωρούμενον γνήσιον τύπον τοῦ Βρεταννοῦ gentleman ἀντικατοπτρίζει πιστῶς τὸ βιβλίον «The Complete Gentleman» τοῦ λογίου Henry Pea-

1. A. Rumpf, ἔ.ά. σελ. 54. Βλ. καὶ Σέμνην Καρούζου, Μαρτῖνος Κρούσιος, Ὁ πρῶτος φιλέλλην, Ἀθῆναι, 1973.

2. Βλ. M. Collignon, Le consul J. Giraud et sa relation de l'Attique au XVIIe s., Mém. Acad. Inscr. XXXIX (1913), σελ. 381-382 καὶ W. Judeich, Topographie von Athen², Munchen, 1931, σελ. 227.

3. A. Rumpf, ἔ.ά. σελ. 54. Σημαντικὴ εἶναι ἡ ἀκριβὴς περιγραφὴ τῶν Ἀθηνῶν ὑπὸ τοῦ Georg Transfeldt, ἐκ Στρασβούργου, τὸ 1675. Οὗτος ἀνέγνωσε τὴν ἐπιγραφὴν τοῦ Μνημείου τοῦ Λυσικράτους καὶ προσδιώρισε τὰ ἐρείπια τοῦ Ὀλυμπιείου· τὸ χειρόγραφόν του ὅμως ἐξεδόθη μόνον μετὰ 200 ἔτη. Αἱ περιγραφαὶ τοῦ Jacques Spon καὶ τῶν Βρεταννῶν G. Wheler καὶ Francis Vernon, ἐπισκεφθέντων τὴν Ἑλλάδα τὸ 1675-1676, ἔχουν «ὑποδειγματικὴν ἀντικειμενικότητα». Ὁ Spon ἐδημοσίευσε τὸ ταξιδιωτικὸν ἔργον του Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant fait en 1675-1676, εἰς τὴν Λυὼν τὸ 1678, ἐνέχει δὲ τοῦτο ἰδιαιτέραν σημασίαν, διότι δίδει εἰς αὐτὸ περιγραφὴν τῆς Ἀκροπόλεως τῶν Ἀθηνῶν πρὸ τῆς ὑπὸ τοῦ Morosini καταστροφῆς της.

4. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ά. σελ. 167 κ.ἑ. καὶ A. Rumpf, ἔ.ά. σελ. 54.

5. Ἰδικός του πράκτωρ, ὁ William Petty, ἀνεῦρε τὸ περίφημον Πάριον Χρονικόν, ἀποκείμενον νῦν ἐν τῷ Βρεταννικῷ Μουσείῳ. Διὰ τοῦ παρὰ τῇ Ὑψηλῇ Πύλῃ Βρεταννοῦ πρεσβευτοῦ Sir Thomas Roe, ὅστις εἰργάζετο πυρετωδῶς διὰ τὴν εἰς τὸν Arundel προμήθειαν ἀρχαίων ἔργων, τοῦ ὑπεδείχθη ὑπὸ τοῦ ἐπισκόπου τῆς Ἄνδρου καὶ ἡ Δῆλος, ὡς πηγὴ μνημείων, περιγραφεῖσα ὑπὸ τοῦ ἱερωμένου ἐκείνου ὡς «θησαυρὸς ἀκένωτος». (Βλ. Ἰ. Γεννάδιον, ἔ.ά. σελ. 169, καὶ A. Michaelis, Ancient Marbles in Great Britain, Cambridge, 1882 (μετάφρασις τοῦ γερμανικοῦ), σελ. 185 - 205). «Ἀπὸ τῶν ἡμερῶν ἐκείνων πᾶς, ὅστις περιηγεῖτο ἐν Ἑλλάδι, ἐκράτει διὰ τῆς μιᾶς χειρὸς τὸν Παυσανίαν καὶ διὰ τῆς ἄλλης πτύον· καὶ ὀλίγοι ἦσαν οἱ ματαίως ἀνασκάψαντες· πλουσιώτατοι δὲ ἀπέβησαν οἱ καρποὶ οἱ νῦν ἀποτεθησαυρισμένοι ἐν πολλαῖς τῶν μεγάλων Ἀγγλικῶν ἐπαύλεων» (βλ. Ἰ. Γεννάδιον, ἔ.ά. σελ. 126, 129 κ.ά.).

6. Ἔδωκε σχετικὴν ἐντολὴν εἰς τὸν εὐνοούμενον ναύαρχόν του, Sir Kenelm Digby, μὲ τὴν εὐκαιρίαν τοῦ ἀνὰ τὸ Αἰγαῖον πλοῦ του (Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ά. σελ. 170).

cham[1]. Οὗτος ὑπῆρξε καὶ παιδαγωγὸς τῶν τέκνων τοῦ κόμητος Arundel, γράφει δὲ εἰς τὸ ἀνωτέρω βιβλίον, μεταξὺ ἄλλων, καὶ τὰ ἑξῆς ἐκπληκτικά: «Ἐν Ἑλλάδι καὶ ἀλλαχοῦ τῶν κτήσεων τοῦ σουλτάνου (ὅπου ἄλλοτε ὑπῆρχον περισσότερα ἀγάλματα ἀνιδρυμένα ἢ ἄνθρωποι ζῶντες — τόσον ὑπερτέρα τῆς φύσεως ἦτο τότε ἡ τέχνη) δύναταί τις νὰ τὰ ἀποκτήσῃ σκάπτων μόνον καὶ ἀποκομίζων... εἰς τὴν γενναιοδωρίαν καὶ μεγαλοπρέπειαν (τοῦ κόμητος Arundel) ἡ γωνία αὕτη τοῦ κόσμου (ἡ Ἀγγλία) ὀφείλει τὴν κατὰ πρώτην φορὰν θέαν Ἑλληνικῶν καὶ Ρωμαϊκῶν ἀνδριάντων, μὲ τὴν θαυμασίαν παράταξιν τῶν ὁποίων ἤρξατο πρὸ εἴκοσι περίπου ἐτῶν νὰ περικοσμῇ τοὺς κήπους καὶ τὰς στοὰς τοῦ Ἀρουνδελείου οἴκου καὶ ἐξηκολούθησεν ἔκτοτε μεταφυτεύων ἐν Ἀγγλίᾳ τὴν ἀρχαίαν Ἑλλάδα»[2]. Ὁ complete gentleman ὤφειλε νὰ συμπληρώνῃ τὴν πανεπιστημιακήν του μόρφωσιν μὲ ταξίδια εἰς τὴν Γαλλίαν, Ἰταλίαν (τὸ continental grand tour). Βραδύτερον ἐθεωρήθη ἀπαραίτητος καὶ ἡ ἐπίσκεψις τῆς Ἑλλάδος. Οὕτω οἱ περιοδεύοντες ἀπέκτων ποικιλοτρόπως, κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ταξιδίων τούτων, ἄφθονα ἔργα ἀρχαίας τέχνης, τὰ ὁποῖα μετεφέροντο ἀμέσως εἰς Ἀγγλίαν διὰ νὰ κοσμήσουν τὰς ἐπαύλεις τῶν Βρεταννῶν εὐγενῶν, ὡς ἀπήτει τότε ὁ συρμός. Δι' αὐτοῦ τοῦ τρόπου κατηρτίσθησαν αἱ πολυποίκιλαι ἰδιωτικαὶ βρεταννικαὶ συλλογαὶ ἀρχαίων ἔργων τέχνης, καὶ τότε καὶ βραδύτερον. Τὸ περιεχόμενον τούτων τελικῶς, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, κατέληξεν εἰς τὸ Βρεταννικὸν Μουσεῖον ἢ εἰς ἄλλας γνωστὰς σήμερον ἀγγλικὰς συλλογάς[3], ἐνῷ πολλῶν ἄλλων διαρπαγεισῶν ἀρχαιοτήτων ἀγνοεῖται καὶ σήμερον ἡ τύχη, διότι οἱ ἀπόγονοι τῶν φιλαρχαίων, μὴ διαπνεόμενοι πάντοτε ὑπὸ τῆς αὐτῆς πρὸς τὰς ἀρχαιότητας ἀγάπης, ἠδιαφόρουν διὰ τὴν τύχην τῶν εἰς τὴν κατοχήν των θησαυρῶν, πολλοὶ τῶν ὁποίων ἐχάθησαν. Οὕτω αἱ διάφοροι ἀρχαιολογικαὶ συλλογαὶ αἱ σχηματισθεῖσαι ἐν Μ. Βρεταννίᾳ καὶ ἀλλαχοῦ τῆς Εὐρώπης ἐγένοντο ἀφορμὴ νὰ στραφῇ τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φιλαρχαίων Εὐρωπαίων πρὸς τὴν ἑστίαν τοῦ κλασσικοῦ πολιτισμοῦ, τὴν Ἑλλάδα.

Σημειωθήτω ἀκόμη μία ἄλλη καταστροφὴ πολὺ συχνή, ἡ ὁποία ἐγένετο εἰς τὰ ἑλληνικὰ ἀρχαῖα ὑπὸ περιηγητῶν: ἡ ἀναγραφὴ τῶν ὀνομάτων των ἐπὶ τῶν μνημείων

1. 2α ἔκδοσις, 1634. Τὸ βιβλίο τοῦτο εἰς οὐδεμίαν τῶν ἐν Ἀθήναις βιβλιοθηκῶν εὑρίσκεται. Θερμαὶ εὐχαριστίαι ὀφείλονται καὶ ἐντεῦθεν εἰς τὴν Δρα L. H. Jeffery, ἥτις μετὰ συγκινητικῆς προθυμίας ἠρεύνησε σχετικῶς εἰς τὴν βιβλιοθήκην τοῦ Ashmolean Museum, γνωρίσασα ἡμῖν ἅπαντα τὰ αἰτηθέντα στοιχεῖα.

2. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 170.

3. Βλ. ἐνδεικτικῶς: A Description of the Collection of Ancient Marbles in the British Museum, (1812-1861), 10τομον. Ἔκδ. Βρετ. Μουσείου τὸν εἰκονογραφημένον κατάλογον τὸν ὁποῖον ἐξέδωκεν ἡ τὸ 1904 συγκροτηθεῖσα «Λέσχη τῶν Ἐρασιτεχνῶν» ἐν Ἀγγλίᾳ, μὲ τὴν εὐκαιρίαν ἐκθέσεως τὴν ὁποίαν ὠργάνωσε: Catalogue of the Burlington Fine Arts Club Exhibition of Ancient Greek Art, London, 1904, ὡς καὶ τοῦ Fr. Poulsen, Greek and Roman Portraits in English Country Houses (μετάφρ. εἰς τὴν ἀγγλικὴν ὑπὸ G. G. Richards), Oxford, 1923. Εἰς τὸ Βρεταννικὸν Μουσεῖον ὑπάρχουν ἐπίσης καὶ ἀναθηματικὰ ἀνάγλυφα ἐξ ἀνασκαφῶν, ἃς διενήργησεν ὁ λόρδος Aberdeen (1804), καὶ τὰ ὁποῖα μετεφέρθησαν εἰς Βρεταννίαν διὰ πλοίου ναυλωθέντος ὑπὸ τοῦ Ἔλγιν. Ἐκεῖ δὲ εὑρίσκεται, πλὴν τῶν Ἐλγινείων μαρμάρων, καὶ μικρὸν τμῆμα τῆς ζωφόρου τοῦ Παρθενῶνος, τὸ ὁποῖον εἶχεν ἀποκτήσει ὁ R. Cockerell (Travels in Southern Europe and the Levant, 1810 - 1817, 1903), ὡς καὶ ἄλλαι ἀρχαιότητες μεταφερθεῖσαι εἰς Ἀγγλίαν ὑπὸ ἄλλων ἐπισήμων ἢ ἰδιωτῶν Βρεταννῶν. Βλ. καὶ χαρακτηριστικὰ παραδείγματα ἀποκομίσεως ἀρχαιοτήτων ἐξ Ἑλλάδος εἰς *Annuario* XLVII-XLVIII (1969-1970), Disiecta membra del tempio di Poseidon a Capo Sunio, σελ. 417 κ.ἑ. (L. Beschi) καὶ *A.E.* 1972, Disiecta membra del tempio di Poseidon a Cupo Sunio (II), σελ. 173 κ.ἑ. (L. Beschi).

ἢ ἡ ἀποκοπὴ μελῶν, κυρίως τῶν κεφαλῶν τῶν ἀγαλμάτων, ὅταν ὑπῆρχε δυσκολία μεταφορᾶς ὁλοκλήρων τῶν ἔργων[1]· ἐπίσης, ἡ κολόβωσις τῶν ἐν ταῖς Μοναῖς ἀποκειμένων χειρογράφων διὰ τὴν ἀπόκτησιν μικκυλογραφιῶν ἦτο καὶ αὕτη συχνὴ περίπτωσις.

Ἀφ' ὅτου ἐγένετο τοῦ συρμοῦ ἡ ἐν τῇ Ἀνατολῇ περιήγησις διαφόρων Εὐρωπαίων λογίων, ἐκεῖνοι οἱ ἴδιοι πολλάκις ἀνέσκαπτον ἢ ἠγόραζον ἀρχαιότητας ἐξ Ἑλλάδος[2]. Διὰ τῶν Ὁδοιπορικῶν, τὰ ὁποῖα συνέγραφον περιγράφοντες τὰς ἐντυπώσεις των καὶ δίδοντες ποικίλας πληροφορίας περὶ τοῦ τόπου καὶ τῶν σωζομένων μνημείων, ἐνίοτε καὶ περὶ τοῦ βίου τῶν κατοίκων τῶν διαφόρων ἑλληνικῶν περιοχῶν, περὶ τῶν ἐνδυμα-

1. Cornelio Magni, Viaggi, II, 484. «Mancano quasi a tutte queste (metope) le teste, mentre chi non hà potuto esportare i corpi interi, si è contento di esse, per trasmetterle poi ad ornare le galerie, e gabinetti de' signori Grandi, e curiosi letterati in Roma per l'Italia, Francia, Espagna, Germania, e rimanente dell' Europa». Βλ. καὶ Du Loir, Le voyage du sieur —, contenu en plusieurs lettres écrites du Levant etc., Paris, 1654.

2. Ἐξ αὐτῶν, π.χ. ὁ G. Wheler εἶχε μετακομίσει καὶ ἀρχαιότητας (A Journey into Greece, London, 1682). Ὁ E. Dodwell (A Classical and Topographical Tour through Greece, during the Years 1801, 1805 and 1806, London, 1819), εἶχε διενεργήσει ἀνασκαφὰς καὶ κατήρτισε πλουσίαν συλλογὴν ἀρχαιοτήτων, ἐκτεθεῖσαν εἰς ἴδιον Μουσεῖον ἐν Ρώμῃ (Notice sur le Musée Dodwell et catalogue raisonné des objets qu'il contient, Rome, 1837). Τὰ ἀγγεῖα τῆς συλλογῆς του ἀπόκεινται νῦν, ἀγορασθέντα, εἰς τὴν Γλυπτοθήκην τοῦ Μονάχου. Ὁ περιηγητὴς Richard Pococke καὶ ὁ ζωγράφος Richard Dalton ἠρεύνησαν ἐπιπολαίως τὰ ἐρείπια τῶν Ἀθηνῶν. Ὁ δὲ Γάλλος ἀρχιτέκτων Le Roy εἰς τὸ ἔργον του Ruines des plus beaux monuments de la Grèce, Paris, 1770, ἐξεπόνησεν ὡραῖα, οὐχὶ ὅμως ἀκριβῆ σχέδια (βλ. A. Rumpf, ἔ.ἀ. σελ. 57). Ὁ R. Chandler περιηγηθεὶς τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Μ. Ἀσίαν τὸ 1765 - 1766 ἔκαμε πολυτίμους ταυτίσεις ἐν σχέσει πρὸς τὴν τοπογραφίαν τῶν Ἀθηνῶν· ἀναχωρήσας ὅμως ἐξ Ἑλλάδος παρέλαβε πολλὰς ἐπιγραφὰς τὰς ὁποίας ἐξέδωκεν ὁ ἴδιος: Inscriptiones antiquae, pleraeque nondum editae: in Asia Minori et Graecia, praesertim Athenis, collectae, Oxonii 1774. Βλ. τοῦ ἰδίου καὶ ἄλλας ἐρεύνας εἰς Roman Antiquities (1797), ὡς καὶ τὸ Travels in Asia Minor and Greece, London, 1817 (third edition). Ὁ Ed. Clarke ἐπισκεφθεὶς τὰς Ἀθήνας τὸ 1801, παρ' ὅλον ὅτι ἐπικρίνει τὰς ἁρπαγὰς ἀρχαιοτήτων, ἀπεκόμισε, μεταξὺ πολλῶν ἄλλων, περίφημον χειρόγραφον τοῦ Πλάτωνος ἐκ Πάτμου καταλεηλατήσας ἐπίσης τοὺς κώδικας τῆς Μονῆς (βλ. Ἰ. Σακκελίωνος, *ΔΙΕ* 2 (1885) σελ. 427 - 428 καὶ Ἑλ. Βουραζέλη, ἔ.ἀ. σελ. 44 κ.ἑ.), ὑπὲρ τὰ χίλια νομίσματα καὶ ἀγγεῖα ἀλλαχόθεν, ὡς καὶ τὸ «ἄγαλμα τῆς Δήμητρος» ἐξ Ἐλευσῖνος, Description of the Greek Marbles brought from the Shores of the Euxine, the Archipelago, and the Mediterranean and deposited in the Vestibule of the University of Cambridge, Cambridge, 1809, ὡς καὶ Testimonies of different Authors respecting the Colossal Statue of Ceres, placed in the Vestibule of the public Library at Cambridge, July the 1st 1803; with a short Account of its Removal from Eleusis Nov. 1801, Cambridge 1809). Τὴν Καρυάτιδα τῶν Προπυλαίων τοῦ Ἱεροῦ τῆς Ἐλευσῖνος (τὸ λεγόμενον «ἄγαλμα τῆς Δήμητρος») εἶχεν ἀνεύρει ὁ Spon, τὸ ἐζήτουν δὲ οἱ Γάλλοι παρὰ τῶν Τούρκων ἀπὸ τοῦ 1676. Βλ. τοῦ ἰδίου, Travels in Various Countries of Europe, Asia and Africa, 1811 - 1823. Ὁ λόγιος ἰατρὸς Anthony Askew ἔφερεν ἐξ Ἀθηνῶν (1748) τὸ ἐξαίρετον ἀττικὸν ἐπιτύμβιον ἀνάγλυφον τοῦ Ξανθίππου (νῦν εἰς Βρεταννικὸν Μουσεῖον). Ὁ ἐφημέριος τῆς ἀγγλικῆς Levant Company τῆς Σμύρνης Edmund Chishull εἰς τὸ βιβλίον του Antiquitates Asiaticae, Λονδῖνον, 1728, περιγράφει τὰς ἀρχαιότητας τὰς ἐκ τῆς Ἑλλάδος ὑπ' αὐτοῦ διαρπαγείσας, τὰς ὁποίας ἐδώρησεν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Ὀξφόρδης. Βλ. περισσότερα στοιχεῖα εἰς Ἰ. Γεννάδιον, ἔ.ἀ. σελ. 173 κ.ἑ., εἰς E. Beulé, L'Acropole d'Athènes I, 74, ὡς καὶ Eug. Lovinesco, Les voyageurs Français en Grèce au XIXe s., Paris, 1909. Ἐπίσης, Δημ. Ν. Πασχάλη, Περιηγηταὶ ἐν Ἑλλάδι ἀπὸ τοῦ ΙΒ' μέχρι τοῦ Κ' αἰῶνος, *Ἐπετ. Κυκλαδικῶν Μελετῶν* 4 (1964) σελ. 231-324. Βλ. καὶ περὶ πλήθους διαρπαγῶν εἰς Βοιωτίαν, Φωκίδα, Δωρίδα, Λοκρίδα, Θεσσαλίαν, Εὔβοιαν, Ἀκαρνανίαν, Ἤπειρον, Αἴγιναν, Ἀρκαδίαν, εἰς J.L.S. Bartholdy, Voyage en Grèce, τόμ. 1, σελ. 44-45. Ἐκεῖ, κατὰ τὴν ἔκφρασιν τοῦ Καθηγητοῦ Ἐμμ. Πρωτοψάλτη, ἔ.ἀ. σελ. ιζ', «δὲν ἀπέμεινεν οὔτε ἓν μνημεῖον ἀρχιτεκτονικόν, οὔτε εἷς κίων ἄθικτος». Βλ. καὶ περιγραφὰς τῶν Philippe Le Bas, Voyage archéologique en Grèce et en Asie Mineure, 1847-1868 (6 τόμοι) καὶ Charles Texier, Description de l'Asie Mineure, Paris, 1839-1849. Τὰ μνημεῖα τῆς Λυκίας ἠρεύνησεν ὁ Charles Fellows (1838-1843), βλ. A. Rumpf, ἔ.ἀ. σελ. 69.

σιῶν των κλπ., τὸ περὶ Ἑλλάδος ἐνδιαφέρον ηὐξήθη σημαντικῶς. Συχνότατα, συνώδευον τὰ κείμενά των διὰ διαφόρων σχεδίων ἢ χαλκογραφιῶν φιλοτεχνουμένων ἐπὶ τούτῳ ὑπὸ εἰδικῶν ζωγράφων, οἵτινες τοὺς συνώδευον εἰς τὰς περιηγήσεις των[1]. Ἀντιστοίχως ὅμως ἐγενικεύθη καὶ ἡ διαρπαγή. Ὁ βίος τῶν Ἑλλήνων ἦτο τόσον ἄθλιος κατὰ τὴν Τουρκοκρατίαν καὶ ἡ δυσπραγία των τόσον ἀπερίγραπτος, ὥστε ἐνίοτε ἠναγκάζοντο νὰ πωλοῦν οἱ ἴδιοι τοὺς προγονικοὺς θησαυρούς, τοὺς ὁποίους εἶχον εἰς τὴν κατοχήν των, εἰς τοὺς ἐπιζητοῦντας νὰ τοὺς ἀποκτήσουν Εὐρωπαίους[2]. Πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι εἰς τὸν ζῆλον αὐτῶν τῶν περιηγητῶν ὀφείλονται καὶ θετικὰ καλά: αἱ ἤδη ἀναφερθεῖσαι ἀπεικονίσεις ἀρχαίων μνημείων καὶ τοπίων ἑλληνικῶν, αἱ περιεχόμεναι εἰς τὰ συγγράμματά των, ἀποτελοῦν πολύτιμον μαρτυρίαν διὰ τὴν κατάστασιν τῶν πρώτων, καὶ διὰ τὴν μορφὴν τῶν δευτέρων ἐπὶ Τουρκοκρατίας[3]. Ἡ ἔκδοσις τῶν λεπτομερειακῶν αὐτῶν Ὁδοιπορικῶν[4], ὅπου δίδονται συχνὰ καὶ πληροφορίαι περὶ παλαιοτέρων διαρπαγῶν μνημείων συνετέλεσεν «εἰς τὴν προαγωγὴν σοβαρωτέρων μελετῶν, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν ἀναζωπύρησιν τοῦ περὶ ἑλληνικῶν ἀρχαιοτήτων ἐνδιαφέροντος» καὶ ἐν γένει τῶν κλασσικῶν σπουδῶν, μὲ ἐπίκεντρον τὴν Ἑλλάδα. Τότε ὅμως ἐσυστηματοποιήθη πλέον ἡ ἐκστρατεία διὰ τὴν ἀπόκτησιν ἀρχαίων, προοριζομένων νὰ κοσμήσουν τὰς συλλογὰς τῶν Εὐρωπαίων ἡγεμόνων διὰ τῶν παρὰ τῇ Ὑψηλῇ Πύλῃ διαπεπιστευμένων πρεσβευτῶν των, οἵτινες ἐν συνεχείᾳ ἔδιδον σχετικὰς ἐντολὰς εἰς τοὺς κατὰ τόπους προξένους διὰ τὴν ἐπιτυχεστέ-

1. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 6 σημ. 1 καὶ ἀλλοῦ σποράδην. Βλ. ἐπίσης, W. Cole, Select Views of the Remains of Ancient Monuments in Greece, London, 1835. Th. du Moncel, Vues pittoresques des monuments d'Athènes, Paris, 1845. J. Paton, Mediaeval and Renaissance Visitors to Greek Lands, Princeton, N. J., 1951. Sh. Weber, Voyages and Travels in the Near East made during the XIX Cent., Princeton, N. J., 1952. Τοῦ ἰδίου, Voyages and Travels in Greece, the Near East and adjacent Regions made previous to the Year 1801, Princeton, N.J., 1953.

2. Τὸ αὐτὸ συνέβη τότε καὶ εἰς Ἰταλίαν ὅπου πολλαὶ πτωχεύσασαι οἰκογένειαι εὐγενῶν ἐπώλουν εἰς τοὺς περιοδεύοντας Ἄγγλους, πολύτιμα ἔργα ἐκ τῶν ἰδιωτικῶν συλλογῶν τὰς ὁποίας παλαιότερον εἶχον καταρτίσει οἱ πρόγονοί των. Διὰ τοῦτο συχνὰ ἠκούετο ἐν Ἰταλίᾳ ἡ φράσις, ἡ ἀφορῶσα εἰς τοὺς Βρεταννοὺς ἀρχαιοθήρας: «Inglese italianato è un diavolo incarnato». Βλ. Ἰ. Γεννάδιον, ἔ.ἀ. σελ. 168, σημ. 116.

3. A. Boppe, Les peintres du Bosphore au XVIIIe siècle, Paris, 1911, ἰδίᾳ τὸ ἐν τέλει τοῦ βιβλίου τούτου παράρτημα. Ἐξαιρετικῆς σημασίας εἶναι τὰ ἐλεύθερα μὲν ἀλλὰ εὐσυνείδητα σχέδια τοῦ φλαμανδοῦ ζωγράφου J. Carrey, ἀνήκοντος εἰς τὴν ἀκολουθίαν τοῦ μαρκησίου de Nointel, Γάλλου πρεσβευτοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει. Αὐτὰ ὅμως ἔμειναν ἐπ' ἀρκετὸν εἰς τὴν Bibliothèque Nationale τῶν Παρισίων ἀνέκδοτα (βλ. A. Rumpf, ἔ.ἀ. σελ. 55 καὶ ἐνταῦθα σελ. κε', σημ. 5).

4. Ὁ J. Spon, Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, Lyon, 1678, ὁ G. Wheler, A Journey into Greece, London, 1682, ὁ κόμης Choiseul-Gouffier, Voyage pittoresque de la Grèce, 1782-1824, ὁ R. Dalton, Antiquities and Views in Greece and Egypt with the Manners and Customs of the Inhabitants from Drawings made in the Spot, London, 1791, οἱ J. Stuart-N.Revett ἐκδόσαντες τὸ ἀξιοσημείωτον βιβλίον, The Antiquities of Athens, London, 1762-1816, εἶναι οἱ γνωστότεροι. Ὑπάρχει ὅμως σωρεία ἄλλων Εὐρωπαίων συγγραψάντων σχετικὰ βιβλία ἢ μελέτας περὶ ὧν βλ. Ἰ. Γεννάδιον, ἔ.ἀ. σποράδην, ἰδίᾳ σελ. 6 σημ. 7, σελ. 7 σημ. 8 καὶ 172 κ.ἑ. Μεταξὺ πολλῶν ἄλλων, βλ. Henri Omont, Missions archéologiques Françaises en Orient aux XVIIe et XVIIIe siècles, Paris, 1902 (δίτομον) καὶ J.P.J. Brants, Description of the Ancient Sculptures preserved in the Department of Greek and Roman Antiquities of the Museum of Archaeology of Leiden, κ.ἄ.π. Ἰδίᾳ βλ. τὸ σπουδαιότατον βιβλίον τοῦ Martin Leake, The Topography of Athens with some Remarks on its Antiquities, London, 1821. Οὗτος ἠρεύνησε μεταξὺ τῶν ἐτῶν 1805 - 1807 τὴν Μ. Ἀσίαν καὶ τὴν Ἑλλάδα καὶ θεωρεῖται ὡς ὁ κυριώτερος θεμελιωτὴς τῆς ἀρχαιολογικῆς τοπογραφίας. Βλ. σχετικῶς A. Rumpf, ἔ.ἀ. σελ. 66.

ραν ἔκβασιν τῶν ἐπιχειρήσεών των[1]. Πολλάκις αἱ ἀρχαιοκαπηλικαὶ ἐνέργειαι ἐγένοντο καὶ κατόπιν τουρκικῶν φιρμανίων, τὰ ὁποῖα κατώρθωσαν νὰ ἀποσπάσουν οἱ Εὐρωπαῖοι φιλάρχαιοι πιέζοντες τὴν Ὑψηλὴν Πύλην, ἥτις μεγάλην εἶχεν ἀνάγκην τῆς ὑποστηρίξεως τῶν Κυβερνήσεών των, ἢ προσφέροντες εἰς Τούρκους ἀξιωματούχους χρυσᾶ ὡρολόγια, τηλεσκόπια, κοσμήματα, ἀργυρᾶ ὅπλα, πολυτίμους καπνοσύριγγας ἢ καπνοθήκας, πήλινα ἢ κρυστάλλινα ἀγγεῖα κ.ἄ.π.[2]. Πολὺ συχνὰ ὅμως πᾶς ξένος πλοίαρχος ἀποβιβαζόμενος εἰς τὰ παράλια τῆς Ἑλλάδος ἢ τὰς νήσους ἔσπευδε τόσον αὐτός, ὅσον καὶ οἱ ἄλλοι ἀξιωματικοί, ἀλλὰ καὶ τὰ μέλη τῶν πληρωμάτων ἀκόμη, νὰ ἁρπάσουν ἀρχαιότητας[3] ἢ νὰ χαράξουν τὰ ὀνόματά των ἐπὶ τῶν ἀρχαίων μνημείων[4].

Τὰ μνημεῖα τῆς Ἀκροπόλεως τῶν Ἀθηνῶν, τὰ ὁποῖα εἶχον σεβασθῆ καὶ ὁ χρόνος καὶ οἱ ἄνθρωποι, παρέμενον μέχρι τινὸς ἄθικτα. Οὐδεὶς εἶχε τολμήσει νὰ σκεφθῇ τὴν σύλησίν των. Ἡ μοιραία των ὥρα ἔφθασεν, ὅτε ἐγένετο ἡ πολιορκία τοῦ Morosini τὴν 26 Σεπτεμβρίου 1687, ὁπότε οἱ μὲν Τοῦρκοι κατηδάφισαν τὸν ναὸν τῆς Ἀθηνᾶς Νίκης, διὰ τὴν κατασκευὴν πυροβολείου, ὥστε νὰ τὸ χρησιμοποιήσουν ἐναντίον τοῦ στρατοῦ τοῦ Morosini, βόμβα δὲ τοῦ Königsmark κατηρείπωσε τὸν Παρθενῶνα, χρησιμοποιούμενον τότε ὡς πυριτιδαποθήκην. Ὀλίγον πρότερον εἶχον καταπέσει τμήματα τῶν Προπυλαίων ἐκ κεραυνοῦ (1656). Ἡ νίκη τοῦ Morosini ἐσήμανε τὴν βάρβαρον καταστροφὴν καὶ τοῦ κεντρικοῦ τμήματος τοῦ δυτικοῦ ἀετώματος τοῦ Παρθενῶνος, λόγῳ ἀδεξιότητος τῶν τεχνιτῶν, οἱ ὁποῖοι διετάχθησαν νὰ καταβιβάσουν ἐξ αὐτοῦ τὰ ἀγάλματα. Τεμάχια ἐκ τῶν καταπεσόντων μελῶν τοῦ ὡραιοτέρου τῶν μνημείων τῆς ἑλληνικῆς

1. Δίδονται ἐνταῦθα ἐλάχιστα παραδείγματα: ὁ δοὺξ τοῦ Buckingham ὡς καὶ ὁ κόμης Arundel διὰ τοῦ πρεσβευτοῦ Sir Thomas Roe ἐπρομηθεύθησαν ἀρχαιότητας ἑλληνικάς, ὁ βρεταννὸς πρεσβευτὴς Heneage Finch (1661-1669), κόμης τοῦ Winchelsea (βλ. Ἰ. Γεννάδιον ἔ.ἀ. σελ. 172). Ὁ Edward Wortley Montagu (1716), ὅστις ἐδώρησε τὰς μεταφερθείσας ἀρχαιότητας εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Canterbury. Ὁ Sir Richard Worsley, Βρεταννὸς πρέσβυς ἐν Βενετίᾳ, παραμείνας ἐπὶ τρία ἔτη εἰς Ἀθήνας, τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου καὶ εἰς Μ. Ἀσίαν, συναπεκόμισεν ὡρισμένα ἀρχαῖα, δημοσιευθέντα τὸ 1794 εἰς τὸ «Museum Worsleianum». Βλ. A. Rumpf, ἔ.ἀ. σελ. 65 καὶ Ἰ. Γεννάδιον, ἔ.ἀ. σελ. 175.

2. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 17.

3. Βλ. Rev. Th. S. Hughes, Travels in Sicily, Greece and Albania, London, 1820, I, 266 κ.ἑ. καὶ Ἰ. Γεννάδιον, ἔ.ἀ. σελ. 160· ἐπίσης, A. Rumpf, ἔ.ἀ. σελ. 65, ὅπου ἀναφέρεται ὅτι κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ὑπὸ τῶν Ρώσων κατοχῆς τῶν νήσων τοῦ Αἰγαίου (1770), πολλοὶ δυτικοευρωπαῖοι πλοίαρχοι, ἰδίᾳ Ὁλλανδοί, μετέφερον εἰς Leiden ἀρχαῖα ἀγγεῖα ἐκ τῶν νήσων. Ἰδιαιτέραν δραστηριότητα ἀνέπτυξε τότε ὁ Pasch van Krienen, διενεργήσας ἀνασκαφὴν τοῦ λεγομένου «τάφου τοῦ Ὁμήρου» ἐν Ἴῳ. Βλ. Breve descrizione dell'Arcipelago, e particolarmente delle diciotto isole sottomesse l'anno 1771 al dominio russo, del conte Pasch di Krienen. Con un ragguaglio esatto di tutte le antichità da esso scoperte ed acquistate, e specialmente del sepolcro d'Omero e d'altri celebri personaggi. In Livorno, per Tomasso Masi e comp. 1773. Ἐπίσης, Graf Pasch van Krienen. Abdruck seiner italienischen Beschreibung des griechischen Archipelagus, mit Anmerkungen und einer Abhandlung über den Verfasser und seine Auffindung des Grabes Homer's auf Ios, aus dem Nachlasse, von Ludwig Ross. . . Halle, G. Schwetschkescher Verlag, 1860. Βλ. καὶ εἰς *Studia in honorem Stratis Andreadis*, Ἡ περὶ τὰ ἀρχαῖα δραστηριότης ὑποπροξένου τῆς Βρεταννίας στὴ Μύκονο (1821-1841), Ἀθῆναι, 1974, τόμ. III, σελ. 539 κ.ἑ. (Ἀθηνᾶ Γ. Καλογεροπούλου).

4. Cte L. Forbin, Voyage dans le Levant en 1817 et 1818, β' ἔκδοσις, Paris, 1819, σ. 20. L. Lalanne, Des pèlerinages en Terre Sainte avant les Croisades, Paris, 1845, σελ. 4, σημ. 3. Ἀκόμη καὶ ὁ Λόρδος Elgin ἐσκάλισε τὸ ὄνομά του εἰς κίονα τοῦ Παρθενῶνος. Βλ. σχετικῶς Γ. Κωνσταντινίδην, Ἱστορία τῶν Ἀθηνῶν, Ἀθήνησι, 1876, σελ. 565.

ἀρχαιότητος ἔφθασαν τότε διὰ τῶν Γερμανῶν ἢ Δανῶν στρατιωτῶν, ὑπηρετούντων εἰς τὸν στρατὸν τῶν Ἑνετῶν, μέχρι καὶ τῆς Κοπεγχάγης[1].

Ὁ γραμματεὺς τοῦ Morosini San Gallo ἥρπασε τὴν γνωστὴν γυναικείαν κεφαλὴν τοῦ δυτικοῦ ἀετώματος τοῦ Παρθενῶνος, τὴν ὁποίαν βραδύτερον ἠγόρασεν ὁ κόμης Laborde καὶ ἀπόκειται σήμερον, συνδεδεμένη μὲ τὸ ὄνομά του, εἰς τὸ Μουσεῖον τοῦ Λούβρου[2]. Ὁ ἴδιος ὁ Morosini μετέφερε τότε εἰς Βενετίαν τρεῖς μαρμαρίνους λέοντας, τὸν γνωστὸν ἐκ Πειραιῶς, ἕνα ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως καὶ τρίτον ἐκ Κεραμεικοῦ. Τέταρτος μετεφέρθη ἐκ Δήλου εἰς τὴν Βενετίαν, πιθανῶς τὸ 1716[3].

Ἡ καταστροφὴ τοῦ Παρθενῶνος, τὰ ἐρείπια τοῦ ὁποίου ἐκείτοντο πλέον χαμαὶ ἔδωκε νέον σύνθημα, τὸ περισσότερον καίριον, τῆς διαρπαγῆς καὶ τῶν μνημείων τῆς Ἀκροπόλεως τῶν Ἀθηνῶν, ἐφ' ὅσον ἅπαντες οἱ φιλόμουσοι Εὐρωπαῖοι ἐνδιεφέροντο διακαῶς πλέον νὰ ἀποκτήσουν ἔστω καὶ τμῆμα ἐκ τῶν μνημείων αὐτῆς.

Ἄλλος ἡγεμὼν ὅστις ἔδωκεν ἐντολὰς διὰ τὴν ἀπόκτησιν χειρογράφων ἦτο ὁ Λουδοβῖκος ΙΔ', διὰ τοῦ ὑπουργοῦ του Colbert, εἰς τὸν Γάλλον παρὰ τῇ Πύλῃ πρέσβυν (1670-1671) Charles François Olivier, marquis de Nointel[4]. (Εἰς πρωτοβουλίαν τοῦ de Nointel ὀφείλονται τὰ ἀπεικονίσματα τῶν ἀετωμάτων τοῦ Παρθενῶνος, τὰ ὁποῖα ἐφιλοτέχνησεν ὁ ἐν τῇ ἀκολουθίᾳ του ζωγράφος Jacques Carrey[5]). Εἰς ἔκθεσίν του ὅμως σταλεῖσαν τὸ 1674, ἐν σχέσει πρὸς τὰς ἀρχαιότητας τῶν Ἀθηνῶν καὶ τὴν κατάστασιν τοῦ Παρθενῶνος, «σαφῶς μαρτυρεῖ περὶ τῆς ἁρπακτικῆς διαθέσεως, τῆς ἐκδηλουμένης καὶ πρὸ τῆς τοῦ Παρθενῶνος καταστροφῆς, ἣν προβάλλουσί τινες ὡς δῆθεν ἐλαφρύνουσαν τὸ ἔγκλημα τῆς μετὰ ταῦτα συλήσεως»[6].

Δὲν πρέπει νὰ παραλειφθῇ καὶ μία ἄλλη αἰτία καταστροφῆς τῶν ἀρχαίων μνημείων. Τὸ μάρμαρον καιόμενον ἀποδίδει ἀρίστης ποιότητος ἄσβεστον. Οὕτω, εἰς χώρους τῆς Ἑλλάδος βρίθοντας ἀρχαίων μνημείων, ἐγκατεστάθησαν ὑπὸ τῶν ἐντοπίων ἢ ὑπὸ τῶν Τούρκων κλίβανοι ὅπου κατεστράφη τελείως πλῆθος ἀρχαιοτήτων. Ὡς γνωστόν, εἰς τὸ Ὀλυμπιεῖον τῶν Ἀθηνῶν ἀνευρέθησαν περὶ τοὺς 15 κλίβανοι. Τὸν 18ον αἰῶνα, ὁ βοε-

1. De Laborde, Athènes au XVe, XVIe et XVIIe siècles, Paris, 1854, II, σελ. 238 καὶ Bröndstedt, Voyage et recherches dans la Grèce, σελ. 171. E. Breton, Athènes, σελ. 117. Βλ. Ἰ. Γεννάδιον, ἔ.ἀ. σελ. 183-184, σημ. 118.

2. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 184, συνέχεια σημ. 118 καὶ σελ. 186 κ.ἑ. Ἐπίσης, Frank Brommer, Die Skulpturen der Parthenon-Giebel, Mainz, 1963, σελ. 36, πίν. 132. Μορφὴ G.

3. Ph. Bruneau - J. Ducat, Guide de Délos. Ἔκδοσις τῆς École Française d'Athènes, 1965, σελ. 113, σημ. 1.

4. De Laborde, Documents inédits ou peu connus sur l'histoire et les antiquités d'Athènes, Paris, 1854, σελ. 24-28, ὅπου ἡ σχετικὴ ἀλληλογραφία μεταξὺ Colbert καὶ de Nointel. Ὁ πρὸ τοῦ de Nointel πρέσβυς, de la Haye, «envoya, en deux fois, plus de cent manuscrits en cette langue (grecque), parmy lesquels il y en a trois qui n'ont point de prix et plusieurs très considérables»· βλ. Ἰ. Γεννάδιον, ἔ.ἀ. σελ. 192.

5. Ὁ Sander Pierron, καθηγητὴς τῆς Ἱστορίας τῆς Τέχνης εἰς τὴν Ἀκαδημίαν τῆς Λιέγης, δὲν πιστεύει ὅτι εἶναι ἔργα τοῦ Carrey. Βλ. *Messager d'Athènes*, 26 Ὀκτωβρίου, 1926, ἀλλὰ καὶ H. Omont, Athènes au XVIIe s., Paris, 1898, πίν.1-19. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 192, σημ. 120. Heberdey, *ÖJh* 31 (1939) «Untersuchungen zu den Zeichnungen facques Carrey's», σελ. 96. G. Lippold, Griechische Plastik, εἰς Handbuch der Archäologie, III, I, München, 1950, σελ. 148. A. Rumpf, ἔ.ἀ. σελ. 55.

6. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 195.

βόδας τῶν Ἀθηνῶν, Χατζῆ Ἀλῆ Χασεκῆς, μετέβαλεν εἰς ἄσβεστον ὁλόκληρον κίονα[1]. Ὡρισμένα μνημεῖα, τὰ ὁποῖα ἦσαν ἀκόμη ὄρθια, ὡς ὁ ἰωνικὸς ναὸς τοῦ Ἰλισσοῦ, κατεδαφίσθησαν διὰ νὰ χρησιμοποιηθῇ τὸ ὑλικόν των εἰς τὰς ὀχυρώσεις, αἱ ὁποῖαι ἐγένοντο ὑπὸ τῶν Τούρκων[2].

Μετὰ τὰ μέσα τοῦ 18ου αἰ. ἱδρύθησαν κρατικὰ Μουσεῖα ἐν Εὐρώπῃ, εἰς τὰ ὁποῖα περιελήφθησαν πολλὰ τῶν διαρπαγέντων ἐξ Ἑλλάδος ἀρχαίων[3], ηὐξήθη ὅθεν τὰ μέγιστα τὸ ἐνδιαφέρον διὰ τὴν ἀπόκτησιν νέων. Ὁ Choiseul-Gouffier, Γάλλος εὐπατρίδης, πρέσβυς εἰς Κωνσταντινούπολιν, εἶναι ὁ πρῶτος ὅστις, πλὴν τῆς ἀποστολῆς διαφόρων πρακτόρων του, διὰ τὴν ἄγραν χειρογράφων τὰ ὁποῖα ἐπεθύμει νὰ ἀποκτήσῃ, ἁπανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος, ἤρχισε τὴν διαρπαγὴν γλυπτῶν τοῦ Παρθενῶνος[4]. Μετὰ τὴν φοβεράν, ἀλλὰ καὶ ἀκατανόητον καταστροφὴν 1200 ἀρχαίων ἐπιγραφῶν τὰς ὁποίας ἀντέγραψε μέν, ἀλλ' ἀπέξεσε κατόπιν ὁ Γάλλος ἀββᾶς Michel Fourmont[5], — εἶχεν ἔλθει εἰς τὴν Ἑλλάδα μὲ ἐντολὴν τῆς Académie des Inscriptions et Belles Lettres —, ὁ κόμης Choiseul-Gouffier κατώρθωσε νὰ ἐπιτύχῃ, ἐν ἔτει 1784, τὴν ἔκδοσιν φιρμανίου καὶ ἤρχισεν ἐρευνῶν τὰ ἐν τῇ Ἀκροπόλει κατακείμενα ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἐρείπια, χρησιμοποιήσας πρὸς τοῦτο τὸν ἐν τῇ ἀκολουθίᾳ του ζωγράφον, μετέπειτα πρόξενον τῆς Γαλλίας ἐν Ἀθήναις, Louis Sébastien Fauvel, ὅστις τοῦ ἐξησφάλισε τμῆμα τῆς ζωφόρου καὶ μίαν τῶν μετοπῶν τῆς νοτίας πλευρᾶς τοῦ Παρθενῶνος[6] (ἀπόκεινται νῦν εἰς τὸ Μουσεῖον τοῦ Λούβρου). Εἴκοσι ἓξ κιβώτια μὲ ἀρχαιότητας ἐξ Ἀκροπόλεως καὶ ἄλλων σημείων τῶν Ἀθηνῶν ἀπέστειλε βραδύτερον ἐν Γαλλίᾳ πρὸς τὸν Choiseul-Gouffier ὁ Fauvel. Πάντα ταῦτα ὅμως ἐπέπρωτο νὰ μὴ φθάσουν ποτὲ εἰς τὸν παραλήπτην των, λόγῳ τῆς ἐν τῷ μεταξὺ ἐκρήξεως τοῦ ἀγγλογαλλικοῦ πολέμου[7]. Χαρακτηριστικὸν τῆς ἀληθοῦς μανίας ἥτις ἐκυρίευσε τοὺς ξένους «ἐπιδρομεῖς» διὰ τὴν ἐκ τῆς Ἑλλάδος διαρπαγὴν ἀρχαίων, εἶναι τὸ γεγονὸς ὅτι ἄνθρωποι

1. A. Rumpf, ἔ.ἀ. σελ. 27.

2. A. Rumpf, ἔ.ἀ. σελ. 65.

3. Π.χ. τὸ Μουσεῖον τοῦ Βατικανοῦ καὶ τῶν Conservatori, ὡς καὶ τὸ Museum Capitolinum, κυρίως μετὰ τὴν ἀπόκτησιν τῆς πρώτης συλλογῆς Albani (1734). Τὸ 1759 ἱδρύθη τὸ Βρεταννικὸν Μουσεῖον ἐν Λονδίνῳ, τὸ 1792 τὸ Museum Pio-Clementinum τοῦ Βατικανοῦ, εἰς τὸ ὁποῖον, τὸ 1808, περιελήφθη καὶ τὸ Μουσεῖον Chiaramonti (A. Rumpf, ἔ.ἀ. σελ. 62, 63). Τὸ 1808 τὸ Μουσεῖον τοῦ Λούβρου ἠγόρασε τὴν Συλλογὴν Borghese.

4. Ὁ κόμης Choiseul-Gouffier συνέγραψε τὸ Voyage pittoresque de la Grèce, 1782-1824, 3 τόμοι. Ἐπεσκέφθη τὰς Ἀθήνας τὸ 1776, ἐπανελθὼν ἐκ νέου τὸ 1785. Βλ. Ἰ. Γεννάδιον, ἔ.ἀ. σελ. 204 κ.ἑ. Οὗτος ἐχάραξε καὶ τὸ ὄνομά του δὶς ἐπὶ κιόνων τοῦ Θησείου, τὸ 1776 καὶ τὸ 1785. Ἐπίσης, πρῶτος ἐφρόντισε διὰ τὴν ἐκπόνησιν ἐκμαγείων, ὡς καὶ σχεδίων τοῦ Μνημείου τοῦ Λυσικράτους.

5. Raoul Rochette, Deux lettres à comte d'Aberdeen, sur l'authenticité des inscriptions de Fourmont, Paris, 1819. σ. 10. C. Pouqueville, Voyage de la Grèce, 1826, σ. 532 - 534. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 197 κ.ἑ. Ὁ Fourmont εἶχε σταλῆ ὑπὸ τοῦ Λουδοβίκου ΙΕ' διὰ τὴν προμήθειαν ἀρχαίων χειρογράφων ἐκ Κωνσταντινουπόλεως κ.ἀ. τὸ 1730.

6. E. Beulé, L'Acropole d'Athènes, Paris, 1853-1854, I, 714. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 119. Βλ. καὶ A. Rumpf, ἔ.ἀ. σελ. 65.

7. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 206 κ.ἑ. Μετεφέρθησαν ἐκ τῆς Μάλτας εἰς Λονδῖνον καὶ ἀπόκεινται νῦν εἰς τὸ Βρεταννικὸν Μουσεῖον. Βλ. καὶ W. St. Clair, Lord Elgin and the Marbles, London, 1967 (Oxford University Press), σελ. 268.

τοῦ Choiseul-Gouffier εἶχον ἕτοιμον σχέδιον μετακομίσεως ὁλοκλήρου τοῦ σωζομένου ἀκεραίου ναοῦ τοῦ Ἡφαίστου (Θησείου) ἐν Γαλλίᾳ[1].

Ἡ μεγαλυτέρα καὶ πλέον καταστροφικὴ σύλησις ἀρχαίων μνημείων οὐχὶ μόνον ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως τῶν Ἀθηνῶν, ὡς κοινῶς πιστεύεται, ἀλλὰ ἐξ ὁλοκλήρου τοῦ ἑλληνικοῦ χώρου, ἐγένετο ὑπὸ τοῦ Λόρδου Ἔλγιν, πρεσβευτοῦ τῆς Ἀγγλίας εἰς τὴν Ὑψηλὴν Πύλην ἀπὸ τοῦ 1799 μέχρι τοῦ 1803[2]. Ἡ ἐπιχείρησις, ἡ ὑπὸ τοῦ Ἔλγιν ἀναληφθεῖσα, ἐπραγματοποιήθη κατόπιν λεπτομερῶς προδιαγεγραμμένου σχεδίου, λίαν ἐπιτυχῶς ὀργανωθέντος καὶ ἄριστα ἐκτελεσθέντος ὑπὸ μιᾶς ὁμάδος ἀξίων πρακτόρων του, οἵτινες δὲν ἐφείσθησαν κόπων οὐδὲ τῶν χρημάτων τοῦ κυρίου των, ἀλλά, ἐργασθέντες μὲ μεγάλην ἐπιμονὴν καὶ ἀκάματον ζῆλον, περιελθόντες τὸν ἑλληνικὸν ἠπειρωτικὸν χῶρον καὶ τὰς νήσους, ἀπεγύμνωσαν τὸν τόπον ἀπὸ πλῆθος σημαντικῶν μνημείων. Παρὰ τὸν μεγάλον ἀριθμὸν τῶν ἀποκομισθέντων ἀρχαίων καλλιτεχνημάτων, τὰ σπουδαιότερα τῶν ὁποίων ἦσαν τὰ ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως τῶν Ἀθηνῶν διαρπαγέντα, ἅπαντα ἔφθασαν τελικῶς εἰς Ἀγγλίαν εἰς διάστημα 28 ἐτῶν, μεταφερθέντα συνολικῶς εἰς 250 περίπου κιβώτια[3].

Εἰς τὰς *Ἐφημερίδας* τοῦ Ἰωάννου Μπενιζέλου ἀναγράφεται: «Περὶ τὰ τέλη τοῦ Ἰουλίου τοῦ αὐτοῦ ἔτους τῶν [17]99 ὁ μιλὸρ Ἔλγκιν, πληρεξούσιος πρέσβυς τῆς Βρεταννίας παρὰ τῇ Ὀθωμανικῇ Πόρτᾳ, ἔστειλε εἰς Ἀθήνας τεχνίτας Ρωμαίους καὶ Ἀναπολιτάνους διὰ νὰ κατασκάψουν καὶ νὰ ἐρευνήσουν εἰς τὰ ἐνδόμυχα τῆς γῆς διὰ μάρμαρα καὶ κτίρια παλαιὰ καὶ νὰ κατεβάσουν ἀπὸ τὸν περίφημον ναὸν τῆς Ἀθηνᾶς ἐκεῖνα τὰ ἀξιολογώτατα ἀγάλματα καὶ ἀνδριάντας, τὰ ὁποῖα ἔδιδον θάμβος καὶ ἔκπληξιν εἰς ὅλους τοὺς περιηγητάς»[4]. Καθ' ἃ ὁ ἴδιος ὁ λόρδος Ἔλγιν ἔγραφε τὸ 1815 εἰς ἐπιστολήν του πρὸς τὸν Ἰταλὸν γλύπτην Canova, ἡ συγκρότησις τῆς ἀρχαιολογικῆς συλλογῆς του ἀπετέλει πραγμάτωσιν «εὐχῆς καὶ σκοποῦ, ὃν εἶχε διάπυρον ἀπὸ τοῦ δεκάτου ἕκτου ἔτους τῆς ἡλικίας του». Ὅτε ὁ Ἔλγιν ἐπρόκειτο νὰ ἔλθῃ ὡς πρεσβευτὴς εἰς Κωνσταντινούπολιν, ὁ γνωστός του ἀρχιτέκτων, ὁ κατασκευάσας τὴν ἐν Σκωτίᾳ ἔπαυλίν του (Broomhall), μεταξὺ τῶν ἐτῶν 1796-1799[5], ὁ Thomas Harrison, τοῦ συνέστησεν ὅτι «ἐκμαγεῖα τῶν ἐν Ἀθήναις ἀρχαιοτήτων μεγάλως ἤθελον συμβάλει εἰς ἀναζωπύρησιν

1. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 108.

2. Περὶ τοῦ Ἔλγιν βλ. κυρίως Ἀντώνιον Μηλιαράκην, Περὶ τῶν Ἐλγινείων Μαρμάρων, εἰς *Ἑστίαν*, ΙΣΤ' ἀριθ. 669-676 τῆς 23 Ὀκτωβρίου - Δεκεμβρίου 1888 σελ. 681-685, 697-700, 713-718, 729-732, 744-747, 767-772, 777-780 καὶ 793-799. The Sculptures of Parthenon with an Introduction and Commentary ὑπὸ A. H. Smith, London, 1910. Ἔκδοσις Βρεταννικοῦ Μουσείου. A. Michaelis, Der Parthenon, Λειψία, 1870, 1871, σελ. 73 κ.ἑ. A. H. Smith, Lord Elgin and his Collection εἰς *JHS* 36 (1916) σελ. 163-372. A. H. Smith, A short Guide to the Sculptures of the Parthenon in the British Museum (Elgin Collection), London, 1925. 2α ἔκδ. μετὰ 40 εἰκόνων. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σποράδην. A. Rumpf, ἔ.ἀ. σελ. 65. Βλ. ἐπίσης τὴν ἀνωτέρω ἀναφερθεῖσαν (σελ. κς', σημ. 7) σημαντικήν, νεωστὶ ἐκδοθεῖσαν, μελέτην τοῦ William St. Clair, Lord Elgin and the Marbles, London, 1967 (Oxford University Press).

3. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 6 καὶ 48.

4. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 1-2. Βλ. καὶ W. St. Clair, ἔ.ἀ. σελ. 2 καὶ 5.

5. W. St. Clair, ἔ.ἀ. σελ. 5, 7, 180. Βλ. καὶ A. Michaelis, Ancient Marbles in Great Britain, 1882· τοῦ αὐτοῦ, Supplement on Marbles at Broomhall, *JHS* 5 (1884), σελ. 143 κ.ἑ.

τῶν καλῶν τεχνῶν ἐν Ἀγγλίᾳ»[1]. Ἡ ἰδέα ἐφάνη εἰς τὸν Ἔλγιν ἀρίστη, ὅθεν καὶ ὑπέβαλε σχετικὴν πρότασιν πρὸς τὴν Βρεταννικὴν κυβέρνησιν, νὰ ἀναλάβῃ ἡ ἰδία ἢ τοὐλάχιστον νὰ τὸν συνδράμῃ εἰς αὐτὸ τὸ ἔργον. Ἐζήτησε δηλαδὴ τότε τὴν πραγματοποίησιν λήψεως ἐκμαγείων, ἀρχιτεκτονικῆς ἀποτυπώσεως τῶν ἑλληνικῶν ἀρχαιοτήτων, ὡς καὶ ἀπεικονίσεως τῶν σπουδαιοτέρων ἱστορικῶν τοπίων τῆς Ἑλλάδος. Ἡ πρότασίς του ὅμως δὲν ἐγένετο δεκτή, διὰ τοῦτο καὶ ἀπεφάσισε νὰ ἐκτελέσῃ τὸ σχέδιον αὐτὸ μόνος του, φροντίσας ὅπως προσλάβῃ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν του τὰ κατάλληλα πρόσωπα. Οὕτω, ἀπηυθύνθη εἰς τὸν ἐκ Νεαπόλεως γνωστὸν Ἰταλὸν τοπιογράφον Giovanni Battista Lusieri[2], ὅστις ὑπῆρξεν ὁ κυριώτερος παράγων τῆς ὁμάδος τοῦ Ἔλγιν, καὶ μέχρι τοῦ θανάτου του —τὸ 1821— ἔκαμε πᾶν τὸ ἀνθρωπίνως δυνατὸν διὰ νὰ ἀνταποκριθῇ εἰς τὰς ἐπιθυμίας τοῦ κυρίου του, πρὸς κατάρτισιν τῆς συλλογῆς του. Αὐτὸς κατηύθυνε τὰς ἐργασίας ἀπογυμνώσεως τῆς Ἀκροπόλεως τῶν Ἀθηνῶν. Προσελήφθησαν ἐπίσης δύο περὶ τὴν «ἀρχιτεκτονικὴν εἰδικοί», ὁ Sebastian Ittar[3] καὶ ὁ Vincenzo Balestra. Ὡς ἰχνογράφος καὶ σχεδιαστὴς ἐχρησιμοποιήθη ἰδιότυπος ἀλλὰ λίαν προικισμένος ζωγράφος, Τάταρος ἐξ Ἀστραχάν, ὁ Theodor Iwanovitch[4]. Στενοὶ συνεργάται τοῦ Ἔλγιν διὰ τὴν διαρπαγὴν τῶν μνημείων, ἀσχοληθέντες μὲ ἀληθινὸν πάθος εἰς τὸ ἀνίερον τοῦτο ἔργον, ὑπῆρξαν καὶ δύο ἱερωμένοι: ὁ ἐφημέριος τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει βρεταννικῆς πρεσβείας Philip Hunt[5], καὶ ὁ Dr Carlyle[6], καθηγητὴς τῆς ἀραβικῆς ἐν Canterbury. Καὶ οἱ δύο αὐτοὶ ἄνδρες ἀρχικῶς ἠσχολήθησαν μὲ τὴν ἀπόκτησιν, διὰ λογαριασμὸν τοῦ εὐπατρίδου αὐθέντου των, παλαιῶν χειρογράφων κωδίκων, ἐπιδείξαντες ἀπίθανον ἁρπακτικὴν μανίαν. Εἰς τὸν δεύτερον ἐξησφάλισεν ὁ Ἔλγιν ἄδειαν νὰ ἐξετάσῃ χειρόγραφα ἀποκείμενα ἐν τῷ Σεραγίῳ τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ἡ ἔρευνα συνεχίσθη καὶ εἰς διαφόρους ἄλλας συλλογὰς ὑπαρχούσας εἰς τὴν αὐτὴν πόλιν, εἰς τὰς παρακειμένας νήσους, εἰς τριάκοντα Μονὰς τοῦ Ἄθω, ὡς καὶ εἰς ἄλλας εὑρισκομένας εἰς τὴν ὑπόλοιπον ἠπειρωτικὴν Ἑλλάδα καὶ τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου[7]. Καρπὸς τῶν περιηγήσεων αὐτῶν ὑπῆρξεν ἡ ἁρπαγὴ πολλῶν χειρογράφων, ὡς καὶ ἡ σύνταξις εἰδικοῦ καταλόγου ἄλλων, τὰ ὁποῖα ἐπεσήμανε μὲν ὁ Carlyle, δὲν κατώρθωσεν ὅμως νὰ τὰ ἀποκτήσῃ τότε διὰ λογαριασμὸν τοῦ αὐθέντου του. Ὁ Hunt εἶχεν ἐπίσης σταλῆ ὑπὸ τοῦ Ἔλγιν «πρὸς θήραν

1. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 6. Βλ. καὶ W. St. Clair, ἔ.ἀ. σελ. 7.

2. Τοῦτον ὁ D. E. Clarke, Travels in various Countries of Europe, Asia and Africa, London, 1816 - 1818, 2α ἔκδ. (VI, 205) χαρακτηρίζει «ἂν ὄχι ποιητήν, ὅμως ἱστοριογράφον τῆς φύσεως». W. St. Clair, ἔ.ἀ. σελ. 28 κ.ἑ.

3. Οὗτος, περιηγηθεὶς πολλοὺς ἑλληνικοὺς τόπους, φθάσας μέχρι τῆς Ἠπείρου, ἐσχεδίασε πολλὰ μνημεῖα καὶ τοπία ἑλληνικά, τὰ δὲ σχέδιά του ταῦτα ἀπόκεινται νῦν εἰς τὸ Βρεταννικὸν Μουσεῖον. Βλ. καὶ W. St. Clair, ἔ.ἀ. σελ. 31.

4. D. E. Clarke, ἔ.ἀ. VI, σελ. 376. Ὁ Iwanovitch εἶχε διακριθῆ μεταξὺ τῶν ἐν Ρώμῃ ζωγράφων, ἐφιλοτέχνησε δὲ ἐν Ἑλλάδι πολλὰ ἰχνογραφήματα, ἀπεικονίσας διάφορα μνημεῖα τῶν Ἀθηνῶν. Τὰ ἔργα του εὑρίσκονται σήμερον εἰς τὸ Βρεταννικὸν Μουσεῖον. Ἀναφέρεται συχνὰ ὑπὸ ὡρισμένων Εὐρωπαίων ὡς ὁ «Καλμοῦκος τοῦ Ἔλγιν». Βλ. W. St. Clair, ἔ.ἀ. σελ. 30 κ.ἑ.

5. Οὗτος περιῆλθεν, ὡς καὶ οἱ λοιποὶ πράκτορες τοῦ Ἔλγιν, σχεδὸν ὁλόκληρον τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Μ. Ἀσίαν πρὸς ἐπισήμανσιν ἀρχαιολογικῶν θησαυρῶν. Βλ. καὶ W. St. Clair, ἔ.ἀ. σελ. 6.

6. W. St. Clair, ἔ.ἀ. σελ. 10.

7. Memorandum on the Subject of the Earl of Elgin's Pursuits in Greece (ἔκδ. β', 1811, σελ. 36-37). Βλ. καὶ W. St. Clair ἔ.ἀ. σελ. 74 κ.ἑ.

χειρογράφων εἰς τὸ "Ἅγιον Ὄρος», ἡ συμβολή του ὅμως δὲν ἐσταμάτησεν ἐκεῖ. Ὑπῆρξε πολύτιμος εἰς τὸν πάτρωνά του, διότι περιερχόμενος τὴν ἑλληνικὴν ἐπικράτειαν, συχνὰ μὲ ἡμιεπισήμους διπλωματικὰς ἀποστολάς, ἐπεσήμαινε τὴν ὕπαρξιν σπουδαίων ἀρχαιοτήτων ἢ ἀνήρπαζεν ὅ,τι ἠδύνατο[1]. Ὁ Hunt καὶ ὁ Lusieri ὑπῆρξαν οἱ δύο κύριοι πράκτορες τοῦ Ἔλγιν, οἱ δραστηριώτερον πάντων τῶν ἄλλων ἐργασθέντες διὰ τὸν πλουτισμὸν τῆς συλλογῆς του. Διεκρίνοντο ἀμφότεροι διὰ πρωτοφανῆ θρασύτητα, διότι μετῆλθον πᾶν μέσον πρὸς ἐπίτευξιν τῆς ἀποστολῆς των. Τὸ μέγα δυστύχημα διὰ τὰς ἀρχαιότητας τῆς Ἑλλάδος ἦτο ὅτι, τόσον ὁ Ἔλγιν, ὅσον καὶ οἱ δύο οὗτοι ἀδίστακτοι ἄνδρες, διέθετον ὀξὺ καλλιτεχνικὸν αἰσθητήριον, δυνάμενοι οὕτω νὰ ἐπιλέγουν πρὸς διαρπαγὴν τὰ καλύτερα ὑπάρχοντα μνημεῖα. Καὶ τῶν δύο ἡ ἱκανότης αὕτη καθίσταται φανερὰ ἐκ τῶν ὑπομνημάτων-ἐπιστολῶν τὰς ὁποίας ἀπέστελλον εἰς τὸν κύριόν των, κατόπιν ἑκάστης περιοδείας των, ἢ πραγματοποιήσεως ἐργασίας τινός[2]. Εἰς τὴν ὅλην ἐργασίαν προσέφερε μεγάλην βοήθειαν ὁ τότε γραμματεὺς τοῦ Ἔλγιν William Richard Hamilton[3], ὅστις περιηγήθη ἐπίσης πολλοὺς ἑλληνικοὺς τόπους, σημειῶν ποῦ ὑπῆρχον ἐνδιαφέροντα μνημεῖα. Ἡ ὁμὰς τοῦ Ἔλγιν ἔφθασεν εἰς τὰς Ἀθήνας τὴν 22 Ἰουλίου τοῦ 1800, φέρουσα συστατικὰς ἐπιστολὰς πρὸς τὸν πρόξενον τῆς Βρεταννίας Σπυρίδωνα Λογοθέτην Χωματιανὸν «παρ' ᾧ ὤφειλον νὰ καταθέτωσιν ὅ,τι γλυπτὸν εὕρισκον ἄξιον μεταφορᾶς εἰς Λονδῖνον»[4]. Εἰς τὴν ὁμάδα μετεῖχον καὶ εἰδικοὶ τεχνῖται διὰ τὴν ἐκπόνησιν ἐκμαγείων, οἱ ὁποῖοι ἀμέσως ἐπρομηθεύθησαν ὅσα ἀπὸ τὰ ἀπαιτούμενα διὰ τὴν ἐργασίαν των ὑλικὰ δὲν εἶχον φέρει ἐκ τῆς Ἰταλίας.

Διὰ νὰ δυνηθῇ ἡ «συνοδεία» αὕτη νὰ ἀρχίσῃ τὸ ἔργον της, ἔπρεπε νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὴν Ἀκρόπολιν. Πρὸς τοῦτο ὅμως ἀπῃτεῖτο εἰδικὸν φιρμάνιον παρὰ τῆς Τουρκικῆς Κυβερνήσεως, —ὁ Τοῦρκος δισδάρης ἐπέτρεπε συντόμους ἐπισκέψεις ἢ ἀπηγόρευε τὴν εἴσοδον εἰς τοὺς ξένους, κατὰ μαρτυρίαν πολλῶν περιηγητῶν, περιφρουρῶν οὕτω καὶ τὰ μνημεῖα— τὴν ἔκδοσιν τοῦ ὁποίου δὲν κατώρθωσε νὰ ἐπιτύχῃ ἀμέσως. Εἶχεν ὅμως ὁ Ἔλγιν τὴν ἱκανότητα νὰ λάβῃ τὴν ἄδειαν νὰ ἀποκομίσῃ δύο σπουδαῖα μνημεῖα τῆς ἀρχαιότητος, τὰ ὁποῖα ἐζήτουν ἐπιμόνως ἀπὸ τοῦ 1718 ξένοι ἡγεμόνες καὶ ἰδιῶται[5]. Πρόκειται

1. Οὕτω, προσορμισθεὶς εἰς Καλλίπολιν τὸν Ἰούλιον τοῦ 1801 ἀνήρπασεν ἐκεῖθεν «ἀκέφαλον ἄγαλμα καὶ δύο ἐπιγραφὰς» (IG ἀρ. 495 καὶ 2012) ἀποκειμένας σήμερον ἐν τῷ Βρεταννικῷ Μουσείῳ, ἐνῷ ἀργότερον διελθὼν τυχαίως ἐκ τῆς Ἁλικαρνασσοῦ καὶ τῆς Κνίδου ἀπεκόμισε καὶ ἐκεῖθεν ἀρχαιότητας, τὰς ὁποίας ἐφόρτωσεν εἰς τὸ πλοῖον του, ἐσημείωσε δὲ λεπτομερῶς ἄλλων ἀξιολόγων μνημείων τὴν ὕπαρξιν, τὰ ὁποῖα δὲν ἠδυνήθη τότε νὰ μεταφέρῃ.

2. «Πιστεύσατε, παρακαλῶ», γράφει ὁ Lusieri εἰς ἐπιστολήν του πρὸς τὸν Ἔλγιν, «ὅτι πᾶν ὅ,τι ἐξ Ἀθηνῶν εἶναι εἰς ἄκρον ἐνδιαφέρον οὐ μόνον διὰ τὴν φήμην, ἀλλὰ καὶ διὰ τὸ τέλειον τοῦ ἔργου». Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 25. Καὶ ἀλλοῦ: «Ἂν δὲν δυνηθῶ νὰ λάβω τὸ Πανδρόσειον ὁλόκληρον, δὲν ἀπελπίζομαι περὶ μιᾶς τῶν Καρυατίδων. Τὸ μνημεῖον τοῦ Φιλοπάππου εἶναι πτωχῆς ἀρχιτεκτονικῆς, πολὺ ὀγκῶδες, τὰ γλυπτά του δὲν εἶναι τῆς ἀρίστης τέχνης οὐδὲ καλῶς διατηρημένα. . .» (Ἐπιστολὴ 11 Ἰανουαρίου 1802). Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 18.

3. Οὗτος διωρίσθη ἀργότερον πρέσβυς τῆς Βρεταννίας ἐν Νεαπόλει, μετὰ ταῦτα ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν, ὑπῆρξε δὲ καὶ γραμματεὺς τῆς Society of Dilettanti καὶ ἐκ τῶν συμβούλων τοῦ Βρεταννικοῦ Μουσείου. Βλ. Ἰ. Γεννάδιον, ἔ.ἀ. σελ. 8. καὶ W. St. Clair, ἔ.ἀ. σελ. 6 κ.ἀ.

4. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 10. Πρβλ. ἐνταῦθα, σελ. κζ', σημ. 4. Βλ. καὶ W. St. Clair, ἔ.ἀ. σελ. 50.

5. Ἐκ τοῦ σημ. Γκιαοὺρ-κιοϊ ἢ Γενῆ-Χισάρ. Ἀπόκεινται καὶ τὰ δύο εἰς τὸ Βρεταννικὸν Μουσεῖον. Ἡ διαρπαγή των προεκάλεσε πρωτοφανῆ θρῆνον εἰς τοὺς Ἕλληνας κατοίκους τῆς περιοχῆς, οἵτινες ἀπέδιδον εἰς αὐτὰ μαγικὰς καὶ θεραπευ-

περὶ τῆς περιφήμου βουστροφηδὸν ἐπιγραφῆς καὶ ἑνὸς καλοῦ ἀναγλύφου ἐκ Σιγείου, τὰ ὁποῖα ἐστάλησαν εἰς 'Αγγλίαν.

'Ως πρεσβευτὴς μεγάλης δυνάμεως, εἰς τὴν φιλίαν τῆς ὁποίας ἀπέβλεπεν ἡ Τουρκικὴ κυβέρνησις, κατώρθωσεν ἐν τέλει ὁ Ἔλγιν νὰ λάβῃ φιρμάνιον δι' οὗ τοῦ ἐπετρέπετο νὰ παραλάβῃ ἐκ τῆς 'Ακροπόλεως τῶν 'Αθηνῶν «πᾶν γλυπτὸν φέρον γράμματα ἢ μορφάς». Εἶναι χαρακτηριστικαὶ αἱ ἐντολαὶ τὰς ὁποίας ὁ Βρεταννὸς πρεσβευτὴς ἔδωκε σχετικῶς εἰς τὸν Lusieri: «'Επιθυμῶ νὰ ἔχω ἐκ τῆς 'Ακροπόλεως πραγματικὰ δείγματα ἑκάστου ἀντικειμένου ἢ ἀρχιτεκτονικοῦ κοσμήματος, ἑκάστου γείσου, ἑκάστης ζωφόρου, ἑκάστου κιονοκράνου, τῆς διακοσμήσεως τῶν ὀροφῶν, τῶν ραβδωτῶν κιόνων, δείγματα τῶν διαφόρων ἀρχιτεκτονικῶν ρυθμῶν καὶ τῶν παραλλαγῶν αὐτῶν τῶν ρυθμῶν, τῶν μετοπῶν καὶ τῶν τοιούτων, ὅσον ἔνεστι πλείω. 'Επὶ τέλους πᾶν ὅ,τι γλυπτόν, μετάλλια καὶ περίεργα μάρμαρα, ἅτινα δύνανται νὰ εὑρεθῶσι δι' ἐνδελεχοῦς καὶ ἀκαμάτου ἀνασκαφῆς. Αἱ ἀνασκαφαὶ αὗται δέον νὰ ἐπιδιωχθῶσιν ὅσον ἔνεστι δραστηριώτερον, οἱονδήποτε καὶ ἂν ὑπάρξῃ τὸ ἀποτέλεσμα αὐτῶν!!.»[1]. Ἡ σύλησις τοῦ Ἱεροῦ Βράχου ἤρχισεν ἀμέσως: ἀπεκομίσθησαν πολλαὶ ἐπιγραφαὶ κατακείμεναι ἐπὶ τοῦ ἐδάφους καὶ ἐγένοντο πρόχειροι ἀνασκαφαί, ὡς καὶ καθαρισμὸς τοῦ 'Ερεχθείου ἐκ τῶν διαφόρων προσκτισμάτων. Ταυτοχρόνως, κατεβιβάσθησαν κατὰ τὸν βαρβαρώτερον τρόπον γλυπτὰ τοῦ Παρθενῶνος[2]. Διετυπώθη ὑπὸ τοῦ Hunt τότε καὶ ἡ ἀπίστευτος πρότασις: «Ἂν εὑρίσκετο ἐν Πειραιεῖ μέγα 'Αγγλικὸν πολεμικὸν πλοῖον, ἠδυνάμεθα νὰ ἀποκομίσωμεν ὁλόκληρον τὸ κομψὸν ἐκεῖνο κτίσμα [τὴν πρόστασιν τῶν Κορῶν τοῦ 'Ερεχθείου] ἀντὶ μιᾶς μόνον κόρης»[3]. Εἶναι γνωστὴ ἡ καταστροφή, τὴν ὁποίαν ὑπέστησαν ἐκ τῆς διαρπαγῆς ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν καὶ γλυπτῶν ἐνσωματωμένων εἰς αὐτὰ καὶ τὰ δύο θαυμάσια μνημεῖα τῆς 'Ακροπόλεως, ὁ Παρθενὼν καὶ τὸ 'Ερέχθειον, συνοψίζεται δὲ ἐξαίρετα εἰς μίαν μόνον φράσιν γραφεῖσαν ὑπὸ τοῦ F.S.N. Douglas: «'Απορῶ διαλογιζόμενος τὸ θράσος τῶν χειρῶν, αἵτινες ἐτόλμησαν νὰ μετατοπίσωσιν ἐκεῖνα, ἅτινα ὁ Φειδίας ἔθεσεν ὅπου ὁ Περικλῆς εἰσηγεῖτο»[4]. Πλὴν τῶν ἐξ 'Ακροπόλεως ἁρπαγέντων, δι' ἀνα-

τικὰς ἰδιότητας. Βλ. E. Q. Visconti, Mémoire sur les ouvrages de sculpture du Parthénon, Paris, 1818. 'Επίσης Ν. Φιλητᾶν ἐν *Πανδώρᾳ*, φυλλ. 183 τῆς 1 Νοεμβρίου 1857, σ. 333 - 341, καὶ Ἰ. Γεννάδιον, ἔ.ἀ. σελ. 11 καὶ 135. Καὶ ὁ πενθερὸς τοῦ Ἔλγιν Nisbet, εἰς περιοδείαν ἣν ἐπεχείρησεν ἐν Ἑλλάδι, ἔλαβεν ὡς δῶρον ἀρχαῖον θρόνον, τὸν ὁποῖον προσέφερεν εἰς τὴν σύζυγόν του ὁ μητροπολίτης 'Αθηνῶν. Οὗτος εὑρίσκεται εἰς τὴν ἐν Σκωτίᾳ ἔπαυλιν τῶν Nisbet. Περὶ τοῦ ἔργου τούτου βλ. Stuart-Revett, III, κεφ. 3 καὶ Michaelis, Der Parthenon, σελ. 29. Ἡ σύζυγος τοῦ ἰδίου, Charlotte Hamilton Nisbet, ἔλαβε καὶ ἐκ τῆς Πνυκὸς γλυπτὸν ἀρχαῖον μαρμάρινον θρόνον, πρὸς στολισμὸν μιᾶς τῶν ἑστιῶν τοῦ μεγάρου της ἀλλὰ καὶ πολλὰ ἄλλα τεμάχια μαρμάρων ἀρχαῖα (βλ. J.L.S. Bartholdy, Voyage en Grèce fait dans les années 1803, et 1804 par —, Paris 1807, τόμ. 1, σελ. 160 καὶ W. St. Clair, ἔ.ἀ. σελ. 78).

1. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 17.

2. Τριάκοντα Βρεταννοὶ ναῦται τὰ μετέφερον ἐπὶ κιλλίβαντος εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ προξένου τῆς χώρας των ἐν 'Αθήναις.

3. Τὸ 'Ερέχθειον ἐνδιέφερεν ἰδιαιτέρως τὸν Ἔλγιν, ὅστις ἐπεθύμει νὰ κοσμήσῃ τὴν ἐν Σκωτίᾳ ἔπαυλίν του, τοποθετῶν εἰς τὴν μεγάλην αὐτῆς αἴθουσαν τὸν διάκοσμον τοῦ 'Ερεχθείου. Δι' αὐτὸ παρήγγειλεν εἰς τὸν Lusieri νὰ τοῦ στείλῃ τὰ παραγγελθέντα εἰς αὐτὸν ἰχνογραφήματα ἐκ τῆς 'Ακροπόλεως κ.ἀ. Βλ. καὶ W. St. Clair, ἔ.ἀ. σελ. 100 - 101.

4. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 114.

σκαφῶν γενομένων εἰς Ἀργολίδα, ἀπεκομίσθησαν πολλὰ ἀγγεῖα καὶ ἐπιγραφαί[1]. Ἐν τῷ μεταξύ, ὁ Βρεταννὸς εὐπατρίδης εἶχε κυριευθῆ ὑπὸ κυριολεκτικῆς μανίας διαρπαγῆς: «Καὶ τὸ ἐλάχιστον πρᾶγμα ἐξ Ἀθηνῶν εἶναι ἀνεκτίμητον», ἔγραφε πρὸς τὸν Lusieri. «Πρῶται εἰς τὸν κατάλογον εἶναι αἱ μετόπαι, τὰ ἀνάγλυφα καὶ τῶν ἀγαλμάτων τὰ λείψανα, ὅσα εἶναι δυνατὸν νὰ ἀνευρεθῶσιν. Ἰδίως αἱ μορφαὶ αἱ ἐν τῷ ἀετώματι τοῦ Παρθενῶνος... ὅσον πλείους μετόπας δύνασθε νὰ ἐξασφαλίσητε...». Ἐπεθύμει νὰ ἀποκτήσῃ τὸ πᾶν ἐξ Ἀθηνῶν, ἀλλὰ καὶ ἀλλαχόθεν. Ἤθελε νὰ λάβῃ εἰς τὴν κατοχήν του, ἀκόμη καὶ τὸ μνημεῖον τοῦ Λυσικράτους[2], πρᾶγμα τὸ ὁποῖον λόγῳ τῆς ἀντιδράσεως τῶν Καπουκίνων μοναχῶν, δὲν ἐπέτυχε. Ἐλήφθησαν μόνον διὰ λογαριασμόν του ἐκμαγεῖα τοῦ γλυπτοῦ του διακόσμου. Κατώρθωσεν ὅμως νὰ ἀποκτήσῃ πλὴν πολλῶν ἄλλων μνημείων, βωμὸν ἐκ Δήλου[3], τὸ κολοσσιαῖον ἀκέφαλον ἄγαλμα τοῦ Διονύσου, τὸ ὁποῖον ὑπῆρχεν ἄνωθεν τοῦ χορηγικοῦ μνημείου τοῦ Θρασύλλου[4], δύο «κεφαλὰς φιλοσόφων» ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως, ἀρχιτεκτονικὰ καὶ γλυπτὰ ἐκ τῶν Προπυλαίων, τοῦ Παρθενῶνος, τοῦ Ἐρεχθείου καὶ τοῦ ναοῦ τῆς Ἀθηνᾶς Νίκης, κίονας ἐκ τοῦ παρὰ τὸ Στάδιον ναΐσκου καὶ ἐπιγραφὰς ἐξ Ὀρχομενοῦ[5]. Ἡ σύλησις τῶν μνημείων τῆς Ἀκροπόλεως προεκάλεσε ποικίλας ἀντιδράσεις εἰς τοὺς Ἕλληνας, ἀκόμη ὅμως καὶ εἰς τὸν Τοῦρκον δισδάρην, ὅστις ἔκλαυσε παρακολουθῶν τὴν καταστροφὴν τοῦ τελειοτέρου δημιουργήματος τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος. Ἡ ἁρπαγὴ τῆς Καρυάτιδος ἐδημιούργησεν ὄχι μόνον θρῆνον εἰς τοὺς Ἕλληνας, ἀλλὰ καὶ τὴν γνωστὴν παράδοσιν περὶ τοῦ θρήνου τῶν Κα-

1. Ὁ Ἔλγιν εἶχεν ἐν τῷ μεταξὺ λάβει ἄδειαν ἀνασκαφῶν καὶ ἐκ τῶν τουρκικῶν ἀρχῶν τῆς Πελοποννήσου. Περὶ τὰ 610 ἀρχαῖα ἀγγεῖα καὶ διάφορα ἐπιτύμβια γλυπτὰ εἶχε παραλάβει μέχρι τοῦ 1819 ὁ Ἔλγιν, ἀποσταλέντα εἰς αὐτὸν ὑπὸ τοῦ Lusieri. Βλ. W. St. Clair, ἔ.ἀ. σελ. 269.

2. Βλ. καὶ W. St. Clair, ἔ.ἀ. σελ. 112 κ.ἀ. σποράδην.

3. Ἀπόκειται νῦν εἰς τὸ Βρεταννικὸν Μουσεῖον.

4. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 21, 23. Βλ. καὶ W. St. Clair, ἔ.ἀ. σελ. 112. Τὸ τελευταῖον τοῦτο κατέστη δυνατὸν νὰ διαρπαγῇ, μετὰ τὴν πρὸς τὸν βοεβόδαν τῶν Ἀθηνῶν δωρεὰν ἀλόγου καὶ πρασίνου ἐπενδύτου.

5. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. 25, 26, 31.Τεμάχια ἐκ τῶν γλυπτῶν τοῦ Παρθενῶνος ἀποκομισθέντα ἐξ Ἑλλάδος, κατὰ τὸν 18ον αἰ. πιθανώτερον, ἀνευρέθησαν εἰς Palermo, Padua, Παρισίους, Würzburg καὶ Karlsruhe. Τρία ἐξ αὐτῶν ἀπέκτησε τὸ Μουσεῖον τοῦ Βατικανοῦ, ἐνῷ ἡ Βασιλικὴ Ἀκαδημία τοῦ Λονδίνου, περὶ τὸ 1744, ἀπέκτησε πλάκα ἐκ τῆς ζωφόρου. Ἄλλα τεμάχια ὑπάρχουν εἰς βρεταννικὰς ἐπαύλεις (Chatsworth καὶ Marbury Hall). Τεμάχιον τῆς ζωφόρου ἀνεσκάφη (!) τὸ 1902 εἰς κῆπον τοῦ Essex, ἐνῷ τρία τεμάχια ἀπαχθέντα ὑπὸ τοῦ Chandler τὸ 1765 εἶναι ἄγνωστον ποῦ εὑρίσκονται σήμερον (R. Chandler, Travels in Greece, 1776, σελ.. 51).

Περὶ τῶν ἁρπαγέντων καὶ ἀποκομισθέντων ἐξ Ἑλλάδος γλυπτῶν τοῦ Παρθενῶνος βλ. A. Michaelis, Der Parthenon, 1871 (ὅπου πληροφορίαι περὶ τῆς ἱστορίας τῆς διαρπαγῆς τοῦ μνημείου καὶ διαφόρων γλυπτῶν του ἀπολεσθέντων), A. H. Smith, The Parthenon, 1910. Περὶ τῶν τεμαχίων τῶν ἀετωμάτων βλ.. Frank Brommer, Die Skulpturen der Parthenon-Giebel, Mainz, 1963, σελ. 62 κ.ἑ.· περὶ τῶν τεμαχίων τῶν μετοπῶν: τοῦ ἰδίου, Fragmente der Parthenonmetopen εἰς *JdI* 75 (1960), σελ. 37 κ.ἑ. Περὶ τῶν ἐν Βατικανῷ τεμαχίων βλ. *JHS* 58 (1938) σελ.. 276 καὶ *Fasti Archaeologici*, II (1947), 243. Περὶ τοῦ τεμαχίου τοῦ Würzburg, G. Rodenwaldt, Köpfe von den Südmetopen des Parthenon, Βερολῖνον, 1948, σελ.. 13. Κεφαλὴ ἀνδρικὴ μετεφέρθη ἐξ Ἀκροπόλεως, τὸ 1794, ὑπὸ τοῦ ἀγνώστου μέχρι σήμερον Σουηδοῦ περιηγητοῦ Carl Axel Löwenhielm εἰς Στοκχόλμην. Οὗτος περιῆλθε τὴν Ἑλλάδα καὶ Μ. Ἀσίαν, τὸ δὲ Ἡμερολόγιόν του μελετᾷ ἡ κ. Madeleine v. Heland. (Ἡ πληροφορία αὕτη περιελήφθη εἰς τὴν ἀνακοίνωσιν τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ ἐν Ἀθήναις Σουηδικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Ἰνστιτούτου κ. P. Hellström, γενομένην τὴν 23 Ἰανουαρίου 1974 καὶ ἀναφερομένην εἰς τὰς ἐργασίας τοῦ ἐν λόγῳ Ἰνστιτούτου κατὰ τὸ 1973 ἐν Ἑλλάδι).

ρυατίδων διὰ τὴν ἀπολεσθεῖσαν ἀδελφήν των[1]. Ὁ Hunt ἐπισκεφθεὶς τὰς Μυκήνας, ἐθαύμασε τοὺς δύο λέοντας τῆς Πύλης καὶ ἔγραφεν ὅτι ἐπειδὴ εἶχον λαξευθῆ ἐπὶ ὑπερμεγέθους λίθου ἡ «μεταφορὰ εἰς τὴν ἐκεῖθεν ἀπέχουσαν ἀκτὴν ἀπέβαινεν ἀδύνατος»[2]. Ὁ Lusieri εἶχε συστήσει τὴν διεξαγωγὴν ἀνασκαφῶν εἰς Ὀλυμπίαν[3]. (Εἶχεν ἤδη σχετικῶς ἐκφρασθῆ παλαιότερον ἐπὶ τοῦ θέματος ὁ Ἔλγιν εἰς ἐπιστολήν του, ὅπου ἔγραφε: «Σεῖς πρέπει νὰ εἶσθε οἱ πρῶτοι [ἐκεῖ]»). Κατὰ τὴν χαρακτηριστικὴν φράσιν τοῦ Ἰ. Γενναδίου «πᾶσα ἡ Ἑλλὰς ἐλαφυραγωγήθη τότε, ὄχι μόνον ἡ Ἀκρόπολις, ὡς κοινῶς ὑποτίθεται»[4].

Ἡ ὄρεξις τῶν ἀρχαιολογούντων ξένων ηὐξήθη τὰ μέγιστα, κατόπιν τῆς διαρπαγῆς τῶν μνημείων τῆς Ἀκροπόλεως τῶν Ἀθηνῶν, οὕτως ὥστε ἐν ἔτει 1811 ἐγένοντο δύο ἀκόμη ἄλλαι μεγάλαι συλήσεις. Ὁ Charles Robert Cockerell, ἀφοῦ ἐσχεδίασε τὰ γλυπτὰ τῆς Ἀφαίας εἰς τὴν Αἴγιναν, τὰ ἀνήρπασε (1811 - 1812) καὶ τὰ ἀπέστειλεν εἰς Ζάκυνθον[5], αὐτὸς δὲ ὁ ἴδιος, μετὰ τῶν συνεργατῶν του πάλιν, κατώρθωσε νὰ ἀποκομίσῃ (1812) καὶ τὰ γλυπτὰ τοῦ ναοῦ τοῦ Ἐπικουρίου Ἀπόλλωνος τῆς Φιγαλείας[6]. Ἅπαντα ἐξετέθησαν εἰς δημοπρασίαν τὸ 1815 καὶ ἠγοράσθησαν, τὰ πρῶτα μὲν ὑπὸ τοῦ βασιλέως Λουδοβίκου τῆς Βαυαρίας, τὰ δὲ τελευταῖα κατέληξαν εἰς τὸ Βρετανικὸν Μουσεῖον. Τὸ 1820 ἀνευρέθη ἐν Μήλῳ τὸ ἄγαλμα τῆς Ἀφροδίτης[7], ἀπαχθὲν ὅμως ἀμέσως ἐκ τῆς νήσου, ἠγοράσθη τὸ αὐτὸν ἔτος ὑπὸ τοῦ Μουσείου τοῦ Λούβρου.

## ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

Δὲν ἦσαν μόνον οἱ ξένοι, Ἄγγλοι, Γερμανοί, Γάλλοι καὶ Ρῶσοι, (οἱ τελευταῖοι, ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς προσκαίρου ἐγκαταστάσεώς των εἰς τὰς νήσους τῶν Κυκλάδων, ὁπότε ἥρπασαν ἀρχαιότητας[8], ἐνδιεφέροντο ὅμως κυρίως διὰ χειρόγραφα), οἱ ὁποῖοι διήρπασαν ἀρχαῖα μνημεῖα. Εἰς ὡρισμένας περιπτώσεις, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ Τοῦρκοι ἐπέδειξαν γενικῶς σεβασμὸν διὰ τὰ μνημεῖα τῆς ἀρχαιότητος, ἐν τούτοις διὰ νὰ ἐξασφαλίσουν τὴν εὐμένειαν ἐπιφανῶν ξένων ἰδιωτῶν ἢ μοναρχῶν, ἐδώρουν αὐτοῖς ἀρχαιότητας, ὡς π.χ. ἐγένετο ὑπὸ τοῦ Ἀλῆ Πασᾶ, ὅστις προσέφερεν ἐκ τῆς ὑπ' αὐτοῦ ἐπί τι διάστημα δεσμευθείσης συλλογῆς τοῦ Ἔλγιν, 120 ἀγγεῖα εἰς τὸν Ναπολέοντα,

1. Βλ. προχείρως Fred. Sylvester N. Douglas, An Essay on certain Points of Resemblance between the Ancient and Modern Greeks, London, 1813, σ. 85. Hughes, ἔ.ά. I, 259 καὶ Ἰ. Γεννάδιον, ἔ.ά. σελ. 18, σημ. 21 Α.Ε. 1856, σελ. 1378, σημ. 1.

2. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ά. σελ. 16. W. St. Clair, ἔ.ά. σελ. 101, 110.

3. W. St. Clair, ἔ.ά. σελ. 101, 110 καὶ 208.

4. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ά. σελ. 26. Περὶ τῶν ἀνωτέρω ἐνεργειῶν τοῦ Ἔλγιν αἱ κρίσεις ἀρχαιολόγων καὶ μὴ ποικίλλουν. Βλ. χαρακτηριστικῶς A. Rumpf, ἔ.ά. σελ. 66.

5. E. Michon, Les sculptures d'Égine et de Phigalie, *REG 25* (1912), σελ. 159 κ.ἑ. Papers on the Aigina Marbles. Ἔκδοσις τοῦ Βρεταννικοῦ Μουσείου. Βλ. καὶ Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, Ὁ Γεώργιος Χριστιανὸς Gropius, σελ. 46-80.

6. Βλ. προχείρως W. St. Clair, ἔ.ά. σελ. 207 κ.ἑ.

7. Βλ. σχετικὴν βιβλιογραφίαν εἰς Ἰ. Γεννάδιον, ἔ.ά. σελ. 209, σημ. 128 καὶ A. Rumpf, ἔ.ά. σελ. 68.

8. Ἀθηνᾶς Γ. Καλογεροπούλου, ἔ.ά., τόμ. III σελ. 539 κ.ἑ.

καὶ ἄλλας ἀρχαιότητας εἰς τὸν Βρεταννὸν ταγματάρχην Leake, εὑρισκόμενον τότε ἐν Ἑλλάδι, μὲ μυστικὴν πολιτικὴν ἀποστολὴν τῆς Βρεταννικῆς Κυβερνήσεως[1]. Ἑτέρα δωρεὰ ἀρχαίων, ἀξία σημειώσεως, εἶναι ἡ εἰς τὸν λόρδον Sligo γενομένη ὑπὸ τοῦ υἱοῦ τοῦ Ἀλῆ Πασᾶ Βελῆ. Οὗτος διεξήγαγεν ἀνασκαφὰς εἰς Μυκήνας καὶ Ἄργος, ἐδώρησε δὲ εἰς τὸν Βρεταννὸν εὐγενῆ τεμάχια τῶν ἡμικιόνων τοῦ Θησαυροῦ τοῦ Ἀτρέως, ἅτινα μετεφέρθησαν ἀρχικῶς εἰς τὴν ἐν Ἰρλανδίᾳ ἔπαυλιν τοῦ Sligo, διὰ νὰ καταλήξουν τὸ 1904 εἰς τὸ Βρεταννικὸν Μουσεῖον[2]. Οἱ Τοῦρκοι, ὡς ἀναφέρεται, ἠγάπων τὰ ἀρχαῖα μνημεῖα — ἰδιαιτέρως οἱ κατοικοῦντες τὴν Ἀττικὴν[3] — τὰ ἐπροστάτευον δὲ συνήθως, ἴσως ὠθούμενοι καὶ ἐκ δεισιδαιμονίας ἢ ἄλλων αἰτίων. Κατὰ δὲ τὴν πρώτην πολιορκίαν τῶν Ἀθηνῶν ἐπέδειξαν ἀρίστην συμπεριφοράν. Τουρκικὸς νόμος ἐπροστάτευε τοὺς ἀρχαιολογικοὺς χώρους, ἀπαγορεύων νὰ ἀποκτοῦν ἰδιῶται κυριότητα ἐπὶ τῶν ἐκτάσεων, αἱ ὁποῖαι δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ καλλιεργηθοῦν δι' ἀρότρου[4]. Αἱ περιπτώσεις ἐνδείξεως διαθέσεως καταστροφῆς τῶν ἀρχαιοτήτων ὑπὸ τῶν Τούρκων, αἱ ἀναφερόμεναι ὑπὸ τῶν ξένων περιηγητῶν, εἶναι μεμονωμένα παραδείγματα ἄνευ γενικῆς ἀξίας. Ἐξάλλου, οἱ ἴδιοι οἱ ξένοι, ἐκμεταλλευόμενοι τὴν ἀφέλειαν τῶν Ὀθωμανῶν κατακτητῶν τοῦ ἑλληνικοῦ χώρου ἢ τὴν ἐπιθυμίαν των νὰ ἀποκτήσουν σπανίζοντα εἴδη, διὰ διαφόρων δώρων, τοὺς ἀπέσπων φιρμάνια διὰ τὴν διεξαγωγὴν ἐρευνῶν ἢ τὴν παραλαβὴν ἀρχαίου τινὸς μνημείου[5].

## ΞΕΝΑΙ ΦΙΛΑΡΧΑΙΟΙ ΕΤΑΙΡΕΙΑΙ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΗΣΑΝΤΕΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΠΡΕΣΒΕΥΤΑΙ ΚΑΤΑ ΤΟΝ 19ον ΑΙΩΝΑ

Ἡ ἱστορία τῆς διαρπαγῆς ἀρχαιοτήτων ἐκ τοῦ ἑλληνικοῦ χώρου εἶναι ἀτελεύτητος. Εἰς τὰ προηγουμένως σημειωθέντα δέον ὅπως προστεθῇ ἡ ὠργανωμένη δρᾶσις δύο φιλομούσων ἑταιρειῶν, τῆς Society of Dilettanti (1732), ἱδρυθείσης ἐν Βρεταννίᾳ[7], καὶ τῆς «Ἑταιρείας πρὸς ἀναδίφησιν καὶ ἀνασκαφὴν τῶν ἐν Ἑλλάδι μνημείων» (1807), ἑδρευούσης ἐν Ρώμῃ[8]. Καὶ αἱ δύο προσέφερον πολλὰς ὑπηρεσίας εἰς τὴν ἀρχαιολογίαν διὰ τῆς ὑπὸ τῶν μελῶν των δημοσιεύσεως Ὁδοιπορικῶν ἢ ἄλλου τύπου βιβλίων, ὅπου ἐκτίθενται τὰ συμπεράσματα τῶν ἐρευνῶν των. Μέλη των ὅμως, ὡς ἀνεφέρθη ἀνωτέρω,

1. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 37. Τὰ ἀρχαῖα ταῦτα εὑρίσκονται νῦν εἰς τὸ Βρεταννικὸν Μουσεῖον, ὅπου ὁμοίως ἀπόκειται καὶ μικρὸν τμῆμα τῆς ζωφόρου τοῦ Παρθενῶνος, τὸ ὁποῖον εἶχεν ἀποκτήσει ὁ Cockerell (Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 180), ἀλλὰ καὶ ἄλλαι ἀρχαιότητες κομισθεῖσαι εἰς Ἀγγλίαν ὑπὸ τοῦ Sir William Gell.

2. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 38, 181.

3. M. Raybaud, Mémoires sur la Grèce, τόμ. 2, σελ. 96-97 καὶ Δ. Σουρμελῆς, Ἱστορία τῶν Ἀθηνῶν, β' ἔκδοσις, σελ. 32. E. Dodwell, ἔ.ἀ. 1, 322 - 327 καὶ 352.

4. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, Ἱστορικὰ ἔγγραφα, σελ. ιζ'.

5. Βλ. ἀνωτέρω σελ. κθ', λ' καὶ λα', σημ. 4.

6. W. St. Clair, σελ. 56 - 57.

7. Lionel Cust - Sidney Colvin, History of the Society of Dilettanti, London, 1914. Βλ. καὶ Ionian Antiquities, published by the Society of Dilettanti, Λονδῖνον, 1840.

8. Ὑπὸ τῶν Hacker, Linkh, Cockerell, Stackelberg, Bröndstedt καὶ Koes. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 126.

ἀνήρπασαν καὶ πλείστας ἑλληνικὰς ἀρχαιότητας[1]. Ἐκ τῶν ἀρχαιοκαπηλικῶν αὐτῶν ἐρευνῶν ἡ κυριωτέρα ὑπῆρξεν ἡ διαρπαγὴ τῶν γλυπτῶν τῆς Αἰγίνης καὶ τῆς Φιγαλείας[2]. «Ἀρχαιολογικὸς σύμβουλος καὶ ἐμπορικὸς πράκτωρ τῆς ὁμάδος αὐτῆς τῶν ξένων καλλιτεχνῶν» ὑπῆρξεν ὁ Γεώργιος Χριστιανὸς Gropius, πρόξενος τῆς Αὐστρίας ἐν Ἀθήναις[3]. Οὗτος εἶχε καταρτίσει σπουδαίαν ἀρχαιολογικὴν συλλογήν, ἡ δὲ ἐν τῇ ὁδῷ Ἀδριανοῦ οἰκία του, τὴν ὁποίαν ἐπεσκέφθησαν πολλαὶ προσωπικότητες τῆς ἐποχῆς (Ἕλληνες καὶ ξένοι) ἦτο «πραγματικὸν ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον». Τόσον ὁ Gropius, ὅστις προσέφερε καὶ θετικὰς ὑπηρεσίας εἰς τὴν διάσωσιν τῶν μνημείων τῆς ἀρχαιότητος κατὰ τὰς δύο πολιορκίας τῶν Ἀθηνῶν ἐπὶ τῆς Ἐθνεγερσίας, ὅσον καὶ ὁ Γάλλος Louis Fauvel, ὑποπρόξενος καὶ κατόπιν πρόξενος τῆς Γαλλίας, ὑπῆρξαν δεινοὶ ἔμποροι ἀρχαιοτήτων[4]. Ἀπηγορεύθη ὅμως εἰς τὸν Fauvel ὑπὸ τῶν ἑλληνικῶν ἀρχῶν ἡ μεταφορὰ τῆς συλλογῆς του ὅτε οὗτος ἀνεχώρησεν ἐκ τῆς Ἑλλάδος, διὰ τοῦτο καὶ καθυβρίζει τοὺς Ἕλληνας εἰς ἐπιστολήν του ἀπὸ 18 Φεβρουαρίου 1832 σταλεῖσαν ἐκ Σμύρνης, ὅπου ἦτο πρόξενος τῆς Γαλλίας, πρὸς τὸν συμπατριώτην του ζω-

1. Μεταξὺ πολλῶν παραδειγμάτων εἶναι καὶ τὸ τοῦ Βαυαροῦ βαρώνου Haller von Hallerstein, ὅστις ἦτο ἕτοιμος νὰ ἀνασκάψῃ τὸ ἀρχαῖον θέατρον τῆς Μήλου· δὲν ἐπραγματοποίησεν, ὅμως, τὸ σχέδιόν του, διότι ἀπέθανε τὸ 1817.

2. Βλ. σελ. λβ΄, σημ. 5, καὶ Der Apollotempel zu Bassae in Arkadien und die daselbst ausgegrabenen Bildwerke, dargestellt und erlautert durch Otto Magnus Baron von Stackelberg, Ρώμη, 1826.

3. Ἐμμ. Γ. Πρωτοψάλτης, Ὁ Γεώργιος Χριστιανὸς Gropius καὶ ἡ δρᾶσις αὐτοῦ ἐν Ἑλλάδι, Ἀθῆναι, 1947, σελ. 46-80. Ὁ λόρδος Βύρων, συνδυάζων τὸ Gropius μὲ τὸ ἀγγλικὸν ρῆμα to grope = ψηλαφῶ, στιγματίζει τοῦτον, ἐπιτιθέμενος ἐναντίον του διὰ τὴν ἀρχαιοκαπηλικήν του δρᾶσιν. (Childe Harold's Pilgrimage, Canto II, note 6).

4. Ὁ Fauvel (1753 - 1838), εἶχεν ἔλθει μετὰ τοῦ Choiseul-Gouffier εἰς τὴν Ἑλλάδα ὡς ζωγράφος του, οὗτος δὲ ἐφιλοτέχνησε καὶ ὡρισμένας ἐκ τῶν εἰκόνων τοῦ Voyage pittoresque. Τοῦ ἐπρομήθευσε τεμάχιον ἐκ τῆς ζωφόρου καὶ μίαν τῶν μετοπῶν τοῦ Παρθενῶνος, κατόπιν φιρμανίου τὸ ὁποῖον ὁ Choiseul-Gouffier τοῦ ἐξησφάλισε τὸ 1784. Ὁ Fauvel, κατὰ μαρτυρίαν τοῦ Byron, ἦτο φοβερὸς μισέλλην «θεωρῶν ἐξαχρειωμένους τοὺς Ἕλληνας καὶ ὡς ἔθνος καὶ ὡς ἄτομα» (Βλ. σχετικῶς Note D1 to Childe Harold's Pilgrimage). Ἀπὸ τοῦ 1785 εἶχεν ἔλθει κατ' ἐπανάληψιν εἰς τὰς Ἀθήνας, ὅπου καὶ ἐγκατεστάθη τελικῶς. Ἦτο καὶ καλλιτέχνης καὶ «ἀρχαιοδίφης», ἐγνώριζε δὲ καλῶς τὴν τοπογραφίαν τῶν Ἀθηνῶν, ὡς καὶ πολλῶν ἄλλων ἀρχαιολογικῶν τόπων τῆς Ἑλλάδος. Ἐχρησιμοποιήθη πλειστάκις ὡς ξεναγὸς τῶν ἐξ Ἀθηνῶν διερχομένων περιηγητῶν καὶ εἰδικὸς σύμβουλος τῶν ἐπιθυμούντων νὰ προμηθευθοῦν ἀρχαιότητας. Εἶχε καταρτίσει εἰς τὴν οἰκίαν του μουσεῖον ἀρχαιοτήτων κατὰ τὴν τριακονταετῆ σχεδὸν ἐν Ἀθήναις παραμονήν του. Περιεῖχε τοῦτο πλὴν πολλῶν ἀξιολόγων ἀρχαιοτήτων καὶ ἀναγλύφους χάρτας, ὡραῖα σχέδια καὶ ἐκμαγεῖα ἀρχαιοτήτων, ἅπαντα ἐκτελεσθέντα ὑπ' αὐτοῦ. (C. Pouqueville, Voyage de la Grèce, Paris, 1827, V, σ. 46 - 54. Chateaubriand, Itinéraire de Paris à Jérusalem, Paris, σελ. 38 κ.ἑ.). Ὁ Fauvel ἀνέσκαπτε καὶ διέθετεν ἀρχαιότητας εἰς τοὺς ἐπισκεπτομένους τὰς Ἀθήνας ξένους περιηγητάς. Ἐπώλησεν π.χ. τὴν 27 Σεπτεμβρίου 1817 «δεκατρία ἀρχαῖα ἀντικείμενα ἐξαιρέτου τέχνης» εἰς τὸν Γενικὸν Διευθυντὴν τοῦ Βασιλικοῦ Μουσείου τῆς Γαλλίας. Οὗτος ἔφυγεν ἐξ Ἀθηνῶν ἀμέσως μετὰ τὴν ἀποχώρησιν τῶν Τούρκων τὸ 1828. Διωρίσθη βραδύτερον πρόξενος εἰς τὴν Σμύρνην. Προσεπάθησεν ἀνεπιτυχῶς νὰ ἐξαγάγῃ καὶ τὴν συλλογήν του, ἥτις εἶχε συσκευασθῆ ἐντὸς 54 κιβωτίων· ὁ Γάλλος ναύαρχος De Rigny τοῦ εἶχε μάλιστα ἀποστείλει διὰ τὴν μεταφοράν της εἰς τὸ Φάληρον δύο κορβέττας. Βλ. Ph. E. Legrand, Biographie de Louis-François-Sébastien Fauvel, antiquaire et consul (1753-1838) *RA* XXX (1897) σελ. 41-66 καὶ XXXI (1898) σ. 185-223. Δ. Καμπούρογλου, Λουδοβῖκος Φωβέλ, Ὁ καλλιτέχνης ἀρχαιοδίφης *ΗΜΕ* 1923, σελ. 385 - 400. Τοῦ ἰδίου, Ὁ πρόξενος Φωβέλ, *ΗΜΕ* 1924, σελ. 239 - 258. J. Paton, The Erechtheion, 1927, σελ. 609 - 612. Sp. Pappas, La maison de M. Fauvel, *Messager d' Athènes*, 10 καὶ 11 Ὀκτωβρίου 1929. Βλ. καὶ Ἰ. Τραυλόν, ἔ.ἀ. σελ. 224 καὶ σημ. 1.

γράφον Louis Dupré[1], ἀναφερόμενος εἰς τὴν παρεμπόδισιν τῆς ἐξαγωγῆς τῶν ἀρχαίων τῆς συλλογῆς του.

Ἀξίζει, ἀκόμη, νὰ σημειωθῇ ἓν ἐπεισόδιον ἀπίστευτον, τὸ ὁποῖον ὅμως ἀντικατοπτρίζει τὴν ὀλεθρίαν κατάστασιν, τὴν ὁποίαν ἐπέμεναν νὰ διαιωνίσουν, καὶ μετὰ τὴν ἀνασύστασιν τοῦ ἑλληνικοῦ κράτους, οἱ πρεσβευταὶ τῶν ξένων δυνάμεων ἐν Ἀθήναις. Ὁ Prokesch-Osten, τὸ 1832, ἠγόρασε παρά τινος Τούρκου τὴν Πνύκα καὶ ὅλην τὴν πέριξ αὐτῆς περιοχήν. Ἐπέμεινε δὲ βραδύτερον νὰ τοῦ ἀναγνωρισθῇ ἡ ἀγορὰ αὕτη(!) ὑπὸ τῆς ἑλληνοτουρκικῆς μικτῆς ἐπιτροπῆς, τῆς συσταθείσης διὰ τὴν τακτοποίησιν τῶν ἐγκαταλειφθεισῶν τουρκικῶν περιουσιῶν[2]. Τέλος, ὁ πρῶτος διπλωματικὸς ἐκπρόσωπος τῆς Μ. Βρεταννίας εἰς τὴν ἐλευθέραν Ἑλλάδα (1828 - 1835) Sir E.J. Dawkins διενήργει ἀνασκαφὰς δι' ἴδιον λογαριασμὸν εἰς Αἴγιναν καὶ ἀλλαχοῦ, μετὰ τοῦ Emil Wolff, γλύπτου καὶ Διευθυντοῦ τῆς Ἀκαδημίας τοῦ Ἁγ. Λουκᾶ εἰς Ρώμην. Ὁ Dawkins ὑπῆρξεν ὁ ὀργανωτὴς ἀποτυχούσης ἐπιδρομῆς, διὰ βρεταννικοῦ βρικίου, εἰς Αἴγιναν, διὰ τὴν διαρπαγὴν ἀρχαίου ἀγάλματος[3]. Ἐκ τῶν εἰς Αἴγιναν ἐρευνῶν ἀπέκτησεν ὁ Wolff πλουσίαν σειρὰν ἀρχαίων ἀγγείων[4]. Ὁ W. M. Leake[5], οἱ ἐπὶ τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821 δράσαντες φιλέλληνες, οἱ ἱστορικοὶ George Finlay[6] καὶ Thomas Gordon[7], ἀλλὰ καὶ διάφοροι ἄλλοι ξένοι, διαμείναντες εἰς τὴν Ἑλλάδα μετὰ τὴν ἀπελευ-

1. Οὗτος ἐκυκλοφόρησε τὸ Voyage à Athènes et à Constantinople, ou Collection de vues et de costumes grecs et ottomans, peints d'après nature, lithographiés et coloriés par Louis Dupré, élève de David; accompagné d'un texte orné de vignettes. Paris, Imprimerie de Dondey-Dupré MDCCCXXV, in folio. Εἰς τὸ λεύκωμα τοῦτο (πίν. XIX) εἰκονίζεται καὶ ὁ ἴδιος ὁ Fauvel εἰς τὸν οἶκον του (ἦτο ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ποικίλης), μὲ τὴν Ἀλβανίδα οἰκονόμον του, ἥτις τοῦ προσφέρει καφέν. Βλ. καὶ Papiers Fauvel εἰς Bibliothèque Nationale de Paris, 4ον τόμον (ἀλληλογραφία)·

2. Ἡ ἀθηναϊκὴ ἐφημερὶς *Ταχύπτερος Φήμη*, φύλλον 2 τῆς 3 Ἀπριλίου 1837, ἀναφέρει ὅτι τὴν Πνύκα «ἠγόρασεν ὁ κ. Γρόπιος καὶ ἐξ αὐτοῦ εἷς τῶν πρέσβεων, ὅστις θέλων νὰ ἐπικυρώσῃ τὴν ἀγοράν του. . . εἶχε δυσκολίας. Διότι ἡ ἐπιτροπὴ αὕτη, καθ' ὃ συστημένη ἀπὸ Ἕλληνας ἐπρότεινεν εἰς τὴν Β. Κυβέρνησιν νὰ μείνῃ ἡ περὶ ἧς ὁ λόγος θέσις, ὡς ἀναγκαία εἰς τὸ δημόσιον. Θαυμάζομεν, ὅμως, πῶς ὁ ἀναφερόμενος πρέσβυς δὲν συνέλαβε διὰ τὴν ἀρχαίαν ταύτην θέσιν τὸ αὐτὸ αἴσθημα, τὸ ὁποῖον συλλαβόντες δι' ὅλην τὴν κλασσικὴν γῆν τῆς Ἑλλάδος οἱ κάτοικοι τῆς Εὐρώπης, συνείργησαν εἰς τὴν ἀπελευθέρωσίν της». Βλ. καὶ Δ. Καμπούρογλου, Ἱστορία τῶν Ἀθηνῶν, τ. 3, σελ. 119, ὡς καὶ εἰς *Ἀθηναϊκά*, τεῦχος 8, Ὀκτώβριος 1957, τὸ ἄρθρον τοῦ Ἀγγ. Γέροντα, ὅπου ἀναφέρεται ὅτι τὸ 1857 ὁ υἱὸς τοῦ Prokesch-Osten ἐδώρησε τὴν Πνύκα εἰς τὸ ἑλληνικὸν κράτος.

3. Ἀ. Ρ. Ραγκαβῆς, Ἀπομνημονεύματα, Ἀθῆναι, 1894, τόμ. 1, σελ. 370. Ἡ διαρπαγὴ ἠμποδίσθη ὑπὸ τῶν προστρεξάντων Αἰγινητῶν, τῇ προτροπῇ τοῦ τότε Ἐπιστάτου τοῦ Μουσείου Αἰγίνης Ἀθ. Ἰατρίδη. Βλ. σχετικὴν περιγραφὴν εἰς Γ. Φαρμακίδην, Ὁ ζωγράφος Ἀθανάσιος Ἰατρίδης, 1799 - 1865, Ἀθήνα, 1960, σελ. 14 κ.ἑ.

4. Βλ. εἰς Bullettino degli Annali dell'Instituto di corrispondenza archeologica, 1829, σελ. 122-128: Rapporto del Sig. Emilio Wolff intorno i vasi dipinti dell'isola d' Egina. Βλ. περὶ τοῦ αὐτοῦ εἰς Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, Ἱστορικὰ ἔγγραφα, σελ. 51 - 52, ἀριθ. ἐγγράφου 41, περὶ αἰτήσεως τοῦ Wolff νὰ ἀγοράσῃ, τὸ 1828, ἀρχαῖα ἐκ Μήλου.

5. Βλ. βιογραφίαν του ὑπὸ Κ. Φρεαρίτου εἰς *Πανδώραν*, ἀριθ. 259 τῆς 1 Ἰανουαρίου 1861, σελ. 445 - 447.

6. Οὗτος κατεῖχε μεγάλην συλλογὴν νομισμάτων καὶ μαρμαρίνων ἔργων τέχνης. Carlisle, Diary in Turkish and Greek Waters, Boston, 1855, σελ. 158 σημ. καὶ Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, Ἱστορικὰ ἔγγραφα, σελ. 43, ἀριθ. ἐγγράφου 32. Κατὰ τὸ 1835 διεξήγαγεν, μετὰ τοῦ Βαυαροῦ ἰατροῦ Lindermayer, τὰς πρώτας ἀνασκαφὰς εἰς Πικέρμι (βλ. προχείρως *ΗΜΕ* 1924, σελ. 260).

7. Ὁ Gordon ἔμεινε μέχρι τοῦ 1839 εἰς τὴν Ἑλλάδα. Εἰς ἀνασκαφὰς ἃς διενήργησεν αὐτὸς ὁ ἴδιος ἐν Ἄργει ἀνεῦρε πρῶτος τὸ Ἡραῖον ἐν ἔτει 1836. Ἀναχωρῶν βραδύτερον ἐξ Ἑλλάδος ἀπεκόμισε μεγάλην ἐπιτυμβίαν στήλην, χαλκᾶ ἀγαλμάτια, κοσμήματα καὶ νομίσματα καὶ ἄλλα ἀρχαῖα. Βλ. περὶ τῆς στήλης, ἥτις εὑρίσκεται ὁμοῦ μετὰ δύο ἐπιγραφῶν

θέρωσιν, ἦσαν δεινοὶ συλλέκται ἀρχαιοτήτων[1]. Σημειοῦται, τέλος, ἐνταῦθα, ἡ διὰ πρώτην φορὰν γενομένη γνωστή, ἐξ ἐγγράφων προσφάτως δημοσιευθέντων καὶ ἀποκειμένων ἐν τῷ Ἀρχείῳ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου τῆς Μυκόνου, φοβερὰ ἀρχαιοκαπηλικὴ δραστηριότης τοῦ ὑποπροξένου τῆς Βρεταννίας εἰς Μύκονον, Πέτρου Κορδία μεταξὺ τῶν ἐτῶν 1821-1841. Οὗτος, διαφθείρων διὰ χρημάτων ἢ καὶ ἐκβιάζων ὡρισμένους χωρικούς, ἐμφανίζεται νὰ προσφέρῃ πρὸς πώλησιν ἀρχαιότητας ἐκ τῆς Δήλου, πρὸς τὸν λόρδον Strangford, Βρεταννὸν πρεσβευτὴν παρὰ τῇ Ὑψηλῇ Πύλῃ (τὸ 1821), πρὸς τὸν διάδοχόν του Stratford Canning (τὸ 1825), καὶ πρὸς τὸν λόρδον Guilford, εἰς Κέρκυραν[2].

## Η ΑΝΤΙΔΡΑΣΙΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΡΠΑΓΗΝ

Θὰ ἦτο ἀνήκουστον ἀλλὰ καὶ ἰδιαιτέρως ὑποτιμητικὸν διὰ τοὺς Ἕλληνας νὰ μὴ ἔχῃ κυριαρχήσει ἐντός των ἱερὰ ἀγανάκτησις διὰ τὴν ὑπὸ τῶν ξένων «ἐπιδρομέων» ἐπὶ αἰῶνας διαρπαγὴν μνημείων ἐκ τοῦ ἑλληνικοῦ χώρου καὶ νὰ μὴ ἔχῃ πληγῇ βαθύτατα ἡ ἐθνικὴ φιλοτιμία. Ἦτο ὅμως ἀδύνατον, διὰ πολλοὺς καὶ εὐνοήτους λόγους, ὡς συνάγεται ἐκ τῶν ὅσων ἀνεφέρθησαν ἤδη, νὰ ἀντιδράσουν ἀποτελεσματικῶς. Διασῴζονται ἐν τούτοις, ὡρισμέναι πληροφορίαι ἐκ τῆς περιόδου τῆς Τουρκοκρατίας, ἐκ τῶν ὁποίων ἐμφαίνεται σαφῶς ὅτι, ὅταν ὑπῆρχε κάποια δυνατότης, δὲν παρέλειψαν οἱ ὑπόδουλοι τὸ ἱερὸν χρέος των ἔναντι τῆς πατρογονικῆς κληρονομίας[3]. Ὡς ἀναφέρει ὁ E. Breton[4] τὸ 1660, ὅταν οἱ Τοῦρκοι εἶχον ἀρχίσει νὰ καταστρέφουν τὸ λεγόμενον «Θησεῖον», διὰ νὰ ἱδρύσουν διὰ τοῦ ἀρχιτεκτονικοῦ του ὑλικοῦ τζαμίον, οἱ Ἀθηναῖοι, ἐνεργήσαντες αὐθωρεὶ παρὰ τῇ Ὑψηλῇ Πύλῃ, ἐπέτυχον τὴν ἔκδοσιν φιρμανίου τοῦ Σουλτάνου, ἀπαγορεύσαντος νὰ θιγῇ ὁ ἐξαίρετος ἀρχαῖος ναός.

Ἡ θέα τῶν ἀρχαίων μνημείων, τὰ ὁποῖα εὑρίσκοντο εἰς τὸν τόπον, ὡς πραγματικὰ

εἰς τὸ οἰκογενειακὸν μέγαρον τῶν Gordon ἐν Σκωτίᾳ, τὸ Cairness House, εἰς Stackelberg, Die Gräber der Hellenen, σ. 38 καὶ *JHS* 49 (1929), σελ. 1-6. Κατὰ πληροφορίαν τοῦ Καθηγητοῦ J. Frel, ἠγοράσθη ἐσχάτως ὑπὸ τοῦ Paul Getty Museum εἰς Malibu Καλιφορνίας γλυπτὸν (κεφαλὴ) ἀνῆκον, κατὰ τὴν γνώμην του, εἰς μετόπην τοῦ Ἡραίου τοῦ Ἄργους. Τὸ γλυπτὸν προέρχεται, ἴσως, ἐκ τῆς Συλλογῆς Finlay ἢ Gordon, ἡ δὲ ἀγορὰ τούτου ἐγένετο πρό τινος ἐν Ἀγγλίᾳ.

1. Βλ. Muller - Schöll, Archäologische Mitteilungen aus Griechenland, I, Athens Antiken - Sammlung, Frankfurt am Main, 1843, σελ. 15, ὅπου ἀναφέρονται αἱ ἰδιωτικαὶ ἐν Ἀθήναις συλλογαὶ τοῦ 1840—μεταξὺ αὐτῶν τοῦ G. Gropius, G. Finlay, τοῦ Prokesch-Osten, τοῦ von Brassier, πρεσβευτοῦ τῆς Πρωσσίας, τοῦ Faber, συμβούλου τῆς Πρωσσικῆς πρεσβείας, τοῦ Röser, προσωπικοῦ ἰατροῦ τοῦ Ὄθωνος, τοῦ Καθηγητοῦ τοῦ Ἀθήνησι Πανεπιστημίου H. Ulrich κ.ἄ. Σημαντικὴ ἦτο καὶ ἡ ἀρχαιολογικὴ συλλογὴ τοῦ Γάλλου ἀντιπρέσβεως βαρώνου Rouen, μεταφερθεῖσα εἰς Γαλλίαν. Κατὰ πληροφορίαν τοῦ L. Ross (Übersicht über der archaologischen Bestrebungen in Griechenland von 1832 bis 1836, ἐδημοσιεύθη εἰς τὸν I τόμον τῶν Archäologische Aufsätze). τὰ πρῶτα ἀρχαῖα τῆς συλλογῆς του, τὰ εἶχεν ἀποκτήσει ὁ Rouen ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τοῦ Καποδίστρια, δι' ἀνασκαφῶν εἰς τὴν Αἴγιναν.

2. Βλ. Ἀθηνᾶν Γ. Καλογεροπούλου, ἔ.ἀ. τόμ. III, σελ. 539 κ.ἑ.

3. Βλ. E. Dodwell, ἔ.ἀ., I., σελ, 322 - 327.

4. E. Breton, Athènes décrite et dessinée par—. Suivie d' un voyage dans le Péloponèse, Paris, 1868, σελ. 192: «En 1660, les Turcs avaient commencé à détruire le Théseion pour élever une mosquée sur son emplacement et avec ses matériaux. Il fallut, pour arrêter ce vandalisme, un firman que les Grecs obtinrent à Constantinople» .

κοσμήματα αὐτοῦ, ἀνεκίνει εἰς τοὺς ἀτυχεῖς ὑποδούλους θολὰς μνήμας παλαιῶν ἐνδόξων ἡμερῶν, καθ' ἃς τὸ Ἔθνος ἦτο ἐλεύθερον καὶ ἐμεγαλούργει. Ἐξάλλου, πλῆθος περιηγητῶν ἐπεσκέπτετο εἰδικῶς τὴν Ἑλλάδα διὰ νὰ τὰ ἴδῃ καὶ νὰ ἁρπάσῃ, τοῦτο δὲ εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα νὰ διεγείρεται ἀκόμη περισσότερον ὁ θαυμασμὸς τῶν δυστυχῶν ἀπογόνων διὰ τὰ ἔργα τῶν «παλαιῶν», ὅπως τοὺς ἀπεκάλουν, καὶ νὰ τρέφουν δι' αὐτὰ πραγματικὴν λατρείαν καὶ ἀπέραντον σεβασμόν, χωρὶς νὰ γνωρίζουν κἂν περὶ ποίων ἀκριβῶς μνημείων ἐπρόκειτο[1]. Εἰς πολλὰς περιπτώσεις, ὡς ἀναφέρουν περιηγηταὶ τῆς Τουρκοκρατίας εἰς τὰ συγγράμματά των, ἀπεδίδοντο ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων καὶ μαγικαὶ ἰδιότητες εἰς τὰ ἀρχαῖα. Γνωστὴ εἶναι ἡ πίστις των ὅτι τὰ ἀγάλματα ἐθεωροῦντο ψυχαὶ ἀπολιθωθεῖσαι ὑπὸ κακοβούλων μάγων, ζῶσαι ὅμως, αἵτινες θὰ ἀπέκτων καὶ πάλιν τὴν πνοήν των καὶ θὰ ἐκινοῦντο, ὅταν ἡ χώρα θὰ ἀπηλευθεροῦτο ἐκ τοῦ βαρβαρικοῦ ζυγοῦ[2].

Ἀνεφέρθη ἤδη ὁ θρῆνος τῶν χωρικῶν τοῦ Σιγείου, ὅτε ὁ Ἔλγιν ἀνήρπασε τὸ ἀνάγλυφον καὶ τὴν βουστροφηδὸν ἐπιγραφὴν (βλ. ἀνωτέρω σελ. κθ', σημ. 5). Τὴν τραγικότητα τῆς βωβῆς ἀποδοχῆς τῆς βουλήσεως τῶν ἰσχυρῶν ἐκ μέρους τῶν Ἀθηναίων, ὡς καὶ τὸν πόνον των διὰ τὴν ἀδυναμίαν ἀντιδράσεως ἐκ μέρους των, ἀντικατοπτρίζει ὁ συγκινητικὸς θρύλος τῶν πέντε Καρυατίδων, αἵτινες ἐθρήνουν τὴν νύκτα διὰ τὴν ἁρπαγὴν τῆς ἀδελφῆς των ἐκ τοῦ Ἐρεχθείου, ἐνῷ ἐκείνη ἀπεκρίνετο κλαίουσα ἐπίσης ἐκ τῆς εἰς Ἀθήνας φυλακῆς της[3]. Ἐν γένει εἶναι γνωστόν, ἀλλὰ καὶ σήμερον ὁρατὸν ἀκόμη, ὅτι ἐνετειχίζοντο τεμάχια ἀρχαίων γλυπτῶν ἢ ἐπιγραφῶν εἰς νεωτέρας οἰκίας ἢ χριστιανικοὺς ναοὺς τῆς Τουρκοκρατίας[4]. Τοῦτο ἐγένετο διότι τὰ ἀρχαῖα ἐθεωροῦντο

1. Χαρακτηριστικῶς ἐπισημαίνει ὁ Ραγκαβῆς εἰς ἄρθρον του εἰς τὴν *Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα* τὸ γεγονός: «Ὡριμάσαντες δὲ οἱ καρποὶ τῆς δουλείας ἐπιβαρυνούσης ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἐπέχυσαν τέλος ἐντελῶς ἐπ' αὐτῆς τὸ σκότος τῆς ἀμαθείας, καὶ οἱ σοφώτεροι μεταξὺ τῶν μεταγενεστέρων Ἀθηναίων, λησμονήσαντες ὡς καὶ τὰ ὀνόματα τῶν μνημείων τῶν προπατόρων των, ὠνόμαζαν κατὰ τὸν μεσαιῶνα τὸν Παρθενῶνα Πάνθεον, τὰ Προπύλαια Ὁπλοστάσιον τοῦ Λυκούργου, Ναὸν τοῦ Αἰόλου τοῦ Κυρέστου τὸν Πύργον, καὶ τὰ ἄλλα Φανάρι τοῦ Διογένους καὶ Παλάτιον τοῦ Θεμιστοκλέους». (*Α.Ε.* 1837, σελ. 5).

2. Οὕτω, οἱ Ἕλληνες ἐργάται οἱ ὁποῖοι μετέφερον τὰ ὑπὸ τοῦ Ἔλγιν διαρπαγέντα ἀρχαῖα, συσκευασμένα ἐντὸς κιβωτίων, διὰ τὴν εἰς Βρεταννίαν μεταφοράν των, ἠρνήθησαν νὰ συνεχίσουν τὴν ἐργασίαν, ἀπὸ τὴν στιγμὴν καθ' ἣν τοὺς ἐφάνη ὅτι ἤκουσαν τὴν φωνὴν τῶν φυλακισμένων ψυχῶν. Βλ. Hobhouse, Travels I, σελ. 318 καὶ De Laborde ἔ.ἀ. I, 81 καὶ II,178: «L'atmosphère d'Athènes elle-même respirait encore les traditions antiques, le goût du beau, le respect des chefs-d'œuvre. Sa population entièrement grecque était, sinon lettrée et instruite, comme on l'entendait, comme on l'entend encore de nos jours, au moins distinguée par le caractère, les sentiments et les manières. Gouvernée par ses anciens, quoique courbée sous la domination turque, la petite communauté se maintenait dignement comme elle l'avait fait au milieu des violences et des excès de ses derniers dues et des premiers sultans ottomans. Ces descendants des Athéniens de Périclès avaient, je l'avoue, corrompu la langue de Démosthène et mis en oubli la culture des lettres et des arts, mais ils avaient conservé l'air noble de la race, et sinon la même intelligence, le respect au moins de tout ce qui avait excité l'enthousiasme de leurs ancêtres». Βλ. καὶ Ἰ. Γεννάδιον, ἔ.ἀ. σελ. 135 κ.ἑ.

3. Βλ. Frederic Sylvester N. Douglas, An Essay on Certain Points of Resemblance between the Ancient and Modern Greeks, London, 1813, σελ. 55 καὶ Hughes, Travels I ἔ.ἀ. σελ. 258. Βλ. ἐνταῦθα σελ. λβ', σημ. 1.

4. Memorandum on the Subject of the Earl of Elgin's Pursuits in Greece, 1811, σελ. 34. Χ. Μπούρας, Ἀ. Καλογεροπούλου, Ρ. Ἀνδρεάδη, Ἐκκλησίες τῆς Ἀττικῆς, Ἀθήνα, 1960, σποράδην.

ἀντικείμενα λατρείας καὶ φύλακες, «τὰ καλὰ στοιχειά»[1]. Εἶναι γνωστὸν ὅτι οἱ κάτοικοι τῆς Ἐλευσῖνος ἔκαιον κανδήλιον εἰς τὴν ἀπαχθεῖσαν Κόρην τῶν Προπυλαίων (θεωρουμένην τότε ὡς Δήμητρα), διότι ἐπιστεύετο ὅτι αὐτὴ ἦτο «δοτὴρ εὐφορίας»[2].

Ὁ αἰδεσιμώτατος Hunt σημειώνει εἰς ἐπιστολήν του πρὸς τὸν Ἔλγιν, τῆς 11 Ἰανουαρίου 1802, ὅτι οἱ Ἕλληνες ἀλλὰ καὶ οἱ Τοῦρκοι[3] ἦσαν πολὺ ἀφωσιωμένοι εἰς τὰ ἀρχαῖα, καὶ «ἠκούσθησαν μουρμουρίσματα» ὅτε ὁ Hunt τὰ ἐζήτησεν[4]. Ὁ αὐτὸς ἱερωμένος ἀναφέρει εἰς ἄλλην ἐπιστολήν του ὅτι προσέφερε κάποτε 600 γρόσια εἰς Ἕλληνα χωρικόν, διὰ νὰ ἀγοράσῃ ὡραῖον ἀρχαῖον δακτυλιόλιθον. Ὁ πτωχὸς ἀγρότης ἐδήλωσεν ὅτι δὲν ἐπεθύμει νὰ τὸν πωλήσῃ οὔτε ἔναντι 2.000, διότι ὑπέθετεν (ὡς καὶ οἱ χωρικοὶ τοῦ Σιγείου), ὅτι ἐκ τοῦ λίθου ἐκείνου ἐξηρτᾶτο ἡ εὐεξία τῶν τέκνων καὶ τοῦ ποιμνίου του[5].

Ὡς εἶναι φυσικόν, ἐπειδὴ ἡ ζωὴ συνεχίζεται, ὁ δὲ βίος τῶν Ἑλλήνων ἦτο ἀφαντάστως δύσκολος κατὰ τὴν Τουρκοκρατίαν, συχνὰ ἐχρησιμοποιεῖτο τὸ οἰκοδομικὸν ὑλικὸν καταπεσόντων ἀρχαίων μνημείων διὰ τὴν κατασκευὴν νέων κτισμάτων. Ἀναφέρονται ὡρισμέναι τοιαῦται περιπτώσεις ὑπὸ ξένων περιηγητῶν, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον εἶναι ἐμφανὲς καὶ εἰς διατηρηθέντα μέχρι τῶν ἡμερῶν μας κτίσματα τῆς Τουρκοκρατίας, τοῦτο δὲ τὸ γεγονὸς προεβλήθη καὶ παλαιότερον[6] ἀλλὰ ἀκόμη καὶ σήμερον, ὡς δικαιολογία διὰ τὴν ἐκ τῆς Ἑλλάδος διαρπαγὴν ἀρχαιοτήτων, αἵτινες οὕτω ἐσώθησαν «ἐκ τῆς καταστροφικῆς μανίας τόσον τῶν Τούρκων, ὅσον καὶ τῶν Ἑλλήνων». Αἱ ὀλίγαι αὗται περιπτώσεις ὅμως δὲν ἀπετέλουν τὸν κανόνα, ξένος δέ, ὁ Βρεταννὸς βουλευτὴς John Bacon Sawrey Morritt (1772 - 1843)[7]—περιηγηθεὶς τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Μικρὰν Ἀσίαν (1794 - 1796), πρόεδρος ἐπί τι διάστημα τῆς Society of Dilettanti (ἐπεσκέφθη καὶ τὰς Ἀθήνας τὸ 1795)—, ὑπεγράμμισεν εἰς ὁμιλίαν του ἐν τῇ ἀγγλικῇ Βουλῇ, ὅτε συνεζητεῖτο ἡ ὑπόθεσις τῆς ἀγορᾶς γλυπτῶν τοῦ Ἔλγιν ὑπὸ τῆς Βρεταννικῆς Κυβερνήσεως, ὅτι, ὡς ἐγνώριζεν ὁ ἴδιος, «οἱ Ἀθηναῖοι διέκειντο σφόδρα ἐναντίοι

1. *Α.Ε.* 1856, σελ. 1378, σημ. 1.

2. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 135.

3. Βλ. σελ. λγ΄ καὶ ὑποσ. 3 καὶ 4 τοῦ παρόντος Εὑρετηρίου.

4. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 18.

5. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 57-58, σημ. 57.

6. J. C. Hobhouse, Travels, I, σελ. 299: «Προτιμότερον εἶναι τὰ γλυπτὰ τοῦ Παρθενῶνος νὰ διατηρῶνται ἐν μουσείῳ τινὶ τῆς Ἀγγλίας, παρὰ νὰ συντρίβωνται μέχρι κόνεως μένοντα ἐδῶ ἐπὶ τῶν βάσεών των· οὐδὲν δ' ἐλάβομεν ἐκ τοῦ Θησείου, διότι εἰς οὐδένα ἦτο ἐκτεθειμένον κίνδυνον». Βλ. ἐπίσης στοιχεῖα περὶ καταστροφῶν ὑπὸ τῶν Τούρκων εἰς R. Chandler, Travels in Greece, 1776, σελ. 44-51 Ἐπίσης: E. Dodwell, I, σελ. 352 κ.ἑ. Ὁ Leo Klenze εἰς διάλεξίν του τῆς 31 Μαρτίου 1821 εἰς τὴν Βαυαρικὴν Ἀκαδημίαν τῶν Ἐπιστημῶν μὲ τίτλον «Ueber das Hinwegführen plastischer Kunstwerke aus dem jetztigen Griechenland und die neuesten Unternehmungen dieser Art», München, 1821, εἶπεν: «Ἡ διὰ τῆς ἀπαγωγῆς διαφύλαξις τῶν ἐν Ἑλλάδι μνημείων —πλὴν ἂν κινητικὴ αἰτία ἦν πλεονεξία τις ἢ ματαιοφροσύνη— εἶναι σωτήριον ἔργον, ὅμοιον τῷ τοῦ Περσέως καὶ τοῦ Βελλεροφόντου». Ἐνταῦθα πρέπει νὰ ἀναφερθῇ καὶ παρομοία γνώμη τοῦ Ἕλληνος καθηγητοῦ Ἀθ. Ρουσοπούλου: «Ὁ Παρθενὼν ἤτοι διαμαρτυρία κατὰ πάσης διορθώσεως τοῦ Παρθενῶνος καὶ μέθοδος πρὸς σωτηρίαν αὐτοῦ, Ἐν Ἀθήναις», σελ. 25. Βλ. καὶ A. Rumpf, ἔ.ἀ. σελ. 66.

7. J.B.S. Morritt, Letters descriptive of a Journey in Europe and Asia Minor in the Years 1794-1796, 1914.

τῆς ἀπαγωγῆς τῶν μαρμάρων καὶ τῶν γλυπτῶν καὶ ὅτι μόνη ἡ ἐπιρροὴ ἀνωτέρου δημοσίου λειτουργοῦ ἠδύνατο νὰ ἐκβιάσῃ ἄδειαν τοιαύτης φύσεως»[1]. Θὰ ἦτο ἐξάλλου ἄδικον, ἀκόμη καὶ διὰ τοὺς Τούρκους, ὡς ἐσημειώθη καὶ ἀνωτέρω (βλ. σελ. λγ΄ καὶ σημ. 3 καὶ 4), νὰ λεχθῇ ὅτι εἶχον οὗτοι καταστροφικὴν διάθεσιν διὰ τὰ ἑλληνικὰ ἀρχαῖα μνημεῖα[2]. Εἶναι γνωστὸν ὅτι ὁ Τοῦρκος δισδάρης παρακολουθῶν τὴν καταβίβασιν τῶν ἀγαλμάτων ἐκ τοῦ Α. ἀετώματος τοῦ Παρθενῶνος καὶ βλέπων τὴν βάρβαρον καὶ καταστροφικὴν διὰ τὸ κτήριον ἐπέμβασιν τῶν ἀνθρώπων τοῦ Ἔλγιν, ἐδάκρυσεν[3], εἰπὼν μὲ ἔμφασιν φωνῆς: «Τέλος»!, ἐννοῶν ὅτι ἐν οὐδεμιᾷ περιπτώσει θὰ ἐπέτρεπε πλέον συνέχισιν τῆς συλήσεως.

Τέλος, διὰ τὴν πρὸς τὰ ἀρχαῖα μνημεῖα ἀφοσίωσιν, ἐνίοτε καὶ πραγματικὴν λατρείαν πρὸς αὐτὰ τῶν Ἑλλήνων, ἐκδηλουμένας εἰς τὰς ποικιλοτρόπους προσφορὰς ἢ δελεαστικὰς προτάσεις Εὐρωπαίων πρὸς ἀπόκτησίν των, εἶναι ἀπαραίτητον νὰ προστεθῇ ἐνταῦθα μέρος τοῦ κειμένου ἀναφορᾶς, ἀπὸ 24 Δεκεμβρίου 1829, ἱερέως ἐκ Θερμιῶν (Κύθνου) πρὸς τὸν Κυβερνήτην Ἰ. Καποδίστριαν: Ὁ ἱερεὺς οὗτος γνωστοποιεῖ τὴν προσφορὰν δύο ἀρχαίων ἀγαλμάτων, τὰ ὁποῖα ἀφιεροῖ εἰς τὸ νεοσύστατον πρῶτον Μουσεῖον τοῦ Ἔθνους. Τὰ ἀγάλματα αὐτὰ «ἀναμοχλεύσας τὸ ἔδαφος τῆς νήσου μου καὶ ἀνακαλύψας, μετεκόμισα εἰς τὸν οἶκόν μου, καὶ τὰ διεφύλαττον ὄχι μόνον ὡς κόρην ὀφθαλμοῦ, ἀλλ' ἀπὸ ἐνθουσιασμὸν καὶ τὰ ἐθυμίαζον. Πολλοὶ κατὰ καιρὸν διαβάντες ἀπὸ ταύτην τὴν νῆσον περιηγηταὶ μὲ ἐζήτησαν ἐπιμόνως προσφέροντές μου ἱκανὴν ποσότητα χρημάτων καὶ ὑποσχόμενοι νὰ ἐξαποστείλωσιν ἕνα τῶν υἱῶν μου εἰς τὴν Εὐρώπην νὰ σπουδάσῃ μὲ ἰδικά των ἔξοδα, ἀλλὰ ποσῶς δὲν ὑπέμεινα νὰ ἀποξενώσω τὰ μόνα κειμήλια καὶ ὡς ἀληθῶς ἀγάλματα καὶ ἐγκαλλωπίσματα τῆς οἰκίας μου»[4].

Φαίνεται ὅτι, τοὐλάχιστον κατὰ τὴν τελευταίαν δεκαετίαν, πρὸ τῆς Ἐθνεγερσίας,

1. Ἰ. Γεννάδιος ἔ.ἀ. σελ. 55-56. Βλ. καὶ Fr. S. N. Douglas, An Essay on Certain Points of Resemblance between the Ancient and Modern Greeks, London, 1813.

2. Δὲν πρέπει νὰ ἀποσιωπηθῇ, ὅτι ἐκ δεισιδαιμονίας πολλὰ ἀρχαῖα μνημεῖα κατεστράφησαν, λόγῳ τῆς πίστεως, ὅτι τὰ μάρμαρα ἔκρυπτον ἀρχαίους θησαυροὺς ἐντός των, μολονότι, ὁπωσδήποτε, ἡ ἐκ τοῦ λόγου τούτου καταστροφὴ ἦτο πολὺ μικροτέρα ἀπὸ ὅ,τι γενικῶς πιστεύεται. Συχνὰ ἐχρησιμοποιήθησαν, ὡς ἀνεφέρθη ἀνωτέρω, μάρμαρα, ἀκόμη καὶ ἐνεπίγραφα ὡς καὶ ἀγάλματα, διὰ νὰ μεταβληθοῦν εἰς ἄσβεστον. Τοῦτο ἐγένετο καὶ ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων καὶ ὑπὸ τῶν Τούρκων, δὲν εἶναι δεκτὸν ὅμως αἱ τοιαῦται ἐνέργειαι νὰ θεωρηθοῦν ὡς ὁ γενικὸς κανών.

3. Clarke ἔ.ἀ. VI, σελ. 223. Βλ. καὶ Lord Byron, Childe Harold's Pilgrimage, Canto II:

«Her sons too weak the sacred shrine to guard,
Yet felt some portion of their mother's pains,
And never knew, till then, the weight of Despot's chains».

Ὑποσημειοῖ δέ: I heard a young Greek observe — for lost as they are, they yet feel on this occasion—«then may Lord Elgin boast of having ruined Athens». Βλ. καὶ ὅσα ἀναφέρει ὁ περιηγητὴς Dodwell, I, σελ. 552, περὶ τῶν ἐντόνων διαμαρτυριῶν τῶν χωρικῶν τοῦ Μενιδίου διὰ τὴν εἰς Ἀθήνας μεταφορὰν ἀρχαίας τινὸς ἐπιγραφῆς. Ἠρεμία ἐπῆλθε μόνον, ὅταν ἐπεστράφη καὶ ἐτέθη εἰς τὴν θέσιν της ἐκ νέου.

4. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, Ἱστορικὰ ἔγγραφα, σελ. 126-127, ἔγγραφον 105, ὡς καὶ τὰ ὑπ' ἀριθ. 90, 91, 95, 99, καὶ 107 ἀποκείμενα εἰς τὰ Γενικὰ Ἀρχεῖα τοῦ Κράτους. Διὰ τῶν ἐγγράφων αὐτῶν γνωστοποιεῖται πρὸς τὸν ἱερωμένον, ὅτι μόλις συσταθῇ Ἐκκλησιαστικὸν Σχολεῖον ἐν Αἰγίνῃ θὰ ἀναλάβῃ τὸ Κράτος τὴν ἐκπαίδευσιν τοῦ υἱοῦ του.

αἱ κατὰ τόπους δημογεροντίαι ἐφρόντιζον διὰ τὴν περιφρούρησιν τῶν ἀρχαίων μνημείων. Τοῦτο καθίσταται σαφὲς ἐξ ἐγγράφου τῆς Δημογεροντίας Ψαρῶν πρὸς τὴν Δημογεροντίαν τῆς Μυκόνου, ἐκ τῆς ὁποίας ζητεῖται, ὡς παρὰ τῆς ὑπευθύνου ἀρχῆς, ἡ ἄδεια ἐξαγωγῆς ἐκ τῆς Δήλου κιόνων μαρμαρίνων, διὰ νὰ χρησιμοποιηθοῦν οὗτοι εἰς τὴν κατασκευὴν τοῦ λιμενοβραχίονος κλπ. τῆς νήσου[1]. Εἰς ἄλλην ἐπιστολὴν τῆς Δημογεροντίας Μυκόνου πρὸς τοὺς «προεστῶτας» τῆς Τήνου ἐκφράζεται ἔντονος διαμαρτυρία διὰ τὴν λαθραίαν ἀπαγωγήν, ἐπὶ ἔτη ὁλόκληρα, μαρμάρων καὶ ἄλλων ἀρχαιοτήτων ἐκ τῆς Δήλου καὶ Ρηνείας[2].

Δέον, τέλος, νὰ σημειωθῇ ὅλως ἰδιαιτέρως ἡ γνώμη τοῦ κατὰ τὰ ἄλλα φιλέλληνος John Cam Hobhouse, λόρδου Broughton, ἐπισκεφθέντος τὸ 1810 τὰς Ἀθήνας[3]. «Οὐδὲν ἔτι εἶπον περὶ τοῦ δυνατοῦ —ἐν περιπτώσει ἐπαναστάσεως ληγούσης ὑπὲρ τῶν Ἑλλήνων— τῆς ἀναστηλώσεως τῶν ἐν Ἀθήναις ἐρειπίων, οὕτως ὥστε νὰ ἀντιστῶσιν εἰς τὴν φθορὰν τοῦ χρόνου· οὐδὲν εἶπον, διότι *τοιαύτην ἐπανάστασιν ἀδύνατον εἶναι κατ' ἐμὲ κριτὴν νὰ φαντασθῇ τις κἄν*[4], ὅστις ἐγνώρισε τὰς Ἀθήνας καὶ τοὺς Ἀθηναίους τῆς σήμερον. Καὶ ὅμως δὲν δύναμαι νὰ ἀποσιωπήσω τοὺς λόγους λογίου τινὸς Ἕλληνος τῶν Ἰωαννίνων, ὅστις μοὶ εἶπεν: σεῖς οἱ Ἄγγλοι ἀποκομίζετε τὰ ἔργα τῶν Ἑλλήνων, τῶν προγόνων μας· φυλάξατέ τα καλῶς. Ἕλληνες θὰ ἔλθουν πάλιν νὰ τὰ ἀναζητήσουν»[5].

## Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Ἡ πρώτη οὐσιαστικὴ ἀλλὰ καὶ σπουδαία διὰ τὴν ἐποχήν της προσπάθεια τῶν ὑποδούλων Ἑλλήνων πρὸς διάσωσιν καὶ συντήρησιν τῶν ἀρχαίων μνημείων ἐξεδηλώθη ἐν Ἀθήναις, ὅτε ὑπὸ ἐξεχόντων Ἀθηναίων τῆς ἐποχῆς ἐκείνης ἱδρύθη τὴν 1 Σεπτεμβρίου τοῦ 1813[6], ἡ ἐν Ἀθήναις «Ἑταιρεία τῶν Φιλομούσων»[7]. Πρῶτοι ἔφοροι

1. Βλ. εἰς Ἀθηνᾶν Γ. Καλογεροπούλου, ἔ.ἀ. τόμ. ΙΙΙ', σελ. 548 κ.ἑ. ἔγγραφον δημογερόντων Ψαρῶν ὑπὸ ἡμερομηνίαν 22 Δεκεμβρίου 1819.

2. Ἔ.ἀ. σελ. 548 κ.ἑ. ἔγγραφον «κοινῶν ἐπιστατῶν Μυκόνου» πρὸς τοὺς «ἄρχοντας καὶ προεστῶτας τῆς νήσου Τήνου», ὑπὸ ἡμερομηνίαν 24 Ἀπριλίου 1820.

3. J.C.A. Hobhouse, Travels in Albania, σελ. 299 κ.ἑ.

4. Ἡ ὑπογράμμισις δὲν ὑπάρχει εἰς τὸ κείμενον, ἐτέθη ὅμως ὑπὸ τῶν ὑπογραφομένων ὡς λίαν χαρακτηριστικὴ τῆς νοοτροπίας τῶν Εὐρωπαίων κατὰ τὴν Τουρκοκρατίαν, διότι εἶναι ἀποκαλυπτικὴ καὶ διὰ πολλὰ ἄλλα θέματα.

5. Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 109, 137. Δὲν ὑπῆρξαν, φυσικά, ἅπαντες οἱ περιηγηθέντες τὴν Ἑλλάδα Εὐρωπαῖοι ἅρπαγες ἀρχαιοτήτων. Πολλοὶ εἶναι οἱ διαμαρτυρηθέντες διὰ τὰς συλήσεις, ἰδίᾳ διὰ τοῦ Ἔλγιν τὸ ἐγχείρημα, ἀκόμη καὶ ἐντὸς τῆς ἀγγλικῆς βουλῆς. Δὲν πρέπει ὅμως νὰ λησμονοῦνται τὰ ὅσα ἔγραψαν σχετικῶς ὁ Chateaubriand, ὁ λόρδος Βύρων (Childe Harold's, Pilgrimage, Canti I καὶ II καὶ The Curse of Minerva, 1812) κ. ἄ. Ἐπίσης πολλοὶ ξένοι, ἰδίᾳ οἱ ἔχοντες ἐπίσημον ἰδιότητα, ὡς θὰ ἀναφερθῇ κατωτέρω, πλειστάκις ἐνήργησαν παρὰ τῇ Ὑψηλῇ Πύλῃ πρὸς διάσωσιν τῶν μνημείων, ὅτε ἤρχισεν ἡ Ἐπανάστασις τοῦ 1821.

6. Ὁ Ἰ. Γεννάδιος ἀναφέρει ὡς ἔτος ἱδρύσεως τὸ 1812 (Ἰ. Γεννάδιος, ἔ.ἀ. σελ. 139-140), ἐνῷ ὁ Ἰ. Τραυλὸς τοποθετεῖ τὴν ἵδρυσιν τῆς Ἑταιρείας τὸ 1814 (Πολεοδομικὴ ἐξέλιξις τῶν Ἀθηνῶν, Ἀθῆναι, 1960, σελ. 230).

7. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, Νέα στοιχεῖα περὶ τῆς ἐν Ἀθήναις «Ἑταιρείας τῶν Φιλομούσων», εἰς περιοδικὸν «Ἀθηνᾶ», τόμος 61 (1957), σελ. 253 κ.ἑ., ὅπου καὶ ἡ σχετικὴ βιβλιογραφία.

αὐτῆς ὑπῆρξαν οἱ πρόκριτοι Ἀλέξανδρος Λογοθέτου Χωματιανός[1], Ἰωάννης Μαρμαροτούρης, Πέτρος Ρεβελάκης[2], καὶ Γεώργιος Σοφιανός, τὴν θέσιν τοῦ ὁποίου ταχέως ἔλαβεν ὁ λόγιος διδάσκαλος Ἰωάννης Ταπίκαρας (Εἰρηναῖος). Ἡ Ἑταιρεία ἐξέθηκε τοὺς σκοπούς της εἰς κείμενον ἐπιγραφόμενον «Εἰδοποίησις τῆς Φιλομούσου Ἑταιρείας», ὅπου περιελαμβάνετο εἰς δέκα ἄρθρα τὸ καταστατικόν της. Δύο ὑπῆρξαν οἱ κύριοι σκοποὶ τοὺς ὁποίους ἔταξεν αὕτη. Πρῶτον, ἡ ἐκπαίδευσις τῆς νεολαίας εὑρισκομένη τότε εἰς ὑποτυπώδη κατάστασιν, καὶ δεύτερον ἡ «διάσωσις τῶν φθειρομένων καὶ διαρπαζομένων ἐνδόξων μνημείων τῆς ἀρχαιότητος»[3]. Καὶ οἱ δύο σκοποὶ ἦσαν αἰτήματα, ἅτινα ἀπὸ μακροῦ πολλοὶ Ἕλληνες εἶχον αἰσθανθῆ. Ἀπὸ ἐτῶν ἤδη, διδάσκαλοι τοῦ Γένους, ἰδίᾳ ὁ Ἀδαμάντιος Κοραῆς, γνωρίζων καλῶς εἰς ποίαν θλιβερὰν κατάστασιν, ἀπὸ μορφωτικῆς ἀπόψεως, εὑρίσκοντο οἱ Ἕλληνες διεκήρυττε: «Δράξασθε παιδείας», «Nous descendons des Grecs, il faut tâcher de redevenir dignes de ce nom, ou ne plus le porter»[4]. Πλὴν τοῦ Ἀδαμαντίου Κοραῆ, καὶ διάφοροι ἄλλοι Ἕλληνες, μεταβαίνοντες, ὡς ἦτο τότε συνήθεια, εἰς τὴν Εὐρώπην πρὸς ἐκπαίδευσιν, «πρὶν καὶ μετὰ τὸν Ἀγῶνα, συνέδεαν μέσα τους, μὲ τὸ ρομαντικὸ φιλελληνικὸ πνεῦμα ποὺ ἡ Εὐρώπη εἶχε ἀναπτύξει τότε, τὴν ἀρχαία Ἑλλάδα μὲ τὴν νεώτερη» καὶ κατενόουν ἀπολύτως τὴν διὰ τὸ ὑπόδουλον ἔθνος σημασίαν τῆς παιδείας[5].

Μέλη τῆς ἐν Ἀθήναις «Ἑταιρείας τῶν Φιλομούσων», πλὴν τῶν Ἑλλήνων, ἐγένοντο καὶ πολλοὶ ἐπιφανεῖς Εὐρωπαῖοι ἐπισκεφθέντες τὰς Ἀθήνας[6], ἰδιαιτέρως δὲ ἐτιμήθη ὑπ' αὐτῆς τὸ 1814, ἀνακηρυχθεὶς εἰς ἐπίτιμον Πρόεδρόν της, ὁ Βρεταννὸς

1. Οὗτος ἦτο ἀδελφός, κατ' ἄλλους υἱὸς ἴσως τοῦ κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς συλήσεως τῆς Ἀκροπόλεως τῶν Ἀθηνῶν ὑπὸ τῆς ὁμάδος τοῦ Ἔλγιν προξένου τῆς Ἀγγλίας. Διεδέχθη δὲ τὸν Σπυρίδωνα ὡς πρόξενος τῆς Βρεταννίας ἐν Ἀθήναις.

2. Οἱ Μαρμαροτούρης καὶ Ρεβελάκης ἐγένοντο βραδύτερον μέλη ἐνεργὰ τῆς Φιλικῆς Ἑταιρείας, ὅπως καὶ ἄλλοι χρηματίσαντες μέλη τῆς ἐφορείας τῆς Ἑταιρείας ἐν τοῖς μετέπειτα χρόνοις. Μνημονευτέος ἐνταῦθα καὶ ὁ Γ. Αἰνιάν, ὅστις, ὡς Φιλικός, περιῆλθεν τὸ 1818 τὴν Στερεὰν Ἑλλάδα μὲ σκοπὸν νὰ ἐνεργήσῃ ὑπὲρ τοῦ Ἱεροῦ Ἀγῶνος. Οὗτος, φύσει φιλάρχαιος, ἐξετέλεσε τότε μικρὰν ἀνασκαφὴν κατὰ τὴν ἐπὶ τῆς Οἴτης πυρὰν τοῦ Ἡρακλέους μὲ ἔξοδα ἴσως τῆς Φιλομούσου Ἑταιρείας. Ἀ. Μάμουκας, Τὰ κατὰ τὴν Ἀναγέννησιν τῆς Ἑλλάδος, τόμος Α' (1839) σελ. 97 κ.ἑ. 99 § 4. Βλ. ἐπίσης Δ. Σουρμελῆν, Ἱστορία τῶν Ἀθηνῶν, σελ. 82, καὶ Γ. Π. Οἰκονόμον, Τὰ ἑκατὸν ἔτη τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Λόγος πανηγυρικὸς τοῦ Γραμματέως τοῦ Συμβουλίου, ρηθεὶς τῇ 23ῃ Ὀκτωβρίου 1938 ἐν τῷ Παρθενῶνι κατὰ τὴν Πανηγυρικὴν Συνεδρίαν τῆς Ἑκατονταετηρίδος, Ἐν Ἀθήναις, σελ. 12, σημ. 2. Βλ. καὶ Παράρτημα τοῦ *Α.Δ.* 1919, σελ. 25 κ.ἑ. (Νικ. Παππαδάκις).

3. Rev. T.S. Hughes, Travels in Sicily, Greece and Albania, Λονδῖνον, 1820, τόμ. Α', σελ. 302. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, Νέα στοιχεῖα, σελ. 253.

4. Βλ. προχείρως: Ἄλκην Ἀγγέλου, Οἱ λόγιοι καὶ ὁ Ἀγώνας, Ἀθῆναι, 1971, σελ. 52-53. Βλ. καὶ «Mémoire sur l'état actuel de la civilisation dans la Grèce», Paris, 1803 (ἀνεγνώσθη εἰς τὴν Société des Observateurs de l'homme, εἰς τὰς 6 Ἰανουαρίου 1803).

5. Βλ. Γ. Τερτσέτη, Ἀπομνημονεύματα Ἀγωνιστῶν τοῦ 1821 (Γ. Τερτσέτη, Ἔργα), τόμ. Γ', Ἀθήνα, 1970, σελ. 28. Ἐπιμέλεια Ντ. Κονόμου, ὅπου ὁ Κολοκοτρώνης εἰς λόγον του τῆς 25 Μαρτίου 1851 λέγει: «ὅσοι νέοι ἐσπούδαζαν εἰς τὰ πανεπιστήμια καὶ ὅσοι ἄλλοι ξενιτευόμεθα . . . ἐμαθαίναμε ποιοὺς εἴχαμε προγόνους φοβερούς, ὀρεγόμεθα δὲ καὶ ἡμεῖς τὴν ἀναγέννησίν μας καὶ τὶς παλαιϊνὲς δόξες τῆς Ἑλλάδος».

6. Ἡ Ἐφημερὶς τῆς Βιέννης *Ἑλληνικὸς Τηλέγραφος ἢ πολιτική, φιλολογικὴ καὶ ἐμπορικὴ ἐφημερὶς* ἀριθ. ϕ 151 τῆς 27/12/1814, σελ. 651-652, ἐδημοσίευσε «Κατάλογον τῶν τῆς ἐν Ἀθήναις Φιλομούσου Ἑταιρείας συνδρομητῶν». Βλ. καὶ Δ. Καμπούρογλου, Μνημεῖα τῆς Ἱστορίας τῶν Ἀθηναίων, Ἐν Ἀθήναις, 1889-90, τόμ. Α', σελ. 217-220.

λόρδος Frederic North Guilford (μετέπειτα ἱδρυτὴς τῆς δευτέρας Ἰονίου Ἀκαδημίας» ἐν Κερκύρᾳ τὸ 1823[1]. Πόροι τῆς Ἑταιρείας θὰ ἦσαν αἱ συνδρομαὶ τῶν μελῶν της ἢ δωρεαὶ διαφόρων προσώπων εἰς τὸ ἐσωτερικὸν ἢ ἐν τῇ Ἑσπερίᾳ διαβιούντων. Ἡ Ἑταιρεία διώρισε καὶ ἐπιτρόπους αὐτῆς «εἰς τὰ ἔξω μέρη», τὸν Ἄνθιμον Γαζῆν διὰ τὴν Γερμανίαν καὶ τὸν ἐν Τεργέστῃ Νικόλαον Ζωγράφον διὰ τὴν Ἰταλίαν[2]. Μεταξὺ τῶν ἔργων τῆς Ἑταιρείας, ὅσον ἀφορᾷ τὰς ἀρχαιότητας, ἦσαν ἢ διεμορφώθησαν σταδιακῶς: ἡ διενέργεια ἀνασκαφῶν, ἡ συστηματικὴ περισυλλογὴ διαφόρων ἀρχαιοτήτων, ἡ καθ' οἱονδήποτε τρόπον προστασία τῶν μνημείων δι' ἀναστηλώσεων, ὡς καὶ ἡ ἀνάδειξίς των, διὰ καθαρισμοῦ τοῦ περιβάλλοντος αὐτὰ χώρου. Ἐπίσης, ἐνεκαινιάσθη ὑπ' αὐτῆς συστηματικὴ προσπάθεια ὑποδοχῆς τῶν ἐν Ἀθήναις ἀφικνουμένων περιηγητῶν[3] ὑπὸ μελῶν της, δυναμένων νὰ ξεναγοῦν εἰς τὰς ἀρχαιότητας, «καὶ νὰ προσφέρωσιν αὐτοῖς κάθε ἐνδεχομένην ὑπουργίαν καὶ περιποίησιν». Κατὰ τὴν γνώμην τοῦ καθηγητοῦ Ἐμμ. Πρωτοψάλτη, διὰ τῶν ξεναγήσεων τὰς ὁποίας προσέφερον τὰ μέλη τῆς Ἑταιρείας εἰς τοὺς ξένους, κατώρθωνον νὰ τοὺς παρακολουθοῦν εὐσχήμως, προστατεύοντες οὕτω ἐκ τῆς διαρπαγῆς τὰς ἀρχαιότητας τῆς πόλεως[4]. Ὁ εἷς ἐκ τῶν σκοπῶν τῆς Ἑταιρείας τῶν Φιλομούσων, ἡ προσπάθεια δηλαδὴ διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν τῶν νέων, ἐπραγματοποιήθη καὶ ἀπέδωκε καρπούς. Ἔλαβεν ἐξ ἀρχῆς ὑπὸ τὴν προστασίαν της τὸ ὀνομαστὸν σχολεῖον τῶν Ἀθηνῶν, τὸ ὑπὸ τοῦ Ἰωάννου Ντέκα ἱδρυθὲν ἀπὸ τοῦ 1750[5]. Οὕτω, ἀνέλαβεν ἐν ὅλῳ ἢ ἐν μέρει τὴν μισθοδοσίαν περιφήμων διδασκάλων[6], τὴν ἔκδοσιν βιβλίων, ἐπροστάτευεν οἰκονομικῶς ἀπόρους μαθητὰς καὶ δι' ἐξόδων της ἀπέστελλε διὰ σπουδὰς εἰς τὴν Εὐρώπην ὡρισμένους Ἀθηναίους. Μεταξὺ τῶν σκοπῶν της ἦτο ἐπίσης ἡ μέριμνα διὰ τὸν καταρτισμὸν βιβλιοθήκης. Ἀξιομνημόνευτον εἶναι

1. Βλ. προχείρως εἰς Αἰκ. Κουμαριανοῦ, Ὁ τύπος στὸν Ἀγῶνα, Ἀθήνα, 1971, τόμ. Γ', σελ. 217 κ.ἑ., ὅπου ἄρθρον περὶ Ἰονίου Ἀκαδημίας, δημοσιευθὲν τὴν 11 Νοεμβρίου τοῦ 1825 εἰς τὴν *Γενικὴν Ἐφημερίδα τῆς Ἑλλάδος*.

2. Βλ. *Λόγιον Ἑρμῆν*, 1814 σελ. 99-100.

3. Μεταξὺ αὐτῶν ἦσαν ὁ J. Hughes, ὁ βαρῶνος Otto Magnus von Stackelberg, ὁ Jacob Linkh, οἱ Parker καὶ Forster, ὁ Guilford, ὁ Pouqueville, ἡ πριγκίπισσα Καρολίνα τῆς Οὐαλλίας κ.ἄ.π. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, Νέα Στοιχεῖα, σελ. 256 καὶ σημ. 5.

4. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, Ἱστορικὰ Ἔγγραφα, σελ. κβ'.

5. *Α.Ε.* 1853, σελ. 1221 καὶ Θ. Φιλαδελφεύς, Ἱστορία τῶν Ἀθηνῶν ἐπὶ Τουρκοκρατίας, Ἐν Ἀθήναις, 1902, τόμ. 2, σελ. 231-232. Σχετικὴ βιβλιογραφία εἰς Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, Νέα Στοιχεῖα, σελ. 254, 255. Βλ. καὶ Ἰ. Τραυλόν, Πολεοδομικὴ ἐξέλιξις τῶν Ἀθηνῶν, σελ. 214, 216.

6. Καίτοι ἐκτὸς τόπου, ἀξίζει ἴσως νὰ ἀναφερθῇ ἐνταῦθα, διὰ τὴν κατανόησιν τῆς ἐπικρατούσης τότε νοοτροπίας, ὅτι μεταξὺ τῶν διδασκάλων, οἵτινες προσελήφθησαν ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας ἦτο καὶ ὁ ἰατροφιλόσοφος Διονύσιος Πύρρος ὁ Θετταλός, φθάσας τὸ 1813 εἰς Ἀθήνας ἐξ Ἰταλίας καὶ διδάξας ἐν Ἀθήναις ἐπὶ διετίαν. Ἦτο τοιαύτη ἡ ρομαντικὴ διάθεσίς του καὶ ἡ στροφὴ τῆς σκέψεώς του πρὸς τὴν ἀρχαιότητα, ὥστε, ὡς ὁ ἴδιος γράφει: «μετεβάπτισεν... τοὺς μαθητάς του πάντας δοὺς αὐτοῖς ὀνόματα ἀρχαίων σοφῶν καὶ ἡρώων». Ὁ ἴδιος ἀναφέρει διεξοδικῶς: «Εἰς τὸ πρῶτον μου μάθημα ἄλλαξα τὰ ὀνόματα ὅλων τῶν μαθητῶν μου, καὶ ἀντὶς νὰ τοὺς κράζω Πέτρον, ἢ Παῦλον, ἢ Ἀντώνιον τοὺς ὠνόμασα Περικλέα, ἢ Θεμιστοκλέα, ἢ Πλάτωνα καὶ Σοφοκλέα κ.τ.λ. Εἰς τὰ νέα ταῦτα αἰσθήματα αἱ καρδίαι ὅλων τῶν μαθητῶν μου ἔχαιρον καὶ τρόπον τινὰ ἐσκίρτων ἀπὸ τὴν χαράν τους, περιμένουσαι μὲ ἀνησυχίαν πότε καὶ πότε νὰ τελειώσωσι τὰς σπουδάς των καὶ νὰ γένωσι φιλόσοφοι καθὼς οἱ πρόγονοι αὐτῶν». Δ. Πύρρου, Χφ. Περιήγησις τῆς Ἑλλάδος, τόμ. Α', 1828, εἰς Γενικὰ Ἀρχεῖα Κράτους. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, Νέα Στοιχεῖα, σελ. 255.

τὸ γεγονὸς ὅτι προσελάμβανε καὶ διδασκάλους διὰ τὴν ὑπὸ τῶν μαθητῶν ἐκμάθησιν τῆς γαλλικῆς καὶ ἰταλικῆς[1]. Χαρακτηριστικὸν στοιχεῖον εἶναι ὅτι πλὴν τῆς Γραμματικῆς, τῆς Συντάξεως καὶ τῆς Καλλιγραφίας, ὡς καὶ τῶν ξένων γλωσσῶν, ἐδιδάσκοντο, κατὰ κύριον λόγον, κείμενα ἀρχαίων ἢ πατέρων τῆς ἐκκλησίας ὡς καὶ μεσαιωνικῶν συγγραφέων, ἀλλὰ καὶ «Γεωμετρία, Τριγωνομετρία Ἐπίπεδος καὶ Σφαιρική» κ.ἄ.π.[2] Μεταξὺ τῶν μαθητῶν τοῦ σχολείου, τοὺς ὁποίους ἐνίσχυσεν ἡ Ἑταιρεία ὑπῆρξαν ὁ Γεώργιος Ψύλλας[3], ὁ Δ. Σουρμελῆς, ὁ συγγραφεὺς τῆς Ἱστορίας τῶν Ἀθηνῶν, ὁ Κυριακὸς Πιττάκης, ὁ πρῶτος Ἕλλην αὐτοδίδακτος ἀρχαιολόγος, ὁ συστηματικῶς ἀσχοληθεὶς μὲ τὴν διάσωσιν τῶν ἀρχαιοτήτων καθ' ὅλον τὸν βίον του, κ.ἄ.[4] ἀναφερόμενοι ὑπὸ τὸν γενικὸν τίτλον «μαθηταὶ» εἰς ἔκθεσιν τῶν Ἐφόρων τῆς Ἑταιρείας σταλεῖσαν ἐξ Ἀθηνῶν (13/25 Ἰουνίου 1820) πρὸς τὸν μητροπολίτην Ἰγνάτιον[5]. Ἀπὸ τοῦ ἔτους 1819 ἐκλέγεται ὡς μέλος τῆς ἐφορίας καὶ ὁ Γεώργιος Gropius! Μεταξὺ τῶν σκοπῶν τῆς «Ἑταιρείας τῶν Φιλομούσων» ἦτο καὶ ἡ «συλλογὴ ἐπὶ λίθων ἐπιγραφῶν, ἀγαλμάτων καὶ σκευῶν καὶ εἰς ὅ,τι ἄλλο τῆς προσοχῆς ἀξίων». Εἰς τὸ καταστατικόν της, εἰς κεφ. ε', ἀναφέρεται ὅτι «τὰ συλλεχθέντα ἀρχαιολογικὰ πρά-

1. Αἱ δύο αὐταὶ γλῶσσαι ἦσαν αἱ «διεθνεῖς» τῆς ἐποχῆς.

2. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, Νέα στοιχεῖα, σελ. 282.

3. Ὁ Γεώργιος Ψύλλας ἦτο Ἀθηναῖος (1794 - 1879). Ἐσπούδασεν ἀρχικῶς εἰς Πίζαν, μεταξὺ 1816 - 1817, μεταβὰς κατόπιν εἰς Γερμανίαν (εἰς τὴν Ἰέναν καὶ Γοττίγγην), πρὸς συνέχισιν τῶν σπουδῶν του. Ἦτο χαρακτὴρ ἀκέραιος, εὔστροφος, δημοκρατικὸς εἰς τὰς ἰδέας του καὶ ἐκ τῶν «κορυφαίων τοῦ συστήματος τῆς ἁπλῆς φωνῆς». Ἀμέσως μετὰ τὴν κήρυξιν τῆς Ἐπαναστάσεως, διακόψας τὰς σπουδάς του, ἔσπευσε νὰ ἔλθῃ νὰ ἐνισχύσῃ τὸν Ἀγῶνα, ὡς ἔπραξαν καὶ ἄλλοι νέοι Ἕλληνες, σπουδάζοντες τότε εἰς Πανεπιστήμια τῆς Εὐρώπης. Συμμετέσχεν ἐνεργῶς εἰς τὰς πολιτικὰς κινήσεις, εἰς τὰ πλαίσια τῶν Ἐθνικῶν Συνελεύσεων, ἐνδιαφερθεὶς ζωηρῶς διὰ τὴν διαμόρφωσιν τοῦ πολιτικοῦ μέλλοντος τῆς χώρας. Τὸ ἔτος 1824 ἦτο εἷς ἐκ τῶν ἐφόρων τῆς Ἑταιρείας τῶν Φιλομούσων τῶν Ἀθηνῶν (βλ. Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, Νέα Στοιχεῖα, σελ. 284). Ὑπῆρξε σημαντικὸς λόγιος καὶ ὁ ἐκδότης τῆς *Ἐφημερίδος Ἀθηνῶν*, ἐκδοθείσης ἀπὸ τοῦ Αὐγούστου 1824 μέχρι τοῦ Ἀπριλίου 1826. Ἐγένετο μέλος τῆς «Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς» τὸ 1836 (περὶ ἧς γίνεται λόγος κατωτέρω). Ἐπὶ Ὄθωνος κατέλαβε διαφόρους διοικητικὰς θέσεις, διετέλεσε δὲ γερουσιαστὴς καὶ Πρόεδρος τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας. Τὸ 1854 μετέσχε τῆς Κυβερνήσεως Μαυροκορδάτου ὡς Ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν. Περὶ τῆς ἐν γένει δραστηριότητος τοῦ Γ. Ψύλλα βλ. εἰς Αἰκ. Κουμαριανοῦ, ἔ.ά. τόμ. Α', σελ. κα' κ.ἑ. καὶ ἀλλαχοῦ σποράδην.

4. Δὲν εἶναι γνωστὰ τὰ ὀνόματα ὅλων τῶν φοιτησάντων ἢ ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας ὑποστηριχθέντων εἰς τὰς σπουδάς των μαθητῶν· ἐκ τῶν ὀλίγων ὅμως σωζομένων ἤ, μέχρι τῆς στιγμῆς ταύτης, γνωστῶν στοιχείων, ἐμφαίνεται ὅτι ἀρκετοὶ ἐξ αὐτῶν ἔλαβον μέρος εἰς τὰς πρώτας ἐπαναστατικὰς κυβερνήσεις, ὡς καὶ εἰς τὰς μετέπειτα ἐπὶ Κυβερνήτου διαμορφωθείσας Γραμματείας (Ὑπουργεῖα)· ἄλλοι δέ, ἔχοντες ἐμπνευσθῆ ἐκ τῆς γενομένης εἰς αὐτοὺς διδασκαλίας διὰ τὴν σημασίαν τῶν ἀρχαίων μνημείων, συνέβαλον εἰς τὴν λῆψιν νομοθετικῶν μέτρων διὰ τὴν περιφρούρησιν τῆς ἐθνικῆς κληρονομίας, ἡ ὁποία, καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀναληφθέντος ὑπερανθρώπου ἀπελευθερωτικοῦ ἀγῶνος, ἀλλὰ καὶ μετ' αὐτόν, ἐξηκολούθει νὰ εἶναι ἀντικείμενον διαρπαγῆς ὑπὸ τῶν Εὐρωπαίων. Ὡρισμένοι ἐκ τῶν παλαιῶν μαθητῶν, ἀνδρούμενοι, ἐξελέγησαν ὡς μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου (Ἐφορείας) τῆς Ἑταιρείας. Πολλοὶ ἐξ αὐτῶν, ἐπίσης, ὑπῆρξαν κατὰ καιροὺς καὶ μέλη τῆς Ἐφορείας τῆς βραδύτερον ἱδρυθείσης Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

5. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, Νέα Στοιχεῖα, σελ. 265 κ.ἑ. Ἡ ἔκθεσις αὐτὴ ἀποτελεῖ σπουδαιοτάτην πηγὴν διὰ τὸ καθόλου ἔργον τῆς «Ἑταιρείας τῶν Φιλομούσων», διότι ἀναφέρονται λεπτομερῶς εἰς αὐτὴν στοιχεῖα περὶ τῶν διδασκομένων μαθημάτων, τῶν διδασκόντων αὐτά, τῶν πόρων τῆς Ἑταιρείας ὡς καὶ τῆς χρήσεως αὐτῶν, ἀλλὰ καὶ πολλὰ ἄλλα προβλήματα τὰ ὁποῖα ἀντιμετώπισεν ὁ Ὀργανισμὸς οὗτος κατὰ τὴν πρώτην ἑξαετίαν ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς του.

γματα ἀποταμιεύονται εἴς τινα τόπον, ἐπὶ τούτῳ διωρισμένον ὀνομαζόμενον Μουσεῖον πρὸς θέαν τῶν περὶ ταῦτα ἐραστῶν»[1].

Τὰ μέλη τῆς «Ἑταιρείας τῶν Φιλομούσων» εἶχον προσδιορίσει ἄριστα τοὺς σκοπούς των, διὰ τὴν πραγμάτωσίν των ὅμως ἦσαν ἀναγκαῖα πολλὰ χρήματα, τὰ ὁποῖα δὲν διέθετον. Κατόπιν τούτου, διὰ νὰ μὴ ματαιωθῇ ἡ σπουδαία ἐκείνη κίνησις, οἱ ἔφοροι τῆς Ἑταιρείας ἀπηυθύνθησαν πρὸς τὸν ἐν Βιέννῃ διαμένοντα τότε ἀρχιμανδρίτην καὶ σημαντικὸν λόγιον, Ἄνθιμον Γαζῆν[2], ἐκδότην τοῦ *Λογίου Ἑρμοῦ*, αἰτούμενοι παρ' αὐτοῦ νὰ ζητήσῃ οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν διὰ τὴν Ἑταιρείαν ἐκ τῶν ἀνὰ τὴν Εὐρώπην πλουσίων Ἑλλήνων. Ὁ Ἄνθιμος Γαζῆς ἀνταπεκρίθη πολὺ εὐχαρίστως εἰς τὸ αἴτημα τῆς «Φιλομούσου Ἑταιρείας», διότι θὰ τοῦ ἐδίδετο ἡ εὐκαιρία, ἂν ἐπετύγχανεν ἡ προσπάθειά του, νὰ πραγματοποιήσῃ παλαιὸν ὄνειρον κύκλου λογίων Θεσσαλῶν ἐν Βιέννῃ, ἀλλὰ καὶ ἰδικόν του[3]: τὴν ἵδρυσιν «Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου καὶ Ἀκαδημίας» εἰς Μηλέας τῆς Θεσσαλίας[4]. Ὁ Γαζῆς ἐζήτησεν ἀμέσως τὴν βοήθειαν τοῦ πεφωτισμένου μητροπολίτου Οὐγγροβλαχίας Ἰγνατίου, εὑρισκομένου τότε εἰς Βιέννην, ὁ τελευταῖος δὲ ἀνεκοίνωσε τὰς σχετικὰς λεπτομερείας εἰς τὸν Ἰ. Καποδίστριαν, ὅστις διὰ τοῦ τεραστίου κύρους τὸ ὁποῖον διέθετε τὴν ἐποχὴν ἐκείνην εἰς τὴν Εὐρώπην[5], ἠδύνατο νὰ κινήσῃ γῆν καὶ οὐρανόν, διότι καὶ αἱ ἰδικαί του ἀπόψεις συνέπιπτον: ἐθεώρει δηλαδὴ ἀναγκαίαν τὴν πνευματικὴν ἀναγέννησιν τοῦ Ἔθνους[6]. Ὑπέβαλε τότε ὁ Καποδίστριας πρὸς τὸν Τσάρον τὴν ἰδέαν διεξαγωγῆς ἐράνου μεταξὺ τῶν εἰς Βιέννην ἀπὸ τοῦ τέλους τοῦ 1814 ἐλθόντων ἐπισήμων προσώπων διὰ τὸ ἐκεῖ συνέδριον. Ὁ ἴδιος ὁ Καποδίστριας, τῇ ἐντολῇ τοῦ Τσάρου, συνέταξε πρόγραμμα διὰ τὴν ἐγγραφὴν δωρητῶν[7], προωθήσας οὕτω τὴν πραγματοποίησιν τῆς ἐνισχύσεως τῆς Ἑταιρείας τῶν Φιλομούσων. Εἰς τὸν κατάλογον τῶν δωρητῶν ἐνεγράφη καὶ ὁ Τσάρος καὶ ἡ Αὐτοκράτειρα[8], πολλοὶ ἄλλοι ἡγεμόνες, οἱ ὑπουργοί των, ὡς καὶ ἅπασαι σχεδὸν αἱ ἐξέχουσαι προσωπικότητες αἱ συγκεντρωθεῖσαι εἰς Βιέννην διὰ τὸ συνέδριον[9]. Ὁ ἔρανος ἐπεξετάθη καὶ εἰς ἄλλα πρόσωπα ἐν Βιέννῃ καὶ εἰς τὰς ἑλληνικὰς παροικίας τοῦ ἐξωτερικοῦ, ὑπῆρξε δὲ ἀποδοτικός. Κατόπιν τούτου, προεχώρησεν ὁ Ἄνθιμος Γαζῆς εἰς σύμπηξιν ἑτέρας Ἑταιρείας ἐν Βιέννῃ, Φιλομούσου ἀποκληθείσης καὶ ταύτης, τεθείσης ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ μητροπολίτου Ἰγνατίου. Τὸ καταστατικὸν τῆς ἐν Βιέννῃ Ἑταιρείας ἦτο ὅμοιον περίπου πρὸς τὸ τῆς ἐν Ἀθήναις «Φιλομούσου Ἑται-

1. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, Νέα Στοιχεῖα, σελ. 253-254. Πρβλ. Αἰκ. Κουμαριανοῦ, ἔ.ἀ. τόμ. Α', σελ. νθ', σημ. 1.

2. Βλ. Γ. Μουγογιάννην, Ἄνθιμος Γαζῆς (1758 - 1828), *Μορφαὶ τῆς Μαγνησίας*, Βόλος, 1973, σελ. 83 κ.ἑ.

3. Οὗτοι ἦσαν οἱ Γρηγόριος Κωνσταντᾶς, Δανιὴλ Φιλιππίδης, Στέφανος Δούγκας, Δημήτριος Ἀλεξανδρίδης καὶ ὁ ἰατρὸς Ζήσης Κάβρας, ζηλωταὶ τοῦ ἐθνικοῦ διαφωτισμοῦ.

4. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, Νέα στοιχεῖα, σελ. 257 κ.ἑ.

5. Ἀλ. Δεσποτόπουλος, Ὁ Κυβερνήτης Καποδίστριας καὶ ἡ ἀπελευθέρωσις τῆς Ἑλλάδος, Διατριβὴ ἐπὶ διδακτορίᾳ. Ἀθῆναι, 1954, σελ. 8 κ.ἑ.

6. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, Νέα στοιχεῖα, σελ. 257, ὅπου καὶ ἡ σχετικὴ βιβλιογραφία.

7. Αὐτοβιογραφία Ἰωάννου Καποδίστρια (ἔκδ. Μιχ. Λάσκαρι), σελ. 45.

8. Ὁ πρῶτος διὰ 200, ἡ δὲ δευτέρα διὰ 100 ὀλλανδικὰ δουκάτα.

9. Ἰ. Φιλήμων, Δοκίμιον Ἱστορικὸν περὶ τῆς Φιλικῆς Ἑταιρείας (ἐν Ναυπλίᾳ, 1834).

ρείας» —συνέκειτο ἐξ ἐννέα ἄρθρων—, προσετέθησαν ὅμως εἰς αὐτὸ διατάξεις ἀφορῶσαι εἰς τὴν ὑποστήριξιν καὶ τοῦ σχολείου τῶν Μηλεῶν[1]. Τοῦ ἐν Βιέννῃ γραφείου τῆς Ἑταιρείας διωρίσθη Ἐπιστάτης ὁ Ἀλέξανδρος Βασιλείου[2]. Εἰς «Ἐπίμετρον» τοῦ καταστατικοῦ ὡρίσθη, μεταξὺ ἄλλων, ὅτι αἱ συνεισφοραί, αἱ συγκεντρούμεναι ὑπὸ τῆς ἐν Βιέννῃ Ἑταιρείας, σκοπὸν θὰ εἶχον τὴν ἐνίσχυσιν τῆς ἐν Ἀθήναις «Φιλομούσου Ἑταιρείας» καὶ τοῦ «καταστήματος τοῦ Πηλίου». Εἰς περίπτωσιν δὲ καθ' ἣν θὰ ἔκλειον τὰ δύο αὐτὰ «καταστήματα», οἱ πόροι τῆς Ἑταιρείας θὰ διετίθεντο «ἢ εἰς συντήρησιν ὁμογενῶν Γραικῶν εἰς τὰς τῆς πεφωτισμένης Εὐρώπης Ἀκαδημίας σπουδαζόντων... ἢ εἰς ἀγορὰν βιβλίων καὶ μηχανῶν πεμφθησομένων ὅπου τῆς Ἑλλάδος εἶναι ἢ συσταθῶσι σχολεῖα. . ., ἢ εἰς ἔκδοσιν βιβλίων, κρινομένων χρησίμων πρὸς φωτισμὸν τῶν ὁμογενῶν Γραικῶν»[3].

Τὸ 1815, προφανῶς λόγῳ τῆς φιλοτουρκικῆς πολιτικῆς τῆς αὐστριακῆς Κυβερνήσεως, τὸ ἐν Βιέννῃ Γενικὸν Γραφεῖον τῆς «Φιλομούσου Ἑταιρείας» μετεφέρθη εἰς Μόναχον, ὁρισθέντος ὡς Ἐπιστάτου τοῦ Γερμανοῦ καθηγητοῦ καὶ σπουδαίου φιλέλληνος Baader, κατοικοῦντος εἰς Μόναχον[4]. Τὰ ἐν Ἑσπερίᾳ συγκεντρούμενα χρήματα ὑπὲρ τῆς «Φιλομούσου Ἑταιρείας», συμφώνως τῷ Ὀργανισμῷ της, μετὰ τὴν ἀφαίρεσιν τῶν διοικητικῶν δαπανῶν, θὰ ἐμοιράζοντο εἰς δύο ἴσα μέρη, τιθέμενα εἰς τὴν διάθεσιν «τῆς Ἐφορείας τοῦ ἐν Ἀθήναις Γυμνασίου καὶ τοῦ ἐν Πηλίῳ[5]». Πλὴν τῆς βοηθείας τῆς σταλείσης εἰς Ἀθήνας, ἐν ἔτει 1815, ἕτερον σημαντικὸν ποσὸν (ἐκ 5.344 γροσίων) συνεκεντρώθη ὀλίγον βραδύτερον. Μετὰ ταῦτα, ἐπειδὴ τόσον ὁ μητροπολίτης Ἰγνάτιος, ὅσον καὶ ὁ Ἰ. Καποδίστριας ἐπεθύμουν διακαῶς τὴν ἐκπαίδευσιν τοῦ Ἔθνους, διὰ τῆς σπουδῆς ἐν τῇ Εὐρώπῃ Ἑλληνοπαίδων, ἢ τὴν ἔκδοσιν βιβλίων καὶ τὴν ἐνίσχυσιν φιλολογικῶν περιοδικῶν, δὲν ἐστάλησαν πλέον χρήματα εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις «Φιλόμουσον Ἑταιρείαν», ἥτις συνέχισε παρὰ ταῦτα τὸ ἔργον της μέχρι τῆς ἐκρή-

1. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, Νέα στοιχεῖα, σελ. 258. Εἰς τὸ αʹ ἄρθρον προσετέθη: «Ἡ δὲ τοῦ Πηλίου ὄρους ὁμήγυρις συγκροτεῖ ἓν σχολεῖον τακτικὸν κατὰ μίμησιν τῶν Ἀκαδημιῶν τῆς Εὐρώπης». Βλ. σχετικῶς καὶ Ἑλ. Κούκκου, Ὁ Καποδίστριας καὶ ἡ Παιδεία, 1803-1822 Αʹ. Ἡ Φιλόμουσος Ἑταιρεία τῆς Βιέννης. Ἀθῆναι, 1958.

2. Οὗτος ἦτο λόγιος, ἔμπορος, φίλτατος τοῦ Ἀδ. Κοραῆ, ἐγκατεστημένος εἰς Βιένναν. Εἰς ἐπιστολὴν τοῦ Καποδίστρια πρὸς τὸν Ἀλέξανδρον Βασιλείου, ὁ μέγας ἐκεῖνος Ἕλλην τοῦ γράφει ἐν τέλει: «Βέβαια αἰσθάνεσαι, ὅσον καὶ ἡμεῖς, τὸ ἐμψυχοῦν ἡμᾶς αἴσθημα εἰς μίαν στιγμὴν ἀξιομνημόνευτον, καθ' ἣν ὑποχρεούμεθα εἰς τὸ ἱερώτερον πρὸς τὴν πάτριον γῆν χρέος. *Δι' αὐτῆς γὰρ ὑπάρχομεν, καὶ ὑπὲρ αὐτῆς ζῆν ὀφείλομεν*». (Ἡ ὑπογράμμισις ἐγένετο ὑπὸ τῶν συντακτῶν τῆς Εἰσαγωγῆς). Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, Νέα Στοιχεῖα, σελ. 259.

3. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, Νέα Σχολεῖα, σελ. 261.

4. Βλ. περισσοτέρας λεπτομερείας εἰς Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, Νέα στοιχεῖα, σελ. 261 κ.ἑ., ὅπου ἀναφέρεται, σὺν τοῖς ἄλλοις, ὅτι καὶ ἡ Ἐφορεία τῆς ἐν Ἀθήναις Φιλομούσου Ἑταιρείας ἐσκέφθη τότε νὰ μεταφέρῃ τὸ Γενικὸν Γραφεῖον της εἰς Ζάκυνθον «μακρὰν τῆς τουρκοκρατουμένης Ἑλλάδος», πρᾶγμα τὸ ὁποῖον, ὅμως, δὲν ἐπραγματοποιήθη.

5. Δέον ἐνταῦθα νὰ σημειωθῇ ὅτι ἡ παιδεία ἐν Ἀθήναις δὲν ὑπῆρξε μόνον τῆς Φιλομούσου Ἑταιρείας μέριμνα, ἰδίᾳ ἀπὸ τῆς ἐκρήξεως τῆς Ἐπαναστάσεως. Τόσον αἱ κρατικαὶ ἀλλὰ καὶ αἱ κοινοτικαὶ ἀρχαὶ τῆς πόλεως ἐφρόντισαν σχετικῶς. Καὶ εἰς τὴν ὑπόλοιπον Ἑλλάδα, ἐξ ἄλλου, εἶχον ἱδρυθῆ περίφημα σχολεῖα. Βλ. προχείρως, Τρ. Εὐαγγελίδην, Ἡ παιδεία ἐπὶ Τουρκοκρατίας, Ἀθῆναι, 1936. Διὰ τὰ ἐν Ἀθήναις σχολεῖα βλ. Δ. Καμπούρογλου, Ἱστορία τῶν Ἀθηναίων, Γʹ, Ἀθῆναι, 1896, σ. 211-226. Τοῦ ἰδίου, Αἱ παλαιαὶ Ἀθῆναι, Ἀθῆναι, 1922, σελ. 129 καὶ 231-236, Θ. Φιλαδελφέα, Ἱστορία τῶν Ἀθηνῶν, τόμ. 2, Ἀθῆναι, 1902, σελ. 184-241, καὶ Α. Ἀγγέλου, ἔ.ἀ., σποράδην.

ξεως τῆς 'Επαναστάσεως τοῦ 1821, ὁπότε, λόγῳ τῶν πολεμικῶν ἐπιχειρήσεων, ὑπεχρεώθη ἐπὶ τριετίαν νὰ ἀργήσῃ.

Εἰς ἔκθεσιν, ὅπου ὑπάρχει καὶ ὁ ἀπολογισμὸς ἐξόδων καὶ ἐσόδων τῶν ἐτῶν 1813 - 1820, ἀποσταλεῖσαν ὑπὸ τῶν ἐφόρων τῆς «Φιλομούσου 'Εταιρείας» εἰς Πίζαν πρὸς τὸν ἐκεῖ τότε διαμένοντα μητροπολίτην 'Ιγνάτιον, φαίνεται σαφῶς πόσον ὀλίγα χρήματα διέθετεν ἡ 'Εταιρεία τῶν 'Αθηνῶν, ἐν σχέσει πρὸς τὸ μέγα ἔργον τὸ ὁποῖον εἶχεν ἀναλάβει. 'Επίσης, ἐκ τοῦ ἀπολογισμοῦ τούτου γίνεται γνωστὸν ὅτι παρὰ τοὺς γλίσχρους πόρους τοῦ 'Ιδρύματος, ἐγένοντο καί τινες ἀγοραὶ ἀρχαιοτήτων. Εἰς τὴν ἔκθεσιν ἐπισημαίνεται ἐπίσης τὸ κάτωθι: «Τὸ ὄνομα Μουσεῖον ἀνῃρέθη διόλου, καὶ ἀντετάχθη ἐκεῖνο τῆς Βιβλιοθήκης· τὸ πρῶτον ἐφανέρωνε μερικώτερον συλλογὰς πραγμάτων πολυτίμων καὶ μή, καὶ δὲν ἁρμόζει τελείως εἰς μίαν ἁπλῶς συλλογὴν βιβλίων ἀναγκαίων διὰ ἕνα σχολεῖον ἢ διὰ ἓν γυμνάσιον. Τὸ ὄνομα τῆς Βιβλιοθήκης δὲν ἐμποδίζει νὰ θέτωνται εἰς αὐτὸν τὸν τόπον πράγματα τεχνῶν, ἢ ἀρχαιότητες, τὰς ὁποίας ἡ τύχη θέλει δυνηθῇ μίαν ἡμέραν νὰ προμηθεύσῃ εἰς τὴν ἑταιρείαν· ἐπειδὴ κατὰ τὸ παρὸν τὰ χρήματά της δὲν φθάνουν μόνον εἰς τὰ ἄφευκτα ἔξοδα. 'Ο τρόπος τοῦ νὰ λαμβάνωμεν εἰς τὴν Βιβλιοθήκην μας βιβλία ἢ ἄλλα πράγματα τεχνῶν ἐπὶ λόγῳ ἁπλῆς παρακαταθήκης, καθὼς φαίνεται σημειωμένον εἰς τὸν κατάλογον τῶν καταγραφῶν, μᾶς ἐφάνη ἁρμόδιος εἰς τὴν πολιτικὴν θέσιν τοῦ συστήματός μας· καὶ αὐτὸς ὁ τρόπος δύναται νὰ αὐξάνῃ τὴν πίστιν καὶ ἀσφάλειαν τῶν δώρων χωρὶς κανὲν εἶδος ἀτόπου»[1].

Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, ἡ «Φιλόμουσος 'Εταιρεία» ἀνταπεκρίθη καὶ εἰς τὸν ἀρχαιολογικὸν σκοπόν της. Φαίνεται ἐπίσης, ἐκ τῶν ἐλαχίστων γνωστῶν περὶ αὐτῆς λεπτομερειῶν, ὅτι διέθετε χρήματα καὶ διὰ μικροανασκαφὰς ἢ ἐρευνας, ἢ διὰ περισυλλογὴν ἀρχαίων καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς 'Επαναστάσεως. Μὲ ἰδικάς της δαπάνας ἐστηρίχθη ὁ ΒΔ κίων τοῦ 'Ηφαιστείου (Θησείου), τὸν ὁποῖον, ὡς σημειοῖ ὁ 'Αλ. Ρ. Ραγκαβῆς εἰς ἔκθεσίν του, διεπέρασε κεραυνὸς τὴν 25 Φεβρουαρίου τοῦ 1820 «ἄνωθεν μέχρι κάτω». 'Η 'Εταιρεία ἐφρόντισεν ἀμέσως νὰ τὸν ἐξασφαλίσῃ, καὶ τὸν περιέζωσε «διὰ σιδηροῦ κρίκου»[2]. Μὲ τὴν ἠθικὴν ἐνίσχυσιν ἐξάλλου, ἢ δι' ἐξόδων τῆς «Φιλομούσου 'Εταιρείας» ἠδυνήθη ἐπίσης καὶ ὁ Κυριακὸς Πιττάκης (ὁ περισσότερον παντὸς ἄλλου ἐμμείνας πιστὸς εἰς τοὺς σκοποὺς της ἐκ τῶν δι' ἐξόδων της σπουδασάντων 'Αθηναίων μαθητῶν της, ὁ θέσας ὡς κύριον σκοπὸν τῆς ζωῆς του τὴν διάσωσιν καὶ τὴν διατήρησιν τῶν ἀρχαίων μνημείων), νὰ περισυλλέξῃ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς 'Επαναστάσεως ἀρχαιότητας ἢ νὰ κάμῃ μικροερεύνας[3].

Παρ' ὅλον ὅτι ἡ «Φιλόμουσος 'Εταιρεία», λόγῳ τῆς ἐκρήξεως τῆς 'Επαναστάσεως, ἤργησε μέχρι τοῦ 1824, πρέπει νὰ εἶχεν ἀποκτήσει κατὰ τὸ διάστημα τῶν ἓξ πρώτων

1. 'Εμμ. Πρωτοψάλτης, Νέα Στοιχεῖα, σελ. 270-271.

3. Βλ. *Α.Ε.* 1837, σελ. 10.

3. Βλ. Π. Καββαδίαν, 'Ιστορία τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας ἀπὸ τῆς ἐν ἔτει 1837 ἱδρύσεως αὐτῆς μέχρι τοῦ 1900, 'Αθήνησιν, 1900, σελ. 12, σημ. 2. Περὶ τοῦ θέματος τούτου δὲν ἀναφέρει ὁ Π. Καββαδίας πόθεν ἔλαβε τὴν πληροφορίαν αὐτήν.

χρόνων τῆς ζωῆς της μέγα κῦρος εἰς τὰς 'Αθήνας. Τὸ 1824 δι' εἰδικῆς προκηρύξεως, ἀπὸ 1 'Οκτωβρίου, ἐζήτησε νὰ ἐπαναλάβῃ τὸ διακοπὲν ὑπὸ τοῦ πολέμου ἔργον της, αἰτουμένη τὴν ἐγγραφὴν μελῶν - συνδρομητῶν, καὶ οὕτω, ὄχι μόνον ἀναβιοῖ ἐπὶ διετίαν, ἀλλὰ ἀκριβῶς λόγῳ τῆς ὑπὸ τῶν 'Αθηναίων ἐκτιμήσεως τῆς προτέρας της δραστηριότητος, μετὰ μεγίστης προσοχῆς τόσον ἡ Δημογεροντία τῶν 'Αθηνῶν, ὅσον καὶ τὸ ἐν Ναυπλίῳ 'Εκτελεστικὸν προθυμοποιοῦνται νὰ πραγματοποιήσουν διάφορα αἰτήματα, τὰ ὁποῖα ὑπέβαλεν αὐτοῖς κατὰ τὴν β' περίοδον λειτουργίαν της. Οὕτω, ὑπὸ τοῦ 'Εκτελεστικοῦ ἐνεκρίθη, κατόπιν ἀναφορᾶς της ἀπὸ 16.4.1824 πρὸς τὴν Δημογεροντίαν 'Αθηνῶν, νὰ τῆς παραχωρηθοῦν τὰ Τζαμιὰ τοῦ Σιταροπάζαρου, τῆς Κολώνας καὶ τοῦ Ροδακιοῦ, διὰ νὰ χρησιμοποιηθοῦν ὑπ' αὐτῆς ὡς σχολεῖον τὸ πρῶτον, τὸ δεύτερον ὡς Δημοσία Βιβλιοθήκη καὶ ὡς σχολεῖον τῶν ἐπιστημῶν τὸ τρίτον, ὁ πέριξ τοῦ ὁποίου χῶρος θὰ ἐγίνετο Βοτανικὸς Κῆπος[1]. Ἡ ἰδία 'Εταιρεία συνέταξε «Κατάλογον τῶν Τουρκικῶν οἰκοδομημάτων καὶ οἰκοπέδων ὅπου ἡ ἀρχιτεκτονικὴ 'Επιτροπή... κρίνει ἀναγκαῖον νὰ φυλαχθῶσι πρὸς δημόσιον χρῆσιν»[2]. Ἄξιον πάσης προσοχῆς εἶναι κυρίως ὅτι, εἰς τὴν πρὸς τὴν Δημογεροντίαν ἀνωτέρω ἀναφερθεῖσαν ἀναφορὰν τῆς «Φιλομούσου 'Εταιρείας» ζητεῖται, πλὴν τῶν ἄλλων, νὰ τῆς παραχωρηθῇ, ἵνα χρησιμεύσῃ ὡς «Μουσεῖον 'Αρχαιοτήτων, ὁ τόπος εἰς τὴν 'Ακρόπολιν πλησίον τοῦ ναοῦ τῆς Πολιάδος 'Αθηνᾶς», ὅστις ἐχρησιμοποιεῖτο ὡς ἀποθήκη πολεμικοῦ ὑλικοῦ. Καὶ τότε μὲν δὲν ἐνεκρίθη τὸ τελευταῖον τοῦτο αἴτημα, παρ' ὅλον ὅτι προσεπάθησαν οἱ 'Έφοροι νὰ τὸ ἐπιτύχουν διὰ τοῦ ἰσχυροῦ ἀνδρὸς τῶν ἡμερῶν ἐκείνων, στρατηγοῦ 'Ι. Γκούρα, μέλους τῆς 'Εφορείας τῆς 'Εταιρείας. Πρὸς αὐτὸν ἀπευθύνουν ἐπιστολὴν ἀπὸ 10 Νοεμβρίου 1824, εἰς τὴν ὁποίαν τοῦ γνωρίζουν ὅτι ἡ 'Εταιρεία «ἀπεφάσισε νὰ συστήσῃ Μουσεῖον, ὅπου ν' ἀποθέτῃ ὅλα τὰ σωζόμενα ἐδῶ καὶ ἐκεῖ ἐρριγμένα λείψανα τῆς ἀρχαιότητος καὶ προβλέπουσα διὰ τὴν ὠφέλειαν τῆς ἱερᾶς ταύτης παρακαταθήκης, ἐνέκρινε τόπον καὶ ἀσφαλέστερον καὶ ἱερώτερον τὸν ναὸν τοῦ 'Ερεχθέως εἰς τὸ ἀνατολικὸν βόρειον μέρος τῆς 'Ακροπόλεως... διὰ νὰ κατασταθῇ τὸ ἐπιθυμητὸν Μουσεῖον»[3].

Καὶ ὁ μὲν 'Ι. Γκούρας δι' ἀναφορᾶς του ἀπευθυνθείσης πρὸς τὸ 'Εκτελεστικόν, ἀπὸ 10.3.1825, ἐζήτησεν ὅπως ἐλευθερωθῇ τῶν πολεμεφοδίων τὸ 'Ερέχθειον, ὁ «ἀτίμητος ναὸς τοῦ 'Ερεχθέως, τὸ μόνον σῷον μνημεῖον τῶν ὡραίων τεχνῶν τῶν προπατόρων μας», ὡς ἀναγράφει ὁ ἴδιος[4]. 'Εντὸς ὀλίγου ὅμως, ὅτε ἐνεκρίθη ἡ ἀπομάκρυνσις τῶν

1. Βλ. σχετικὸν ἔγγραφον τοῦ 'Εκτελεστικοῦ τῆς 18 Νοεμβρίου 1824 εἰς 'Εμμ. Πρωτοψάλτην, 'Ιστορικὰ ἔγγραφα, σελ. 17-18, ἀριθ. 6, ἀποκείμενον εἰς Γ.Α.Κ. εἰς τὸν φάκελλον τοῦ 'Εκτελεστικοῦ (ἀριθ. 1119). Βλ. ἐπίσης, τοῦ αὐτοῦ, τὰ εἰς σελ. 16-17 ἔγγραφα ὑπ' ἀριθ. 4 καὶ 5. Εἶναι χαρακτηριστικὸν τῆς κρατούσης τότε νοοτροπίας τὸ αἰτιολογικόν, τὸ προτασσόμενον τῆς διαταγῆς τοῦ 'Εκτελεστικοῦ (ἔγγραφον τῆς 18.11.24): «'Επειδὴ ἡ πόλις τῶν 'Αθηνῶν ὑπῆρξε ποτὲ καθέδρα τῶν ἐπιστημῶν καὶ τῆς φιλοσοφίας διαχέουσα τὰ φῶτα τῆς παιδείας καὶ ἐπειδὴ ἡ Διοίκησις προσπαθεῖ νὰ εἰσάξῃ τὸν φωτισμὸν εἰς τὴν 'Ελλάδα καὶ κατ' ἐξοχὴν ἐπιθυμεῖ νὰ φθάσῃ ἡ πόλις αὕτη εἰς τὴν ἀρχαίαν της δόξαν καὶ λαμπρότητα, βλέπει δὲ καὶ τὸν εἰς τοῦτο ζῆλον καὶ προθυμίαν τῶν κατοίκων αὐτῆς, συναινέσει καὶ τοῦ Σ. Βουλευτικοῦ Σώματος διατάττει. . .».

2. Δ. Καμπούρογλου, Αἱ Παλαιαὶ 'Αθῆναι, 'Αθῆναι, 1922, σελ. 401.

3. 'Εμμ. Πρωτοψάλτης, 'Ιστορικὰ ἔγγραφα, σελ. 16-17, ἀριθ. ἐγγράφου 5. Βλ. καὶ 'Αθηναϊκὸν 'Αρχεῖον, τόμ. Α', σελ. 324-325.

4. 'Εμμ. Πρωτοψάλτης, 'Ιστορικὰ ἔγγραφα, σελ. 18-19, ἀριθ. ἐγγράφου 7.

πολεμεφοδίων ἐξ αὐτοῦ, —εἶναι ἄγνωστον πότε ἀκριβῶς ἐξεκενώθη ὁ χῶρος ἐκ τῶν πυρομαχικῶν— ἔσπευσε νὰ ἐγκαταστήσῃ εἰς τὸν ἀρχαῖον ναὸν τὴν οἰκογένειάν του, ἡ ὁποία διέμεινεν ἐκεῖ, μέχρις ὅτου κατεστράφη τὸ κτήριον ὑπὸ τουρκικῆς ὀβίδος κατὰ τὴν β' πολιορκίαν τῆς Ἀκροπόλεως, ταφέντων ὑπὸ τὰ ἐρείπιά του καὶ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας του.

Μία τῶν πλέον ἀξιομνημονεύτων καὶ ἐκπληκτικῶν διὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην προτάσεων τῆς «Ἑταιρείας τῶν Φιλομούσων», ἥτις ἀποδεικνύει πόσον τὰ μέλη της κατεῖχον τὸ αἴσθημα τοῦ ἀρχαιολογικοῦ τοπίου καὶ κατενόουν τὴν ἀξίαν τῆς ἀναδείξεως τῶν μνημείων εἰς τὸν χῶρον —ἀπόψεις τὰς ὁποίας ἔχομεν σήμερον τὴν ἐντύπωσιν ὅτι μόνον ἡ ἐποχή μας ἔχει κατακτήσει—, εἶναι αἱ διὰ τῆς ἀναφορᾶς τῆς Ἐφορείας της πρὸς τὸ εἰς Ναύπλιον Ἐκτελεστικόν, ἀπὸ 18 Ἰανουαρίου 1826, ἐκφραζόμεναι σκέψεις. Οἱ ἔφοροι τῆς Ἑταιρείας ζητοῦν νὰ ληφθῇ μέριμνα νὰ μὴ πωληθοῦν, δυνάμει τοῦ περὶ ἐκποιήσεως νόμου, ὡρισμένα «ἐθνικὰ κτήρια» εἰς τὴν πόλιν τῶν Ἀθηνῶν, «γνωρίζοντες πόσον ἡ περίστασις δύναται νὰ συνεισφέρῃ *εἰς τὸ νὰ λάβωσι διὰ πάντα κάποιαν περίθαλψιν καὶ πρέπουσαν θέσιν πολλὰ ἀρχαῖα οἰκοδομήματα κακῶς περιπεπλεγμένα μέσα εἰς τὴν κακὴν μορφήν*, τὴν ὁποίαν εἶχε δώσει ἡ βαρβαρότης καὶ ἡ ἀμάθεια πρὸ αἰώνων εἰς αὐτὴν τὴν πόλιν, καὶ τρέχοντα τὸν κίνδυνον τῆς παντελοῦς ἐξοντώσεώς των εἰς αὐτὰς μάλιστα τοῦ πολέμου τὰς περιστάσεις, θεωροῦμεν ὡς χρέος μας νὰ ὑπενθυμίσωμεν τὸ πρᾶγμα εἰς τὴν Σ. Διοίκησιν, παρακαλοῦντες ἐν ὀνόματι τῆς ἀρχαίας ἐκείνης Ἑλληνικῆς δόξης νὰ ἐνεργηθῶσιν ἐν καιρῷ τὰ δέοντα εἰς περαίωσιν τοῦ κοινωφελοῦς τούτου προβλήματός μας». Περαιτέρω προτείνεται ἡ κατὰ τὴν γνώμην τῆς Ἐφορείας ἁρμόζουσα νὰ συσταθῇ, διὰ νὰ ἐπιληφθῇ τοῦ θέματος, Ἐπιτροπή, προστίθεται δὲ ὅτι αὕτη δύναται «νὰ προσέξῃ ἀδείᾳ τῆς Διοικήσεως καὶ εἰς ἄλλα μικρὰς διορθώσεις δρόμων... πρὸς καλὴν διάταξιν τῆς πόλεως»[1].

Πρέπει νὰ ἐξαρθῇ ἡ πράγματι σπουδαιοτάτη διὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἐνέργεια αὕτη τῆς ἐν Ἀθήναις «Φιλομούσου Ἑταιρείας», ἥτις, ἐνῷ ἐμαίνετο κυριολεκτικῶς ὁ ἀγὼν διὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τοῦ Ἔθνους, εἶχε τὸν νοῦν νὰ μεριμνᾷ διὰ τὸ ρυμοτομικὸν τῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν, διὰ τὴν διάσωσιν καὶ ἀνάδειξιν τῶν ἀρχαίων μνημείων, ὡς καὶ διὰ τὴν διαφύλαξίν των ἀπὸ κινδύνων πυρκαϊᾶς[2].

Δέον ἐπίσης νὰ τονισθῇ τὸ ἄξιον πάσης προσοχῆς γεγονός, ὅτι τὸ ἐν Ναυπλίῳ Ἐκτελεστικόν, ἀντιμετωπίζον τότε τόσα καὶ τόσα ὀδυνηρὰ καὶ φλέγοντα προβλήματα, ἀπεδέχθη πλήρως πάσας τὰς προτάσεις τῆς Ἑταιρείας καὶ ἐντὸς 20 ἡμερῶν ἐνέκρινεν αὐτὰς καὶ ἀπέστειλε σχετικὸν ἀπαντητικὸν ἔγγραφον[3]. Σπουδαία εἶναι ἐπίσης ἡ πρό-

1. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, Ἱστορικὰ ἔγγραφα, σελ. 21-22, ἀριθ. ἐγγράφου 11.

2. Βλ. καὶ ἀπόφασιν τοῦ Ἐκτελεστικοῦ ἀπὸ 29.2.1826, ὑπογραφομένην ὑπὸ τοῦ Προέδρου Γ. Κουντουριώτου, τοῦ Γεν. Γραμματέως Ἀλ. Μαυροκορδάτου καὶ τῶν Γκίκα Μπότασῃ, Ἀναγνώστη Σπηλιωτάκη, Κωνσταντίνου Μαυρομιχάλη καὶ Ἰωάννου Κωλέττη εἰς *Γενικὴν Ἐφημερίδα τῆς Ἑλλάδος* — ἐκδιδομένην τότε ἐν Ναυπλίῳ— τῆς 27 Φεβρουαρίου 1826. Εἰς τὸ ἄρθρον Ε' ἀναγράφεται: «Ἡ αὐτὴ φροντὶς καὶ ἐπιμέλεια νὰ γίνεται, καὶ δι' ὅσας ἀρχαιότητας εὑρίσκονται καθ' ὅλην τὴν ἐπαρχίαν τῆς Ἀττικῆς». Οὕτω τὸ αἴτημα τῆς Φιλομούσου Ἑταιρείας ἐγένετο ἀποδεκτόν, οὐχὶ μόνον διὰ τὴν πόλιν τῶν Ἀθηνῶν, ἀλλὰ δι' ὁλόκληρον τὴν περιοχὴν τῆς Ἀττικῆς.

3. Ἡ Ἐπιτροπὴ ἡ ὁποία θὰ ἐφρόντιζε διὰ πάντα ταῦτα, συμφώνως πρὸς τὰς προαναφερθείσας προτάσεις τῆς Ἑται-

τασις τοῦ Βουλευτικοῦ —ὑπογράφοντος τοῦ Προέδρου αὐτοῦ Πανούτζου Νοταρᾶ, πρὸς τὸ Ἐκτελεστικὸν (ὄργανον τῆς Προσωρινῆς Διοικήσεως τῆς Ἑλλάδος), δι' οὗ «τὸ Βουλευτικὸν γνωμοδοτεῖ νὰ διατάξῃ τὸ Σ. Ἐκτελεστικόν, τὴν εἰρημένην Ἐπιτροπὴν *νὰ νομίζῃ ἐθνικὰς ὅλας τὰς παλαιὰς ἀρχαιότητας, ὡς ἀγάλματα, καὶ ὅσαι ἤθελαν εὑρεθῆ εἰς ἐκποιουμένας οἰκίας*[1], *καὶ νὰ διαταχθῇ ἡ Ἐπιτροπὴ τῆς Φιλομούσου Ἑταιρείας, νὰ τὰς παραλαμβάνῃ καὶ νὰ τὰς ἀποταμιεύῃ εἰς μέρος ἀσφαλές*, αἱ δὲ οἰκίαι νὰ ἐπισκευάζωνται μὲ δημόσια ἔξοδα διὰ τῆς ἐπὶ τῆς ἐκποιήσεως Ἐπιτροπῆς»[2].

Ἅπασαι αὗται αἱ ἐνέργειαι καταδεικνύουν ἀναμφισβητήτως τὴν πρὸς τὰς ἀρχαιότητας μεγίστην ἀφοσίωσιν τῶν ὑπό τινων Εὐρωπαίων συχνά, εἰς τὰ συγγράμματά των, ἀποκαλουμένων «ἀπαιδεύτων Ἑλλήνων», ὡς καὶ τὴν φροντίδα των διὰ τὴν διάσωσιν τῶν μνημείων τοῦ Ἔθνους. Ἐπίσης χρήζει ἰδιαιτέρας ἐξάρσεως τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ Ἑταιρεία, κατόπιν τῆς ἀδείας τὴν ὁποίαν ἔλαβεν, ἐφρόντισε καὶ διὰ τὴν ἀνάδειξιν τῶν κιόνων τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Ἀδριανοῦ, θυσιάσασα πρὸς τοῦτο πολλὰς νεωτέρας οἰκοδομάς, ὡς καταδεικνύεται ἐξ ἀναφορᾶς της πρὸς τὸ ἐν Ναυπλίῳ Ἐκτελεστικόν, ἀπὸ 16 Μαρτίου 1826[3]. Αὕτη ἦτο καὶ ἡ τελευταία της ἐνέργεια. Ἔκτοτε, ἡ «Φιλόμουσος Ἑταιρεία» δὲν ἀναφαίνεται πλέον.

Σημαντικὸν καὶ ἄξιον πάσης προσοχῆς εἶναι τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ Κυβέρνησις, ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ της νὰ διαφυλάξῃ τὰ ἀρχαῖα μνημεῖα, ἐπεδείκνυε ταυτοχρόνως σεβασμὸν καὶ διὰ τὴν καταστρεφομένην περιουσίαν τῶν ἰδιωτῶν. Διέταξεν οὕτω, νὰ «ἀποζημιωθῶσιν οἱ κύριοι αὐτῶν» —τῶν οἰκοδομῶν ποὺ θὰ ἐκρημνίζοντο— «μὲ ἄλλα ἴσης τιμῆς ἐθνικά»[4]. Εἶναι ζήτημα ἂν ἄλλο Ἔθνος, πλὴν τῆς Ἑλλάδος, ἀντιμετωπίσαν ζυγὸν ἐκ τῶν βαρβαρωτέρων ἐπὶ αἰῶνας, καὶ παραμεῖναν εἰς στάθμην μορφωτικὴν περίπου ἀνύπαρκτον, θὰ εἶχε τὴν ψυχικὴν δύναμιν ἀλλὰ καὶ τὴν ἀπαιτουμένην μεγάλην

ρείας ἀπεφασίσθη νὰ ἔχῃ ὡς μέλη: τὸν ἔπαρχον τῶν Ἀθηνῶν μετὰ τῶν Ἐπιστατῶν τῆς ἐπαρχίας, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἐφόρους τῆς Φιλομούσου Ἑταιρείας καὶ τὸν Γάλλον συνταγματάρχην Φαβιέρον. Ἡ ἰδία Ἐπιτροπὴ θὰ διεξήγαγε τὰς δεούσας συνεννοήσεις μετὰ τῆς ἐν Ἀθήναις «Ἐπιτροπῆς τῆς Ἐκποιήσεως» (Βλ. Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, ἔ.ἀ. σελ. 23, ἀριθ. ἐγγράφου 12 καὶ σελ. 24-25, ἀριθ. ἐγγράφου 14 τοῦ Ἐκτελεστικοῦ).

1. Κατὰ τὴν πληροφορίαν Διονυσίου Πύρρου τοῦ Θετταλοῦ εἰς χειρόγραφον ἔργον του ὑπὸ τίτλον «Περιήγησις τῆς Ἑλλάδος καὶ πόλεμοι αὐτῆς ἀρχαῖοι καὶ νεώτεροι», εἰς τὸ τμῆμα του «Ἀττικῶν Σύνοψις, Ἀττικὰ καὶ Ἐλευσινιακὰ» ἀναγράφεται: «Εἰς τὴν νέαν πόλιν τῶν Ἀθηναίων δὲν εἶναι οἶκος, ἐκτὸς τῶν Τούρκων, ὅπου δὲν ἔχει ἔξωθεν εἰς τὰ ἀνώφλια τῆς θύρας του ἕν τι ἀρχαῖον: δηλ. ἢ εἴδωλον, ἢ κεφαλήν, ἢ χεῖρα, ἢ πόδια κλπ. Ἀπὸ τὴν γῆν σκάπτοντες ἐξάγουσι καθ' ἑκάστην λύχνους παλαιούς, μυροδόχα καὶ δακρυδόχα ἀγγεῖα, νομίσματα χρυσᾶ καὶ ἀργυρᾶ, εὑρίσκονται καθ' ὅλην τὴν πόλιν καὶ ἐπιγραφαὶ διάφοραι ἄλλαι εἰς στήλας καὶ ἄλλαι εἰς πλάκας καὶ μάρμαρα». Βλ. Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, ἔ.ἀ. σελ. 5, ὡς καὶ βιβλιογραφίαν περὶ τοῦ Πύρρου τοῦ Θετταλοῦ εἰς σελ. 1, σημ. 1.

2. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 24, ἀριθ. ἐγγράφου 13. Παρὰ τὰς ἐνεργείας τῆς Προσωρινῆς Διοικήσεως ὡς καὶ τῆς Ἑταιρείας τῶν Φιλομούσων, αἱ προσπάθειαι ἐκεῖναι ἀπέβησαν μάταιαι, πλὴν τῆς γενομένης περισυλλογῆς τῶν ἀρχαιοτήτων, διότι κατὰ τὴν β' πολιορκίαν τῶν Ἀθηνῶν, ἡ πόλις μετεβλήθη εἰς σωρὸν ἐρειπίων, κατὰ δὲ ἀξιόπιστον κατὰ πάντα, ὡς αὐτόπτου, μαρτυρίαν τοῦ Κ. Πιττάκη, μόνον 60 οἰκίαι ἀπέμειναν ὄρθιαι. (*Α.Ε.* 1856, σελ. 1335, σημ. 1). Φυσικά, καὶ τὰ ἀρχαῖα μνημεῖα, ἰδίᾳ τὰ ἐν Ἀκροπόλει, ὑπέστησαν τότε πολλαπλᾶς καταστροφάς.

3. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 25-26, ἀριθ. ἐγγράφου 16.

4. Ἡ σχετικὴ πρότασις εἶχε διατυπωθῆ ὑπὸ τῆς Φιλομούσου Ἑταιρείας καὶ ἐγένετο ἀποδεκτή. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 27-30, ἀριθ. ἐγγράφων 17, 19-21.

αὐτοπεποίθησιν, ἐνῷ διεξήγετο ἀκόμη ὁ διὰ τὴν Ἐθνικὴν Ἀνεξαρτησίαν ἀγών, νὰ φροντίζῃ μὲ τόσην ἀγάπην τὰ προγονικά του μνημεῖα. Ἀσφαλῶς, τὸ ἔργον τῶν διδασκάλων τοῦ Ἔθνους καὶ τῆς ἐν Ἀθήναις «Φιλομούσου Ἑταιρείας» εἶχον ἀποδώσει τοὺς καρπούς των.

## Η ΠΕΡΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΜΕΡΙΜΝΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ ΤΟΥ 1821

Συνήθεια καθιερωθεῖσα ἐπὶ αἰῶνας ἦτο δύσκολον νὰ ἐκλείψῃ διὰ τῆς ἐκρήξεως τῆς Ἐπαναστάσεως τῶν ὑποδούλων Ἑλλήνων. Οἱ ξένοι ἐπέμενον νὰ θεωροῦν τιμάριον ἀδέσποτον τὴν πλουσίαν εἰς ἀρχαιότητας γῆν τῆς Ἑλλάδος καὶ ἐξηκολούθουν νὰ διαρπάζουν μνημεῖα, ἀλλὰ καὶ νὰ διεξάγουν κρυφίως ἀνασκαφὰς διὰ τῶν κατὰ τόπους, ἰδίᾳ τῶν ἐν ταῖς νήσοις τοῦ Αἰγαίου, προξένων καὶ ὑποπροξένων των· ἐπίεζον, ἐπίσης, ποικιλοτρόπως τοὺς ἐνδεεῖς Ἕλληνας νὰ τοὺς παραδίδουν τοὺς εἰς τὴν κατοχήν των ἀρχαιολογικοὺς θησαυρούς[1].

Οὕτω, πλὴν τῶν ἤδη ἀναφερθεισῶν ἐνεργειῶν τῆς «Φιλομούσου Ἑταιρείας», πρέπει νὰ γίνῃ μνεία ὡρισμένων ἀποφάσεων, ληφθεισῶν ὑπὸ τῶν προσωρινῶν τοπικῶν διοικήσεων τῆς ἐπαναστατημένης Ἑλλάδος, ἢ ὑπὸ τῶν διαφόρων Ἐθνοσυνελεύσεων, μὲ σκοπὸν τὴν περιφρούρησιν τῶν ἀρχαιοτήτων, γεγονὸς τὸ ὁποῖον καταδεικνύει τὸ «πανελλήνιον ἀρχαιολογικὸν αἴσθημα»[2].

Συντόμως ἀλλὰ καὶ ἀορίστως ἀναφέρεται ὁ Ἀλ. Ραγκαβῆς εἰς τὰς ἐνεργείας τῶν Ἑλλήνων διὰ τὴν διάσωσιν τῶν ἀρχαίων μνημείων διὰ τῶν κάτωθι, δημοσιευθέντων εἰς τὸ πρῶτον φυλλάδιον τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος* τὸ 1837: «Ἀλλὰ τοῦ χαρακτῆρος τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως, ἐμπρὸς μὲν τὴν τύχην τῆς νέας Ἑλλάδος, ὄπισθεν δ' ἐχούσης τὰς ἐμπνεύσεις τῆς παλαιᾶς, φυσικὴ συνέπεια ἦτον νὰ φέρῃ σέβας εἰς τ' ἀρχαῖα κειμήλια, καὶ νὰ συλλέγῃ τὰ λείψανα ταῦτα τῆς παρῳχημένης δόξης, ὡς ἀφετηρίας τῆς μελλούσης εὐκλείας. Τοῦτο ἔπραξαν τῷ ὄντι αἱ διάφοροι ἐπὶ τῆς ἐπαναστάσεως Ἑλλ. Κυβερνήσεις, καὶ ἡ ἐξαγωγὴ ἀρχαιοτήτων ἀπηγορεύθη διὰ ψηφίσματος τῆς βουλῆς. Καὶ αἱ πόλεις καθ' ἕκασται ἁμιλλώμεναι ν' ἀποδείξωσι πόσον ἐκτιμοῦν τὴν ἀξίαν τῶν παρ' αὐταῖς ἀρχαίων μνημείων, ἐφιλοτιμήθησαν καὶ αὐταὶ πολλαχοῦ νὰ ἐκδώσωσιν ὁμοίας διατάξεις διὰ τῶν δημοτικῶν των ἀρχῶν, καὶ αὐτοὶ δὲ πολλάκις οἱ ὁπλαρχηγοὶ μετεχειρίσθησαν τὴν ἐμπιστευμένην αὐτοῖς στρατιωτικὴν δύναμιν διὰ νὰ ἐμποδίσωσι τὴν ἐξαγωγὴν τῶν ἀρχαιοτήτων ἀπὸ ξένους, ὠφελουμένους

1. Εἶναι χαρακτηριστικὸν τὸ γεγονὸς ὅτι πολλὰ εὐρωπαϊκὰ κράτη, τὴν ἐποχὴν ἐκείνην, διετήρουν προξενεῖα εἰς διαφόρους νήσους τοῦ Αἰγαίου. Ἐνδεικτικῶς ἀναφέρεται, ἐκ τῶν ὑπαρχόντων στοιχείων, ὅτι ὑπῆρχε Γάλλος ὑποπρόξενος ἐν Θήρᾳ, ὅστις ἐφρόντιζε, πλὴν τῶν ἄλλων καθηκόντων του, καὶ διὰ τὴν ἀπόκτησιν ἀρχαίων ἐκ Μήλου κ.ἀ. Ἐπίσης, ἡ Σουηδία καὶ ἡ Νορβηγία διετήρουν ὑποπροξενεῖον ἐν Μυκόνῳ, ἡ δὲ Μ. Βρεταννία προξενεῖον ἐν Τήνῳ καὶ ὑποπρόξενον ἐν Μυκόνῳ (τὰ τελευταῖα ταῦτα στοιχεῖα προκύπτουν ἐξ ἐγγράφων τῆς ἐποχῆς τοῦ Ἀγῶνος, ἀποκειμένων νῦν εἰς τὸ Ἀρχεῖον τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου Μυκόνου). Βλ. Ἀθηνᾶν Γ. Καλογεροπούλου, ἔ.ἀ. τόμ. III, σελ. 539 κ.έ.

2. Γ. Π. Οἰκονόμος, Τὰ Ἑκατὸν Ἔτη, σελ. 2.

ἀπὸ τὴν ταραχὴν τοῦ δημοσίου κλύδωνος καὶ τοῦ ἀγωνιῶντος ἔθνους τοὺς περισπασμούς»[1].

Διαταγὴ τοῦ Ἀρείου Πάγου τῆς Ἀνατολικῆς Χέρσου Ἑλλάδος, ἀπὸ 26 Ἰανουαρίου 1822, ρυθμίζουσα «τὰ τῆς νεοσυστάτου τότε ἀρχῆς τῶν Ἐφορειῶν τῆς πολιτικῆς (διοικήσεως) ἤτοι Νομαρχιῶν», μεταξὺ τῶν χρεῶν καὶ δικαιωμάτων τοῦ Ἐφόρου ἐν παραγράφῳ 4, ἀναφέρει ὅτι οὗτος *«φροντίζει διὰ τὴν διαφύλαξιν τῶν ἀρχαιοτήτων»*[2].

Ὁ Ἀδαμάντιος Κοραῆς, ὅστις παρηκολούθει μὲ αὔξουσαν ἔντασιν τὰ τῆς Ἐπαναστάσεως, ἀλλὰ βλέπων μὲ μεγάλην ἀνησυχίαν τὴν συνέχισιν τῆς ἀγρίας ἀπογυμνώσεως τοῦ τόπου ἐκ τῶν θησαυρῶν του, «ἐπανειλημμένως συνεβούλευσε τοὺς κυβερνητικοὺς παράγοντας νὰ συγκεντρώσουν καὶ νὰ διαφυλάξουν ἐπιμελῶς πᾶν ἀρχαῖον σωζόμενον ἔτι ἐν Ἑλλάδι». Εἰς ἐπιστολήν του, ἀπὸ 27 Αὐγούστου 1823, πρὸς τὸ «Συνέδριον τῶν Ἀντιπροσώπων» ὑποδεικνύει ἐπιμόνως, μεταξὺ ἄλλων ἀναφερομένων εἰς τὴν παιδείαν τοῦ λαοῦ, «τὴν συνάθροισιν καὶ φυλακὴν τῶν λειψάνων τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος»[3].

Κατὰ τὴν πρώτην πολιορκίαν τῆς Ἀκροπόλεως, ὁ φιλέλλην συνταγματάρχης Voutier, ἀρχηγὸς τοῦ ἑλληνικοῦ πυροβολικοῦ, ἔλαβε συγκινητικὸν ἔγγραφον ἐκ μέρους τοῦ «μινίστρου» τῶν Πολεμικῶν Ἰωάννου Κωλέττη, ἔνθα οὗτος ἔγραφε: «La soumission d'Athènes assure votre gloire. . . Mais n'oubliez pas que dans la forteresse sont renfermés ces restes précieux de l'antiquité, restes que le temps destructeur n'a pu anéantir; nous recommandons à votre amour du beau les chefs-d'œuvre de nos ancêtres. Que l'égide de Minerve garantisse son temple!»[4]. Τότε, λόγῳ τοῦ πολέμου, κατεστράφησαν καὶ ὑπὸ τῶν Τούρκων δι' ἀπόληψιν μολύβδου μαρμάρινοι κίονες[5] καὶ τοῖχοι, ἀλλὰ καὶ ἀρχαῖα μνημεῖα (Ἡφαιστεῖον, Μνημεῖον τοῦ Φιλοπάππου κ.ἄ.) καὶ οἰκίαι ἰδιωτικαὶ (ζημίας μεγάλας ὑπέστη ἡ οἰκία τοῦ Γάλλου προξένου Φωβέλ, ὡς καὶ ἡ ἐν αὐτῇ ὑπάρχουσα σπουδαία ἀρχαιολογική του συλλογή)[6].

Μεγαλυτέρα ὑπῆρξεν ἡ καταστροφὴ τῶν ἀρχαίων κτηρίων κατὰ τὴν β' πολιορκίαν τῆς

1. *Α.Ε.*, 1837, σελ. 7.

2. Γ. Π. Οἰκονόμος, ἔ.ἀ. σελ. 2. Ἀξίζει νὰ ὑπογραμμισθῇ τὸ γεγονὸς ὅτι μεταξὺ τῶν μελῶν τοῦ Ἀρείου Πάγου κατελέγοντο καὶ ὁ Γεώργιος Αἰνιὰν καὶ ὁ Θεσσαλὸς Δρόσος Μανσόλας, οἱ ὁποῖοι ὑπῆρξαν ἐκ τῶν ἱδρυτῶν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Ὁ δεύτερος ἐνεγράφη τὴν 7 Δεκεμβρίου τοῦ 1824 ὡς «συνήγορος» εἰς τὴν Ἀθήναις Ἑταιρείαν τῶν Φιλομούσων. Βραδύτερον, ὁ ἴδιος ἐγένετο καὶ Ὑπουργὸς τῆς Παιδείας τοῦ Ἑλληνικοῦ Βασιλείου.

3. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. κς' καὶ σημ. 4.

4. Colonnel Voutier, Mémoires sur la guerre actuelle des Grecs, Paris, 1823, σελ. 239. Βλ. ἐπίσης καὶ εἰς Χρ. Ν. Πέτρου-Μεσογείτην, Ἐπιγραφικὴ καὶ Ἐπιγραφικὲς σπουδὲς στὴν Ἑλλάδα, Θεσσαλονίκη, 1961, σελ. 16, ὅπου ἀναφέρεται ὅτι, «εἶναι θαυμαστὴ γιὰ τὸν πρωτοφανῆ ἡρωισμὸ καὶ τὴν ἀρχαιολατρεία της ἐνέργεια τοῦ Πιττάκη νὰ στείλουν κατὰ τὴν Ἐπανάσταση στοὺς πολιορκούμενους πάνω στὴν Ἀκρόπολη Τούρκους βόλια, γιὰ νὰ μὴν ἀναγκάζωνται ἀπ' τὴν ἔλλειψή τους νὰ σπάζουν τὰ ἀρχαῖα μάρμαρα, γιὰ νὰ προμηθεύωνται τὸ μολύβι τῶν περιμολυβδωμένων μεταλλικῶν συνδέσμων». Δὲν ἀναφέρει ὁ συγγραφεὺς ποῦ ἀνεῦρε τὴν σχετικὴν πληροφορίαν, ἥτις συνδέει τὸν Πιττάκην μὲ τὴν ἀνωτέρω ἐνέργειαν.

5. G. Waddington, A visit to Greece in 1823 and 1824, σελ. 91.

6. Max. Raybaud, Mémoires sur la Grèce, Paris, 1825, τόμ. 2, σελ. 86 κ.έ. Βλ. σχετικῶς πρὸς τὴν ἐν γένει τότε καταστροφὴν Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, ἔ.ἀ. σελ. κζ', σημ. 4.

Ἀκροπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων[1]. Τότε κατέπεσε καὶ τὸ Ἐρέχθειον, πληγὲν ὑπὸ τουρκικῆς βόμβας. Καθημερινῶς ἐβάλλετο ὁ Ἱερὸς Βράχος διὰ «πλέον τῶν 200 σφαιρῶν καὶ 100 βομβῶν ἐκ 16 πυροβόλων καὶ 10 ὅλμων»[2]. Οἱ ξένοι ἀρχαιόφιλοι πρεσβευταὶ δὲν παρέλειψαν τότε τὸ χρέος των. Κατὰ τὴν πρώτην πολιορκίαν ὁ λόρδος Strangford, πρεσβευτὴς ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐζήτησεν ἀπὸ τοὺς Τούρκους, ἐξ ὀνόματος τοῦ ἡγεμόνος του, νὰ σεβασθοῦν οὗτοι τὰ ἀρχαῖα μνημεῖα τῆς πόλεως ἐκδίδοντες σχετικὰς διαταγάς, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον καὶ ἐπέτυχε[3]. Τὸ αἴτημα ὅμως τοῦ Βρεταννοῦ πρέσβεως ἐπέφερε προσωρινὸν μόνον ἀποτέλεσμα, διότι ἡ συνέχισις τῆς πολιορκίας ἐξώθησεν εἰς τὰ ἄκρα τὴν κατάστασιν, ὥστε κανεὶς νὰ μὴ σέβεται πλέον τὰς διαταγάς. Καὶ ὁ στρατηγὸς Cochrane καὶ ὁ ναύαρχος Church, ἰδίᾳ ὅμως ὁ πρόξενος τῆς Αὐστρίας Γεώργιος Gropius ἐνδιεφέρθησαν σοβαρῶς διὰ τὴν διάσωσιν τῶν ἀρχαίων μνημείων. Εἶναι μάλιστα περίεργον ὅτι ὁ Gropius, καὶ μετὰ τὴν λῆξιν τῆς ζωῆς τῆς ἐν Ἀθήναις «Φιλομούσου Ἑταιρείας», συνεχίζων τὴν παράδοσίν της, ἐπεδείκνυεν ζωηρῶς τὸ ἐνδιαφέρον του πρὸς διάσωσιν τῶν ἀρχαιοτήτων, ἰδίᾳ κατὰ τὴν δευτέραν πολιορκίαν τῆς Ἀκροπόλεως, ὁπότε ἐπέτυχε καὶ τὴν ἔκδοσιν εἰδικοῦ φιρμανίου[4]. Ὁ ἴδιος ἐφρόντισε νὰ ληφθῇ μέριμνα διὰ τὴν μεταφορὰν τοῦ ἐντὸς τοῦ «Θησείου» ὑπάρχοντος ἀχύρου, ὥστε νὰ προληφθῇ ἐνδεχομένη πυρκαϊά, ἥτις θὰ ἦτο καταστροφικὴ διὰ τὸ κτήριον. Ἐκ παραλλήλου ὅμως, ἐξηκολούθει νὰ χρησιμεύῃ καὶ ὡς ἀρχαιολογικὸς πράκτωρ διαφόρων ξένων διὰ τὴν ὑπ' αὐτῶν ἀπόκτησιν ἀρχαιοτήτων[5].

1. Διὰ λεπτομερείας καὶ βιβλιογραφικὰ στοιχεῖα βλ. Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, ἔ.ἀ. σελ. κη' κ.ἑ. καὶ σελ. 33, ὅπου περιλαμβάνεται ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ ἡμερολογίου τοῦ Ἀθηναίου δημογέροντος Νικ. Καρώρη.

2. Χρ. Βυζαντίου, Ἱστορία τοῦ τακτικοῦ στρατοῦ, σελ. 253. Βλ. καὶ *Γενικὴν Ἐφημερίδα* 1827, σελ. 176.

3. Μιχ. Βολονάκης, Ἀνέκδοτα ἔγγραφα περὶ διπλωματικῶν ἐνεργειῶν πρὸς διάσωσιν τῶν μνημείων τῶν Ἀθηνῶν κατὰ τὴν Ἑλληνικὴν Ἐπανάστασιν (1821), Ἀθῆναι, 1939, σελ. 3.

4. «Τὸ φερμάνι ἐξεδόθη καὶ ἐστάλη εἰς τὸν Κιουταγῆ εὑρισκόμενον εἰς τῶν Ἀθηνῶν τὴν πολιορκίαν, διὰ τοῦ προξένου τῆς Αὐστρίας κ. Γροπίου» (Περιοδ. *Ἑβδομάς*, 20.7.1886, σελ. 339 (Γ. Αἰνιάν). Δ. Σουρμελῆς, Ἱστορία τῶν Ἀθηνῶν κατὰ τὸν ὑπὲρ Ἐλευθερίας ἀγῶνα, Ἐν Αἰγίνῃ, 1834, σελ. 188. Ὁ Gropius, ἀκόμη καὶ τὸ 1829, γράφει ἐξ Αἰγίνης πρὸς τὸν Μεχμὲτ Ἀγᾶ δύο ἐπιστολάς, μίαν ἀπὸ 17/29 Ἀπριλίου 1829 (Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 87 - 88, ἀριθ. ἐγγράφου 60), καὶ δευτέραν ἀπὸ 30 Ἀπριλίου/12 Μαΐου 1829, παρακαλῶν, πλὴν ἄλλων, διὰ τὴν φύλαξιν τοῦ ὁσπιτίου του «καὶ διὰ τὰ ἄλλα ὁσπίτια φράγκικα ὁποὺ σώζονται ἀκόμη καθὼς διὰ τὴν φύλαξιν τῶν ἀρχαίων κτηρίων τῆς χώρας [πόλεως] καὶ τοῦ Κάστρου [Ἀκροπόλεως], καὶ περιπλέον τὸν ναόν, τὴν ἐκκλησίαν, λέγω, τοῦ Ἁγίου Γεωργίου [Ἡφαιστείου], ὅπου ἔχουν μέσα ἄχυρον. Σᾶς παρακαλῶ νὰ εἴπετε τοῦ Μπέη ἀπὸ μέρος μου, ὅτι νὰ μὴν παραχωρήσῃ ὅπου τὸ ἄχυρον νὰ μείνῃ μέσα, οὔτε νὰ βάλουν ἄλλο, ἢ σανόν, ἐπειδὴ κινδυνεύει νὰ πάρῃ φωτιὰ καὶ ἤθελεν εἶσθαι κακὸ καὶ μία μεγάλη ἐντροπή, ὅτι τοιοῦτον κτήριον νὰ χαθῇ εἰς τὰς ἡμέρας μας, ἀφοῦ διὰ 2400 χρόνια ἐβάσταξεν». Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 88, ἀριθ. ἐγγράφου 61. Πρέπει νὰ σημειωθῇ ἐνταῦθα ὅτι ὁ Gropius διετέλεσε μέλος καὶ τῆς Ἐφορείας [Συμβουλίου] τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς της (1837) μέχρι τοῦ ἔτους 1847 - 1848, βλ. Π. Καββαδίαν, Ἱστορία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, Ἀθήνησιν, 1900, σελ. 8.

5. Ὑπῆρξεν ὁ μεσολαβητὴς διὰ τὴν πώλησιν εἰς τὸν συνταγματάρχην Κάρολον Γουλιέλμον βαρῶνον v. Heideck τριῶν ἀγαλμάτων εὑρεθέντων εἰς Μέγαρα, ἀπὸ ὅπου τὰ εἶχεν ἀγοράσει πρὸ τῆς Ἐπαναστάσεως ὁ σύζυγος τῆς χήρας Ἑλένης Θεοχαράκη Ρέντη. Τὰ τρία αὐτὰ ἀγάλματα παρεχώρησεν ὁ Heideck, ὀλίγον βραδύτερον, εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν «πρὸς χρῆσιν τοῦ συστηθησομένου Ἐθν. Μουσείου», ἀφοῦ ἐζήτησε νὰ τοῦ καταβληθῇ ὑπὸ τοῦ Κράτους ἡ ἐκ 350 διστήλων ἀμοιβὴ τὴν ὁποίαν εἶχεν ὁ ἴδιος δώσει εἰς τὸν Ρέντην διὰ νὰ τὰ ἀγοράσῃ. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 30, ἀριθ. ἐγγράφου 23, σελ. 37, ἀριθ. ἐγγράφου 26 καὶ σελ. 90 - 91 ἀριθ. ἐγγράφου 63.

Παρὰ τὰς φροντίδας τῶν ξένων φιλελλήνων καὶ τὴν ἔκδοσιν τοῦ φιρμανίου, ὅτε οἱ Τοῦρκοι εἰσῆλθον, μετὰ τὴν δευτέραν πολιορκίαν, εἰς τὴν Ἀκρόπολιν, εὗρον τὸ ἔδαφός της κεκαλυμμένον ἀπὸ ἀπειρίαν θραυσμάτων μαρμάρων καὶ ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν. Τὰ μνημεῖα της «περιέστησαν ἐκ τῶν σφαιρῶν καὶ βομβίδων εἰς τὴν σημερινὴν αὐτῶν ἐλεεινὴν κατάστασιν»[1]. Τὴν πράγματι τραγικὴν εἰκόνα τῶν πάντων ἐν τῇ Ἀκροπόλει διεπίστωσε καὶ ὁ Βαυαρὸς ἀξιωματικὸς Χριστόφορος Νέεζερ, ὅστις, λόγῳ τῆς ἀποφασισθείσης ἀποχωρήσεως τῆς τουρκικῆς φρουρᾶς, μὲ τμῆμα τοῦ βαυαρικοῦ στρατοῦ, παρέλαβε τὴν Ἀκρόπολιν παρὰ τοῦ τελευταίου Τούρκου φρουράρχου Ὀσμὰν Ἐφέντη τὴν 29 Μαρτίου/10 Ἀπριλίου 1833, ὑπῆρξε δὲ καὶ ὁ πρῶτος φρούραρχος αὐτῆς ἐπὶ Ἑλληνικοῦ Βασιλείου. Γράφει οὗτος χαρακτηριστικῶς εἰς τὰ Ἀπομνημονεύματά του ὅτι «ὡς εἰς κυκεῶνα κατέκειντο ἐν μέσῳ κιονοκράνων, συντετριμμένων στηλῶν, μικρῶν καὶ μεγάλων μαρμάρων, σφαῖραι τηλεβόλων, τμήματα μύδρων, ἀνθρώπινα κρανία καὶ ὀστᾶ»[2].

Φαίνεται ὅτι, ὡς ἦτο ἑπόμενον, ἡ ἀπαγωγὴ ἀρχαιοτήτων ἐκ τῆς Ἑλλάδος δὲν ἐσταμάτησεν οὔτε κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Ἀγῶνος τῆς Ἐθνεγερσίας. Εἰς ἔγγραφον τοῦ Γενικοῦ Ἐπιστάτου τῆς Ἀστυνομίας Ἀθηνῶν Ἀνδρέου Ξάνθη, ἀπὸ 14 Ἰουλίου 1825, ἀναγράφεται ἐπὶ λέξει: «Κατὰ τὴν 13 τοῦ τρέχοντος ἔφθασεν εἰς τὸν λιμένα Πειραιῶς ὁ κύριος Πίτζελ Ἄγγλος κομαντάτες μιᾶς φριγάτας ἀγγλικῆς, τὴν αὐτὴν ἡμέραν ἔφθασαν εἰς τὴν πόλιν πολλοὶ ἀξιωματικοὶ καὶ ὁ πιλότος του, οἱ ὁποῖοι περιφερόμενοι εἰς τὴν πόλιν ἠγόρασαν ἀπὸ μερικοὺς πτωχοὺς Ἀθηναίους πέτρας, λείψανα τῆς ἀρχαιότητος. Ἡ ἀστυνομία, εἰδοποιηθεῖσα τοῦτο, ἐμπόδισε τὴν ἔξοδόν τους ἀπὸ τὴν πόλιν, καὶ ἐπειδὴ αὐτοὶ εἶχον ἀγοράσει ἕξι κομμάτια, ἅπερ εἶχον ὅπου ἐκατοικοῦσαν, ἡ ἀστυνομία, στέλλουσα πρὸς αὐτούς, τοὺς *ἀνήγγειλεν ὅτι ἡ Σ. Διοίκησις ἐμποδίζει ἀπὸ τοῦ νὰ ἐβγαίνῃ ἡ ἀρχαιότης ἔξω τῆς πόλεως καὶ δὲν ἔχουν τὴν ἄδειαν νὰ τὰ μετακομίσουν*. Ἐδόθη ἡ εἴδησις εἰς τὰς πόρτας τῆς πόλεως καὶ εἰς τὸν λιμενάρχην διὰ νὰ προσέχουν μὴν τὰ ἀπεράσουν διὰ νυκτός»[3]. Ἀξίζει νὰ ἀναφερθῇ καὶ ἡ δοθεῖσα λύσις: ἐπειδὴ οἱ Ἄγγλοι εἶχον καταβάλει 5 1/2 τάλλαρα, ἔλαβον 12 καὶ ἀπῆλθον!

Ἐξ ἀναφορᾶς τοῦ Ἰ. Βασιλείου, ἑνὸς τῶν «ἐπιτρόπων» τῆς νήσου Μήλου, ἀπὸ 29 Αὐγούστου 1825 πρὸς τὸ Βουλευτικόν, προκύπτει ἕτερον παρεμφερὲς ἐπεισόδιον: κολονέλλος Ὁλλανδέζος, φθάσας μὲ πολεμικὴν φρεγάταν εἰς τὴν νῆσον, «ἔβγαλεν εἰς τὴν γῆν πολλοὺς ναύτας καὶ ἤρχισε νὰ σκάπτῃ καὶ νὰ ζητῇ ἀρχαιότητας». Εἶχε βεβαίως προηγηθῆ συμφωνία τῶν ξένων μὲ τὸν ἰδιοκτήτην («ἐξουσιαστὴν») τοῦ ἀγροῦ, ἀσφαλῶς δὲ θὰ εἶχε δοθῆ καὶ κάποια χρηματικὴ ἀμοιβή. Εἰς τὴν προσπάθειαν τῶν τοπικῶν ἀρχῶν νὰ τὸν ἐμποδίσουν, παρουσιάσθησαν δυσκολίαι, ὁπότε ἐδόθη ἡ ὑπόσχεσις νὰ χορηγηθῇ τὸ 1/3 «τῆς τιμῆς τῶν εὑρεθησομένων ἀρχαιοτήτων καὶ νὰ μὴ σκάψῃ εἰς ἄλλο χωράφι». Ἄλλη φρεγάτα Ὁλλανδική, ἡ ὁποία μάλιστα ἔφερε τὸν «Ὑπουργὸν

1. K. Mendelson - Bartholdy, Ἱστορία τῆς Ἑλλάδος (μετ. Ἀ. Βλάχου), Ἀθῆναι, 1873, τόμ. 1, σελ. 639.

2. Χρ. Νέεζερ, Ἀπομνημονεύματα τῶν πρώτων ἐτῶν τῆς ἱδρύσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ Βασιλείου, Ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1911, σελ. 38 - 39.

3. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 19, ἀριθ. ἐγγράφου 8.

τῆς αὐλῆς των διὰ τὴν 'Οθωμανικὴν πόρταν», ἀπεβίβασεν «ἀπειρίαν ναυτῶν» εἰς τὸν αἰγιαλὸν μὲ ἐντολὴν νὰ ἀποκομίσουν ἀρχαῖον βωμὸν φέροντα ἀνάγλυφα βούκρανα, εὑρεθέντα εἰς ἀγρὸν τῆς Μήλου. Ὅταν καὶ πάλιν αἱ τοπικαὶ ἀρχαὶ προέβαλον ἀντιρρήσεις, ἡ ἀπάντησις ἦτο ὅτι ἐκεῖνος «ἔχει φερμάνι τοῦ Σουλτάνου, καὶ διοίκησιν ἑλληνικὴν δὲν γνωρίζει». Ὁ Ἰ. Βασιλείου ζητεῖ νὰ ἐκδοθοῦν διαταγαί, «προσταγαὶ δραστήριοι», διὰ τὴν ἀποτροπὴν εἰς τὸ μέλλον τοιούτων ἐπιχειρήσεων, ἀλλὰ ὑποβάλλει καὶ προτάσεις διὰ τὸν χειρισμὸν τοῦ ὅλου προβλήματος ὑπὸ τῆς Προσωρινῆς Διοικήσεως. Προτείνει οὕτω νὰ ζητηθοῦν 5.000 κολωνᾶτα ἀπὸ τὸν κολονέλλον[1]. Αἱ τοπικαὶ ἀρχαὶ δὲν προέβησαν μόνον εἰς αὐτὴν τὴν ἐνέργειαν: εἶχον ἤδη στείλει ἰταλιστὶ καὶ ἔγγραφον διαμαρτυρίαν (προτέστον) πρὸς τὸν illustrissimo S. Sig^re^ Colonello Olandese, ἀπὸ 29 Ἰουλίου/10 Αὐγούστου 1825, ὅπου τοῦ ἐπεσημαίνετο ἡ ἀπαγόρευσις νὰ ἐρευνήσῃ ἀλλοῦ, πλὴν ἐντὸς τοῦ συμπεφωνημένου ἀγροῦ, καὶ τοῦ ἀνεκοινώνετο ὅτι οὗτος ἦτο ὑπόλογος διὰ τὴν πληρωμὴν τῆς ἀξίας τοῦ βωμοῦ, ἀνερχομένης εἰς 5.000 κολωνᾶτα, εἰς τὴν Προσωρινὴν Διοίκησιν.

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω δύο περιπτώσεων προσπαθείας διαρπαγῆς ἀρχαιοτήτων ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐκ Μήλου, ὑπὸ ξένων, καὶ ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὅσων σημειοῦνται εἰς τὰ σχετικὰ ἔγγραφα, προκύπτει, ὅτι τοὐλάχιστον ἀπὸ τοῦ ἔτους 1825, εἶχον ἐκδοθῆ ὑπὸ τῆς «Προσωρινῆς Διοικήσεως» τῆς Ἑλλάδος συστάσεις ἢ διαταγαὶ πρὸς τὰς κατὰ τόπους ἑλληνικὰς ἀρχάς, νὰ φροντίζουν διὰ τὴν διαφύλαξιν τῶν μνημείων τῆς ἀρχαιότητος. Ἐκ τοῦ ἐγγράφου τοῦ Γενικοῦ Ἐπιστάτου τῆς Ἀστυνομίας Ἀθηνῶν, κυρίως δὲ ἐκ τῶν ἐνεργειῶν εἰς τὰς ὁποίας οὗτος προέβη, καὶ ἐκ τῆς φράσεως τῆς περιεχομένης ἐν τῇ ἀναφορᾷ του («ἡ Σ. Διοίκησις ἐμποδίζει ἀπὸ τοῦ νὰ ἐβγαίνῃ ἡ ἀρχαιότης ἔξω τῆς πόλεως»), ἀλλὰ καὶ ἐκ φράσεως τοῦ εἰς τὴν ἰταλικὴν γραφέντος «προτέστου», τοῦ σταλέντος ὑπὸ τῆς τοπικῆς δημογεροντίας τῆς Μήλου πρὸς τὸν Ὁλλανδὸν Κολονέλλον («il quale era conservato (τὸ «μάρμαρον») *sotto li ordini del nostro Provvisorio Governo*»), προκύπτει σαφῶς ὅτι εἶχον γίνει ἤδη συστάσεις, ἐν σχέσει πρὸς τὸ θέμα τῆς διαφυλάξεως τῶν ἀρχαιοτήτων, πρὸς τὰς τοπικὰς ἀρχάς, ἐκ μέρους τῆς «Προσωρινῆς Διοικήσεως». Τὰ ἔγγραφα ταῦτα διὰ τῶν ὁποίων εἶχον δοθῆ αἱ ἐντολαὶ δὲν ἔχουν εὑρεθῆ· οὕτω ἀγνοεῖται τὸ ἀκριβές των περιεχόμενον. Μόνον ἐκ τῶν διατηρηθέντων ἐγγράφων τῶν τοπικῶν ἀρχῶν διαφαίνονται αἱ ἐντολαὶ τῆς Κυβερνήσεως. Ἐξάλλου, καὶ ἐξ ὅσων γράφει ὁ Βέλγος περιηγητὴς B. Rottiers, ἀναφερόμενος εἰς προσπάθειάν του νὰ κάμῃ τὸ 1825 ἔρευναν εἰς Μῆλον, ἐπιβεβαιοῦνται αἱ ἀνωτέρω ἐκφρασθεῖσαι σκέψεις. Ὁ περιηγητὴς οὗτος σημειοῖ: «Ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς ἐπαναστατικῆς ἀρχῆς» δὲν τὴν ἐπέτρεψε (τὴν ἔρευναν). «Μὲ ἐπληροφόρησεν ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις, δι' ἑνὸς διατάγματός της, *ἔχει ἀπαγορεύσει* εἰς ἄτομα ὁποιασδήποτε ἐθνικότητος, νὰ διενεργοῦν ἀνασκαφὰς καὶ νὰ λαμβάνουν τεμάχια ἐκ τῶν ἀρχαίων μνημείων, διότι ταῦτα ἀνήκουν εἰς τὸ Ἔθνος»[3].

1. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 20, ἀριθ. ἐγγράφων 9 καὶ 10.

2. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 20-21, ἀριθ. ἐγγράφου 10. Ὑπογράφουν οἱ Δημογέροντες Ἰάκωβος Ταταράκης, Ἰάκωβος Ἀρμένης καὶ Ἰωάννης Βασιλείου.

3. Bernard Rottiers, Monuments de Rhodes, ἐν Βρυξέλλαις, 1828 - 1830. Βλ. Πρόλογον, (Γνωστοποίησις τῆς

᾿Ασφαλῶς, μετὰ τὰς σημειωθείσας αὐθαιρεσίας ὑπὸ τῶν ξένων, θὰ ἐστάλησαν δραστηριώτεραι προσταγαὶ πρὸς τὰς κατὰ τόπους ἀρχὰς διὰ τὴν διάσωσιν τῶν ἀρχαιοτήτων ὑπὸ τῆς «Προσωρινῆς Διοικήσεως» τῆς ῾Ελλάδος, ὡς ἐμφαίνεται ἐκ προτάσεως τοῦ Βουλευτικοῦ πρὸς τὸ ᾿Εκτελεστικόν, γενομένης τὴν 26 Μαρτίου 1826[1]. «᾿Επειδή», γράφεται, «τὸ Βουλευτικὸν πληροφορεῖται ὅτι διάφοροι Εὐρωπαῖοι δὲν παύουν ἀπὸ τοῦ νὰ ἀνακαλύπτουν καὶ παίρνουν πολυτίμους ἀρχαιότητας ἀπὸ τὴν νῆσον Μῆλον, ὑπενθυμίζει (εἰς) τὸ Σ. ᾿Εκτελεστικὸν *νὰ διατάξῃ τὴν Διευθυντικὴν ᾿Επιτροπὴν τοῦ Αἰγαίου Πελάγους νὰ διορίσῃ τοὺς Δημογέροντας ἐκείνης τῆς Νήσου νὰ προσέξωσιν εἰς τὸ ἑξῆς, νὰ μὴν ἀφήσουν κανένα ὁποιονδήποτε νὰ πάρῃ ἀπὸ τὴν Νῆσον των καμμίαν ἀρχαιότητα, ἀλλὰ ὅταν εὑρίσκωνται, νὰ τὰς ἐναποθέτουν αὐτοὶ εἰς ἀσφαλῆ μέρη καὶ νὰ εἰδοποιοῦν ἀμέσως τὴν διοίκησιν περὶ αὐτῶν*». Εἰς τὴν ἀνωτέρω ἀναφορὰν ἐδόθη ἀπάντησις τὴν 29 Μαρτίου 1826[2], ἐνῷ ἤδη ἀπὸ τῆς 28 εἶχε σταλῆ ὑπὸ τοῦ ᾿Εκτελεστικοῦ σχετικὴ ἐντολὴ πρὸς τὴν «᾿Επιτροπὴν τὴν διευθύνουσαν τὰ τοῦ Αἰγαίου Πελάγους». Παρόμοιαι διαταγαὶ θὰ εἶχον ἀπευθυνθῆ καὶ πρὸς τοὺς Δημογέροντας ἄλλων νήσων τοῦ Αἰγαίου, ἰδίᾳ τῆς Μυκόνου, ὅπου ἐπὶ πολλὰ ἔτη, ἐμαίνετο τόσον ἡ ἀρχαιοκαπηλία, ὅσον καὶ ἡ ἀπόληψις μαρμάρων ἐκ τῆς Δήλου διὰ διαφόρους σκοπούς, ὡς ἐμφαίνεται ἐκ σειρᾶς διαφόρων ἐγγράφων ἀποκειμένων νῦν εἰς τὸ ᾿Αρχεῖον τοῦ ᾿Αρχαιολογικοῦ Μουσείου τῆς Μυκόνου[3]. ᾿Εξ ἐγγράφου τοῦ «᾿Εφορείου τῆς Μυκόνου», πρὸς τὸν ὑποπρόξενον τῆς Βρεταννίας Πέτρον Κορδίαν, ἀπὸ 9 Αὐγούστου 1826, καθίσταται σαφὲς ὅτι ἡ ῾Ελληνικὴ Κυβέρνησις δι᾿ ἀγνώστου εἰς ἡμᾶς διαταγῆς της, ὑπ᾿ ἀριθ. 1260, ἔδιδεν ἐντολὴν πρὸς τὸ ᾿Εφορεῖον τοῦτο διὰ τὴν περιφρούρησιν τῶν ἀρχαιοτήτων τῆς Δήλου («διοριζόμεθα», ἀναγράφεται, ὑπὸ τοῦ ᾿Εφόρου τῆς Νήσου «νὰ φροντίζωμεν τὴν σύναξιν τῶν ὅσα λείψανα τῆς ἀρχαιότητος ἀνευρίσκονται εἰς Δήλας»)[4].

Πρὸ τῆς καθόδου τοῦ Κυβερνήτου ᾿Ι. Καποδίστρια εἰς τὴν ῾Ελλάδα, κατὰ τὰς συζητήσεις τῆς ἐν Τροιζῆνι συνελθούσης Γ´ ᾿Εθνοσυνελεύσεως, καθ᾿ ἃς ἀπεφασίσθη ἡ ἔλευσίς του ἐνταῦθα, προφανῶς ἐγένετο λόγος καὶ διὰ τὰ περὶ προστασίας τῶν ἀρχαιοτήτων ἐνδεικνυόμενα νὰ ληφθοῦν μέτρα. Οὕτω, εἰς τὸ ἀπὸ 1 Μαΐου 1827 ψηφισθὲν πολίτευμα (Διοικητικὴν διάταξιν), εἰς τὸ ἄρθρον ΙΗ´ ἀναγράφεται: «ὁ Διοικητὴς χρεωστεῖ νὰ φροντίζῃ νὰ μὴ πωλῶνται, ἢ νὰ μὴ μεταφέρωνται ἐκτὸς τῆς ᾿Επικρατείας αἱ ᾿Αρχαιότητες»[5].

πληροφορίας ὑπὸ τοῦ τ. Γενικοῦ Διευθυντοῦ ᾿Αρχαιοτήτων κ. ᾿Ι. Κοντῆ, πρὸς τὸν ὁποῖον ἐκφράζονται καὶ ἐντεῦθεν θερμαὶ εὐχαριστίαι).

1. ᾿Εμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 27, ἀριθ. ἐγγράφου 17.

2. ᾿Εμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 28, ἀριθ. ἐγγράφου 19.

3. Πάντα ταῦτα ἀποτελοῦν θέμα ἰδιαιτέρας μελέτης, ἀφορώσης εἰς τὰ παρεμφερῆ θέματα ἐν Μυκόνῳ, διότι τὰ ὑπάρχοντα στοιχεῖα εἶναι ἄφθονα, πολύτιμα καὶ ἰδιαιτέρως χαρακτηριστικὰ διὰ τὴν ἐπικρατοῦσαν ἐκεῖ τότε κατάστασιν. Βλ. ὡρισμένα σχετικὰ στοιχεῖα εἰς ᾿Αθηνᾶν Γ. Καλογεροπούλου, ἔ.ἀ. τόμ. ΙΙΙ, σελ. 539 κ.ἑ.

4. Βλ. τὸ κείμενον τοῦ πρὸς τὸν Π. Κορδίαν ἐγγράφου τοῦ ᾿Εφορείου τῆς Μυκόνου, εἰς ᾿Αθηνᾶν Γ. Καλογεροπούλου, ἔ.ἀ. σελ. 559 κ.ἑ.

5. ᾿Α. Ζ. Μάμουκας, Τὰ κατὰ τὴν ᾿Αναγέννησιν τῆς ῾Ελλάδος, ᾿Εν ᾿Αθήναις, 1841, τόμ. Θ, σελ. 124. Τῆς συνελεύσεως ταύτης μετέσχον καὶ οἱ μετέπειτα ἐκ τῶν ἱδρυτῶν τῆς ᾿Αρχαιολογικῆς ῾Εταιρείας: Γ. Σταύρου, Ρήγας Παλαμήδης, Γ. Γλαράκης καὶ Δρόσος Μανσόλας. Βλ. καὶ ᾿Εμμ. Πρωτοψάλτην, ἔ.ἀ. σελ. 30, ἀριθ. ἐγγράφου 22.

Δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ θεωρηθῇ ὅτι ἐκφεύγει τοῦ σκοποῦ τῆς παρούσης Εἰσαγωγῆς, ἡ ἀναφορά, ἐνταῦθα, δύο χαρακτηριστικῶν περικοπῶν, μιᾶς ἐκ λόγου ἐκφωνηθέντος ὑπὸ τοῦ ἱστορικοῦ τῆς Ἐπαναστάσεως Σπ. Τρικούπη, ὡς καὶ ἑτέρας ἐκ τῶν «Ἱστορικῶν Ἀναμνήσεων» τοῦ Νικ. Δραγούμη. Καὶ οἱ δύο οὗτοι ἄνδρες εὑρεθέντες εἰς τὸ προσκήνιον τῆς πολιτικῆς δραστηριότητος τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, διὰ τῶν λόγων των, καλύτερον παντὸς ἄλλου, δίδουν ἐναργεστάτην εἰκόνα τῆς ἐπικρατησάσης ἐν Ἑλλάδι, μετὰ τὴν Ἐθνεγερσίαν, ἰδιοτύπου νοοτροπίας.

«Ἡ ἐπανάστασις τῆς Ἑλλάδος», εἶπεν ὁ Σπ. Τρικούπης, «δὲν εἶναι ἐποχὴ τοῦ Ἔθνους μας μόνον, εἶναι ἐποχὴ ὅλων τῶν αἰώνων, ἐπειδή. . .εἶναι φαινόμενον μοναδικὸν εἰς τὴν πολιτικὴν κατάστασιν τῶν ἐθνῶν»[1]. «Τῶν πεπαιδευμένων ὁ ἀριθμὸς ἦν ἐπὶ τοῦ ἀγῶνος ἐλάχιστος, καὶ ἐξ αὐτῶν πάλιν ὀλίγιστοι οἱ ἐπιστήμονες», γράφει ὁ Δραγούμης[2]. «Οἱ πλείους καὶ τῆς στοιχειωδεστέρας παιδείας ἦσαν ἄγευστοι». Ἐπὶ πλέον, ἡ διχόνοια ἐξηκολούθησε νὰ μαστίζῃ τὴν χώραν, δημιουργηθέντων οὕτω, εὐθὺς ἀμέσως, τεραστίων προβλημάτων ἐκ τῶν συνεχῶν ἐρίδων καὶ τοῦ τοπικιστικοῦ πνεύματος. Βεβαίως ἔσπευσαν πολλοὶ πεπαιδευμένοι Ἕλληνες σπουδάσαντες εἰς τὴν Ἑσπερίαν ἢ διακόψαντες τὰς σπουδάς των, μετὰ τὴν ἔκρηξιν τῆς Ἐπαναστάσεως, διὰ νὰ προσφέρουν τὰς ὑπηρεσίας των πρὸς τὸ μαχόμενον ἔθνος[3]. Οἱ πλεῖστοι ἐξ αὐτῶν, ἀλλὰ καὶ τῶν ἀπαιδεύτων «κατεῖχον τὰ ὑπέρτατα τῶν εὐγενῶν αἰσθημάτων, τὸν ἔρωτα δηλαδὴ πρὸς τὴν ἐλευθερίαν, τὴν πίστιν πρὸς τὴν πατρίδα[4]. . .» Πάντες δὲ οὗτοι «διημιλλῶντο ὅπως ἐξάψωσι τὸν ἐνθουσιασμόν, ρυθμίσωσι τὸν ἀγῶνα καὶ περιάψωσιν εἰς τὴν διοίκησιν μορφὴν τάξεως καὶ εὐπρεπείας»[5]. Ἐλάχιστα κατώρθωσαν ὅμως, παρ᾽ ὅλας τὰς καλάς των προθέσεις. Τόσον ὥστε ὁ Ν. Δραγούμης σημειοῖ ὅτι «ὁ δ᾽ ἐπεξερχόμενος τὴν ἱστορίαν τῶν χρόνων ἐκείνων ἀπορεῖ βεβαίως πῶς ἐκ τοιούτου χάους φιλαρχίας, λογομαχίας καὶ παθῶν, πῶς ἐκ τοσαύτης ἐλλείψεως πολιτικῆς δεξιότητος καὶ ἀρετῆς, ἀνέκυψεν εἰς φῶς τὸ ἔθνος»[6]. «Πρῶτος δὲ ὁ ἐκ Σάμου πληρεξούσιος Χριστόδουλος Ματακίδης, ἀνὴρ φιλόπατρις καὶ χρηστός . . . προέτεινε τῇ 18 Φεβρουαρίου [τοῦ 1827] ἐν Ἑρμιόνῃ ν᾽ ἀνατεθῇ ἡ ἐκτελεστικὴ ἐξουσία εἰς χεῖρας ἑνός. Ἐν δὲ τῇ συνεδριάσει τῆς 27 Μαρτίου ἐπροβλήθη (ὑπὸ τίνος δὲν λέγεται) νὰ ἐκλεχθῇ Κυβερνήτης ὁ κόμης Ἰω. Καποδίστριας, καὶ ἔγινε δεκτὴ ὁμοφώνως ἡ πρό-

1. Λόγοι, β΄ ἔκδοσις, Ἀθῆναι, 1862, σελ. 9.

2. Ν. Δραγούμης, Ἱστορικαὶ Ἀναμνήσεις, Νέα Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, Ἀθήνα 1973. Ἐπιμέλεια Ἄλκη Ἀγγέλου, τόμ. Α΄, σελ. 26.

3. Ἐκ τῶν πρώτων λογίων ἔφθασαν οἱ Ἀλέξανδρος Μαυροκορδᾶτος, Θεόδωρος Νέγρης, Στέφανος Κανέλλος, καὶ ὁ Νεόφυτος Βάμβας, «ὅστις ὅμως κατέλιπε μετὰ δύο ἔτη τὴν πολεμοῦσαν Ἑλλάδα». Ἦλθον ὅμως βραδύτερον καὶ ἄλλοι: Βενιαμὶν ὁ Λέσβιος, Γρηγόριος Κωνσταντᾶς, Ἄνθιμος Γαζῆς, Θεόκλητος Φαρμακίδης, Θεόφιλος Καΐρης, Γ. Πραΐδης, Ἀναστάσιος Πολυζωΐδης, Σπυρίδων Τρικούπης, Ἰωάννης Κωλέττης, Γεώργιος Γλαράκης, Γεώργιος Αἰνιάν, Ἰ. Φιλήμων, Γ. Ψύλλας, Δρόσος Μανσόλας, οἱ τρεῖς ἀδελφοὶ Σκοῦφοι, ἀλλὰ βραδύτερον ἀκόμη καὶ ὁ Γ. Γεννάδιος, οἱ ἀδελφοὶ Σοῦτσοι κ.ἄ. Βλ. Ν. Δραγούμην, ἔ.ἀ. σελ. 27-28.

4. Ν. Δραγούμης, ἔ.ἀ. σελ. 6.

5. Ν. Δραγούμης, ἔ.ἀ. σελ. 28.

6. Ν. Δραγούμης, ἔ.ἀ. σελ. 39.

τασις»[1]. Ἦσαν σύμφωνοι πρὸς τοῦτο καὶ ὁ Καραϊσκάκης, ἀρχηγὸς τῶν στρατιωτικῶν δυνάμεων τῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος, καὶ ὁ Κολοκοτρώνης. Διὰ νὰ ἐξευμενισθῇ δὲ ἡ Ἀγγλία διὰ τὴν τοιαύτην ἐκλογὴν ἐγένοντο ἐνέργειαι ὅπως προσκληθῇ, ὡς ἀρχιστράτηγος ὁ Church. Μετὰ δὲ διωρίσθη, ὡς ἀπόλυτος στόλαρχος, ὁ Cochrane, ὅστις ἐπενέβαινε διαρκῶς καὶ εἰς τὰ διοικητικά[2]. Μετὰ πολλὰς ἐσωτερικὰς περιπετείας, ξενικὰς ἐπεμβάσεις καὶ ἀναμονὴν ἐννέα μηνῶν, ἔφθασεν ἐπιτέλους ὁ Ἰ. Καποδίστριας, κατὰ τὰς ἀρχὰς Ἰανουαρίου τοῦ 1828 διὰ τοῦ βρεταννικοῦ δικρότου «Warspite». Εἰς αὐτὸν «ἐνητένιζε σύμπαν τὸ ἔθνος ὡς εἰς μόνον σωτῆρα»[3].

## Η ΠΕΡΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΜΕΡΙΜΝΑ ΕΠΙ ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ

Ὁ πρῶτος Κυβερνήτης τῆς ἐλευθερωθείσης τότε Ἑλλάδος Ἰ. Καποδίστριας, — ζήσας ὡς ἐξόριστος τρόπον τινὰ ἐν Γενεύῃ μέχρι τοῦ 1827, «μὲ τὸν νοῦν καὶ τὴν καρδίαν» ἐστραμμένος πρὸς τὸν Ἀγῶνα καὶ τὴν Ἑλλάδα, «ἀρχηγὸς ἐκ τῶν παρασκηνίων τῆς Φιλελληνικῆς κινήσεως καὶ συντονιστὴς τῶν παντὸς εἴδους ἐνεργειῶν ἐν Εὐρώπῃ ὑπὲρ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως, ὑπῆρξε, κατ' ἐξοχὴν τότε, ἡ ἄγρυπνος συνείδησις τοῦ Ἔθνους»[4]. Ἦτο νοῦς δημιουργικὸς καὶ ὀργανωτικός, προικισμένος μὲ σιδηρᾶν θέλησιν καὶ σπαρτιατικὴν λιτότητα, διαθέτων πραγματικὴν λατρείαν διὰ τὸ Ἔθνος (βλ. τὴν φράσιν του: «δι' αὐτῆς (τῆς πατρίδος) γὰρ ὑπάρχομεν καὶ ὑπὲρ αὐτῆς ζῆν ὀφείλομεν» εἰς σελ. με', σημ. 2). Ἐλθὼν ἐξ Εὐρώπης πλήρης πίστεως καὶ διαθέσεως αὐταπαρνήσεως διὰ τὴν ὀργάνωσιν τοῦ εἰς χαώδη κατάστασιν Ἔθνους, εὗρε τοὺς μὲν ἀνθρώπους εἰς πρωτοφανῆ ἀθλιότητα, τὸν δὲ τόπον βρίθοντα ἐρειπίων. Μόνον ὁ στίχος τοῦ ἐθνικοῦ ποιητοῦ δίδει ὠχρὰν εἰκόνα τῆς καταστάσεως τὴν ὁποίαν ἀντίκρυσεν ὁ πρῶτος Κυβερνήτης τῆς ἀπελευθερωθείσης Ἑλλάδος:

*Δῶ μιὰ φορὰ ἦταν ἄνθρωπος κι ἐκεῖ 'ταν ἕνας τόπος*[5]

Κατερχόμενος εἰς τὴν Ἑλλάδα ἦτο πλήρης ὀνείρων, ὁραματιζόμενος νὰ ὀργανώσῃ κατὰ πάντα τὸν τόπον[6]. Διὰ τὴν πραγμάτωσιν τῶν σχεδίων του ἐχρειάζετο ὅμως οὐχὶ

1. Ν. Δραγούμης, ἔ.ἀ. σελ. 54.
2. Ν. Δραγούμης, ἔ.ἀ. σελ. 56, 57.
3. Ν. Δραγούμης, ἔ.ἀ. σελ. 72.
4. Ἀλ. Δεσποτόπουλος, ἔ.ἀ. σελ. 48.
5. Ἐπίγραμμα Διονυσίου Σολωμοῦ μὲ τίτλον «Ξερὴ πολυμάθεια» (βλ. Ἅπαντα τοῦ ποιητοῦ ἐκδοθέντα ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Λ. Πολίτη, τόμ. Α', Ἀθήνα, 1948, σελ. 301).
6. Τὴν πραγματικὴν ἰδιοφυΐαν τοῦ Ἰ. Καποδίστρια εἰς τὰ διπλωματικὰ καὶ ὀργανωτικὰ θέματα εἶχεν, ἀπὸ τοῦ τέλους τοῦ 1813, διαβλέψει ὁ Τσάρος Ἀλέξανδρος τῆς Ρωσίας, ἀναθέσας εἰς αὐτὸν λεπτὰς διπλωματικὰς ἀποστολάς, καὶ χρησιμοποιήσας τοῦτον τρόπον τινὰ «ὡς προσωπικὸν αὐτοῦ βοηθόν». Μετὰ τὴν μάχην τῆς Λειψίας, ἐνδιαφερόμενος ὁ Τσάρος διὰ τὴν τύχην τῆς Ἑλβετίας, —κατασπαρασσομένης τότε ὑπὸ ἐσωτερικῶν ἐρίδων καὶ εὑρισκομένης εἰς τὰς παραμονὰς ἐμφυλίου πολέμου— καὶ ἐπιθυμῶν νὰ τὴν κερδίσῃ διὰ τὸ συμμαχικὸν στρατόπεδον, ἐνεπιστεύθη εἰς τὸν Ἰ. Καποδίστριαν «τὸν χειρισμὸν τοῦ λεπτοῦ καὶ ἄκρως δυσχεροῦς αὐτοῦ ζητήματος», ὑπολογίζων ὄχι μόνον «εἰς τὰς δεδοκιμασμένας ἱκανότητας αὐτοῦ, ἀλλὰ καὶ εἰς τὰς ἀρχὰς καὶ τὰ αἰσθήματα αὐτοῦ ὡς φιλοδημοκρατικοῦ, καὶ εἰς τὴν εἰδικὴν ἐμπειρίαν, ἣν εἶχεν ἀποκτήσει οὗτος ἐν Ἑπτανήσῳ» (Ἀλ. Δεσποτόπουλος, Ὁ Κυβερνήτης Ἰωάννης Καπο-

τυχαίους βοηθούς, ἀλλ' ἀξιωτάτους, οἵτινες, σὺν τοῖς ἄλλοις, θὰ ἐνεφοροῦντο ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ, ὡς ἐκεῖνος, πνεύματος διὰ τὴν ἀναγέννησιν τοῦ Ἔθνους. Κατὰ τὴν χαρακτηριστικὴν τοῦ Νικ. Δραγούμη φράσιν, ὁ Ἰ. Καποδίστριας ὑπῆρξεν ὁ εἷς ἐκ «τῶν δύο (δεύτερον θεωρεῖ τὸν Ὄθωνα) θεμελιωτῶν τοῦ διοικητικοῦ οἰκοδομήματος»· συνεχίζει δὲ γράφων τὸ 1879 : «καὶ σήμερον μόνον ὁμολογοῦμεν ὅτι πρότερον μὲν ὑπῆρχεν ὕλη ἀκατέργαστος καὶ χάος βαθύ, πρῶτοι δὲ αὐτοί, ἀληθεῖς εὐεργέται τῆς πατρίδος, ἔτυξαν, διέπλασαν καὶ εἰς κόσμον μετέβαλον τὴν ζοφερὰν ἄβυσσον»[1]. Οἱονδήποτε ἄλλον Κυβερνήτην, Εὐρωπαιομαθημένον μάλιστα ὡς ὁ Καποδίστριας, ἡ ὑπάρχουσα κατάστασις θὰ τὸν ὡδήγει εἰς ἀπελπισίαν, ἀδράνειαν ἢ παραίτησιν. Ὁ φλογερὸς ὅμως ἐκεῖνος πατριώτης διέθετε, πλὴν τῶν ἄλλων προσόντων του, καὶ δύο μοναδικὰς ἀρετάς: ἀπέραντον ὑπομονὴν καὶ ἐπιμονήν. Ἐπεζήτησε νὰ δημιουργήσῃ κράτος εὐνομούμενον καὶ παρεσκεύασε στερεὰ τὰ θεμέλιά του, εἰς τὸ ἐλάχιστον διάστημα κατὰ τὸ ὁποῖον ἐκυβέρνησε. Πρέπει νὰ ἐπαναληφθῇ ἐνταῦθα, διότι ὑπῆρξεν ἓν τῶν ὀξυτέρων ἐσωτερικῶν προβλημάτων τὰ ὁποῖα ἀντιμετώπισεν ὁ Κυβερνήτης, ὅτι πολλοὶ ἐκ τῶν ὑπὲρ πατρίδος ἀγωνισαμένων ἐπεθύμουν νὰ λάβουν θέσεις εἰς τὸ νεοπαγὲς κράτος, δὲν διέθετον ὅμως οὐδὲ τὴν στοιχειώδη μόρφωσιν.

Εἶναι ἀνάγκη νὰ ἀναφερθοῦν ὀλίγαι ἀκόμη φράσεις τοῦ ἐξαιρέτου ἱστορικοῦ, τοῦ Ν. Δραγούμη, διότι, ἐφ' ὅσον ὁ Καποδίστριας, ὡς θὰ φανῇ κατωτέρω, ἔθεσε πρῶτος τὰ θεμέλια καὶ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας, ἱδρύσας τὸ πρῶτον «Ἐθνικὸν Μουσεῖον» ἐν Αἰγίνῃ (1829), εἶναι ἀπαραίτητον νὰ ὑπογραμμισθῇ ἐπακριβῶς ὁ τύπος του, νὰ κατανοηθῇ δὲ ἀπολύτως ἡ αὐστηρότης τὴν ὁποίαν συχνὰ ἐπεδείκνυεν εἰς τὴν τήρησιν τοῦ Νόμου καὶ τῆς τάξεως ἢ κάποια συντηρητικότης εἰς τὴν προώθησιν τῶν πολιτικῶν διαδικασιῶν, διὰ τὴν ὁποίαν καὶ κατηγορήθη ὑπὸ τῶν ἀντιπάλων του. Εἶναι ἀναγ-

δίστριας, σελ. 8 κ.έ.). Ἀπέστειλεν οὕτω εἰς Ἑλβετίαν τὸν Καποδίστριαν, «ὅστις ἐπέτυχε νὰ διαλλάξῃ τὰς ἀντιπάλους παρατάξεις, νὰ ὑπαγορεύσῃ τοὺς ἀπαραιτήτους συμβιβασμούς, νὰ προστατεύσῃ τοὺς δημοκρατικούς, τοὺς διωκομένους ὑπὸ τῶν μετὰ τῶν συμμαχικῶν στρατευμάτων ἐπανερχομένων «ἀριστοκρατικῶν», διὰ τῆς χορηγήσεως ἰδίᾳ γενικῆς ἀμνηστίας παρὰ πλείστων καντονίων, νὰ τροποποιήσῃ ἐπὶ τὸ δημοκρατικώτερον τὰ σχεδιασθέντα συντάγματα,νὰ ἐπιβάλῃ τὸν μᾶλλον ἐνδεδειγμένον ὁμοσπονδιακὸν καταστατικὸν χάρτην, τέλος νὰ προπαρασκευάσῃ σημαντικὰς συνοριακὰς βελτιώσεις. Τὰ ἐκ τούτων δὲ χρήζοντα διεθνοῦς ἐπικυρώσεως ἐμερίμνησε νὰ εἰσαγάγῃ εἰς τὰ Συνέδρια τῆς Βιέννης καὶ τῶν Παρισίων, ἐπιτυχὼν ἐκεῖ τὴν ἐπικύρωσιν αὐτῶν, ὡς καὶ τὴν καθιέρωσιν τῆς οὐδετερότητος τῆς χώρας καὶ τὸ ἀπαραβίαστον τῶν συνόρων αὐτῆς. Ἔκτοτε τὸ ὄνομα τοῦ Καποδίστρια θὰ παραμείνῃ ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς Ἑλβετίας συνδεδεμένον πρὸς τὴν ἐσωτερικὴν αὐτῆς εἰρήνευσιν, τὴν πολιτικὴν ἀποκατάστασιν, τὴν ἐδαφικὴν ἀκεραίωσιν καὶ τὴν διεθνῆ ἀναγνώρισιν τῆς οὐδετερότητος αὐτῆς». Εἰς ἀναγνώρισιν τῶν πρὸς τὴν χώραν ὑπηρεσιῶν του, ἀνεκηρύχθη οὗτος τόσον εἰς τὴν πόλιν τῆς Γενεύης, ὅσον καὶ εἰς τὰ καντόνια τοῦ Βὼ καὶ τῆς Λωζάννης ἐπίτιμος πολίτης. Ἀξιομνημόνευτα δὲ εἶναι ὅσα ὑπὲρ αὐτοῦ εἶπεν ὁ Pictet de Rochemont, ἀρχηγὸς τῆς Ἑλβετικῆς ἀντιπροσωπείας εἰς τὸ Συνέδριον τῶν Παρισίων, ὅτε ὁριστικῶς διετυπώθησαν καὶ ὑπεγράφησαν τὰ ἀφορῶντα εἰς τὴν Ἑλβετίαν : «Τί δυνάμεθα νὰ πράξωμεν δι' αὐτὸν τὸν ἐξαίρετον Καποδίστριαν. . . Εἶναι ὁ φοῖνιξ τῆς διπλωματίας. Χωρὶς αὐτὸν τὸ Συνέδριον τῆς Βιέννης καὶ τὰ ἄλλα θὰ ἦσαν διαφορετικά. . . Ἔχω τὴν πεποίθησιν, ὅτι χωρὶς αὐτὸν ἡ Ἑλβετία θὰ εἶχεν ἐξ ὁλοκλήρου ἀνατραπῆ.... Ἂν περάσῃ ποτὲ ἀπὸ τὴν Γενεύην, κτυπήσατε ὅλους τοὺς κώδωνας τῶν ἐκκλησιῶν καὶ χαιρετίσατε τὴν ἄφιξίν του διὰ τοῦ κεραυνοῦ τοῦ πυροβολικοῦ μας». Βλ. Stam. Lascaris, Capodistrias avant la Révolution Grecque, 1918, σελ. 85 - 86 , καὶ Ἀλ. Δεσποτόπουλον, ἔ.ἀ. σελ. 9.

1. Βλ. Πρόλογον β' ἐκδόσεως τῶν Ἱστορικῶν Ἀναμνήσεων τοῦ Νικ. Δραγούμη, ἔ.ἀ. τόμ. Α', σελ. 13.

καῖον ὅμως νὰ σημειωθῇ ἐπίσης ὅτι «διὰ τῆς δημιουργίας τοῦ Πανελληνίου, καὶ ἰδίᾳ τῆς προκηρύξεως Ἐκλογῶν Ἐθνοσυνελεύσεως, ὡς καὶ διὰ τῆς διαδικασίας τῆς μεταβολῆς, ἠθέλησεν ὁ Καποδίστριας νὰ ἐκδηλώσῃ καὶ νὰ τονίσῃ τὸν *σεβασμὸν αὐτοῦ πρὸς τοὺς νόμους καὶ τὴν συνταγματικὴν παράδοσιν τῆς Χώρας*»[1].

Χρειάζεται νὰ γνωρίζῃ ὁ ἀναγνώστης τὰς φοβερὰς δυσκολίας τὰς ὁποίας, μὲ τὴν ἐπιμονὴν καὶ τὴν ἡράκλειον θέλησίν του, ἐπέτυχε νὰ παρακάμψῃ ὁ Κυβερνήτης. «Παραυτα Βουλή τε καὶ Ἀντικυβερνητικὴ Ἐπιτροπὴ ἀπέθεντο ἀπροφασίστως εἰς χεῖρας αὐτοῦ πάσας τὰς ἐξουσίας. Ἐκεῖνος δέ, ἀναλαβὼν αὐτὰς μετὰ θάρρους, τοσαύτην ἀνέπτυξε δραστηριότητα, ὥστε ἐντὸς ἡμερῶν εἴκοσι, μέχρι τῆς 10 Φεβρουαρίου, συνέστησε τὸ Πανελλήνιον, κατὰ τὴν ἀπὸ 18 Ἰανουαρίου πρᾶξιν τῆς Βουλῆς, ἐκανόνισε τὰ τῆς ναυτιλίας, ὡς ὑπὲρ πᾶν ἄλλο κατεπείγοντα διὰ τὴν κορυφωθεῖσαν πειρατείαν, ἱδρύσατο χρηματιστικὴν τράπεζαν, διῄρεσεν εἰς χιλιαρχίας τὸν στρατόν, διώρισεν ἐπιτροπὴν ἐξ ἀρχιερέων πρὸς ρύθμισιν τῶν τῆς ἐκκλησίας, ἐξέδοτο νομισματικὴν διατίμησιν καί, χάριν τῶν πενήτων, σιτοδείας ἐπικρατούσης, προενόησε καὶ περὶ φυτείας γεωμήλων, τότε πρῶτον καλλιεργηθέντων ἐν τῇ Ἀνατολῇ. Ἐμερίμνα δὲ μόνος περὶ πάντων, κοπιῶν ὅλον σχεδὸν νυχθημερὸν καὶ ἐλάχιστον ἀναπαυόμενος, συνεργοὺς ἢ μᾶλλον ὄργανα τῆς ἐνεργείας αὐτοῦ ἔχων τοὺς πρὶν κυβερνήτας καὶ δημοσίους λειτουργούς, τοὺς μὴ εὐτυχήσαντας νὰ πράξωσι διὰ μακροῦ χρόνου ὅ,τι αὐτὸς διενοήθη καὶ ἐξετέλεσεν ἐν βραχεῖ διαστήματι»[2]. Ἀπὸ τὸν Κυβερνήτην τὸ Ἔθνος ἀπῄτει λύσιν καὶ ρύθμισιν πάντων τῶν κρατικῶν προβλημάτων καὶ τῶν ἐθνικῶν διεκδικήσεων, ἐξεύρεσιν ἐργασίας δι' ὅλους, οἰκονομικὴν ἀνόρθωσιν, σύνταγμα κ.ἄ.π. Οἱ Αἰγύπτιοι ὅμως δὲν εἶχον φύγει ἐκ τῆς Πελοποννήσου ἀκόμη, καὶ μέγα μέρος τῆς Στερεᾶς κατείχετο ὑπὸ τῶν Τούρκων. Εἰς δὲ τὸν Κυβερνήτην ἔλειπον τὰ πάντα: Στελέχη ἄφθονα καὶ ἱκανά, ὠργανωμένος στρατὸς καί, κυρίως, τὰ οἰκονομικὰ μέσα. Ἔπρεπε ἐκ τῶν ἐρειπίων νὰ δημιουργήσῃ κράτος. Φοβερὰ ἔνδεια, ἀπειθαρχία, ἐγωισμὸς ἀπέραντος ἐβασίλευον, αἱ δὲ «προστάτιδες Δυνάμεις», μέχρι τῆς δολοφονίας του, πλὴν ἄλλων προσκομμάτων, ἀπείρων ραδιουργιῶν κ.ἄ.π. μυστικῶν ἐνεργειῶν, διὰ τῶν διαφόρων ἐντολοδόχων των, δὲν παρεχώρησαν εἰς τὴν Ἑλλάδα τὸ ματαίως ἐπὶ ἔτη ἀναμενόμενον δάνειον. Τοῦτο ἐκχωρηθὲν βραδύτερον, ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τοῦ Ὄθωνος, διεσπαθίσθη οἰκτρῶς ὑπὸ τῆς Ἀντιβασιλείας. Εἶναι ἀξιοσημείωτοι ὡρισμέναι φράσεις τοῦ Κυβερνήτου, χαρακτηριστικαὶ τῶν αἰτημάτων τῆς ἐποχῆς: «Ζητεῖτε σύνταγμα, ἀλλὰ ποῦ οἱ συνταγματικοί; Θέλετε Πανεπιστήμιον, ἀλλ' ἔχετε ἀκροατήριον ἢ καὶ καθηγητάς»[3];

1. Ἀλ. Δεσποτόπουλος, ἔ.ἀ. σελ. 81.

2. Ν. Δραγούμης, ἔ.ἀ. σελ. 73. Βλ. καὶ Ἐπ. Κυριακίδην, Ἱστορία τοῦ συγχρόνου Ἑλληνισμοῦ, Ἀθῆναι 1892, σελ. 151 κ.ἑ.

3. Ν. Δραγούμης, ἔ.ἀ. σελ. 77. Διὰ τὸν τύπον τοῦ Κυβερνήτου εἶναι ἀναγκαία μία ἀκόμα προσθήκη: «Ὑπηρέτει, ὡς γνωστόν, ἀμισθὶ καὶ τὴν ἀφιλοκέρδειαν ταύτην τόσῳ μᾶλλον ὀφείλει ν' ἀναγράψῃ εὐγνωμόνως ἡ ἱστορία, ὅσῳ καὶ περιουσίαν εἶχε μετρίαν καὶ εἰς τὴν Χρηματιστικὴν Τράπεζαν συνήνεγκε καὶ τὰ ἐν Κερκύρᾳ ὀλίγα αὐτοῦ κτήματα ἔδωκεν εἰς ὑποθήκην ἵν' ἀγοράσῃ ἐν Μελίτῃ δύο φορτία σίτου πρὸς διατροφὴν τῶν πεινώντων. «Ἀποστρέφομαι», ἀπήντησεν εἰς τὴν ἐν Ἄργει Συνέλευσιν, «νὰ προμηθεύω εἰς ἐμαυτὸν τὰς ἀναπαύσεις τοῦ βίου, αἵτινες προϋποθέτουσιν εὐπορίαν ἐνῷ εὑρισκόμεθα ἐν μέσῳ ἐρειπίων, περιεστοιχισμένων ὑπὸ πλήθους ἀνθρώπων βεβυθισμένων εἰς τὴν ἐσχάτην ἀμηχανίαν».

τυχαίους βοηθούς, ἀλλ' ἀξιωτάτους, οἵτινες, σὺν τοῖς ἄλλοις, θὰ ἐνεφοροῦντο ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ, ὡς ἐκεῖνος, πνεύματος διὰ τὴν ἀναγέννησιν τοῦ Ἔθνους. Κατὰ τὴν χαρακτηριστικὴν τοῦ Νικ. Δραγούμη φράσιν, ὁ Ἰ. Καποδίστριας ὑπῆρξεν ὁ εἷς ἐκ «τῶν δύο (δεύτερον θεωρεῖ τὸν Ὄθωνα) θεμελιωτῶν τοῦ διοικητικοῦ οἰκοδομήματος»· συνεχίζει δὲ γράφων τὸ 1879 : «καὶ σήμερον μόνον ὁμολογοῦμεν ὅτι πρότερον μὲν ὑπῆρχεν ὕλη ἀκατέργαστος καὶ χάος βαθύ, πρῶτοι δὲ αὐτοί, ἀληθεῖς εὐεργέται τῆς πατρίδος, ἔτυξαν, διέπλασαν καὶ εἰς κόσμον μετέβαλον τὴν ζοφερὰν ἄβυσσον»[1]. Οἱονδήποτε ἄλλον Κυβερνήτην, Εὐρωπαιομαθημένον μάλιστα ὡς ὁ Καποδίστριας, ἡ ὑπάρχουσα κατάστασις θὰ τὸν ὡδήγει εἰς ἀπελπισίαν, ἀδράνειαν ἢ παραίτησιν. Ὁ φλογερὸς ὅμως ἐκεῖνος πατριώτης διέθετε, πλὴν τῶν ἄλλων προσόντων του, καὶ δύο μοναδικὰς ἀρετάς: ἀπέραντον ὑπομονὴν καὶ ἐπιμονήν. Ἐπεζήτησε νὰ δημιουργήσῃ κράτος εὐνομούμενον καὶ παρεσκεύασε στερεὰ τὰ θεμέλιά του, εἰς τὸ ἐλάχιστον διάστημα κατὰ τὸ ὁποῖον ἐκυβέρνησε. Πρέπει νὰ ἐπαναληφθῇ ἐνταῦθα, διότι ὑπῆρξεν ἓν τῶν ὀξυτέρων ἐσωτερικῶν προβλημάτων τὰ ὁποῖα ἀντιμετώπισεν ὁ Κυβερνήτης, ὅτι πολλοὶ ἐκ τῶν ὑπὲρ πατρίδος ἀγωνισαμένων ἐπεθύμουν νὰ λάβουν θέσεις εἰς τὸ νεοπαγὲς κράτος, δὲν διέθετον ὅμως οὐδὲ τὴν στοιχειώδη μόρφωσιν.

Εἶναι ἀνάγκη νὰ ἀναφερθοῦν ὀλίγαι ἀκόμη φράσεις τοῦ ἐξαιρέτου ἱστορικοῦ, τοῦ Ν. Δραγούμη, διότι, ἐφ' ὅσον ὁ Καποδίστριας, ὡς θὰ φανῇ κατωτέρω, ἔθεσε πρῶτος τὰ θεμέλια καὶ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας, ἱδρύσας τὸ πρῶτον «Ἐθνικὸν Μουσεῖον» ἐν Αἰγίνῃ (1829), εἶναι ἀπαραίτητον νὰ ὑπογραμμισθῇ ἐπακριβῶς ὁ τύπος του, νὰ κατανοηθῇ δὲ ἀπολύτως ἡ αὐστηρότης τὴν ὁποίαν συχνὰ ἐπεδείκνυεν εἰς τὴν τήρησιν τοῦ Νόμου καὶ τῆς τάξεως ἢ κάποια συντηρητικότης εἰς τὴν προώθησιν τῶν πολιτικῶν διαδικασιῶν, διὰ τὴν ὁποίαν καὶ κατηγορήθη ὑπὸ τῶν ἀντιπάλων του. Εἶναι ἀναγ-

δίστριας, σελ. 8 κ.έ.). Ἀπέστειλεν οὕτω εἰς Ἑλβετίαν τὸν Καποδίστριαν, «ὅστις ἐπέτυχε νὰ διαλλάξῃ τὰς ἀντιπάλους παρατάξεις, νὰ ὑπαγορεύσῃ τοὺς ἀπαραιτήτους συμβιβασμούς, νὰ προστατεύσῃ τοὺς δημοκρατικούς, τοὺς διωκομένους ὑπὸ τῶν μετὰ τῶν συμμαχικῶν στρατευμάτων ἐπανερχομένων «ἀριστοκρατικῶν», διὰ τῆς χορηγήσεως ἰδίᾳ γενικῆς ἀμνηστίας παρὰ πλείστων καντονίων, νὰ τροποποιήσῃ ἐπὶ τὸ δημοκρατικώτερον τὰ σχεδιασθέντα συντάγματα,νὰ ἐπιβάλῃ τὸν μᾶλλον ἐνδεδειγμένον ὁμοσπονδιακὸν καταστατικὸν χάρτην. τέλος νὰ προπαρασκευάσῃ σημαντικὰς συνοριακὰς βελτιώσεις. Τὰ ἐκ τούτων δὲ χρῄζοντα διεθνοῦς ἐπικυρώσεως ἐμερίμνησε νὰ εἰσαγάγῃ εἰς τὰ Συνέδρια τῆς Βιέννης καὶ τῶν Παρισίων, ἐπιτυχὼν ἐκεῖ τὴν ἐπικύρωσιν αὐτῶν, ὡς καὶ τὴν καθιέρωσιν τῆς οὐδετερότητος τῆς χώρας καὶ τὸ ἀπαραβίαστον τῶν συνόρων αὐτῆς. Ἔκτοτε τὸ ὄνομα τοῦ Καποδίστρια θὰ παραμείνῃ ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς Ἑλβετίας συνδεδεμένον πρὸς τὴν ἐσωτερικὴν αὐτῆς εἰρήνευσιν, τὴν πολιτικὴν ἀποκατάστασιν, τὴν ἐδαφικὴν ἀκεραίωσιν καὶ τὴν διεθνῆ ἀναγνώρισιν τῆς οὐδετερότητος αὐτῆς». Εἰς ἀναγνώρισιν τῶν πρὸς τὴν χώραν ὑπηρεσιῶν του, ἀνεκηρύχθη οὗτος τόσον εἰς τὴν πόλιν τῆς Γενεύης, ὅσον καὶ εἰς τὰ καντόνια τοῦ Βὼ καὶ τῆς Λωζάννης ἐπίτιμος πολίτης. Ἀξιομνημόνευτα δὲ εἶναι ὅσα ὑπὲρ αὐτοῦ εἶπεν ὁ Pictet de Rochemont, ἀρχηγὸς τῆς Ἑλβετικῆς ἀντιπροσωπείας εἰς τὸ Συνέδριον τῶν Παρισίων, ὅτε ὁριστικῶς διετυπώθησαν καὶ ὑπεγράφησαν τὰ ἀφορῶντα εἰς τὴν Ἑλβετίαν : «Τί δυνάμεθα νὰ πράξωμεν δι' αὐτὸν τὸν ἐξαίρετον Καποδίστριαν. . . Εἶναι ὁ φοῖνιξ τῆς διπλωματίας. Χωρὶς αὐτὸν τὸ Συνέδριον τῆς Βιέννης καὶ τὰ ἄλλα θὰ ἦσαν διαφορετικά. . . Ἔχω τὴν πεποίθησιν, ὅτι χωρὶς αὐτὸν ἡ Ἑλβετία θὰ εἶχεν ἐξ ὁλοκλήρου ἀνατραπῆ.... Ἂν περάσῃ ποτὲ ἀπὸ τὴν Γενεύην, κτυπήσατε ὅλους τοὺς κώδωνας τῶν ἐκκλησιῶν καὶ χαιρετίσατε τὴν ἄφιξίν του διὰ τοῦ κεραυνοῦ τοῦ πυροβολικοῦ μας». Βλ. Stam. Lascaris, Capodistrias avant la Révolution Grecque, 1918, σελ. 85 - 86 , καὶ Ἀλ. Δεσποτόπουλον, ἔ.ἀ. σελ. 9.

1. Βλ. Πρόλογον β' ἐκδόσεως τῶν Ἱστορικῶν Ἀναμνήσεων τοῦ Νικ. Δραγούμη, ἔ.ἀ. τόμ. Α', σελ. 13.

καῖον ὅμως νὰ σημειωθῇ ἐπίσης ὅτι «διὰ τῆς δημιουργίας τοῦ Πανελληνίου, καὶ ἰδίᾳ τῆς προκηρύξεως Ἐκλογῶν Ἐθνοσυνελεύσεως, ὡς καὶ διὰ τῆς διαδικασίας τῆς μεταβολῆς, ἠθέλησεν ὁ Καποδίστριας νὰ ἐκδηλώσῃ καὶ νὰ τονίσῃ τὸν *σεβασμὸν αὐτοῦ πρὸς τοὺς νόμους καὶ τὴν συνταγματικὴν παράδοσιν τῆς Χώρας*»[1].

Χρειάζεται νὰ γνωρίζῃ ὁ ἀναγνώστης τὰς φοβερὰς δυσκολίας τὰς ὁποίας, μὲ τὴν ἐπιμονὴν καὶ τὴν ἡράκλειον θέλησίν του, ἐπέτυχε νὰ παρακάμψῃ ὁ Κυβερνήτης. «Πάραυτα Βουλή τε καὶ Ἀντικυβερνητικὴ Ἐπιτροπὴ ἀπέθεντο ἀπροφασίστως εἰς χεῖρας αὐτοῦ πάσας τὰς ἐξουσίας. Ἐκεῖνος δέ, ἀναλαβὼν αὐτὰς μετὰ θάρρους, τοσαύτην ἀνέπτυξε δραστηριότητα, ὥστε ἐντὸς ἡμερῶν εἴκοσι, μέχρι τῆς 10 Φεβρουαρίου, συνέστησε τὸ Πανελλήνιον, κατὰ τὴν ἀπὸ 18 Ἰανουαρίου πρᾶξιν τῆς Βουλῆς, ἐκανόνισε τὰ τῆς ναυτιλίας, ὡς ὑπὲρ πᾶν ἄλλο κατεπείγοντα διὰ τὴν κορυφωθεῖσαν πειρατείαν, ἱδρύσατο χρηματιστικὴν τράπεζαν, διήρεσεν εἰς χιλιαρχίας τὸν στρατόν, διώρισεν ἐπιτροπὴν ἐξ ἀρχιερέων πρὸς ρύθμισιν τῶν τῆς ἐκκλησίας, ἐξέδοτο νομισματικὴν διατίμησιν καί, χάριν τῶν πενήτων, σιτοδείας ἐπικρατούσης, προενόησε καὶ περὶ φυτείας γεωμήλων, τότε πρῶτον καλλιεργηθέντων ἐν τῇ Ἀνατολῇ. Ἐμερίμνα δὲ μόνος περὶ πάντων, κοπιῶν ὅλον σχεδὸν νυχθημερὸν καὶ ἐλάχιστον ἀναπαυόμενος, συνεργοὺς ἢ μᾶλλον ὄργανα τῆς ἐνεργείας αὐτοῦ ἔχων τοὺς πρὶν κυβερνήτας καὶ δημοσίους λειτουργούς, τοὺς μὴ εὐτυχήσαντας νὰ πράξωσι διὰ μακροῦ χρόνου ὅ,τι αὐτὸς διενοήθη καὶ ἐξετέλεσεν ἐν βραχεῖ διαστήματι»[2]. Ἀπὸ τὸν Κυβερνήτην τὸ Ἔθνος ἀπῄτει λύσιν καὶ ρύθμισιν πάντων τῶν κρατικῶν προβλημάτων καὶ τῶν ἐθνικῶν διεκδικήσεων, ἐξεύρεσιν ἐργασίας δι' ὅλους, οἰκονομικὴν ἀνόρθωσιν, σύνταγμα κ.ἄ.π. Οἱ Αἰγύπτιοι ὅμως δὲν εἶχον φύγει ἐκ τῆς Πελοποννήσου ἀκόμη, καὶ μέγα μέρος τῆς Στερεᾶς κατείχετο ὑπὸ τῶν Τούρκων. Εἰς δὲ τὸν Κυβερνήτην ἔλειπον τὰ πάντα: Στελέχη ἄφθονα καὶ ἱκανά, ὠργανωμένος στρατὸς καί, κυρίως, τὰ οἰκονομικὰ μέσα. Ἔπρεπε ἐκ τῶν ἐρειπίων νὰ δημιουργήσῃ κράτος. Φοβερὰ ἔνδεια, ἀπειθαρχία, ἐγωισμὸς ἀπέραντος ἐβασίλευον, αἱ δὲ «προστάτιδες Δυνάμεις», μέχρι τῆς δολοφονίας του, πλὴν ἄλλων προσκομμάτων, ἀπείρων ραδιουργιῶν κ.ἄ.π. μυστικῶν ἐνεργειῶν, διὰ τῶν διαφόρων ἐντολοδόχων των, δὲν παρεχώρησαν εἰς τὴν Ἑλλάδα τὸ ματαίως ἐπὶ ἔτη ἀναμενόμενον δάνειον. Τοῦτο ἐκχωρηθὲν βραδύτερον, ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τοῦ Ὄθωνος, διεσπαθίσθη οἰκτρῶς ὑπὸ τῆς Ἀντιβασιλείας. Εἶναι ἀξιοσημείωτοι ὡρισμέναι φράσεις τοῦ Κυβερνήτου, χαρακτηριστικαὶ τῶν αἰτημάτων τῆς ἐποχῆς: «Ζητεῖτε σύνταγμα, ἀλλὰ ποῦ οἱ συνταγματικοί; Θέλετε Πανεπιστήμιον, ἀλλ' ἔχετε ἀκροατήριον ἢ καὶ καθηγητάς»[3];

1. Ἀλ. Δεσποτόπουλος, ἔ.ἀ. σελ. 81.

2. Ν. Δραγούμης, ἔ.ἀ. σελ. 73. Βλ. καὶ Ἐπ. Κυριακίδην, Ἱστορία τοῦ συγχρόνου Ἑλληνισμοῦ, Ἀθῆναι 1892, σελ. 151 κ.έ.

3. Ν. Δραγούμης, ἔ.ἀ. σελ. 77. Διὰ τὸν τύπον τοῦ Κυβερνήτου εἶναι ἀναγκαία μία ἀκόμα προσθήκη: «Ὑπηρετεῖ, ὡς γνωστόν, ἀμισθὶ καὶ τὴν ἀφιλοκέρδειαν ταύτην τόσῳ μᾶλλον ὀφείλει ν' ἀναγράψῃ εὐγνωμόνως ἡ ἱστορία, ὅσῳ καὶ περιουσίαν εἶχε μετρίαν καὶ εἰς τὴν Χρηματιστικὴν Τράπεζαν συνήνεγκε καὶ τὰ ἐν Κερκύρᾳ ὀλίγα αὐτοῦ κτήματα ἔδωκεν εἰς ὑποθήκην ἵν' ἀγοράσῃ ἐν Μελίτῃ δύο φορτία σίτου πρὸς διατροφὴν τῶν πεινώντων. «Ἀποστρέφομαι», ἀπήντησεν εἰς τὴν ἐν Ἄργει Συνέλευσιν, «νὰ προμηθεύω εἰς ἐμαυτὸν τὰς ἀναπαύσεις τοῦ βίου, αἵτινες προϋποθέτουσιν εὐπορίαν ἐνῷ εὑρισκόμεθα ἐν μέσῳ ἐρειπίων, περιεστοιχισμένων ὑπὸ πλήθους ἀνθρώπων βεβυθισμένων εἰς τὴν ἐσχάτην ἀμηχανίαν».

Ἡ γνώμη τὴν ὁποίαν εἶχεν ὁ Ἰ. Καποδίστριας περὶ τοῦ μορφωτικοῦ ἐπιπέδου τῶν Ἑλλήνων ἦτο ὑπερβολικὴ ἴσως, δὲν ἀπεῖχεν ὅμως κατὰ πολὺ τῆς πραγματικότητος[1]. Αὐτός, ἄλλωστε, ἦτο ὁ λόγος διὰ τὸν ὁποῖον κατέβαλε θετικὰς φροντίδας διὰ τὴν ἵδρυσιν σχολείων στοιχειώδους ἐκπαιδεύσεως, ὡς καὶ διὰ τὴν προμήθειαν βιβλίων καὶ ἐποπτικῶν ὀργάνων ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ[2]. Καὶ ὅμως ὑπὸ τῶν ἀντιτιθεμένων αὐτῷ συγχρόνων του ἀπεκαλεῖτο «φωτοσβέστης»[3]. Αἰσθανόμενος τὴν ἀνάγκην νὰ ἔχῃ πλησίον του εἰς καιρίας θέσεις ἄτομα τῆς ἀπολύτου ἐμπιστοσύνης του, μετεκάλεσε, πλὴν ἄλλων, ἐκ Κερκύρας τὸν ἀδελφόν του Βιάρον Καποδίστριαν, ὅστις, ὡς θὰ ἴδωμεν, ἐθεωρήθη ὅτι ἀπέτυχε μὲν εἰς τὴν διοίκησιν, διεκρίνετο ὅμως διὰ τὴν μεγίστην ἀφοσίωσίν του πρὸς τὰς ἀρχαιότητας. Οὕτω ἔλαβε σχετικῶς πολύτιμα, πράγματι, μέτρα, ἀναφερθησόμενα ἐν τῇ οἰκείᾳ θέσει. Βλέπων ὁ Καποδίστριας ὅτι πέριξ του ὑπῆρχον μὲν ἀρχαιόφιλοι[4],

Καὶ τούτων τῶν θυσιῶν μνημονεύων ὁ ναύαρχος Jurien de la Gravière ἀναφωνεῖ ἀγανακτῶν ταῦτα· «Τοιαῦται ὑπῆρξαν αἱ ἀπαρχαὶ τοῦ ἐξόχου τούτου ἀνδρὸς ὃν ἡ Ρωσία παρεχώρησεν εἰς τὴν Ἑλλάδα, καθ' οὗ ὅμως ἀντέστησαν ἀδυσωπήτως ὁ φθόνος καὶ τὸ μῖσος τῶν ἀριστοκρατικῶν τῆς Ἑλλάδος» (Ν. Δραγούμης, ἔ.ἀ. σελ. 81). Ὁ ἴδιος φιλαλήθης ναύαρχος, αὐτόπτης μάρτυς τοῦ ἑλληνικοῦ ἀγῶνος τῆς Ἀνεξαρτησίας, λέγει ἀλλοῦ: «Οὔτε βραχιόνων στιβαρῶν οὔτε καρδιῶν μεγαθύμων ἐστερεῖτο ἡ Ἑλλὰς ἐν ἔτει 1826, ἐστεροῦντο ὅμως τρόπων ὑπάρξεως ἐκεῖνοι οὓς τακτικός τις μισθὸς θ' ἀπεδείκνυεν ἥρωας, ἐνῷ ἡ ἀδυσώπητος πεῖνα ἐξώθει εἰς τὴν λῃστείαν. Καὶ δὲν ἦτο δικαιότερον νὰ κατακρίνωσιν οἱ κατήγοροι τὴν Εὐρώπην, ἥτις, διστάζουσα ἀδιακόπως, ἐπέτρεπε νὰ ἐξαντλῶνται καὶ οἱ τελευταῖοι πόροι καὶ αἱ τελευταῖαι σταγόνες τοῦ αἵματος τοῦ ταλαιπώρου ἐκείνου λαοῦ;» (Ν. Δραγούμης, ἔ.ἀ. σελ. 74).

1. Εἶναι χαρακτηριστικὴ σχετικὴ περικοπὴ τοῦ Ν. Δραγούμη, ὑπηρετήσαντος τότε εἰς τὴν Γραμματείαν τοῦ Κυβερνήτου. Ἀκούσας ὁ Κυβερνήτης ὅτι ὄχι μόνον ὁ Ἰακωβάκης Ρίζος Νερουλός, εἷς ἐκ τῶν ἓξ μελῶν τῆς γραμματείας του, δὲν ἦτο ὁ μόνος, ἀλλὰ ὅτι καὶ οἱ ὑπόλοιποι ἐγνώριζον τὴν γαλλικὴν ἀνεφώνησεν: «Πῶς!... γινώσκουσι γαλλικά;» «Ἠπόρησε δέ», γράφει ἐν συνεχείᾳ ὁ Δραγούμης, «διότι ἐνόμιζεν ὅτι εὐάριθμοι ἦσαν οἱ ἐξ ἡμῶν γινώσκοντες γράμματα καὶ μάλιστα ξένας γλώσσας...». Βλ. Ν. Δραγούμην, ἔ.ἀ. σελ. 91.

2. Ἐλ. Κούκκου, Ὁ Καποδίστριας καὶ ἡ παιδεία. 1827-1832. Β'. Τὰ ἐκπαιδευτικὰ ἱδρύματα τῆς Αἰγίνης. Ἀθῆναι, 1972, σποράδην. Βλ. καὶ Εὐαγγ. Μανῆν, Ἀνδρέας Μουστοξύδης, 1785 - 1860, σελ. 40 κ.ἑ. σποράδην.

3. Δημ. Βερναδάκης, Καποδίστριας καὶ Ὄθων. Ἔκδοσις Γαλαξία, Ἀθῆναι 1962, σελ. 64 κ.ἑ.

4. Εἰς τὴν *Γενικὴν Ἐφημερίδα τῆς Ἑλλάδος* τῆς 30 Μαρτίου 1827 (βλ. Αἰκ. Κουμαριανοῦ, ἔ.ἀ. τόμ. Γ', σελ. 330 - 331) ἐδημοσιεύθη τὸ κάτωθι κείμενον «Προκηρύξεως» τοῦ Κ. Πιττάκη (περὶ τοῦ ὁποίου βλ. κατωτέρω σποράδην), ἐξ οὗ ἐμφαίνεται ἡ ἔντονος ἀπὸ ἐτῶν ἀπασχόλησίς του μὲ τὰς ἀρχαίας ἐπιγραφάς. Πρόκειται περὶ ἀναγγελίας ἐκδόσεως βιβλίου τοῦ Κ. Πιττάκη μὲ 1.600 ἐπιγραφάς, τὸ ὁποῖον ὅμως, μὲ τὰς τότε ἐπικρατούσας συνθήκας, δὲν ἐδημοσιεύθη, ἁπλῶς μέρος τοῦ ὑλικοῦ, τὸ ἀναφερόμενον εἰς ἐπιγραφὰς τῶν Ἀθηνῶν, θὰ περιελήφθη εἰς τὸ κατὰ τὸ 1835 ἐκδοθὲν γαλλιστὶ βιβλίον του Ancienne Athènes, ἐνῷ ἡ ὑπόλοιπος ἐργασία, ἡ ἀναφερομένη εἰς μνημεῖα ἐκτὸς τῶν Ἀθηνῶν, θὰ περιελήφθη εἰς τὴν βραδύτερον ἐκδοθεῖσαν *Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα*. Τὸ κείμενον τῆς «Προκηρύξεως» τοῦ Πιττάκη ἔχει ὡς ἑξῆς:

Κύριε Θ. Φαρμακίδη! Ἐν Αἰγίνῃ, 1827 Μαρτίου 15

Παρακαλεῖσθε νὰ καταχωρίσητε τὴν παροῦσαν προκήρυξιν εἰς τὴν ἐφημερίδα σας.

Ὁ φίλος σου
Κυριακὸς Πιττάκης

Προκήρυξις

Πρὸ καιροῦ ἔτρεφον στοχασμὸν νὰ ἐκδώσω εἰς φῶς τὴν συλλογὴν χιλίων ἑξακοσίων ἀνεκδότων ἐπιγραφῶν, γενομένην παρ' ἐμοῦ ἀπὸ τοῦ 1816, ἀφ' ὅτου ἄρχισα νὰ ἐρευνῶ τὰ εἰς τὴν πατρίδα μου καὶ εἰς ἄλλα μέρη τῆς Ἑλλάδος εὑρισκόμενα προγονικά μας λείψανα· ἀλλ' αἰτίαι τινὲς ἀνέβαλον μέχρι τοῦδε τὴν ἔκδοσίν μου, τώρα δέ, λαβὼν εὐκαιρίαν, ἀποφασίζω νὰ τὰς τυπώσω.

οὐδεὶς ὅμως ἦτο κατ' οὐσίαν ἀρχαιολόγος, ἐσκέφθη νὰ ἀναθέσῃ τὴν ὀργάνωσιν τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Υπηρεσίας εἰς τὸν φίλον καὶ συμπολίτην του ἱστορικὸν 'Ανδρέαν Μουστοξύδην, ἔχοντα ἤδη διακριθῆ διὰ τὰς ἱστορικάς του μελέτας, ἀπολαύοντα μεγάλης ἐκτιμήσεως εἰς τὸ ἐξωτερικόν, διαβιοῦντα δὲ τότε ἐν Βενετίᾳ[1].

Συνήθροισα αὐτὰς προσπαθῶν νὰ τὰς ἀντιγράψω ὅσον τὸ δυνατὸν μὲ τὸ ἴδιον σχηματισμόν, ὁποίων ἦσαν χαρακτήρων, σημειώνων ὅπου ἦσαν διεφθαρμέναι, καί, εἰ δυνατόν, σχεδιάζων καὶ αὐτὸν τὸν σχηματισμὸν τοῦ ἰδίου λίθου. 'Υποκάτω ἐσημείωσα ποῦ εὑρίσκετο, ὁποίας ἰδιότητος ἦτον ὁ λίθος, καὶ τὴν ἐποχήν, καθ' ἣν ἀντέγραψα.

'Η συλλογὴ αὕτη δὲν συνίσταται εἰς μόνον ἐπιταφίους, ἀλλ' αἱ περισσότεραι εἶναι ψηφίσματα, συμφωνίαι, ἀφορισμοί, ὅρκοι, καὶ ἄλλα.

Θέλω τυπώσει αὐτάς, ὅπου εὑρεθοῦν εὐκολώτερον χαρακτῆρες ἀνάλογοι. Εἰς τὸ βιβλίον μου ἀπὸ τὸ ἓν μέρος τῆς σελίδος θέλω ἐκθέσει ἁπλῶς τὴν ἐπιγραφήν, καθὼς τὴν ηὗρον, χαρακτηρίζων, εἰ δυνατόν, καὶ αὐτὸν τὸν λίθον, ἐκ δὲ τοῦ ἑτέρου θέλω ἐκθέσει ἀντίγραφον λεπτογραμμένον, μὲ ὅσας εἶναι δυνατὸν νὰ κάμω εἰκασίας, ὅσων τὴν εἰς τὸν λίθον ἀδυνάτουν ἀντιγραφήν.

'Ελπίζω οἱ μικροί μου αὐτοὶ κόποι νὰ μὴ δυσαρεστήσουν τοὺς σοφοὺς τῶν φωτισμένων λαῶν, ἀλλὰ νὰ φανοῦν φίλοι πρὸς ἐμέ, ἐγὼ δὲ μένω νὰ τυπώσω μετὰ ταῦτα καὶ ἄλλα ὠφέλιμα.

Κ. Πιττάκης, 'Αθηναῖος

Βλ. ἐπίσης ἐπιστολὴν τοῦ Κυριακοῦ Πιττάκη πρὸς τὸν Κυβερνήτην ἀπὸ 24 Δεκεμβρίου 1828, αἰτουμένου νὰ τοῦ ἀνατεθῇ «ὑπούργημα», ἀφοῦ δίδει περιγραφὴν τῶν γνώσεών του καὶ σημειοῖ τὰ πρόσωπα, τὰ ὁποῖα θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ δώσουν περὶ αὐτοῦ συστάσεις ('Εμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 66-68, ἀριθ. ἐγγράφου 43). Εἰς τὴν ἐπιστολὴν αὐτὴν δὲν ἀπήντησεν ὁ Κυβερνήτης—θὰ τοῦ ἔκαμον ἀναμφιβόλως ἐντύπωσιν ἀρκεταὶ ἀνορθογραφίαι ἐν αὐτῇ (ὡς Κυβερνίτα, 'Εξοχώτητα, σᾶς ἴδον, ἐριπείων κ.ἄ.)—δι' ὃ καὶ ἐπανέρχεται ὁ Πιττάκης εἰς τὸ αὐτὸ θέμα, διὰ νεωτέρας του ἐπιστολῆς πρὸς τὸν Κυβερνήτην, ἀπὸ 26 'Ιανουαρίου 1829 ('Εμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 70 - 71, ἀριθ. ἐγγράφου 46). Τὴν φορὰν ταύτην προσθέτει: «Ἔχω ἐγγράφους ἀποδείξεις τῆς πατρίδος μου περὶ ἐκδουλεύσεων καὶ διαγωγῆς μου, καὶ ὅταν θέλετε. Σᾶς τὰς δείχνω». 'Η σύνταξις τῆς ἐπιστολῆς παρουσιάζει σολοικισμούς. Πάντως καὶ πάλιν ὁ Κυβερνήτης δὲν συγκατένευσε νὰ χρησιμοποιήσῃ τὸν Κ. Πιττάκην, ὁ ὁποῖος ἐμφανίζεται ἐπὶ τοῦ προσκηνίου ἐκ νέου, εἰς ἔγγραφον τῆς Γενικῆς Γραμματείας τῆς 'Επικρατείας πρὸς τὴν ἐπὶ τῆς Οἰκονομίας 'Επιτροπήν, ἀπὸ 13 'Απριλίου 1829, ἐξ Αἰγίνης, ὅπου ἀναφέρεται ὅτι «αἰτεῖ τὴν ἄδειαν νὰ σκάψῃ εἰς Σαλαμῖνα εἰς ἀνακάλυψιν ἀρχαιοτήτων, καὶ ὅσας ἤθελεν εὕρει, νὰ τὰς δίδῃ εἰς τὴν Κυβέρνησιν λαμβάνων μόνον παρ' αὐτῆς ἀντιμισθίαν τινά». Προστίθεται ἐπίσης ὅτι «τὸ 'Υπουργικὸν Συμβούλιον ἀπεδέχθη τὴν πρότασιν ταύτην καὶ προσκαλεῖ διὰ τῆς Γενικῆς Γραμματείας τὴν Οἰκονομικὴν 'Υπηρεσίαν νὰ μετακαλέσῃ διὰ τοῦ κατὰ τὰς Δυτικὰς Σποράδας 'Εκτάκτου 'Επιτρόπου [τοῦ Βιάρου Καποδίστρια] τὸν διαληφθέντα νέον, καὶ νὰ φροντίσῃ νὰ κάμῃ μετ' αὐτοῦ τὴν ἀνήκουσαν συμφωνίαν κατὰ τὸν καλύτερον καὶ συμφερώτερον τρόπον. 'Ο αὐτὸς 'Αθηναῖος ἔδωσε πρό τινων ἡμερῶν, κατὰ τὴν ἀναφορὰν τοῦ κατὰ τὰς Δυτικὰς Σποράδας 'Εκτάκτου 'Επιτρόπου, καί τινα ἀγγεῖα καὶ ἀνάγλυπτα, καὶ δίκαιον κρίνεται παρὰ τοῦ Συμβουλίου νὰ τοῦ γίνῃ κάποια ἀντιμισθία» (βλ. 'Εμμ. Πρωτοψάλτην, ἔ.ἀ. σελ. 86-87, ἀριθ. ἐγγράφου 58).

1. 'Επιστολαὶ 'Ι. Καποδίστρια, συλλεγεῖσαι φροντίσι τῶν ἀδελφῶν αὐτοῦ, ἐκδοθεῖσαι παρὰ Ε. Α. Βετὰν καὶ μεταφρασθεῖσαι παρὰ Μιχαὴλ Γ. Σχινᾶ, 'Αθήνησιν, 1841, τόμ. 2, σελ. 192, 354. 'Ο 'Ανδρέας Μουστοξύδης (1785 - 1860) ὑπῆρξε σπουδαῖος λόγιος, φιλόλογος, ἱστορικὸς καὶ ἀρχαιολόγος, μία τῶν μεγαλυτέρων ἑλληνικῶν προσωπικοτήτων τοῦ 19ου αἰ. μὲ σημαντικὴν ἀκτινοβολίαν εἰς τὴν Εὐρώπην. Γνήσιος Ἕλλην πατριώτης ἠγωνίσθη καὶ ἐπὶ διαφόρων πολιτικῶν θεμάτων συνδεομένων ἰδίᾳ μὲ τὴν ἰδιαιτέραν του πατρίδα τὴν Κέρκυραν, ὑπῆρξεν ὅμως, καὶ συνεργάτης τοῦ Κυβερνήτου, μετὰ τοῦ ὁποίου διετήρει στενὴν φιλίαν, καὶ ὁ θεμελιωτὴς τῆς ἑλληνικῆς ἐκπαιδεύσεως, διότι εἰς αὐτὸν ἀνέθεσεν ὁ 'Ι. Καποδίστριας —διακαῶς ἐνδιαφερόμενος ἐπίσης διὰ τὸ ὀξὺ τοῦτο πρόβλημα εἰς τὸ νεοσύστατον ἑλληνικὸν κράτος—, τὴν ὀργάνωσίν της.

Συνέγραψε πολλὰ ἔργα, ὑπῆρξε δὲ καὶ ἐκδότης ἢ συνεργάτης διαφόρων περιοδικῶν ἑλληνικῶν καὶ εὐρωπαϊκῶν. Μεταξὺ τῶν ἔργων του μεγίστην ἐντύπωσιν ἐνεποίησε τὸ βιβλίον του: Notizie per servire alla storia Corcirese dai tempi eroici fino al Secolo XII, Corfu, 1804, τὸ ὁποῖον ἐξέδωκεν εἰς ἡλικίαν 19 ἐτῶν. Κατόπιν τούτου διωρίσθη διὰ

Ἡ μετάκλησις καὶ τῶν δύο τούτων ἀνδρῶν ἐδημιούργησε πράγματα εἰς τὸν Κυβερνήτην, ὅστις δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ προβλέψῃ τὴν δυσφορίαν, ἥτις θὰ ἐδημιουργεῖτο ἐναντίον των εἰς τοὺς «αὐτόχθονας» Ἕλληνας. Φυσικά, πρέπει ἐδῶ νὰ σημειωθῇ πώς, διὰ τοὺς γνωρίζοντας τὴν ἑλληνικὴν ἱστορίαν τῆς περιόδου ταύτης, εἶναι πλέον ἢ σαφὲς ὅτι ὁ Ἰ. Καποδίστριας ἀντιμετώπισεν ἐν γένει φοβερὰν ἀντίδρασιν, τόσον εἰς τὸ ἐσωτερικόν, ὅσον καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικόν, ἐπίλογος τῆς ὁποίας ἦτο τὸ δραματικὸν τέλος του, τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1831.

Λόγῳ τῆς μεγάλης ἐμπιστοσύνης τὴν ὁποίαν ἔτρεφε πρὸς αὐτὸν ὁ Τσάρος Ἀλέξανδρος, ἐκτιμῶν τὰς ἐξαιρέτους ἱκανότητάς του, καὶ μετὰ τὴν παραίτησίν του ἀκόμη, ὁ Κυβερνήτης ἐθεωρήθη ὑπὸ τῶν ἑτέρων δύο Προστατίδων δυνάμεων τῆς Ἑλλάδος, τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γαλλίας, ἀλλὰ καὶ ἄλλων Εὐρωπαϊκῶν κυβερνήσεων, ὡς ὄργανον τῆς Ρωσικῆς πολιτικῆς. Ὡς δὲ εἶχον τότε τὰ ἐν Ἑλλάδι πράγματα, μὲ τὴν διχόνοιαν ἡ ὁποία

τιμητικοῦ ψηφίσματος ἱστοριογράφος τῶν Ἰονίων Νήσων, μὲ μισθὸν τριάκοντα ταλλήρων μηνιαίως. Τὸ 1805 ἀνεκηρύχθη διδάκτωρ τῆς Νομικῆς ὑπὸ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Pavia. Ἀμέσως κατόπιν προσεφέρθη νὰ διδάξῃ εἰς τὴν ἐν Κερκύρᾳ ἱδρυθεῖσαν πρώτην Δημοσίαν Σχολὴν φιλολογικὰ μαθήματα ἀμισθί. Εὐρύτατα γνωστὸς ἐν Εὐρώπῃ ἐγένετο, ὅτε ἀνεκάλυψε καὶ ἐδημοσίευσε μέγα μέρος τοῦ, περὶ Ἀντιδόσεως, λόγου τοῦ Ἰσοκράτους. Μετέφρασε τὸν Ἡρόδοτον εἰς τὴν ἰταλικήν, ἐξέδωκε μετὰ τοῦ Δημ. Σχινᾶ τὸ 1816-1817 Συλλογὴν Ἑλληνικῶν ἀνεκδότων Ποιητῶν καὶ Λογογράφων διαφόρων ἐποχῶν τῆς Ἑλλάδος, ἐν Βενετίᾳ. Συνέγραψε τὸ σπουδαῖον σύγγραμμα Delle Cose Corciresi, ὑπῆρξε δὲ ἐν Κερκύρᾳ, ὁ ἐκδότης τοῦ *Ἑλληνομνήμονος* (1843-1853). Ἐβοήθησε τὸν Monti διὰ τὴν εἰς τὴν ἰταλικὴν μετάφρασιν τοῦ Ὁμήρου, συνέγραψε μελέτην περὶ τῆς Νεοελληνικῆς γλώσσης, διαμαρτυρίαν (ἀνωνύμως) διὰ τὴν πώλησιν τῆς Πάργας ὑπὸ τῶν Βρεταννῶν εἰς τοὺς Τούρκους τὸ 1819 (Exposé des faits qui ont précédé et suivi la cession de Parga), καὶ Ὕμνον πρὸς τοὺς Ἕλληνας, εἰς τὴν ἰταλικήν, εἰς στίχους, διὰ τὰ κατορθώματα τοῦ ἑλληνικοῦ στόλου (1821 - 1822), ἐπιθυμῶν νὰ γίνουν γνωστὰ πάντα ταῦτα εἰς τοὺς Εὐρωπαίους διὰ τὴν μεταστροφὴν τῆς κοινῆς γνώμης καὶ τῶν διαφόρων Κυβερνήσεων τῆς Εὐρώπης, ὑπὲρ τῆς ἑλληνικῆς ὑποθέσεως. Ὑπῆρξεν ὁ πρῶτος Ἕλλην ἐπιστήμων, ὁ ὁποῖος ἐπεσήμανε καὶ προέβαλε τὴν σημασίαν τοῦ Μεσαιωνικοῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ, καὶ τῆς συνεχείας τοῦ Ἔθνους, διὰ τῆς συνδέσεώς του πρὸς τὸ Βυζάντιον. Συνειργάσθη ἐπίσης στενῶς μετὰ τοῦ Fauriel (1821 - 1823), παραχωρήσας εἰς αὐτὸν καὶ τὴν ἰδικήν του συλλογὴν ἑλληνικῶν δημοτικῶν ᾀσμάτων. Ἀνεκηρύχθη μέλος, ἀρχικῶς, τῆς ἐν Φλωρεντίᾳ Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ τῆς Φλωρεντινῆς Ἀκαδημίας. Μετὰ ταῦτα καὶ ἄλλα εὐρωπαϊκὰ πνευματικὰ ἱδρύματα καὶ Ἀκαδημίαι τὸν ἀνεκήρυξαν ἀντεπιστέλλον μέλος των. Μετὰ τὸ 1807 μετέβη εἰς Ἰταλίαν, ὅπου ἠσχολεῖτο μὲ τὰς ἱστοριοδιφικὰς καὶ ἱστορικάς του μελέτας, διαμένων κυρίως ἐν Μιλάνῳ καὶ Βενετίᾳ. Εἰς τὸ Μιλάνον ἐξέδωκε τὸ δίτομον ἔργον του Illustrazioni Corciresi, Milano I, 1811, καὶ II, 1814.

Ὅτε ἐκλήθη ὑπὸ τοῦ Ἰ. Καποδίστρια κατῆλθεν εἰς τὴν Ἑλλάδα, ὅπου εἰργάσθη λίαν ἀποτελεσματικῶς διὰ τὴν παιδείαν καὶ τὴν ἀρχαιολογίαν. Μετὰ τὴν δολοφονίαν τοῦ Κυβερνήτου ἐπέστρεψεν εἰς Κέρκυραν, ἀνεμίχθη δὲ ἐνεργῶς εἰς τὴν πολιτικήν. Ἐξελέγη βουλευτὴς τῆς Θ΄ Ἰονίου Βουλῆς (Μάρτιος 1850 - Δεκέμβριος 1851), Γερουσιαστὴς καὶ Ἄρχων (ὑπουργὸς) τῆς Παιδείας, τὸ πρῶτον μεταξὺ 1832 - 1835 καὶ ἀπὸ τοῦ 1857 μέχρι τοῦ θανάτου του (17/29 Ἰουλίου 1860). Σημειωθήτω ὅτι τὸ 1845 ὁ Ἰ. Κωλέττης δι' ἐπιστολῆς του ἐζήτησεν ἀπὸ τὸν Ἀ. Μουστοξύδην «κἂν στέργῃ νὰ ἔλθῃ εἰς τὴν σὺν Θεῷ αὐτονομουμένην Ἑλλάδα, ὅταν ποτὲ ἀποφασίσῃ ἡ Κυβέρνησις νὰ τὸν προσκαλέσῃ». Τοῦ ἔγραφεν ἀκόμη ὁ Κωλέττης: «καὶ ὡς διευθυντὴς τῶν ἀρχαιοτήτων καὶ ὡς καθηγητὴς Λατινικῆς καὶ Ἰταλικῆς φιλολογίας καὶ ὡς πολλὰ ἄλλα ἐπιτηδευόμενος δύνασαι τὰ μέγιστα νὰ ὠφελήσῃς τὴν κοινὴν Πατρίδα». Ὁ Ἀ. Μουστοξύδης ἔχων πικρὰν πεῖραν ἐκ τῆς πρώτης ἐν Ἑλλάδι παραμονῆς του δὲν ἔδωκε συνέχειαν. Θεωρεῖται ὡς ὁ «μέγας Μεσαιωνοδίφης καὶ ἱδρυτὴς τῆς νέας ἱστορικῆς σχολῆς τῶν Ἑλλήνων, τῆς Ἑπτανησιακῆς ἱστορικῆς σχολῆς». Βλ. διεξοδικῶς περὶ τῆς προσωπικότητος καὶ τοῦ ἔργου του, Εὐαγγ. Μανῆν· Ἀνδρέας Μουστοξύδης (1785 - 1860), ὁ ἐπιστήμων, ὁ πολιτικός, ὁ ἐθνικὸς ἀγωνιστὴς (διδακτορικὴ διατριβή), Ἀθῆναι, 1960, ὅπου δίδεται ἐναργὴς εἰκὼν τῆς ἐν γένει δραστηριότητος τοῦ μεγίστου τούτου ἀνδρός, ὡς καὶ ἅπασα ἡ σχετικὴ μὲ αὐτὸν καὶ τὰ ἔργα του βιβλιογραφία.

ἐξηκολούθει νὰ μαστίζῃ τὸν τόπον, δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ μὴ ἐκμεταλλευθοῦν τὴν κατάστασιν αὐτὴν οἱ ξένοι, ἐπηρεάσαντες ποικιλοτρόπως τοὺς Ἕλληνας καὶ συντελέσαντες ὥστε νὰ δημιουργηθοῦν ἔκτοτε ἐν Ἑλλάδι μερίδες[1]: τὸ Γαλλικὸν λεγόμενον κόμμα, τὸ Ἀγγλικὸν καὶ τὸ Ρωσικόν. Οὕτω, πολλοὶ πατριῶται Ἕλληνες, χωρὶς νὰ κατανοοῦν τοὺς λόγους τῆς ἐναντίον τοῦ Καποδίστρια πολεμικῆς τῶν ξένων, ἀντέταξαν συντόμως ἔντονον ἀντίδρασιν κατὰ πάσης ἐνεργείας του.

Χρειάζεται ἐπίσης νὰ θιγῇ ἐνταῦθα καὶ ἓν ἄλλο στοιχεῖον, τὸ ὁποῖον συνετέλεσεν, ὑποσυνειδήτως τότε, βραδύτερον ὅμως, γενόμενον συνειδητόν, ὡδήγησεν εἰς τὴν δημιουργίαν δύο ἀκόμη ἀντιμαχομένων μερίδων Ἑλλήνων: τῶν αὐτοχθόνων καὶ τῶν λεγομένων «ἑτεροχθόνων». Οἱ ἀγωνισθέντες εἰς τὰ πεδία τῶν μαχῶν διὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τοῦ Ἔθνους Ἕλληνες διέθετον ἀπύθμενον ἀφοσίωσιν εἰς αὐτό, ἀνέμενον ὅμως, ὡς ἦτο φυσικόν, μετὰ τὴν λῆξιν τοῦ Ἀγῶνος, νὰ λάβουν θέσεις εἰς τὴν Διοίκησιν, ἐξακολουθοῦντες νὰ παίζουν ρόλον εἰς τὴν μοῖραν τῆς πατρίδος. Διεπνέοντο ἀναμφιβόλως ὑπὸ τεραστίου ἐνθουσιασμοῦ, ὡς ἀνεφέρθη ὅμως σαφῶς ἀνωτέρω, τὰ ὑπ' αὐτῶν διατιθέμενα ἐφόδια ἦσαν συνήθως περιωρισμένα, ὑπολειπόμενα κατὰ πολὺ τῶν μεγάλων φιλοδοξιῶν τὰς ὁποίας ἔτρεφον διὰ τὴν μελλοντικὴν συμβολήν των εἰς τὴν λειτουργίαν τῆς κρατικῆς μηχανῆς. Ἦτο φυσικόν, ἐπομένως, καὶ δὲν πρέπει νὰ διαφεύγῃ τῆς προσοχῆς τοῦ σημερινοῦ ἐρευνητοῦ, ὅτι οἱ περισσότεροι ἐξ αὐτῶν, γέμοντες ὑπερηφανείας διὰ τὰ μέχρι τότε ἐπιτεύγματά των, μὴ συναισθανόμενοι ὅμως πόσας εἶχον ἐλλείψεις διὰ τὸν ἐλεύθερον πλέον βίον, δὲν ἔβλεπον διόλου εὐχαρίστως τοὺς μετὰ τὴν Ἀπελευθέρωσιν ἐλθόντας νὰ προσφέρουν τὰς ὑπηρεσίας των[2]. Ἐκ τῶν δευτέρων, οἱ περισσότεροι εἶχον τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἀποκτήσουν λαμπρὰν παιδείαν ἐν τῇ Ἑσπερίᾳ. Αἱ οἰκογένειαι πολλῶν ἐξ αὐτῶν, διαβιώσασαι ἐπὶ πολὺ εἰς τὰς Παραδουναβίους ἡγεμονίας, ὅπου ὁ καθημερινὸς βίος ἦτο σχετικῶς ἐλεύθερος, ὑπῆρχον δὲ καὶ εὐνοϊκαὶ συνθῆκαι διὰ τὴν ἀνάπτυξιν ἐμπορίου, διέθετον συχνὰ ἄφθονα οἰκονομικὰ μέσα, δι' ὧν καὶ κατώρθωσαν νὰ δώσουν εἰς τὰ τέκνα των ἀξιοσημείωτον μόρφωσιν εἰς τοὺς χώρους ὅπου ἔζων ἢ εἰς τὴν Εὐρώπην. Μεταξὺ τῶν δύο αὐτῶν μερίδων, αὐτοχθόνων καὶ ἑτεροχθόνων Ἑλλήνων[3], δὲν ἀνεπτύχθη ἐξ ἀρχῆς πνεῦμα καλῆς συνεργασίας εἰς τοὺς διαφόρους τομεῖς τῆς διοικήσεως, ὅπου, ὡς ἦτο ἑπόμενον, οἱ δεύτεροι κατέλαβον τὰς καιρίας θέσεις, ἐνῷ οἱ αὐτόχθονες, κατ' ἀνάγκην, ἢ ἔμειναν ἐκτὸς ἢ ἔλαβον ἥσσονος σημασίας ὑπουργήματα.

1. Νικ. Δραγούμης, ἔ.ἀ. τόμ. Α´ σποράδην καὶ Ἐπ. Κυριακίδης, ἔ.ἀ. τόμ. Α´ σελ. 151 κ.ἀ. σποράδην.

2. Εἶναι χαρακτηριστικὴ ἐπὶ τοῦ θέματος μία λεπτομέρεια τὴν ὁποίαν ἀναφέρει ὁ Νικ. Δραγούμης (ἔ.ἀ. σελ. 90). Ὅτε, κατὰ Μάρτιον τοῦ 1829, ἐπέστρεψεν ὁ Κυβερνήτης εἰς Αἴγιναν, μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐνεργειῶν του, ἦτο καὶ ἡ συμπλήρωσις τοῦ Πανελληνίου: «Περίεργος δὲ ἡ διακοίνωσις δι' ἧς ἀνήγγειλε τὰ περὶ τῆς συμπληρώσεως εἰς τὸ σῶμα τοῦτο», γράφει ὁ ἱστορικός. «Ἐπειδή», εἶπεν, «εἶναι ἀνάγκη νὰ μεταχειρισθῶμεν ἄνδρας εἰδήμονας περὶ τὰ τῶν διαφόρων κλάδων τῆς διοικήσεως, διώρισά τινα μέλη τοῦ Πανελληνίου, Ἕλληνας μέν, οὐχὶ ὅμως αὐτόχθονας, ἐλπίζων ὅτι θέλει συγκατανεύσει νὰ παραδεχθῇ αὐτοὺς ἡ πατρίς. Ἐγὼ αὐτὸς εὑρίσκομαι εἰς τὴν αὐτὴν κατηγορίαν· ἀλλ' ἡ καρδία μου μοὶ λέγει ὅτι, καίτοι μὴ αὐτόχθων, ἐδικαίωσα μέχρι τοῦδε τὸ ἐπ' ἐμοὶ τὴν ἐμπιστοσύνην τὴν ὁποίαν τὸ ἔθνος μοὶ ἔδειξε».

3. Ἡ διάστασις αὕτη ὡδήγησεν εἰς τὴν ἔκδοσιν εἰδικοῦ νόμου τὸ 1843, δι' οὗ ἀπεκλείοντο οἱ ἑτερόχθονες ἀπὸ δι-

Ἐν μέσῳ τοιούτων φοβερῶν δυσκολιῶν, ὁσημέραι αὐξανομένων, εἶχε νὰ παλαίσῃ ὁ Κυβερνήτης. Μεταξὺ τῶν πολυποικίλων μέτρων, τὰ ὁποῖα ἦτο ἀνάγκη νὰ λάβῃ συντόμως, ἦτο καὶ ἡ περὶ τῶν ἀρχαιοτήτων τοῦ Ἔθνους μέριμνα. Ἡ σχετικὴ ἀπόφασις τῆς Γ' ἐν Τροιζῆνι Ἐθνοσυνελεύσεως (ἄρθρον ΙΗ') τὸν εἶχεν ὁρίσει θεματοφύλακα αὐτῶν, ὥστε νὰ μὴ ἐξάγωνται ἐκ τῆς Ἑλλάδος. Συχνότατα, ὅμως, ἔφθαναν εἰς τὴν Γραμματείαν τῆς Ἐπικρατείας διάφοροι ἀναφοραὶ πρὸς τὸν Κυβερνήτην, διὰ τῶν ὁποίων ἐγνωστοποιοῦντο νέαι διαρπαγαὶ ὑπὸ ξένων, ἢ προτάσεις τούτων πρὸς διαφόρους Ἕλληνας δι' ἐξαγωγὴν μνημείων[1].

Ὁ Ἰ. Καποδίστριας ἔπρεπε νὰ φροντίσῃ οὐχὶ μόνον διὰ τὴν παρεμπόδισιν ἐξαγωγῆς ἀρχαίων, ἀλλὰ καὶ χειρογράφων. Προϋπόθεσις ὅμως τούτου ἦτο ἡ ἵδρυσις Μουσείου πρὸς κατάθεσιν τῶν ἀρχαιοτήτων καὶ ἡ σύνταξις καταλόγου διὰ τὰ χειρόγραφα. Οἱ κατὰ τόπους δημογέροντες ἐφρόντιζον διὰ τὰ ἀρχαῖα, πολλάκις ὅμως, ὡς ἐμφαίνεται ἐκ σχετικῶν ἀναφορῶν των, ἦσαν ἀνίσχυροι νὰ ἐπιτύχουν τὸ ποθούμενον ἀποτέλεσμα, δι' αὐτὸ καὶ ἐζήτουν σχετικὰς ὁδηγίας καὶ ἐντολάς.

Ἀπὸ ἐτῶν ὁ Ἀδαμάντιος Κοραῆς, πληροφορούμενος τὴν διαρροὴν χειρογράφων ἐκ τῶν διαφόρων Μονῶν καὶ ἰδίᾳ ἐκ τοῦ Ἁγίου Ὄρους, εἶχε γράψει: «Πρὸ καὶ εὐθὺς μετὰ τὴν Ἅλωσιν πολλοὶ λόγιοι ἐπέρασαν εἰς τὴν Ἰταλίαν φέροντες καὶ τὰ βιβλία των, ἅτινα μετὰ τὸν θάνατόν των ἔμειναν εἰς ξένας βιβλιοθήκας. Ἐκτὸς τούτων καὶ οἱ Μέδικοι τῆς Φλωρεντίας ἀπέστειλαν εἰς Κωνσταντινούπολιν ἐξεπίτηδες ἀνθρώπους, διὰ ν' ἀγοράζωσιν Ἑλλήνων ποιητῶν καὶ συγγραφέων ἀντίγραφα. Τούτους ἐμιμήθησαν καὶ ἡγεμόνες καὶ ἰδιῶται καὶ δὲν ἔπαυσαν μέχρι τῆς σήμερον νὰ συναθροίζωσι μὲ τόσην ἐπιμέλειαν, μ' ὅσην ἡμεῖς σκορπίζομεν ἀμέλειαν τῆς Ἑλλάδος τὰ ἀντίγραφα, ἕως οὗ τὴν ἐγύμνωσαν ἀπ' ὅλα τὰ μαρτύρια καὶ λείψανα τῆς ἀρχαίας της δόξης»[2]. Εἶχε τότε προτείνει ὁ Κοραῆς, πρῶτος, διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῆς διαρπαγῆς τῶν χειρογράφων νὰ ἱδρυθῇ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου «Ἑλληνικὸν Μουσεῖον», διὰ νὰ συγκεντρωθοῦν ἐκεῖ τὰ χειρόγραφα τῶν ἁγιορειτικῶν Μονῶν καὶ τῶν ἄλλων βιβλιοθηκῶν τῆς Ἀνατολῆς, προσθέτων εἰς τὴν ἐνέργειαν αὐτὴν καὶ τὴν ἀνάγκην συντάξεως καταλόγων καὶ τὴν «θέσπισιν αὐστηρῶν διατάξεων πρὸς παρεμπόδισιν τῆς περαιτέρω διαρροῆς»[3].

Ἡ σχετικὴ ἀπόφασις τῆς ἐν Ἀθήναις «Φιλομούσου Ἑταιρείας» δὲν ἦτο ξένη πρὸς

οικητικὰς θέσεις. Ἡ κατάστασις ἐπεδεινώθη, ἰδιαιτέρως τὸ 1832, ὅτε μετὰ τὴν ἔλευσιν τοῦ βασιλέως Ὄθωνος, καὶ μέχρι τῆς ἐνηλικιώσεώς του, παρουσιάσθησαν ξένοι, αὐτὴν τὴν φοράν, οἱ Βαυαροί, οἵτινες ἔλαβον εἰς χεῖρας των τὴν διακυβέρνησιν τοῦ κράτους κατὰ τὴν περίοδον τῆς Ἀντιβασιλείας. Μαζί των, ἐξαρχῆς ἢ βραδύτερον, ἦλθον καὶ ἄλλοι ξένοι, οἱ ὁποῖοι ἀνέλαβον ὑπηρεσίαν εἰς τὸ νεοπαγὲς βασίλειον.

1. Βλ. προχείρως εἰς Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, Ἱστορικὰ ἔγγραφα, σελ. 37 - 38, ἀριθ. ἐγγράφου 27, ἀναφορὰν τοῦ Σαμίου ἰατροῦ Ἰωσήπου Δούκα, δι' ἧς γνωρίζει πρότασιν τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει πρεσβευτοῦ τῆς Ρωσίας Ἀλεξάνδρου Ribeaupierre, νὰ προσφέρῃ ὁ Δούκας εἰς τὸν αὐτοκράτορα τῆς Ρωσίας «ἀρχαῖα τινὰ πράγματα πολλοῦ λόγου καὶ πολλῆς τιμῆς ἄξια, τῆς προπατορικῆς τέχνης γεννήματα» ἔναντι γενναίας ἀνταμοιβῆς.

2. Βλ. Ἀδ. Κοραῆν, Προλεγόμενα, Παρίσιοι, 1815, σ. 197 (εἰς τὴν ἔκδοσιν τοῦ Ἰσοκράτους, τόμ. 1, Παρίσιοι, 1807, σελ. λγ' - μστ') καὶ Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, ἔ.ἀ. σελ. κ' - κα'.

3. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. κα'.

τὰς ὑποδείξεις τοῦ Ἀδ. Κοραῆ. Κατόπιν τῆς κινήσεως τῆς Ἑταιρείας αὐτῆς καὶ τὸ Πατριαρχεῖον ἐφρόντισε νὰ δώσῃ πρὸς τὰς ἐκκλησιαστικὰς ἀρχὰς ὁδηγίας, ἵνα λάβουν μέριμναν διὰ τὴν διατήρησιν τῶν χειρογράφων.

Σημαντικὴ εἶναι διὰ τὴν ἐποχήν, ἀλλὰ καὶ διὰ τὰ πρῶτα μέτρα τὰ ὁποῖα συντόμως ὁ Ἰ. Καποδίστριας ἔλαβε διὰ τὴν διαφύλαξιν τῶν ἀρχαιοτήτων, ἐπιστολὴ τοῦ συμβούλου τοῦ Δ. Ὑψηλάντου, Ν. Φλογαΐτου, ἀπευθυνθεῖσα πρὸς τὸν Κυβερνήτην τὴν 31 Μαρτίου 1828[1]. Ἐν αὐτῇ ἀναφέρεται ἡ συνεχιζομένη ἐξαγωγὴ ἑλληνικῶν ἔργων ὑπὸ τῶν Εὐρωπαίων, οἵτινες «μᾶς τὰ ἀποστεροῦν διὰ παντός». Προτείνει, τέλος, συνεχίζων, ὅτι «μία τῶν ἀξιολόγων... πράξεων τῆς Κυβερνήσεως ἤθελεν εἶσθαι ἡ ἀπαγόρευσις τῶν ἀρχαιοτήτων, ἀπαγόρευσις ὅλως διόλου ἐξῃρημένη ἀπὸ τοὺς κανόνας τῆς πολιτικῆς οἰκονομίας· συγχρόνως ὅμως... δίκαιον εἶναι νὰ συστηθῇ Δημόσιον Ἀρχαιολογίας Μουσεῖον, τὸ ὁποῖον ν' ἀγοράζῃ τὰς ἀνακαλυπτομένας ἀρχαιότητας, ἂν οἱ ἔχοντες αὐτὰς ἀρνηθῶσι τὴν ἀφιέρωσίν των εἰς αὐτό». Γνωστοποιεῖ δὲ ὅτι ἠγόρασε «διάφορα ἀρχαῖα σκεύη ἢ δοχεῖα... ἑξήκοντα περίπου τὸν ἀριθμόν», μὲ σκοπὸν νὰ τ' ἀφιερώσῃ εἰς τὸ πρῶτον «συστηθησόμενον Δημόσιον Μουσεῖον».

Μουσεῖον ἦτο ἀδύνατον νὰ ἱδρυθῇ ὑπὸ τὰς συνθήκας, αἵτινες ἐπεκράτουν τότε· ὁ Κυβερνήτης ὅμως ἐνήργησε, κοινοποιήσας Ἐγκύκλιον μὲ «ξεχωριστὰς ὁδηγίας» τὴν 12 Μαΐου 1828 πρὸς τοὺς κατὰ τὸ Αἰγαῖον Πέλαγος Ἐκτάκτους Ἐπιτρόπους, προσδιορίζων τὰ ἀπέναντι τῶν ἀρχαιοτήτων καθήκοντά των: «Οἱ Ἔκτακτοι Ἐπίτροποι θέλουν ἐπαγρυπνεῖ, ὥστε αἱ ἀρχαιότητες, δηλαδὴ νομίσματα παλαιά, ἑρμόγλυπτα ἢ ἄλλα ἀρχαῖα λείψανα, νὰ μὴν ἐξάγωνται παντελῶς ἀπὸ τὸν τόπον καὶ νὰ παραχωρῶνται κατὰ προτίμησιν εἰς τὴν Κυβέρνησιν παρὰ τῶν Κυρίων αὐτῶν»[2].

Πολλοὶ ἐκ τῶν Ἐκτάκτων Ἐπιτρόπων, οἱ ὁποῖοι ἦσαν προσωπικότητες τῆς ἐποχῆς[3], ἐφρόντισαν διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς Ἐγκυκλίου τοῦ Κυβερνήτου, προσθέτοντες εἰς τὰ ἄλλα των καθήκοντα καὶ τὴν περιφρούρησιν τῶν πατρογονικῶν θησαυρῶν. Εἰς ἀναφοράς των ἐπισημαίνουν τὴν ὕπαρξιν διαφόρων ἀρχαιοτήτων, ἐμποδίζουν τὴν ἐξαγωγήν των, προτείνουν δὲ καὶ ἀμοιβὰς τὰς ὁποίας θὰ ἔπρεπε νὰ λάβουν οἱ κάτοχοι ἀρχαίων. Συχνότατα, συνοδεύουν τὰς πρὸς τὸν Κυβερνήτην ἀναφοράς των καὶ διὰ προχείρων καταλόγων τῶν μνημείων[4]. Ὅλως ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον περικλείει ἀναφορὰ τοῦ Ἐκτάκτου Ἐπιτρόπου τῶν Βορείων Κυκλάδων Κωνσταντίνου Μεταξᾶ πρὸς τὸν Κυβερνήτην, δι' ἧς τοῦ γνωρίζει τὰς ὑπαρχούσας εἰς χεῖρας ἰδιωτῶν εἰς Μύκονον ἀρχαιότητας, αἵτινες «ἤθελε καταστήσουν μίαν μικρὰν ἀρχὴν μουσείου, καὶ ἐπομένως μίαν ἀποθήκην, ὅπου οἱ Ἕλληνες φιλοτιμούμενοι ἐμποροῦσαν νὰ διευθύνουν τοὐλάχιστον εἰς τὸ Αἰγαῖον πέλαγος τὰς ἀρχαιότητας, τὰς ὁποίας ἤθελεν εὕρουν». Τὰ μνημεῖα ταῦτα,

1. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 38-39, ἀριθ. ἐγγράφου 28.

2. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 39, ἀριθ. ἐγγράφου 29.

3. Κωνσταντῖνος Μεταξᾶς, Παναγιώτης Ἀναγνωστόπουλος, Μιχαὴλ Σοῦτσος, Νικόλαος Καλλέργης, Κωνσταντῖνος Ῥάδος κ.ἄ.

4. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 40-43, ἀριθ. ἐγγράφου 31, σελ. 43, ἀριθ. ἐγγράφων 32-33, σελ. 44, ἀριθ. ἐγγράφου 35, σελ. 44-45, ἀριθ. ἐγγράφου 36.

λόγῳ ἐλλείψεως χρημάτων, δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἀγορασθοῦν ἀμέσως, ἀναφέρει ὅμως ὁ Μεταξᾶς τὰς ἐνεργείας εἰς τὰς ὁποίας προέβη σχετικῶς, ἀποστέλλων καὶ ἀξιομνημόνευτον διὰ τὴν ἀκρίβειάν του κατάλογον τῶν μνημείων, ὅπου ἀναφέρονται τὰ πάντα: τόπος προελεύσεως, διαστάσεις, ὕλη, ὑπολογιζομένη ἀξία καὶ σύντομος περιγραφή[1].

Ἐκ τῶν ἀναφορῶν αὐτῶν, τόσον τῶν Ἐκτάκτων Ἐπιτρόπων τοῦ Αἰγαίου ἀλλὰ καὶ τῆς Πελοποννήσου, ὅπου θὰ ἐστάλη, ὡς εἰκάζεται, ἡ ἀνωτέρω ἀναφερθεῖσα Ἐγκύκλιος τοῦ Κυβερνήτου, φαίνεται ὅτι τόσον εἰς τὰς νήσους ὅσον καὶ εἰς τὴν Πελοπόννησον οἱ ξένοι ἀνήρπαζον, ὅ,τι ἠδύναντο, μόνον πού, ἔκτοτε, εὕρισκον ἐμπόδια, ὀφειλόμενα εἰς τὰ μέτρα τῆς Ἑλληνικῆς διοικήσεως[2].

Ἡ ψυχὴ τῆς προσπαθείας διὰ τὴν διαφύλαξιν τῶν ἀρχαιοτήτων ὑπῆρξε, κατὰ τὴν ἐποχὴν αὐτήν, ἀναμφιβόλως, ὁ Ἔκτακτος Ἐπίτροπος τῶν Δυτικῶν Σποράδων, Βιάρος Καποδίστριας, ὅστις μὲ πραγματικὸν πάθος ἐφρόντισε διὰ τὴν διάσωσιν τῶν ἀρχαίων, δίδων σχετικὰς ἐντολάς[3], διὰ τὴν περιφρούρησιν τῶν ἀρχαιοτήτων τῶν ἀνευρισκομένων εἰς Μῆλον, Ἀνάφην, Τῆνον, Σαντορίνην κ.ἀ.[4]. Τὰ πρῶτα ἀρχαῖα τῆς ἐν Αἰγίνῃ συλλογῆς ἐδωρήθησαν ὑπὸ τοῦ Β. Καποδίστρια[5].

Δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ ἀφεθῇ ἀσχολίαστον γεγονός, ὑψίστης σημασίας, τὸ ὁποῖον καταδεικνύει ἐπίσης οὐχὶ μόνον τὴν πρὸς τὰς ἀρχαιότητας ἀγάπην, ἀλλὰ καὶ τὴν παρρησίαν καὶ ὑπερηφάνειαν τῶν μελῶν τοῦ Πανελληνίου, ἐπιδειξάντων ἦθος δημοσίων ἀνδρῶν, πιστῶν εἰς τὴν τήρησιν τῶν νόμων τοῦ Κράτους, ἀκόμη καὶ ἀπέναντι παρακλήσεων τοῦ Κυβερνήτου. «Ἰσχυροὶ λόγοι», ἔλλειψις πολεμικοῦ ὑλικοῦ δηλαδή, ἀλλὰ καὶ ἀνάγκη συμπαραστάσεως τῶν ξένων ἡγεμόνων πρὸς τὸ μὴ ἐλευθερωθὲν τελείως ἀκόμη ἑλληνικὸν κράτος, ὑπεχρέωσε τὸν Κυβερνήτην νὰ ἀπευθυνθῇ τὴν 21 Δεκεμβρίου τοῦ

1. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 52, ἀριθ. ἐγγράφου 42.

2. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 45-46, ἀριθ. ἐγγράφου 37, ὅπου ὁ κατὰ τὴν Ἀχαΐαν Ἔκτακτος Ἐπίτροπος ἀναφέρει περὶ τῶν μέτρων, τὰ ὁποῖα ἔλαβε, διὰ νὰ ἐμποδίσῃ ἀρχαιοκαπηλικὴν ἐπιχείρησιν τοῦ διοικητοῦ τοῦ ἀγγλικοῦ πλοίου «La Blonde», σκάψαντος εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγ. Γεωργίου ἐν Πάτραις καὶ εὑρόντος μίαν στήλην, τὴν ὁποίαν ἐπέμενεν ἀναιδῶς νὰ ἀποκομίσῃ· τελικῶς ἐπέτυχε νὰ μεταφέρῃ τόσον αὐτήν, ὅσον καὶ ἄλλα μνημεῖα, εἰς τὸ πλοῖον του (αὐτόθι. σελ. 46-47, ἀριθ. ἐγγράφου 38). Χαρακτηριστικὸν ἐπίσης εἶναι ἔγγραφον τοῦ «Ἐφορείου τῆς Μυκόνου», ὅπου ζητεῖται ὑπὸ τοῦ ὑποπροξένου τῆς Ἀγγλίας Πέτρου Κορδία νὰ ἐπιστρέψῃ ζεῦγος ἀρχαίων ἐνωτίων, τὰ ὁποῖα εἶχεν οὗτος ἀποκτήσει ἀνορθοδόξως, παρά τινων ἐντοπίων, ἐξ ἀνασκαφῶν λαθραίων εἰς Δῆλον (τὰ σχετικὰ ἔγγραφα εὑρίσκονται εἰς τὸ Ἀρχεῖον τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου Μυκόνου). Βλ. σχετικῶς, Ἀθηνᾶν Γ. Καλογεροπούλου, ἔ.ἀ. τόμ. ΙΙΙ, σελ. 557 κ.ἑ.

3. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 47, ἀριθ. ἐγγράφου 39.

4. Ὁ Ἀ. Μουστοξύδης εἰς ἔγγραφόν του, ἀπὸ 27 Φεβρουαρίου 1830, τὸν ἀποκαλεῖ «τὸν πρωταίτιον τῆς συστάσεως τοῦ Μουσείου καὶ τὸν τοσοῦτον συνεργήσαντα εἰς πλουτισμὸν αὐτοῦ». Βλ. Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, ἔ.ἀ. σελ. 139, ἀριθ. ἐγγράφου 113. Φαίνεται, ὅτι ὡρισμένα ἀνευρισκόμενα ἀρχαῖα ἐστέλλοντο πρὸς τὸν Βιάρον, εἰς Αἴγιναν, ὅπου ἤδρευεν, ἐνῷ ἄλλα κατετίθεντο εἰς πλησίον Μονὰς (βλ. Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, ἔ.ἀ. σελ. 84 - 85, ἀριθ. ἐγγράφων 55-56). Πάντως, μέχρι τῆς 20 Μαΐου τοῦ 1829 τὸ Μουσεῖον δὲν εἶχεν ἐπισήμως συσταθῇ (βλ. Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, ἔ.ἀ. σελ. 90-91, ἀριθ. ἐγγράφου 63), ἐνῷ, ὡς ἐμφαίνεται ἐξ ἄλλων ἐγγράφων πολιτῶν, ἦτο γνωστὴ ἡ ὕπαρξις Ἐθνικοῦ Μουσείου ἤδη τὴν 26 Αὐγούστου 1829 (βλ. Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, ἔ.ἀ. σελ. 95, ἀριθ. ἐγγράφων 69-70). Ὁ Βιάρος Καποδίστριας ζητεῖ ἀπὸ τὴν Γραμματείαν τῶν Ἐκκλησιαστικῶν, καὶ τὸ ἐπιτυγχάνει, νὰ δοθῇ ἄδεια ἀνασκαφῆς εἰς Σαλαμῖνα, εἰς τὸν νεαρὸν τότε Κυριακὸν Πιττάκην, γνώριμόν του ἐκ Κερκύρας (Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 86-87, ἀριθ. ἐγγράφου 58).

5. André Papadopoulos Vretos, Mémoires biographiques-historiques sur le président de la Grèce, le Comte Jean Capodistrias. II, σελ. 122 - 123.

1828 πρὸς τὸ Πανελλήνιον (ἀποδεικνύων καὶ ἐκεῖνος μὲ τὴν σειράν του, ὅτι ἐπίστευε πὼς δὲν ἐδικαιοῦτο νὰ προχωρήσῃ εἰς σχετικὰς ἐνεργείας, πρὶν ἀκούσῃ τὴν γνώμην τοῦ Πανελληνίου), ζητῶν τὴν ἄδειαν ἐξαγωγῆς ἀρχαιοτήτων ἐκ Μήλου, τὰς ὁποίας ἐπεθύμει νὰ ἀγοράσῃ διὰ τὸ Μουσεῖον τοῦ Βερολίνου ὁ βασιλεὺς τῆς Πρωσσίας. Ὁ Καποδίστριας εἶχε σκεφθῆ νὰ ἀγοράσῃ τὸ Κράτος τὰς ἀρχαιότητας καὶ νὰ τὰς δωρήσῃ εἰς τὸν βασιλέα, ἀναμένων νὰ «ἀνταμειφθῆ ἀφθονοπαρόχως διὰ τὴν ἀγορὰν ταύτην. . . δι' ἀποστολῆς πολεμικῶν εἰδῶν, τὰ ὁποῖα ἡ Α.Μ. θέλει εὐαρεστηθῆ νὰ πέμψῃ ἀναμφιβόλως εἰς τὴν Κυβέρνησιν»[1]. Τὴν 26 Δεκεμβρίου 1828 τὸ Πανελλήνιον ἀπαντᾷ ἀρνητικῶς, ὑπογραμμίζον ὅτι «δὲν δύναται νὰ παραβῇ τὸν νόμον» τὸν ἀπαγορεύοντα ρητῶς τὴν ἐκ τῆς Ἐπικρατείας «ἐξαγωγὴν πάσης ἀρχαιότητος»[2]. Προσθέτουν τὰ μέλη του, ἐν τέλει, ὅτι «ἡ δὲ Ἐξοχότης της προβαλλομένη τὸν νόμον τοῦτον ἠμπορεῖ νὰ δώσῃ τὴν πρέπουσαν ἀπόκρισιν πρὸς τὸν κ. Αἰμίλιον Βόλφιον»[3]. Ἐνῷ ὁ Καποδίστριας καὶ οἱ Ἔκτακτοι Ἐπίτροποι προσεπάθουν νὰ ἐπιβάλουν τὸν νόμον, ἐμποδίζοντες τὴν ἐξαγωγὴν ἀρχαιοτήτων παρ' οἱουδήποτε, ὀξὺ ἀνέκυψε πρόβλημα, τὸ ὁποῖον, οὐχὶ μόνον ἐταλάνισε τὸν Κυβερνήτην, ἀλλὰ ἐγένετο ἀφορμὴ νὰ κατηγορηθῆ ὁ ἴδιος, βραδύτερον, ὅτι δὲν ἐνδιεφέρετο διὰ τὰ ἀρχαῖα μνημεῖα[4].

Ἡ κατὰ Φεβρουάριον τοῦ 1829 ἐλθοῦσα εἰς Πελοπόννησον γαλλικὴ στρατιωτικὴ ἀποστολὴ ὑπὸ τὸν Maison, εἶχε μαζί της τὰ μέλη τῆς Expédition Scientifique de Morée, ἥτις ἀνασκάψασα, ὡς γνωστόν, εἰς τὴν ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν, ἀνεῦρε τὰ «ὀλυμπιακὰ μάρμαρα», τὰ ὁποῖα καὶ ἐπεθύμει μετὰ ταῦτα νὰ σταλοῦν εἰς τὴν Γαλλίαν. Ὑπῆρχεν ὅμως ἡ σχετικὴ ἀπαγόρευσις τῆς ἐν Τροιζῆνι Γ' Ἐθνοσυνελεύσεως, δι' ὃ καὶ ἐκμεταλλευόμενοι οἱ Γάλλοι τὰς πελωρίας οἰκονομικὰς καὶ ἄλλας ἀνάγκας τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως, ἤσκησαν πίεσιν ἐπὶ τοῦ Καποδίστρια, νὰ δώσῃ τὴν ἄδειαν ἐξαγωγῆς των. Ἐχρειάζετο ὅμως πρὸς τοῦτο νὰ προηγηθῆ ἡ ἄδεια τῆς Δ' Ἐθνοσυνελεύσεως, ἥτις θὰ συνήρχετο κατὰ Ἰούλιον τοῦ 1829 εἰς τὸ Ἄργος. Ἐν τῷ μεταξύ, ὁ Κυβερνήτης ἐζήτησε κατάλογον τῶν ἀρχαιοτήτων, τὰς ὁποίας ἐπεθύμει νὰ λάβῃ ἡ Γαλλικὴ Κυβέρνησις, παρήγγειλεν ὅμως νὰ παραδοθοῦν εἰς παρακαταθήκην, εἰς τὸν Ἔκτακτον Ἐπίτροπον, ἅπασαι αἱ ἀνευρεθεῖσαι ἀρχαιότητες, ἐνῷ ἐκ παραλλήλου ἔδωκεν ἐντολήν, τὴν 2 Ἰουνίου 1829, πρὸς τὸν ἐν Ἤλιδι Ἔκτακτον Ἐπίτροπον Σ. Καλογερόπουλον, νὰ φροντίσῃ νὰ λάβῃ *«πλήρη κατάλογον ὅλων τῶν εὑρεθησομένων ἐκεῖ πραγμάτων,εἴτε μείνουν εἰς τοὺς τόπους, εἴτε κατατεθοῦν εἰς χεῖρας τῶν σοφῶν Γάλλων»*[5].

1. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 51, ἀριθ. ἐγγράφου 41.

2. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 68, ἀριθ. ἐγγράφου 44. Ἐννοεῖ τὸ ἄρθρον ΙΗ' τῆς Διοικητικῆς Διατάξεως τῆς Γ' ἐν Τροιζῆνι Ἐθνοσυνελεύσεως.

3. Ἦτο ὁ ἐντολοδόχος τοῦ βασιλέως, «ἀγαλματοποιὸς εἰς τὴν ὑπηρεσίαν του», διὰ τοῦ ὁποίου ἐζητοῦντο αἱ ἀρχαιότητες. Περὶ τοῦ Wolff βλ. ἐνταῦθα, σελ. λε'.

4. *A.E.* 1837, σελ. 7 καὶ Γ. Φαρμακίδης, ἔ.ἀ. σελ. 19 κ.ἑ. καὶ σημ. 18. Βλ. ὁμοίως καὶ Ἐπ. Κυριακίδην, Ἱστορία τοῦ Συγχρόνου Ἑλληνισμοῦ, Ἀθῆναι, 1892, τόμ. 1, σελ. 157 καὶ Γ. Ἀσπρέαν, Πολιτικὴ Ἱστορία τῆς Νεωτέρας Ἑλλάδος, Ἀθῆναι, ἔκδ. Β', 1930, τόμ. 1, σελ. 85, ὅπου κρίνονται δικαίως αἱ συναφεῖς ἐνέργειαι τοῦ Ἰ. Καποδίστρια. L. Ross, Erinnerungen und Mitteilungen aus Griechenland, Βερολῖνον, 1863, σελ. 151 καὶ K. Mendelson - Bartholdy, Ἱστορία τῆς Ἑλλάδος (μετ. Ἀ. Βλάχου), τόμ. 2, σελ. 90-91.

5. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 91, ἀριθ. ἐγγράφου 64, ὡς καὶ Fr. Thiersch, De l' état actuel, τόμ. 1, σελ, 21 κ.ἑ.

Τὰ πράγματα εἶχον οὕτω, ὅτε τὸν Ἰούλιον, ὁπότε ὁ Καποδίστριας εὑρίσκετο εἰς Ἄργος διὰ τὴν παρακολούθησιν τῶν ἐργασιῶν τῆς Δ' Ἐθνοσυνελεύσεως (11 Ἰουλίου-6 Αὐγούστου), ἐπιέσθη δεινῶς ὑπὸ τοῦ στρατηγοῦ Schneider, ἀρχηγοῦ τοῦ Γαλλικοῦ ἐκστρατευτικοῦ σώματος — εἶχεν ἀντικαταστήσει τὸν Maison, — νὰ λάβῃ οὗτος ἐπιτέλους τὴν ἄδειαν ἐξαγωγῆς τῶν «συντριμμάτων» «πρὸς μελέτην ὑπὸ τῶν σοφῶν τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας».

Ὁ Καποδίστριας, καλῶς ἐχόντων τῶν πραγμάτων, οὐδεμίαν διάθεσιν θὰ εἶχε νὰ ὑποκύψῃ εἰς τὰς γαλλικὰς ἀπαιτήσεις. Ὑπῆρχεν ὅμως ἀπόλυτος ἀνάγκη, καὶ πάλιν, τῆς γαλλικῆς συμπαραστάσεως, διὰ τὴν ἐγγύησιν τοῦ δανείου ἐκ μέρους τῆς Γαλλικῆς Κυβερνήσεως, τὸ ὁποῖον ἐζήτει ὁ Κυβερνήτης, δι' ἐπειγούσας κρατικὰς ἀνάγκας[1]. Οὕτω ὑπεχρεώθη νὰ προβῇ εἰς δραματικὴν εἰσήγησιν πρὸς τὴν Συνέλευσιν, διὰ νὰ δεχθῇ νὰ δώσῃ αὕτη τὴν ἄδειαν ἐξαγωγῆς:«Ἡ Συνέλευσις *συμπεραίνει βέβαια τὰ αἴτια*, διὰ τὰ ὁποῖα ἡ Κυβέρνησις πρέπει νὰ ἐκπληρώσῃ τὴν ἔφεσιν ταύτην τῶν Γάλλων σοφῶν. Ἀλλὰ τοιαῦτα ζητήματα εἶναι πιθανὸν νὰ μᾶς κάμουν καὶ ἄλλοι, καὶ νομίζομεν ὅτι, ὡς πρὸς τὰ λείψανα μόνον καὶ τὰ συντρίμματα τῶν ἀρχαιοτήτων, ἡ Κυβέρνησις πρέπει νὰ ἔχῃ τὴν ἄδειαν νὰ συγχωρῇ τὴν ἐξαγωγὴν αὐτῶν τότε μόνον, ὅταν ζητῶνται χάριν ἐπιστημονικοῦ τινος καταστήματος ὁποιασδήποτε Κυβερνήσεως[2]. Προσθέτει ὅμως εἰς τὴν εἰσήγησίν του ὅτι: «Ταῦτα παραχωροῦσα ἡ Κυβέρνησις, δύναται νὰ λάβῃ ἀμοιβαίως ἀπὸ τὰς ἀνηκούσας Κυβερνήσεις πράγματα πολύτιμα καὶ ἀφεύκτως ἀναγκαῖα εἰς καταστήματα κοινῆς παιδείας. Βιβλία δηλαδή, ἐργαλεῖα ἀστρονομίας, πρωτότυπα μηχανῶν, κλπ.». Οὕτω ἐπεκυρώθη ἡ ἀπαγόρευσις ἡ θεσπισθεῖσα διὰ τοῦ ἄρθρου ΙΗ' τῆς Διατάξεως τῆς Γ' Ἐθνοσυνελεύσεως, μὲ τὴν ἀνωτέρω ἐξαίρεσιν[3].

Τὸ 1829, ὅπως ἀνεφέρθη, μὲ τὴν φροντίδα ἴσως τῆς Γραμματείας τῆς Παιδείας, καὶ ὁπωσδήποτε μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ Βιάρου Καποδίστρια, ἀλλὰ καὶ τὴν ἐπίνευσιν τοῦ Κυβερνήτου, εὑρισκομένου τότε εἰς Αἴγιναν, *ἤρχισεν ὁ σχηματισμὸς τῆς πρώτης ἀρχαιολογικῆς συλλογῆς εἰς τὴν νῆσον*, ἀπὸ δωρεὰς πολιτῶν καὶ διάφορα ἄλλα εὑρήματα, τὰ ὁποῖα ἔπρεπε κάπου νὰ κατατίθενται πρὸς φύλαξιν ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως, ἄνευ τυπικῆς ἱδρυτικῆς πράξεως. Εἰς τὴν *Γενικὴν Ἐφημερίδα* τῆς 14 Σεπτεμβρίου τοῦ 1829 ἐδημοσιεύθη ἡ πρώτη περὶ ἱδρύσεως ἐν Αἰγίνῃ Μουσείου ἀρχαιοτήτων εἴδησις[4]: «Εὐάρεστον θέλει εἶναι βεβαίως εἰς τοὺς ἀναγνώστας μας νὰ μάθουν καὶ διὰ τῆς

1. Βλ. ἐπιστολὴν τοῦ Ἰ. Καποδίστρια, ἀπὸ 30 Ἰουνίου 1829, ἐκ Ναυπλίου πρὸς τὸν Schneider εἰς Γ. Φαρμακίδην ἔ.ἀ. σελ. 19 καὶ 284, σημ. 13.

2. Ἀ. Ζ. Μάμουκας, ἔ.ἀ. τόμ. ΙΑ' (Ἀθήνησιν, 1852), σελ. 101.

3. Τὸ σχετικὸν Ψήφισμα Γ' βλ. εἰς Ἀ. Ζ. Μάμουκαν, ἔ.ἀ. τόμ. ΙΑ', σελ. 105, 106, 185 καὶ Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, ἔ.ἀ. σελ. 94. ἀριθ. ἐγγράφου 68. Εἶναι ἀξιοπρόσεκτον τὸ αἴτημα τοῦ Κυβερνήτου πρὸς τοὺς ξένους ἔναντι τῆς ἐκχωρήσεως ἀδείας ἐξαγωγῆς τῶν ὀλυμπιακῶν μαρμάρων. Εἶχε πάντοτε, ὡς ἀνεφέρθη, τὸ πάθος διὰ τὴν παιδείαν τοῦ λαοῦ. Βιβλία ἔλειπον εἰς τὰ σχολεῖα, ὡς καὶ παντὸς εἴδους ἐποπτικὰ μέσα, δι' ὃ καὶ προσεπάθησε νὰ ἐκμεταλλευθῇ καὶ αὐτὴν τὴν περίστασιν διὰ νὰ ἀποκτήσῃ ἀριθμὸν ἐξ αὐτῶν διὰ τὰ σχολεῖα τοῦ ἀναγεννωμένου ἀλλὰ φυτοζωοῦντος Ἔθνους. Καὶ αὕτη ἡ πρότασις τοῦ Κυβερνήτου κατεκρίθη ὑπὸ τῶν πολυποικίλων ἐχθρῶν του, θεωρηθεῖσα ὡς ἀποδεικνύουσα τὴν ἀπέναντι τῶν ἀρχαιοτήτων ἀδιαφορίαν του. Βλ. καὶ σελ. ξζ', σημ. 4 τοῦ παρόντος Εὑρετηρίου.

4. Βλ. *Γενικὴν Ἐφημερίδα* τῆς 14.9.1829 καὶ Γ. Φαρμακίδην, ἔ.ἀ. σελ. 24. Πρβλ. καὶ Π. Καββαδίαν, Γλυπτὰ

ἐφημερίδος μας τὰ καλὰ ἔργα τῶν φιλοκάλων πολιτῶν, οἱ ὁποῖοι συντρέχουσιν εἰς τὴν ἀποκατάστασιν, στερέωσιν καὶ πλουτισμὸν καταστήματος ἐντίμου ἅμα καὶ ἐπωφελοῦς. Εἰς τὸ ἐνταῦθα Ὀρφανοτροφεῖον, ἐν ᾧ κατωρύττοντο τὰ θεμέλιά του, εὑρέθησαν ἀγγεῖά τινα παλαιά, τῶν ὁποίων ἡ κατασκευὴ καὶ ἡ μορφὴ εἶναι ἀξία τῆς περιεργείας τῶν ἀρχαιολόγων. Εὑρέθησαν ὡσαύτως καὶ εἰς τὸν ἐξομαλισμὸν τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως ἄλλα τοιαῦτα, καθὼς καὶ εἰς τὴν γῆν τοῦ νέου λοιμοκαθαρτηρίου εὑρέθη ἀνάγλυπτον, παριστάνον ἵππον μετὰ τοῦ ἱπποκόμου του[1]. Αὗται εἶναι αἱ ἀρχαὶ τοῦ νεοσυστηθέντος μουσείου εἰς τὸ Ὀρφανοτροφεῖον, εἰς τὸ ὁποῖον ἐναριθμοῦνται τώρα ἀγάλματα δύο καὶ δύο κεφαλαί, ἐννέα ἐπιγραφαὶ καὶ ἀνάγλυπτα ἑξῆντα ἑπτά, ἓν ψήφισμα, ἓν μέγα ἀγγεῖον λίθινον μὲ ἀνάγλυπτα καὶ δύο χρυσᾶ ἐνώτια. Ἐκ τούτων ἓν μέρος ἐσυνάχθη ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν μὲ μικρὰν δαπάνην καὶ τὰ περισσότερα ἐπροσφέρθησαν ἀπὸ πολίτας, τῶν ὁποίων διετάχθημεν νὰ δημοσιεύσωμεν τὰ ὀνόματα, καὶ προθυμούμεθα τώρα νὰ κάμωμεν τοῦτο»· (ἀναγράφονται 17 ὀνόματα δωρητῶν· σημειωτέον ὅτι ἡ ἀναγραφὴ τῶν ὀνομάτων δωρητῶν εἰς τὴν ἐπίσημον ἐφημερίδα ἦτο πρότασις τοῦ Μουστοξύδη, περιλαμβανομένη εἰς σχέδιον ψηφίσματος τὸ ὁποῖον εἶχε καταρτίσει «Περὶ προτασίας τῶν ἀρχαιοτήτων», καὶ τὸ ὁποῖον ὅμως τελικῶς δὲν ἐγένετο νόμος)[2]. «Τὸ κατάστημα τοῦτο ἐπισκέπτεται καθημερινῶς ἀπὸ περιηγητὰς καὶ ἀπὸ τὰς ἐπιτροπὰς τῶν ὡραίων τεχνῶν τῶν Γάλλων (τῆς Expédition Scientifique), οἱ ζωγράφοι τῶν ὁποίων ἀντιγράφουσι τὰ ἀξιολογώτερα».

Ἐν τῷ μεταξύ, πρέπει νὰ ὑπομνησθῇ ὅτι, ἀπὸ τὴν ἐποχὴν τῆς Τουρκοκρατίας ἀκόμη, οἰκείᾳ βουλήσει, καὶ μὲ τὴν ἠθικὴν ὑποστήριξιν τῆς «Φιλομούσου Ἑταιρείας», ὡς ἐσημειώθη ἀνωτέρω, ἀπὸ μεγάλην ἀγάπην πρὸς τὰς ἀρχαιότητας κινούμενος, ἕνας Ἀθηναῖος, ὁ Κυριακὸς Πιττάκης, ἐφρόντιζε διὰ τὴν περισυλλογὴν καὶ τὴν φύλαξιν ἀρχαιοτήτων ὡς καὶ τὴν ἀνεύρεσιν νέων[3]. Ὁ Πιττάκης, μετὰ τὴν ἐκπαίδευσίν του εἰς τὸ ὑπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις «Φιλομούσου Ἑταιρείας» ὑποστηριζόμενον σχολεῖον, ἐφοίτησεν εἰς τὴν Ἰόνιον Ἀκαδημίαν, δὲν ἦτο ὅμως ἀρχαιολόγος. Τὴν ἀτέλειαν τῶν γνώσεών του ἀνεπλήρου, κατὰ τὴν μαρτυρίαν τῶν συγχρόνων καὶ τῶν νεωτέρων του, ἀκάματος ζῆλος καὶ ἐργατικότης[4] καὶ ἡ πραγματικὴ λατρεία, μοναδική, τὴν ὁποίαν ἔτρεφε διὰ τὰ προγονικὰ λείψανα. Ἐγνώριζε τὴν γαλλικὴν καὶ ἀγγλικὴν —ὁ ἴδιος προσθέτει εἰς ἐπιστολήν του πρὸς τὸν Κυβερνήτην τὴν γερμανικήν, ἰταλικὴν καὶ λατινικὴν καὶ τὴν σπουδὴν τῆς Ἰατρικῆς[5]. Ὁ Κ. Πιττάκης ἀπὸ τοῦ 1828 ᾐτήσατο παρὰ τοῦ Κυ-

τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου, Κατάλογος περιγραφικὸς (Ἀθῆναι, 1890-1892). Πρόλογος. Ἐπίσης R. Kekulé v. Stradonitz, Die antiken Bildwerke im Theseion zu Athen, Λειψία, 1869. Πρόλογος. Τὸ Μουσεῖον τυπικῶς ἱδρύθη τὸν Ὀκτώβριον τοῦ ἰδίου ἔτους καὶ ὄχι τὸν Μάρτιον, ὡς ἀναγράφουν οἱ Καββαδίας καὶ Kekulè. Βλ. ἐνταῦθα σελ. ξη' καὶ σημ. 3.

1. Σ. Καρούζου, Ἐθνικὸν Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον. Συλλογὴ Γλυπτῶν Περιγραφικὸς Κατάλογος, Ἀθῆναι, 1967, σελ. 38, ἀριθ. 1385.

2. Βλ. σχετικῶς, κατωτέρω, σελ. ογ' κ.ἑ.

3. L. Ross, Erinnerungen und Mitteilungen aus Griechenland, Βερολῖνον, 1863, σελ. 32.

4. Εὐθ. Καστόρχης, Ἱστορικὴ Ἔκθεσις, Ἀθήνησιν, 1879, σελ. 10-13. Π. Καββαδίας, Ἱστορία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, Ἀθήνησιν, 1900, σελ. 16.

5. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 66-68 καὶ 70-71, ἀριθ. ἐγγράφων 43 καὶ 46.

βερνήτου διορισμόν του εἴς τι «ὑπούργημα ἤθελε τοῦ ἐμπιστευθῇ»[1]. Ἐπιμένων νὰ ἀσχολῆται ἀποκλειστικῶς μὲ τὰ ἀρχαῖα, προσεπορίζετο τὰ τοῦ ζῆν ἐργαζόμενος ἐν Ἀθήναις[2] ὡς ξεναγός[3], κατεγίνετο μὲ πάθος, σὺν τοῖς ἄλλοις, εἰς τὴν ἀντιγραφὴν ἀρχαίων ἐπιγραφῶν, τὰς ὁποίας ἀνεύρισκε καὶ διεφύλαττε, χωρὶς πάντοτε νὰ κατανοῇ ἀπολύτως τὴν σημασίαν των, ἐφ' ὅσον αἱ ἱστορικαί του γνώσεις ἦσαν ἐλλιπεῖς. Παρ' ὅλον ὅτι δὲν ἐπέτυχε διορισμόν του ὑπὸ τοῦ Καποδίστρια, δὲν ἀπεγοητεύθη, ἀλλ' ἐξηκολούθει τὰς ἐρεύνας του, καὶ οὕτω, ἐξ ἀναφορᾶς τοῦ Βιάρου Καποδίστρια ἀπὸ 13 Ἀπριλίου 1829[4]—αἱ προτάσεις τῆς ὁποίας ἐνεκρίθησαν ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν— φαίνεται ὅτι προσέφερεν εἰς τὸ Κράτος ἀρχαῖα ὑπ' αὐτοῦ ἀνευρεθέντα καὶ ἐζήτει νὰ διεξαγάγῃ ἀνασκαφικὰς ἐρεύνας εἰς Σαλαμῖνα, ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν νὰ παραδίδῃ εἰς τὴν Κυβέρνησιν τὰ ἀνευρισκόμενα ἀρχαῖα, «λαμβάνων μόνον παρ' αὐτῆς ἀντιμισθίαν τινά»[5]. Ἀντιμισθία ἐπίσης διετάχθη νὰ τοῦ δοθῇ καὶ διὰ τὰς παραχωρηθείσας ὑπ' αὐτοῦ ἀρχαιότητας.

Δέον νὰ σημειωθῇ ἐνταῦθα ὅτι κατὰ μῆνα Ὀκτώβριον (2.10.1829) ἡ Γραμματεία τῆς Ἐπικρατείας ἀσχολεῖται ἀκόμη μὲ τὰς κινήσεις τῶν Γάλλων ἐπιστημόνων τῆς Expédition, διότι εἶχον φθάσει μέχρις αὐτῆς εἰδήσεις, ὅτι οὗτοι ἀνεκάλυπτον διαφόρους ἀρχαιότητας. Οὕτω, διὰ διαταγῆς τῆς Γραμματείας αὐτῆς πρὸς τὸν Ἔκτακτον Ἐπίτροπον τῆς Ἤλιδος[6], συνιστᾶται νὰ καταβάλλεται ἡ ἀπαιτουμένη ἐπιμέλεια, διὰ τὴν συγκέντρωσιν τῶν ἀρχαιοτήτων τούτων, καὶ τὴν ἀποστολήν των εἰς τὸ Ὀρφανοτροφεῖον τῆς Αἰγίνης:«Ἐπαγρυπνοῦσα [ἡ Ἐπιτροπὴ] καὶ εἰς τὸ ἑξῆς, ὥστε ὁσάκις καὶ ὅπου ἀνακαλύπτονται τοιαῦτα, νὰ συλλέγωνται ἀμέσως ἀπὸ τὰς ἐπιτοπίους ἀρχὰς καὶ τοὺς ὑπαλλήλους τῆς Κυβερνήσεως καὶ νὰ ἀποταμιεύωνται ἀσφαλῶς, διὰ νὰ κατατεθῶσιν ἐν δέοντι εἰς τὸ ἐπὶ τούτῳ διορισθησόμενον Μουσεῖον». Ὁ Ἔκτακτος Ἐπίτροπος τῆς Ἤλιδος Π. Ἀ. Ἀναγνωστόπουλος, ἀφοῦ ἀπήντησεν εἰς τὴν διαταγὴν ταύτην, ἐκοινοποίησεν ἀξιοσημείωτον πράγματι, καὶ συγκινητικὴν διὰ τὸ ὕφος τοῦ περιεχομένου της, Ἐγκύκλιον πρὸς τοὺς κατοίκους τῆς περιφερείας του, ὅπου δίδεται ἑρμηνεία τοῦ ὅρου Μουσεῖον, προσδιορίζονται δὲ ποῖαι εἶναι αἱ ἀρχαιότητες —πλὴν αὐτῶν περιλαμβάνει εἰς τὰ πρὸς περισυλλογὴν ἀντικείμενα καὶ «βιβλία εἰς μεμβράνας». Σημειοῦται, ἐπίσης, ὅτι αἱ ἀρχαιότητες «φέρουν τιμὴν μεγάλην εἰς τὸ Ἔθνος. Αὗται τιμώμεναι ἀπὸ τὴν σοφὴν Εὐρώπην καὶ ζητούμεναι καθ' ἡμέραν ἀπὸ τοὺς περιηγητὰς φανερώνουν τὴν ἀξίαν των· καὶ ὡς νὰ ἔλεγον εἰς τοὺς Ἕλληνας: Σεῖς δὲν πρέπει νὰ καταφρονῆτε τὰ λείψανα τῶν προγόνων σας! Αὐτὰ σᾶς ἐβοήθησαν, καὶ αὐτὰ ἔχετε χρέος νὰ σέβεσθε, διότι εἶναι ἱερὰ καὶ ἀνήκοντα πράγματα διὰ σᾶς τοὺς ἰδίους, τὴν ὑπόληψιν καὶ τιμὴν

1. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 66-68, ἀριθ. ἐγγράφου 43.

2. Αἱ Ἀθῆναι εὑρίσκοντο ἀκόμη ὑπὸ τοὺς Τούρκους.

3. Οὕτω ἐγνώρισε πολλὰς προσωπικότητας τῆς ἐποχῆς Ἕλληνας «ἑτερόχθονας» καὶ ξένους. Βλ. Ἀλ. Ραγκαβῆν, Ἀπομνημονεύματα, τόμ. 2, σελ. 7.

4. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 86-87, ἀριθ. ἐγγράφου 58.

5. Βλ. Διαταγὴν τῆς Γενικῆς Γραμματείας τῆς Ἐπικρατείας πρὸς τὴν ἐπὶ τῆς Οἰκονομίας Ἐπιτροπὴν εἰς Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, ἔ.ἀ. σελ. 86-87, ἀριθ. ἐγγράφου 58.

6. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 106, ἀριθ. ἐγγράφου 80.

σας». Κατόπιν γνωστοποιεῖ ὅτι: 1. Πρέπει νὰ κατατίθενται εἰς τὴν 'Επιτροπείαν αἱ ἀνευρισκόμεναι ἀρχαιότητες. 2. Οἱ φέροντες ἀρχαιότητας θὰ λαμβάνουν ἀποδεικτικὸν τοῦ εὑρεθέντος ἀντικειμένου, θὰ ζητῆται δὲ ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν νὰ δίδῃ σχετικὴν ἀμοιβήν. 3. Οὐδεὶς ἔχει ἄδειαν νὰ σκάπτῃ εἰς ἐρείπια παλαιῶν πόλεων, πρὶν τὴν λάβῃ ἀπὸ τὴν 'Επιτροπείαν. 4. Ὅσα ἀρχαῖα τυχὸν εὑρίσκει σκάπτων ὁ καθεὶς πρέπει νὰ φροντίζῃ νὰ μὴ βλάπτωνται καὶ νὰ εἰδοποιῇ περὶ τῆς εὑρέσεώς των. 5. Νὰ ἀνακοινοῦται ἀμέσως εἰς τὴν 'Επιτροπείαν ἡ ἀνεύρεσις ἐνεπιγράφων λίθων. 6. 'Απαγορεύονται αἱ πωλήσεις ἀρχαίων, διότι μόνον τὸ Ἔθνος εἶναι ὁ κύριος καὶ ὁ ἀγοραστὴς ὅλων, ἐκτὸς τῶν δακτυλιδοπετρῶν. 7. Ὁ πωλῶν θὰ τιμωρῆται μὲ πρόστιμον. 'Αφοῦ δίδονται καὶ ἄλλαι ὁδηγίαι, ἐν τέλει σημειοῦται ὅτι «ἀμοιβὴ μεγαλυτέρα εἶναι τὸ νὰ χορηγήσῃ τις εἰς τὸ Ἔθνος του ἀρχαιότητα, διὰ τὸν στολισμὸν τοῦ Μουσείου τοῦ Ἔθνους του. Φιλοτιμηθῆτε, Ἕλληνες, καὶ σύμφωνοι μὲ τὸν ἔνδοξον σκοπὸν τῆς Κυβερνήσεως, πασχίσατε νὰ πλουτισθῇ τὸ Μουσεῖον τῶν Ἑλλήνων διὰ τὴν τιμήν σας καὶ τὸν φωτισμόν σας»[1].

Συχνότατα πολῖται ἢ αἱ Ἔκτακτοι 'Επιτροπαί, πρὸ τοῦ 'Οκτωβρίου τοῦ 1829, ἀνεκοίνουν δι' ἀναφορῶν των πρὸς τὴν Γραμματείαν τῆς 'Επικρατείας τὴν ἀνεύρεσιν ἀρχαιοτήτων, καὶ «ἀφιέρωσιν ὡρισμένων εἰς τὸ 'Εθνικὸν Μουσεῖον», προέτεινον διεξαγωγὴν ἀνασκαφῶν ἢ ἐζήτουν ἀμοιβὰς διὰ τοὺς εὑρέτας ἀρχαίων ἢ τέλος κατήγγελλον πωλήσεις ἀρχαίων εἰς ξένους[2]. Ἦτο φανερὸν ὅτι κάποιος ὑπεύθυνος ἐχρειάζετο διὰ νὰ δίδῃ σχετικὰς ὁδηγίας δι' ἅπαντα τὰ εἰδικὰ ταῦτα θέματα.

Πρέπει νὰ εἶχε γίνει συνείδησις πλέον εἰς τὸν Κυβερνήτην, ὅτι ἦτο ἀναγκαία ἡ ἵδρυσις, ἔστω ὑποτυπώδους 'Αρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας διὰ τὴν παρακολούθησιν πάντων τούτων τῶν θεμάτων, ὡς καὶ ἡ διὰ νόμου ἵδρυσις Μουσείου 'Αρχαιοτήτων. Καὶ τότε, δὲν διωρίσθη πάλιν ὁ Κυριακὸς Πιττάκης, διότι προφανῶς ὁ Κυβερνήτης ἐπιθυμῶν νὰ τοποθετήσῃ ἐπικεφαλῆς τόσον τοῦ Μουσείου, ὅσον καὶ τῶν ἄλλων δημοσίων ἐν Αἰγίνῃ «καταστημάτων»[3] ('Ορφανοτροφείου, Βιβλιοθήκης, τῶν Τυπογραφείων τῆς Κυβερνήσεως —γαλλικῆς καὶ ἑλληνικῆς— ὡς καὶ τοῦ Κεντρικοῦ Σχολείου) ἄνδρα ἐξέχοντα, διαθέτοντα πλήρη ἐφόδια διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς ἐκπαιδεύσεως ἐν γένει, μετεκάλεσεν, ὡς ἀνεφέρθη, ἐξ 'Ιταλίας τὸν 'Ανδρέαν Μουστοξύδην, συμπατριώτην καὶ φίλον του[4].

1. 'Εμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 107 - 109, ἀριθ. ἐγγράφου 82. 'Εγκύκλιος ἀπὸ 7 'Οκτωβρίου 1829 τοῦ Π.'Α. 'Αναγνωστοπούλου.

2. 'Εμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 95-100, 104-105, 109, ἀριθ. ἐγγράφων 69 - 72, 78 - 79 καὶ 83.

3. Τὴν Προεδρίαν πάντων εἶχε μέχρι τότε ὁ Ἔκτακτος 'Επίτροπος Δυτικῶν Σποράδων Βιάρος Καποδίστριας, ὅστις ὅμως τότε διωρίσθη Γραμματεὺς (Ὑπουργὸς) τῶν Στρατιωτικῶν καὶ τῶν Ναυτικῶν.

4. Εἶχε προηγηθῆ μεταξύ των σχετικῶς μακρὰ ἀλληλογραφία, ὡρισμένα σημεῖα τῆς ὁποίας εἶναι συγκινητικά, διότι ἐκδηλώνουν τὸ ἦθος τοῦ Κυβερνήτου, ἀλλὰ καὶ τὴν ἐμμονήν του νὰ ὀργανώσῃ κράτος ἐν μέσῳ τοῦ χάους: «'Ακόμη δὲν τολμῶ», τοῦ ἔγραφε, «νὰ σὲ προτείνω νὰ ἔλθῃς νὰ κατασταθῇς ἐδῶ οἰκογενειακῶς, ἐπειδὴ καὶ πάντες συναιθριάζομεν καὶ τὸ πᾶν ἀκόμη εἶναι *ἐρημία, ἐρείπια καὶ ἀταξία*. 'Εὰν ὅμως θέλῃς νὰ ἔλθῃς μόνος... καλῶς νὰ ὁρίσῃς. Καὶ ἔχω νὰ σὲ κάμω νὰ τρέξῃς καθὼς ὅλους, ὅσοι κατὰ κακὴν αὐτῶν τύχην μὲ ἐγγίζουσι» ('Επιστολαὶ 'Ι. Καποδίστρια, ἔ.ἀ., 'Επιστολὴ Αὐγούστου 1828, τόμ. 2, σελ. 192). Τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1828 γράφει πάλιν ὁ Καποδίστριας εἰς τὸν Μουστοξύδην: «Περὶ δὲ σεαυτοῦ καὶ πάλιν σὲ λέγω ὅτι δὲν τολμῶ νὰ σὲ προβάλω νὰ συσκευασθῇς καὶ μεταφέρῃς ἐδῶ

Ὁ Ἀνδρέας Μουστοξύδης ἔφθασεν εἰς τὴν Αἴγιναν τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1829, ἀνέλαβε δὲ ἀμέσως τὴν διοίκησιν τῶν δημοσίων «καταστημάτων», ὡς ἐχαρακτηρίζοντο τότε. Τὴν 21 Ὀκτωβρίου μόνον ἐξεδόθη τὸ ψήφισμα διορισμοῦ του, δημοσιευθὲν εἰς τὴν *Γενικὴν Ἐφημερίδα τῆς Ἑλλάδος* τὴν 16 Νοεμβρίου τοῦ ἰδίου ἔτους[1]. Τὸ ψήφισμα εἶναι σύντομον ἀλλὰ οὐσιαστικόν. Γράφεται ἐν αὐτῷ: «Θεωροῦντες τὴν ἀνάγκην καὶ τὴν ὠφέλειαν τοῦ νὰ κάμωμεν βαθμηδὸν τὴν συλλογὴν ὅλων τῶν ἀρχαιοτήτων, τὰς ὁποίας καλύπτει εἰσέτι τὸ ἔδαφος τῆς Ἑλλάδος, καὶ αἱ ὁποῖαι, δυνάμεναι νὰ συντελέσωσιν εἰς τὴν πρόοδον τῆς Φιλολογίας καὶ τῶν Τεχνῶν, εὑρίσκονται διεσπαρμέναι εἰς διάφορα μέρη τῆς Ἐπικρατείας.

» Θεωροῦντες ὡς πρώτην ἀνάγκην νὰ ἐμπιστευθῶμεν τὸ ἔργον τοῦτο εἰς πολίτην ἔμπειρον περὶ τὴν ἀρχαιολογίαν, ὅστις θέλει ἐνασχοληθῇ περὶ τὰ μέτρα, τὰ ὁποῖα ἡ Κυβέρνησις θέλει ἐνεργήσει πρὸς ἐπιτυχίαν τούτου τοῦ σκοποῦ.

»Ἐπιθυμοῦντες νὰ σαφηνισθῶσιν αἱ εἰς τὸ Ὀρφανοτροφεῖον τῆς Αἰγίνης ἀποκείμεναι ἀρχαιότητες καὶ ὅσαι θέλουν αὐξήσει ἀκολούθως ταύτην τὴν συλλογήν. Ψηφίζομεν. . .»[2].

Οὕτω ὁ Ἀνδρέας Μουστοξύδης διωρίσθη Πρόεδρος τῆς ἐπὶ τοῦ Ὀρφανοτροφείου Ἐπιτροπῆς, Ἔφορος τοῦ Κεντρικοῦ Σχολείου, Διευθυντὴς καὶ Ἔφορος τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου καὶ Διευθυντὴς τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου, μὲ ὑποχρέωσιν «νὰ καθυποβάλῃ εἰς τὴν Κυβέρνησιν τὰ ἀναγκαῖα μέτρα πρὸς ἐνέργειαν τοῦ παρόντος ψηφίσματος»[3].

σωρηδὸν γυναῖκα, παιδία καὶ οἰκετείαν. Τοῦτο μόνον δύνασαι νὰ κάμῃς, νὰ ἔλθῃς ὡς ἐλεύθερος, ἀλλὰ καὶ περὶ τούτου πρέπει ἐμβριθέστερον νὰ σκεφθῇς μηδόλως προαγόμενος ἐκ τῆς περὶ ἐμὲ εὐνοίας σου καὶ ἀγάπης». (Ἐπιστολαὶ Ἰ. Καποδίστρια, ἔ.ἀ. τόμ. 2, σελ. 354).

1. *Γενικὴ Ἐφημερὶς τῆς Ἑλλάδος*, Ἔτος Δ', ἀριθ. φύλλου 77 τῆς 16 Νοεμβρίου 1829. Βλ. προχείρως εἰς Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, ἔ.ἀ. σελ. 110, ἀριθ. ἐγγράφου 84, ὡς καὶ *Γενικὴν Ἐφημερίδα τῆς Ἑλλάδος* ἀριθ. 70 τῆς ἰδίας ἡμερομηνίας. Διὰ τοῦ ψηφίσματος τούτου ὁρίζεται ὅτι:

Α'. Ὁ Κύριος Ἀνδρέας Μουστοξύδης διαδέχεται τὸν ἔκτακτον Ἐπίτροπον τῶν Δυτικῶν Σποράδων εἰς τὴν ῥηθεῖσαν ἐπιτροπὴν τοῦ Ὀρφανοτροφείου Αἰγίνης.

Β'. Θέλει λάβει ὑπ' ὄψιν μετὰ τῶν συνεπιτρόπων τὰ καθυποβληθέντα εἰς τὴν Κυβέρνησιν δύο σχέδια περὶ ὀργανισμοῦ τοῦ Ὀρφανοτροφείου καὶ θέλει προβάλει εἰς τὴν Κυβέρνησιν ὁριστικῶς τοὺς κανονισμοὺς οἱ ὁποῖοι κρίνονται ἁρμοδιώτεροι πρὸς βελτίωσιν τοῦ καταστήματος τούτου.

Γ'. Ὁ ἔκτακτος ἐπίτροπος τῶν Δυτικῶν Σποράδων θέλει καταστήσει τὸν διάδοχόν του εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν τοῦ Ὀρφανοτροφείου δίδων εἰς αὐτὸν ὅλας τὰς πληροφορίας καὶ ἔγγραφα, τὰ ὁποῖα ἔχει εἰς χεῖράς του.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Ἐν Ναυπλίῳ τῇ 21 Ὀκτωβρίου 1829

Ὁ Κυβερνήτης Ἰ. Ἀ. Καποδίστριας

Ὁ ἐπὶ τῆς Ἐκπαιδεύσεως Γραμματεύς, Χρυσόγελος

Τὸ ψήφισμα τοῦτο ἀπόκειται εἰς τὰ Γενικὰ Ἀρχεῖα τοῦ Κράτους, Φάκελλος Γραμματείας Ἐκπαιδεύσεως, Ὀκτωβρίου 1829. Βλ. καὶ Ἐφημερίδα *Le Courrier de la Grèce*, ἀριθ. 3 (1/13 Δεκεμβρίου 1829). Εἰς τὸ αὐτὸ φύλλον, 77, τῆς *Γενικῆς Ἐφημερίδος* ἐδημοσιεύθη καὶ ἰδιαίτερον ἔγγραφον τοῦ Καποδίστρια πρὸς τὸν Μουστοξύδην, ὅπου τοῦ δίδει ὁδηγίας διὰ τὸν τρόπον ἐκτελέσεως τῶν καθηκόντων του: «Ὀφείλεις, Κύριε», τοῦ γράφει, «νὰ κοινοποιήσῃς τὰς ἰδέας σου εἰς ἐκπλήρωσιν τοῦ ψηφίσματος, δυνάμει τοῦ ὁποίου ἐμπιστεύεσθε τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου».

2. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 110, ἀριθ. ἐγγράφου 84.

3. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 110, ἀριθ. ἐγγράφου 84, καὶ ἐνταῦθα σελ. οα', σημ. 4.

Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς καθ' ἣν ἀναλαμβάνει ὁ Ἀνδρέας Μουστοξύδης τὴν ἐπιστασίαν τῶν ἐν Αἰγίνῃ δημοσίων «καταστημάτων», διακρίνεται σαφῶς ἡ ὕπαρξις ἀνθρώπου ἀφιερωμένου εἰς τὸ ἔργον του, ἀρίστου γνώστου τῶν περὶ τὴν ἐκπαίδευσιν καὶ ἀρχαιολογίαν θεμάτων, ἐνεργητικοῦ καὶ ὀργανωτοῦ. Εἶναι συγκινητικὸν ὅτι, παρ' ὅλην τὴν ἐπιθυμίαν του νὰ ἀποδώσουν αἱ διάφοροι ἐνέργειαί του, συνεχῶς ἔχει κατὰ νοῦν, εἰς τὰς προτάσεις ἃς ὑποβάλλει πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον Ἐκκλησιαστικῶν καὶ Δημοσίου Ἐκπαιδεύσεως, τὴν «τωρινὴν ἔνδειαν» τοῦ κράτους καὶ προσπαθεῖ νὰ κάμῃ τὰς πλέον δυνατὰς οἰκονομίας[1]. Δεῖγμα τοῦ χαρακτῆρος του, τῆς εἰς τὸ ἔργον του ἀφοσιώσεως, τῆς φιλοπατρίας του καὶ τῆς πρὸς τὸν Κυβερνήτην ἀγάπης του, εἶναι ἐπιστολὴ σταλεῖσα ἐξ Αἰγίνης πρὸς τὸν Ἰ. Καποδίστριαν μετὰ τὸν διορισμόν του εἰς τὸ Μουσεῖον[2], ὡς καὶ ἔγγραφόν του πρὸς τὴν Γραμματείαν τῶν Ἐκκλησιαστικῶν κλπ.[3] Τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1829 ὑπέβαλε πρὸς τὸν Κυβερνήτην σχέδιον ψηφίσματος ἐξ 26 ἄρθρων «περὶ προστασίας τῶν ἀρχαιοτήτων». Τὸ σχέδιον τοῦτο —ἄγνωστον διατί, δὲν ἐγένετο τότε νόμος—, προέβλεπε τὰ περὶ ἀνασκαφῶν, ἀμοιβῶν ἠθικῶν καὶ ὑλικῶν εἰς τοὺς εὑρέτας ἀρχαίων κ.ἄ.[4]. Τὸ κείμενόν του, ἀξιοσημείωτον, διότι ἀποτελεῖ τὴν πρώτην προσπάθειαν νομοθεσίας περὶ Ἀρχαιοτήτων εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Ἐπειδὴ τὰ ἀρχαῖα τῶν ἐλευθερίων τεχνῶν λείψανα διαμένοντα εἰς αὐτὸ τοῦτο τὸ πατρῷον ἔδαφος ὅπου ἐτεχνουργήθησαν ἔτι λαμπρότερον προβάλλουσιν, καὶ ἐπειδὴ ἡ διατήρησις. . . τῶν ὅσα διέφυγον τὴν τοῦ χρόνου καὶ τὴν τῶν βαρβάρων ἐπήρειαν περιβάλλοντα ἀξιοπρέπειαν εἰς τὸ Ἔθνος χρησιμεύουν εἰς τὴν περὶ τὰ καλὰ σπουδήν.

1. Βλ. προτάσεις του δι' ἔξοδα ἀνασκαφῆς εἰς Παλάτια Πόρου, Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 118, ἀριθ. ἐγγράφου 93. Σημειωτέον ἐπίσης ὅτι δι' ἐπιστολῆς του ἀπὸ 21 Ὀκτωβρίου/2 Νοεμβρίου 1829 ὁ Κυβερνήτης τοῦ γράφει χαρακτηριστικῶς: «Ἰδοὺ πρὸς τὸ παρὸν τὸ πρῶτον μέρος τῶν ἔργων ἐπὶ τὰ ὁποῖα τάττεσθε. ἐπακολουθήσαντος μετὰ ταῦτα καὶ τοῦ δευτέρου καὶ γενναιοτέρου. Σταυρὸς εἰς τὸν ὁποῖον καταδικάζονται ὅλοι οἱ συμμετέχοντες τῆς ἐμῆς τύχης. Γράφω τῷ Βιάρῳ, ἵνα σᾶς καθιδρύσῃ ἐν τῷ Ὀρφανοτροφείῳ. . .». Διὰ τοῦ ἰδίου γράμματος ὁ Καποδίστριας ἐγνώριζεν εἰς τὸν Μουστοξύδην ὅτι ὁ μηνιαῖος μισθός του θὰ ἦτο 500 γρόσια κατὰ μῆνα. Προσέθετε δὲ «δὲν ἀξιῶ βέβαια νὰ σᾶς ἀρκέσωσιν ἐκ παντὸς 500 γρόσια κατὰ μῆνα. Ὅσον ἂν χρήζετε μικρᾶς τινος προσθήκης μὴ συνέχεσθε, ἀλλὰ λαλήσατε ἐλευθέρως πρὸς τὸν Βιάρον». Εἶναι χαρακτηριστικὸν τοῦ ἤθους τοῦ Μουστοξύδη, ὅτι οὐδέποτε ἐζήτησεν αὔξησιν, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ ἀντιμισθία του ἦτο πενιχρά. Τοῦτο θὰ τὸ ἔπραξε, ἀφ' ἑνὸς μὲν διότι ἠκολούθει τοῦ Καποδίστρια τὴν λιτότητα, ἀφ' ἑτέρου δὲ διότι ἐφρόντιζε νὰ μὴ ἐπιβαρύνεται τὸ πτωχὸν ταμεῖον τοῦ Ἔθνους μὲ ἐπὶ πλέον δαπάνας.

2. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 113, ἀριθ. ἐγγράφου 86. «Τοῦτο μόνον δύναμαι νὰ βεβαιώσω τὴν Ὑμετέραν Ἐξοχότητα, ὅτι καὶ διὰ τὴν ἐκπλήρωσιν τούτων καὶ τῶν περὶ τὰς δύο τυπογραφίας ὑπηρεσιῶν μου, καὶ διὰ τὴν ὁποίαν μέλλω νὰ λάβω συμμέθεξιν εἰς τὴν σύστασιν τοῦ τυπικοῦ σχολείου καὶ εἰς τὰς μελέτας τῆς εἰς ἐκλογὴν καὶ σύνταξιν στοιχειωδῶν βιβλίων ἐκλεχθείσης ἐπιτροπῆς, θέλω καταβάλει πᾶσαν ἐπιμέλειαν, νομίζων ἐμαυτὸν μακάριον, ἂν ἐμπορέσω τοὐλάχιστον μὲ τὴν καλήν μου προαίρεσιν νὰ συνεισφέρω τὸ κατὰ δύναμιν εἰς τὸ μέγα τῆς ἀναγεννήσεως τῆς Ἑλλάδος οἰκοδόμημα, τοῦ ὁποίου ἀρχιτέκτονα ἐθέσπισεν ἡ θεία Πρόνοια διὰ σημείων τόσον λαμπρῶν τὴν Ὑμετέραν Ἐξοχότητα».

3. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 113-114, ἀριθ. ἐγγράφου 87.

4. Γ. Φαρμακίδης ἔ.ἀ. σελ. 44, καὶ σημ. 16. Τὸ κείμενον τοῦτο ὑπάρχει εἰς «σχέδιον» εἰς τὰ Γενικὰ Ἀρχεῖα τοῦ Κράτους, Καποδιστριακὴ περίοδος, φάκελλος Γραμματείας τῆς Παιδείας, Δεκέμβριος 1829. Κείμενον ἑλληνικὸν καὶ γαλλικόν. Βλ. προχείρως εἰς Εὐαγγ. Μανῆν, Ἀνδρέας Μουστοξύδης, σελ. 247 κ.ἑ.

Ψηφίζομεν

α) Πᾶς τις κύριος οἰκίας ἢ ἀγροῦ, εἰς διάστημα μηνός, μετὰ τὴν δημοσίευσιν τοῦ παρόντος ψηφίσματος, ὀφείλει νὰ παρέξῃ εἰς τὸν τοῦ Τμήματός του διοικητὴν ἀκριβῆ καταγραφὴν τῶν κτισμάτων, ἀγαλμάτων, τορνευμάτων, ἀγγείων κεραμίων, μαρμάρων εἰργασμένων ἢ ἄλλως ἐπισήμων διὰ τὸ μέγεθος καὶ ἑτέρων τοιούτων πραγμάτων σωζομένων εἰς τὰ τείχη ἢ ὑπαρχόντων εἰς τὸν ἀγρόν του.

β) Τὰ αὐτὰ διατάσσονται καὶ εἰς πάντα ἐκκλησιαστικόν, ἱερὸν λειτουργὸν τόπου ἢ χωρίου, ἐπιστάτην ἐκκλησιαστικῶν ἢ ἄλλων κτισμάτων.

γ) Ὁ δὲ διοικητής, ἐξετάσας δι' αὐτοψίας τὰ καταγεγραμμένα εἰς διάστημα μηνὸς μετὰ τὴν τῆς γραφῆς παραλαβήν, θέλει προσθέσει καὶ ἰδίας αὐτοῦ παρατηρήσεις καὶ σημειώσεις ἐν ταὐτῷ ὅσα παρόμοια πράγματα ἤθελαν εὑρεθῇ εἰς τὰ κτίρια καὶ γαίας τὰς ἐθνικάς. Θέλει δὲ πέμψει τὰ ἔγγραφα ταῦτα εἰς τὸν τοῦ Μουσείου Ἔφορον.

δ) Οἱ δ' εἰρημένοι εἰς τὸ α καὶ β ἄρθρον πρέπει νὰ δηλοποιήσωσιν ἐν ταὐτῷ ἂν θέλουν νὰ ἀλλοτριώσωσι πάντα ἢ μέρος τῶν καταγεγραμμένων πραγμάτων.

ε) Κανεὶς τῶν ἐχόντων ἀρχαιότητά τινα δὲν ἔχει ἐξουσίαν νὰ τὴν ἀποξενώσῃ χωρὶς προηγουμένην ἄδειαν τοῦ Ἐφόρου.

στ) Ὁ παραβαίνων ταῦτα ζημιοῦται τὴν ἡμίσειαν τιμὴν τῶν ἀποξενωθέντων ἢ ἀποσιωπηθέντων πραγμάτων κατὰ τὴν τοῦ Ἐφόρου καὶ δύο ἄλλων ἐπ' αὐτῷ τούτῳ παρὰ τῆς Κυβερνήσεως ἐκλεχθησομένων ἐκτιμητῶν.

ζ) Πᾶσα λαθραία ἐξαγωγὴ τιμωρεῖται μὲ τὴν ἀφαίρεσιν, ἐκ μὲν τοῦ ἀγοραστοῦ τῶν πραγμάτων, ἐκ δὲ τοῦ πωλητοῦ τῆς τιμῆς αὐτῶν.

η) Ἀπαγορεύεται εἰς τὸ ἑξῆς πᾶσα, πρὸς ζήτησιν ἀρχαίων πραγμάτων, ἀνασκαφὴ γινομένη ἄνευ ἀδείας τοῦ Ἐφόρου ἐπὶ ποινῇ ἀφαιρέσεως τῶν ἀνευρεθέντων πραγμάτων.

θ) Ἡ δὲ τοιαύτη ἄδεια δίδεται μόνον εἰς τὸν κτήτορα τῆς γῆς ἢ εἰς τὸν ἔχοντα τὴν παραχώρησιν αὐτοῦ.

ι) Ὁ Ἔφορος ἢ ὁ ἀντ' αὐτοῦ ἐπίτροπος θέλει διορίσει τὰς περιοχὰς καὶ τοὺς τόπους, ὅπου αἱ ἀνασκαφαὶ συγχωροῦνται καὶ προστάζει τὴν ἔμφραξιν τῶν λάκκων, ὅταν τοῦτο ἀπαιτεῖται διὰ τὴν τῶν δρόμων, ὑδραγωγῶν, δημοσίων καὶ ἰδίων κτιρίων συντήρησιν, διὰ τὴν κοινὴν ἀσφάλειαν καὶ διὰ τὴν τοῦ ἀέρος εὐκρασίαν.

ια) Ὁ κτήτωρ ἢ ὁ ἐργολάβος τῆς ἀνασκαφῆς ὀφείλει νὰ δίδῃ καθ' ἑβδομάδα εἰς τὸν τοῦ Μουσείου Ἔφορον, ἀμέσως ἢ διὰ τοῦ διοικητοῦ, ἀκριβῆ καταγραφὴν τῶν ἀνορυχθέντων πραγμάτων ἐπὶ ποινῇ ἀφαιρέσεως αὐτῶν τούτων.

ιβ) Τὰ ἐξ ἀνασκαφῆς τινος προταθέντα εἰς πώλησιν, πρὶν τῆς τοῦ Ἐφόρου ἤ τινος ἐπιτρόπου του ἐγκρίσεως, δημεύονται.

ιγ) Πᾶσα ἀνακάλυψις ἀρχαίου τινὸς ὑπογείου κτιρίου ὀφείλει νὰ εἰσαγγελθῇ διὰ νὰ διαμαρτυρηθῇ καὶ νὰ ἰχνογραφηθῇ.

ιδ) Ἀπαγορεύονται τὸ νὰ φθείρωνται κατ' ὁποιονδήποτε τρόπον, ἄνευ ἀδείας τοῦ Ἐφόρου, τοῖχοι, λιθόστρωτα, καμάραι καὶ πᾶν ἄλλο τι ἀνῆκον εἰς ἀρχαῖον κτίριον, οἷον κονίαμα τοιχογραφίαι ἢ ἐπιγραφαί. Ἀλλὰ μήτε νὰ μετατοπίζωνται τὰ τοιαῦτα ὅθεν εὑρίσκονται. Πᾶσα παράβασις θέλει τιμωρηθῇ μὲ τὴν δήμευσιν τῶν πραγμάτων καὶ τὴν ἀποζημίωσιν τῆς βλάβης.

ιε) Οἱ κτήτορες γῆς ἐχούσης ἀρχαῖα μνημεῖα δὲν ἔχουν ἄδειαν νὰ τὰ χαλῶσιν, νὰ τὰ προσδιορίζωσιν εἰς ἀναξίαν τινὰ χρῆσιν ἢ νὰ τὰ βλάπτωσι μὲ τάφρους ἢ ἐπισωρεύοντες γῆν.

ιστ) Οἱ αὐτοὶ κτήτορες ὁρῶντες τὰ τοιαῦτα μνημεῖα νὰ φθείρωνται θέλουσι τὸ εἰσαγγείλει εἰς τὸν Ἔφορον διὰ νὰ προνοήσῃ τὰ δέοντα περὶ αὐτῶν. Οἱ παραβάντες τοῦτο καὶ τὸ προηγούμενον ἄρθρον ὑποχρεοῦνται εἰς ἀνασκευὴν μὲ ἴδιά των ἔξοδα πάσης ζημίας.

ιζ) Ὅταν μνημεῖόν τι ἀναγνωρισθῇ διὰ τὴν ἀξίαν του μάλιστα καλὸν νὰ διασώζεται, τότε ἡ Κυβέρνησις θέλει ἀποζημιώσει τὸν κτήτορα διὰ τὴν τοῦ ἐδάφους ἀποβολήν.

ιη) Οἱ εὑρέται τεχνουργήματος ἢ ἁπλῶς ἀρχαιότητός τινος, κατὰ τύχην ἢ σκάπτοντες θεμέλια ἢ ἄλλο τι καὶ οἱ τῶν δημοσίων δρόμων ἐργάται, δὲν ἔχουν ἄδειαν νὰ τὰ σφετερίζωνται καὶ θέλουν εἶσθαι ἔνοχοι εἰς τὰς ἐνταῦθα εἰρημένας διατάξεις.

ιθ) Τὰ ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν εὑρεθέντα τεχνουργήματα μαρμάρου, λευκοῦ, χρωματισμένου κτλ. ἀνήκουσιν εἰς τὸν κύριον τῆς γῆς ἢ εἰς τὸν ἐργολάβον, πλὴν τῶν θησαυρῶν, διότι ἐπὶ τούτων τὸ Ἔθνος λαμβάνει τὰ εἰς αὐτὸ ἀνήκοντα.

κ) Ἐὰν τυχηρῶς εὕρῃ τίς τι ἀμίσθωτος ἢ ἔμμισθος ἐργάτης, εἰς τοῦτον ἀνήκει τὸ ἥμισυ τοῦ εὑρήματος, τὸ δὲ ἕτερον παραχωρεῖται εἰς τὸν κύριον τοῦ ἐδάφους. Ὁ παραβάτης τῆς διατάξεως ταύτης χάνει πᾶν δικαίωμα.

κα) Ἀπαγορεύεται αὐστηρῶς ἡ κολόβωσις κατ' ὁποιονδήποτε τρόπον καὶ μετακίνησις ἀγαλμάτων, ἀγγείων, πετρῶν καὶ ἄλλων τοιούτων ἀρχαίων πραγμάτων. Ἡ ἀφαίρεσις τῶν ὑλικῶν. . . παλαιῶν κτιρίων, ἔτι δὲ τὸ νὰ ἀναλύωνται τὰ ἀρχαῖα ἐκ μετάλλου τεχνουργήματα καὶ νομίσματα καὶ ταῦτα ἐπὶ ποινῇ ἀποζημιώσεως τῆς γενομένης βλάβης.

κβ) Εἶδος τῶν προσδιορισθεισῶν κατὰ τῶν παραβατῶν ποινῶν θέλει διακηρυχθῇ διὰ τῆς ἐθνικῆς ἐφημερίδος καὶ τὸ ὄνομα αὐτῶν.

κγ) Εἰς τὸ Ἐθνικὸν Μουσεῖον θέλουσι διαμένει ἀναγεγραμμένα τὰ ὀνόματα τῶν χρηστῶν ἐκείνων πολιτῶν, ὅσοι τὸ πλουτίσωσι μὲ τὰς δωρεάς των.

κδ) Διορίζεται διὰ τὰς ἀνασκαφὰς καὶ ἀποκτήσεις πραγμάτων ἀξίων νὰ διαπρέψωσι τὸ τοῦ Ἔθνους Μουσεῖον ποσότης τις χρημάτων εἰς τὴν ἐξουσίαν τοῦ Ἐφόρου, ὅστις θέλει παρέχει εἰς τὴν Κυβέρνησιν λόγον κατὰ μῆνα τῶν πραχθέντων.

κε) Ὁ Ἔφορος ἔχει τὴν ἄδειαν νὰ συνεννοῆται δι' ἐπιστολῶν μὲ τοὺς ἐκτάκτους ἐπιτρόπους καὶ διοικητάς. Οὗτοι δὲ πάλιν μετ' αὐτοῦ, περὶ ἀποκτήσεως ἀρχαίων Μνημείων.

κστ) Ὅσα χρήματα προέλθουν ἐκ τῶν ἐπιβαλλομένων εἰς τοῦτο τὸ ψήφισμα ποινῶν, θέλουν χρησιμεύσει εἰς ἀπόκτησιν ἀρχαιοτήτων διὰ τὸ Μουσεῖον».

Ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ἀνωτέρω Σχεδίου Ψηφίσματος φαίνεται ὅτι συνετάχθη καὶ ἐξεδόθη ἡ ὑπ' ἀριθ. 953 πρᾶξις τῆς Κυβερνήσεως δημοσιευθεῖσα εἰς τὴν *Γενικὴν Ἐφημερίδα τῆς Ἑλλάδος*, ὑπ' ἀριθ. 50/1830. Ἡ πρᾶξις αὕτη ὁμοῦ μὲ τὰς πρότερον ἐκδοθείσας, ἐν σχέσει πρὸς τὸ θέμα τῆς διατηρήσεως καὶ διαφυλάξεως τῶν προγονικῶν μνημείων, ἀπετέλεσε τὴν βάσιν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Νομοθεσίας τοῦ Κράτους.

Πρὸς τὸν Ἀ. Μουστοξύδην κοινοποιοῦνται ἐφεξῆς ὑπὸ τοῦ Κυβερνήτου ἢ ὑπὸ τῆς Γραμματείας τῆς Παιδείας ἅπασαι αἱ σχετικαὶ μὲ ἀρχαιότητας ἀναφοραί. Εἰς τὰς ἐνεργείας του, μέχρι τῆς παραιτήσεώς του ἐκ τῆς ὑπηρεσίας (μετὰ τὴν δολοφονίαν τοῦ Κυβερνήτου), τὸν Μάρτιον τοῦ 1832, ὀφείλονται πολλά, ἤτοι: ἡ ὀργάνωσις τῆς συστηματικῆς περισυλλογῆς ἀρχαιοτήτων, —ἐπεχείρει καὶ αὐτὸς ὁ ἴδιος ταξίδια εἰς τὰς νήσους τοῦ Ἀρχιπελάγους, πρὸς εὕρεσιν ἀρχαίων καὶ πλουτισμὸν τῆς συλλογῆς τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου[1] —, ἀνασκαφικαὶ ἔρευναι εἰς διάφορα σημεῖα — ὁ ἴδιος ὁ Μουστοξύδης ἀνέσκαψεν ἐν Αἰγίνῃ πρῶτος εἰς τὸ Ὄρος, ἀποκαλύψας τὰ ἐρείπια τοῦ Ἱεροῦ τοῦ Διὸς Πανελληνίου[2], ἐπὶ τῶν ἡμερῶν του δὲ ἐπραγματοποιήθησαν καὶ ἄλλαι ἀνασκαφαὶ εἰς Αἴγιναν ἰδίᾳ, περὶ τὸν ναὸν τοῦ Ἀπόλλωνος εἰς Κολώναν[3] — πρόνοια περὶ ἀρχαιοτήτων ἐν γένει καὶ τῆς ἀγορᾶς των ὑπὸ τοῦ Κράτους. Ἐφρόντισε, τέλος, διὰ τὴν διαφύλαξιν παλαιῶν χειρογράφων κωδίκων. Διὰ τὴν πραγματοποίησιν τῶν σχεδίων τὰ ὁποῖα συνέλαβε διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς ὑπηρεσίας του, ἐγίνοντο ὑπ' αὐτοῦ σχετικαὶ προτάσεις πρὸς τὸν Κυβερνήτην, ἠκολούθουν δὲ συναφεῖς ἐγκύκλιοι τῆς Κυβερνήσεως, δι' ὧν ὑλοποιοῦντο αἱ σκέψεις του καὶ ἐδίδοντο ἐντολαὶ καὶ ὁδηγίαι εἰς τὰς κατὰ τόπους ἀρχάς.

Πρῶτον του μέλημα ὑπῆρξεν ἡ περισυλλογὴ καὶ διάσωσις τῶν ἀρχαίων. Κατόπιν τούτου, δι' ἀναφορᾶς του πρὸς τὸ τότε Ὑπουργεῖον Παιδείας ἀπὸ 15 Νοεμβρίου 1829, ἐζήτησε νὰ τοῦ διατίθενται ἀπὸ τῆς 15 Ὀκτωβρίου 20 ἕως 30 γρόσια ἡμερησίως διὰ «σκαψίματα, ἔτι δὲ δι' ἀπαιτούμενα ἐφόδια εἰς κανένα μου ταξίδιον δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν καὶ διὰ πορισμόν τινος ἀρχαιότητος, κτήματος τῶν ἰδιωτῶν πρὸς χρῆσιν τοῦ Μουσείου». Σημειοῖ, ἐν τέλει ἐκεῖ, ὅτι θὰ δίδῃ κατὰ μῆνα ἀναφορὰν τῶν «ἐκβάσεων τῶν ἐρευνῶν» του καὶ ἀπαρίθμησιν τῶν ἀρχαιοτήτων τῶν εἰσερχομένων εἰς τὸ Μουσεῖον[4]. Δι' ἐγγράφου τοῦ Κυβερνήτου ἀπὸ 23 Νοεμβρίου 1829 τοῦ γνωστοποιεῖται ὅτι ἐνεκρίθη ποσὸν 500 γροσίων κατὰ μῆνα «ἀναλόγως μὲ τὴν παροῦσαν τοῦ Ταμείου μας κατάστασιν» διὰ τὰς μελετωμένας ἐπιχειρήσεις του[5].

Εἶναι χαρακτηριστικὸν τῆς τάξεως, ἡ ὁποία ἤρχισε νὰ ἐπικρατῇ εἰς τὰς νήσους τοὐλάχιστον, αἱ ὁποῖαι ἦσαν ἐλεύθεραι, τὸ κάτωθι γεγονός: Ὅταν ὁ κόμης de Laborde ἐζήτησε κατὰ Νοέμβριον 1829, νὰ ἀποκομίσῃ ἐκ Σύρου ἀρχαιότητας, τὰς ὁποίας εἶχεν ἀγοράσει, ἡ μὲν Δημογεροντία τῆς νήσου τὸν ἠμπόδισεν, ἡ δὲ ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν καὶ

1. Οὕτω περιώδευσεν ὁ ἴδιος τὸ φθινόπωρον τοῦ 1830 εἰς Κυκλάδας πρὸς περισυλλογὴν ἀρχαίων μνημείων. Ἀξιοσημείωτον εἶναι τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ πρώτη συλλογὴ ἀρχαιοτήτων τοῦ ἑλληνικοῦ κράτους ἀπεκλήθη *Ἐθνικὸν Μουσεῖον*, διότι ἀποδεικνύει τὴν σημασίαν τὴν ὁποίαν ἀπέδιδεν εἰς αὐτὸ ὁ Κυβερνήτης.

2. Βλ. καὶ ἀναφοράν του εἰς Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, ἔ.ἀ. σελ. 130, ἀριθ. ἐγγράφου 110.

3. Θεωρουμένου μέχρι τινὸς ὡς ναοῦ τῆς Ἀφροδίτης, περὶ τοῦ ὁποίου ἀναφέρει ὁ Παυσανίας, ὅτι εὑρίσκετο εἰς τὴν πόλιν τῆς Αἰγίνης.

4. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 117, ἀριθ. ἐγγράφου 92.

5. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 120-121, ἀριθ. ἐγγράφων 96, 97. Εἰς ἐπιστολήν του ὁ Καποδίστριας πρὸς τὸν Μουστοξύδην, μετὰ τὴν ἔγκρισιν τοῦ δι' ἀνασκαφὰς ποσοῦ, σημειοῖ ὅτι «μετ' αὐτὰς (τὰς ἀνασκαφὰς) νὰ ἰσοπεδώνεται τὸ μέρος». Ἀποτελεῖ καὶ τοῦτο δεῖγμα τῆς τάξεως, τὴν ὁποίαν ἐπεθύμει ὁ Κυβερνήτης (βλ. Ἐπιστολὰς Ἰ. Καποδίστρια, ἔ.ἀ. τόμ. 3, σελ. 262. Ἐπιστολὴ 20 Ὀκτωβρίου 1829 ἀπὸ τὸ Ναύπλιον).

'Αστυνομίας Γραμματεία τῆς 'Επικρατείας ἔδωκεν ἐντολὴν (εἰς τὴν ἐκεῖ Δημογεροντίαν), πρῶτον, νὰ τοῦ πληρωθοῦν ἐκ τοῦ Δημοσίου Ταμείου τὰ διὰ τὰ ἀρχαῖα καταβληθέντα ὑπ' αὐτοῦ χρήματα, αἱ δὲ ἀρχαιότητες νὰ σταλοῦν εἰς τὸ Μουσεῖον Αἰγίνης[1].

'Αφοῦ ἐτακτοποίησε τὴν διαδικασίαν διὰ τὰς ἀνευρισκομένας ἢ πωλουμένας ἀρχαιότητας, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον, κατὰ μέγα μέρος, ἀπέδωκε συντόμως καρπούς, ἔλαβε μέτρα διὰ τὴν διαφύλαξιν τῶν χειρογράφων, προτείνων νὰ σταλοῦν κατάλογοι αὐτῶν εἰς τὴν Κυβέρνησιν, καὶ νὰ καταστοῦν ὑπεύθυνοι οἱ ἐπίσκοποι, ἀρχιμανδρῖται καὶ ἐφημέριοι διὰ τὴν φύλαξίν των. Συνεχίζων τὰς προτάσεις του πρὸς τὴν Γραμματείαν τῆς Παιδείας, ὑποβάλλει ἀναφοράν, περὶ τὰς ἀρχὰς Δεκεμβρίου 1829, «Περὶ συλλογῆς τῶν παλαιῶν ἐγγράφων καὶ χειρογράφων τῶν σωζομένων ἐν τοῖς Μοναστηρίοις τῆς χώρας». Εἰς αὐτὴν προτείνει νὰ συγκεντρωθοῦν τὰ ὑπάρχοντα χειρόγραφα ἢ βιβλία ἢ περγαμηναί, νὰ σταλῶσιν εἰς τὴν Κυβέρνησιν, καὶ ἐκείνη νὰ φροντίσῃ νὰ ἀμείψῃ τοὺς κατόχους ἢ διὰ χρημάτων, ἢ διὰ βιβλίων ἄλλων χρειωδεστέρων καὶ γενικωτέρων. 'Ενθυμίζει ἰδίως τὴν Σάμον καὶ Πάτμον, καταλεηλατηθείσας παλαιότερον —κυρίως ἡ δευτέρα— ὑπὸ τῶν ξένων. Προσθέτει δὲ καὶ φράσιν χαρακτηριστικήν: «Μία Κυβέρνησις ἐμπορεῖ νὰ λάμψῃ κατὰ πολλοὺς τρόπους· ἀλλὰ κανένας ἔπαινος δὲν εἶναι οὔτε διαρκέστερος οὔτε περιφανέστερος παρὰ τὸν ὁποῖον ἀγαποῦν νὰ ἀνταποδίδωσιν εἰς αὐτὴν αἱ εὐγνώμονες Μοῦσαι»[2]. Κατόπιν τῆς προτάσεως αὐτῆς τοῦ Μουστοξύδη ἠκολούθησε, τὴν 2 Δεκεμβρίου 1829, σχετικὴ 'Εγκύκλιος ὑπὸ τοῦ Κυβερνήτου πρὸς τοὺς 'Εκτάκτους 'Επιτρόπους καὶ Προσωρινοὺς Διοικητὰς ὅπου ἀνεφέρετο ὅτι: «προεθέμεθα νὰ συλλέξωμεν εἰς τὴν βιβλιοθήκην τοῦ ἐν Αἰγίνῃ Κεντρικοῦ Σχολείου τὰ εἰσέτι σωζόμενα τοιαῦτα χειρόγραφα καὶ βιβλία παλαιῶν ἐκδόσεων, εἴτε κώδηκας καὶ περγαμηνούς»[3]. Δυστυχῶς, λόγῳ τῶν ὑπαρχουσῶν τότε συνθηκῶν εἰς τὴν χώραν, ἥτις κατὰ μέγα μέρος κατείχετο ἀκόμη ὑπὸ τῶν Τούρκων, ἐνῷ ἡ Σάμος καὶ ἡ Πάτμος δὲν εἶχον ἀποδοθῆ εἰς τὴν 'Ελλάδα, ἡ πλευρὰ αὕτη τῶν φροντίδων τοῦ 'Α. Μουστοξύδη, ἡ ἀφορῶσα εἰς τὰ χειρόγραφα, δὲν ἐκαρποφόρησε, διότι καὶ οἱ ἡγούμενοι τῶν Μονῶν οὐδεμίαν ἐπέδειξαν ἐπιθυμίαν νὰ συμμορφωθοῦν πρὸς τὰς γενομένας ὑποδείξεις.

'Η ἀναφορὰ τοῦ 'Α. Μουστοξύδη εἶχεν ὑποβληθῆ εἰς τὸν Κυβερνήτην ὑπὸ τῆς Γραμματείας τῆς Παιδείας διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 239/13.12.1829 ἐγγράφου. 'Ανησυχῶν ὅμως ὁ Κερκυραῖος λόγιος διὰ τὴν τύχην της, ἐπειδὴ προφανῶς εἶχε καὶ λόγους νὰ φοβῆται κλοπὰς ἢ ἀποκρύψεις τῶν χειρογράφων καὶ παλαιῶν βιβλίων, ἐπανῆλθε διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 59/26.12.1829 ἀναφορᾶς του πρὸς τὴν Γραμματείαν τῆς Παιδείας. 'Εκεῖ, μεταξὺ ἄλλων σημειοῖ: «'Η Γραμματεία παρακαλεῖται νὰ μὲ δηλοποιήσῃ ἄν, ἡ πρὸς τοὺς Διοικητὰς τῶν 'Επαρχιῶν 'Εγκύκλιος πρὸς συλλογὴν τῶν εἰς τὰ Μοναστήρια σῳζομένων

1. 'Εμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 118-119, ἀριθ. ἐγγράφου 94.
2. 'Εμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 121-122, ἀριθ. ἐγγράφου 98.
3. 'Εμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 124-125, ἀριθ. ἐγγράφου 102.

παλαιῶν χειρογράφων, πρέπει νὰ τυπωθῇ χωριστὰ καὶ κρυφά, ἢ ἂν πρέπῃ νὰ σταλθῇ χειρόγραφος, ἵνα μὴ ἐπέλθῃ ἀπόκρυψις καὶ διαφυγή»[1].

Ἀπὸ τοῦ ἔτους 1828, εἶχεν ἀρχίσει νὰ συρρέῃ εἰς τὴν Αἴγιναν, πρώτην πρωτεύουσαν τοῦ ἀρτισυστάτου Ἑλληνικοῦ κράτους, πλῆθος ἀνθρώπων ἑτεροκλίτων (πλὴν τῶν στενῶν συνεργατῶν τοῦ Κυβερνήτου), ὡς καὶ παλαιοὶ ἀγωνισταί, διάφοροι λόγιοι. ἀλλὰ καὶ Ἕλληνες ἐκπαιδευθέντες εἰς τὸ ἐξωτερικὸν (Φαναριῶται). Μὲ αὐτοὺς «συμφύρονταν ἄνεργοι πολεμιστές, ἀργόσχολοι πολιτικοί, τυχοδιῶκτες καὶ θεσιθῆρες»[2] καὶ πολλοὶ πρόσφυγες ἐκ τῶν παραλίων τῆς Μ. Ἀσίας καὶ τῆς Πελοποννήσου. Μὲ τὴν εὐκαιρίαν αὐτήν, εἰς τὴν πρωτεύουσαν τοῦ ἄρτι ἐλευθερωθέντος Ἔθνους, τὴν Αἴγιναν, ἐκτίσθησαν ὡρισμένα σπουδαῖα κτήρια (Ὀρφανοτροφεῖον, Κυβερνεῖον, Εὐνάρδειον καὶ ἰδιωτικαὶ ἀρχοντικαὶ κατοικίαι). Τὸ θέρος τοῦ αὐτοῦ ἔτους φαίνεται ὅτι ἔφθασεν εἰς Αἴγιναν ἐκ Παρισίων καὶ ὁ ζωγράφος Ἀθανάσιος Ἰατρίδης. Ὁ Α. Μουστοξύδης διαβλέψας τὰς ἱκανότητάς του, ἐχρησιμοποίησε τοῦτον, ἀναθέσας εἰς αὐτὸν διαφόρους ἀποστολάς.

Τὸ ὄνομα τοῦ Ἀθ. Ἰατρίδη ἀναφέρεται διὰ πρώτην φορὰν εἰς ἔγγραφον πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας, δι' οὗ ὁ Α. Μουστοξύδης γνωστοποιεῖ ὅτι ἐπεφόρτισε «ἰδιαιτέρως τὸν κύριον Ἰατρίδην νὰ ἐπιστατήσῃ εἰς τοιαύτην πρᾶξιν», δηλ. εἰς τὴν μεταφορὰν δύο ἀγαλμάτων ἐκ Θερμιῶν, τὴν ὁποίαν ἐνόμιζε, καὶ ὀρθῶς, ὅτι δὲν ἔπρεπε νὰ ἐμπιστευθῇ εἰς τὴν προσοχὴν τῶν ἁπλῶν ναυτῶν τοῦ πλοίου, τὸ ὁποῖον ἐστάλη εἰς τὴν νῆσον διὰ νὰ τὰ μεταφέρῃ εἰς τὴν Αἴγιναν[3].

Διὰ τὸν τόσον κατακριθέντα ὑπὸ τῶν συγχρόνων του, ὡς ἀποτυχόντα εἰς τὸ ἔργον του, Βιάρον Καποδίστριαν[4], ἀξίζει νὰ ἀναφερθῇ ὅτι καὶ ὡς Ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν καὶ Ναυτικῶν ἐξηκολούθησε, μὲ ἰδιαίτερον ζῆλον, τὰς φροντίδας του διὰ τὰς ἀρχαιότητας, ἀποστέλλων εἰς τὸ Μουσεῖον τῆς Αἰγίνης[5], ὅσας ἐπληροφορεῖτο ὅτι ἀνευρίσκοντο εἰς διαφόρους τόπους.

Ὁ Μουστοξύδης ἐξηκολούθησε νὰ χρησιμοποιῇ τὸν Ἰατρίδην—, χωρὶς ὅμως νὰ τὸν διορίσῃ μόνιμον Ἐπιστάτην,— εἰς μικροανασκαφάς, ὡς καὶ εἰς τὴν περισυλλογὴν τῶν ἀρχαίων ἀπὸ τῶν μέσων τοῦ ἔτους 1830, ὡς διαπιστοῦται ἐκ τῆς ἀναφορᾶς τοῦ ὀνόματός του εἰς καταστάσεις τὰς ὁποίας ὁ Α. Μουστοξύδης ἀπέστελλε κατὰ μῆνα εἰς Ναύπλιον, «πρὸς ἐπίκρισιν», εἰς τὴν Γραμματείαν τῆς Παιδείας καὶ «εἰς τὸ Λογιστικὸν καὶ Ἐλεγκτικὸν Συμβούλιον»[6]. Ὁ Ἰατρίδης ἤρχισε τὴν περισυλλογήν, ἀναζη-

1. Γενικὰ Ἀρχεῖα τοῦ Κράτους, Φάκελλος Ἐκπαιδεύσεως, Δεκέμβριος 1829.

2. Γ. Φαρμακίδης, ἔ.ἀ. σελ. 29-30.

3. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 122-123, ἀριθ. ἐγγράφου 99.

4. Νικ. Δραγούμης, Ἱστορικαὶ Ἀναμνήσεις, τόμ. Α΄ σελ. 107.

5. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 125, ἀριθ. ἐγγράφου 103.

6. Αἱ ἀναφοραὶ αὗται τοῦ Μουστοξύδη ἀποτελοῦν διαυγῆ εἰκόνα τῆς τάξεως καὶ τοῦ αἰσθήματος εὐθύνης διὰ τῶν ὁποίων ἤσκει τὰ καθήκοντά του. Ἑκάστη ἀναφορὰ συνωδεύετο ὑπὸ Καταλόγου τῶν εἰσαχθεισῶν εἰς τὸ Μουσεῖον ἀρχαιοτήτων. Βλ. προχείρως Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, ἔ.ἀ. σελ. 130-135, ἀριθ. ἐγγράφων 110, 111 καὶ Γ. Φαρμακίδην, ἔ.ἀ. σελ. 44 κ.ἑ. Δὲν πρέπει νὰ παραλειφθῇ τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ Μουστοξύδης ἐχρησιμοποίησε καὶ τὸν ἀρχιτέκτονα Στ. Κλε-

τῶν ἀρχαιότητας οὐχὶ μόνον εἰς Αἴγιναν, ἀλλὰ καὶ εἰς πλησίον χώρους, ὡς ἡ Σαλαμίς, τὰ Μέγαρα, ἡ Ἐλευσὶς κ.ἄ. Ἠγόραζεν ἀρχαῖα ἀπὸ χωρικοὺς καὶ διενήργει μικροανασκαφάς. Οὕτω ἐγένετο δυνατὸς ὁ πλουτισμὸς τῆς πρώτης ἐθνικῆς συλλογῆς ἀρχαίων, χάρις καὶ εἰς τὸν ἐπιδειχθέντα μέγιστον ζῆλον τοῦ Ἀθ. Ἰατρίδη, ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ Ἀ. Μουστοξύδη. Μὲ χρήματα δοθέντα ὑπ' αὐτοῦ, ἐκ τοῦ εἰς αὐτὸν στελλομένου κατὰ μῆνα κονδυλίου, ἐνήργησεν ἐπίσης «σκαψίματα», εἰς διαφόρους χώρους τῆς δικαιοδοσίας του, ὁ Ἔκτακτος Ἐπίτροπος τῆς Στερεᾶς, Κεφαλλὴν Κωνσταντῖνος Μεταξᾶς, στρατηγὸς κατὰ τὸν ἀγῶνα τῆς Παλιγγενεσίας[1].

Παρ' ὅλας τὰς γενναίας προσπαθείας, τόσον τοῦ Μουστοξύδη καὶ Ἰατρίδη, ἀλλὰ καὶ τῶν κατὰ τόπους Ἐκτάκτων Ἐπιτρόπων, πολλαὶ ἀρχαιότητες ἐξηκολούθησαν νὰ φυγαδεύωνται[2]. Ἀκριβῶς ἐπειδὴ συνεχίζοντο ὑπὸ τῶν ξένων αἱ διαρπαγαὶ ἀρχαιοτήτων, φαίνεται ὅτι ὁ Κυβερνήτης ἀπέστειλε, ἀπὸ 23 Ἰουνίου 1830, ἐκ Ναυπλίου, νέαν περὶ περισυλλογῆς καὶ διαφυλάξεως ἀρχαιοτήτων Ἐγκύκλιον πρὸς τοὺς Ἐκτάκτους Ἐπιτρόπους καὶ Διοικητὰς τῆς Ἐπικρατείας[3]. Ἐνδεικτικὸν τοῦ εὐαισθήτου, φιλοδικαίου καὶ ἀγαπῶντος τὴν τάξιν χαρακτῆρος τοῦ Καποδίστρια εἶναι καὶ ἡ ἐν αὐτῇ περιεχομένη παράγραφος, ὅπου τονίζεται ὅτι ἡ Κυβέρνησις «δὲν ἀνέχεται κατ' οὐδένα τρόπον νὰ ἐπηρεασθῶσιν ἢ νὰ βλαφθῶσιν ὁπωσοῦν τὰ δίκαια τῆς ἰδιοκτησίας· διότι ὁ μόνος αὐτῆς σκοπὸς (τῆς ἀπαγορεύσεως πωλήσεως καὶ ἐξαγωγῆς τῶν ἀρχαιοτήτων) εἶναι τὸ ἀληθινὸν συμφέρον τοῦ Κοινοῦ καὶ τὸ μερικοῦ πολίτου, διὰ τὸ ὁποῖον καὶ μόνον ζητεῖ νὰ γνωρίσῃ τὰς εἰσέτι διασωζομένας ἀρχαιότητας εἰς τὴν Ἑλλάδα, νὰ ἐκτιμήσῃ αὐτὰς ἀξίως πρὸς ὄφελος τῶν ἐχόντων αὐτὰς κυρίων, καὶ νὰ τοὺς ὑποχρεώσῃ ἁπλῶς νὰ εἰδοποιῶσι διὰ τοῦ Διοικητοῦ τὸν Ἔφορον τοῦ Ἐθν. Μουσείου, ὁποῖον ἔχουσι σκοπὸν περὶ αὐτοῦ καὶ πῶς θέλουν νὰ τὰς διαθέσωσι»[4].

Ἀπηγορεύετο, ἐπίσης, ἡ διενέργεια ἀνασκαφῆς ἄνευ ἀδείας τῆς Διοικήσεως, γνωστοποιεῖται δὲ ὅτι «πᾶσα ἐπιχείρησις λαθραίας ἐξαγωγῆς ἀρχαιοτήτων εἰς ξένην γῆν, μηνυομένη εἰς τὰ δικαστήρια, θέλει τιμωρεῖσθαι κατὰ τοὺς νόμους»[5]. Καὶ πάλιν, εἰς

ἄνθην διὰ «σκαψίματα» εἰς τοὺς πρόποδας καὶ τὴν κορυφὴν τοῦ ὄρους Ἁγίου Ἠλιοῦ (τὸ Ὄρος Αἰγίνης), ἀντιληφθεὶς ἔκτοτε τὴν σημασίαν τῆς συμβολῆς ἀρχιτέκτονος εἰς ἀνασκαφάς, βλ. Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, ἔ.ἀ. σελ. 133-135, 156, ἀριθ. ἐγγράφων 111 καὶ 129, σελ. 157-158, ἀριθ. ἐγγράφου 131 (Φεβρουαρίου), σελ. 162-163, ἀριθ. ἐγγράφου 134 (Ἰουλίου), σελ. 164, ἀριθ. ἐγγράφου 137 (Αὐγούστου).

1. Τοῦτο προκύπτει ἐξ ἐγγράφων τοῦ Ἀρχείου τοῦ Ὀρφανοτροφείου τῆς Αἰγίνης, διότι δὲν ἔχουν διασωθῆ ἅπασαι αἱ ὑπὸ τοῦ Ἀ. Μουστοξύδη σταλεῖσαι πρὸς τὴν Γραμματείαν τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίου Ἐκπαιδεύσεως μηνιαῖαι ἀναφοραί του. Βλ. Γ. Φαρμακίδην, ἔ.ἀ. σελ. 288, σημ. 17.

2. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 141, ἀριθ. ἐγγράφου 115, ὅπου ὁ Διοικητὴς Σίφνου κτλ. ἀφοῦ γνωστοποιεῖ πρὸς τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας ὅτι «διάφοροι ἀλλοεθνεῖς καὶ Ἕλληνες ἐντόπιοι, ἀνασκάπτοντες κατὰ τὴν νῆσον Μῆλον, εὑρίσκουσι πᾶν εἶδος ἀρχαίων», περαίνων τὴν ἀναφορὰν ἀναγγέλλει ὅτι «φθάνει φεργάδα Ἀμερικανική, διὰ νὰ ἀνασκάψῃ καὶ αὕτη καὶ νὰ ἐπιτύχῃ τὰ τῆς ἀρχαιότητος ποθούμενα».

3. Ἡ ἐνέργεια αὕτη πρέπει νὰ ἦτο ἀποτέλεσμα ἀναφορᾶς τοῦ Μουστοξύδη, ὑπ' ἀριθ. 220 ἀπὸ 15.5.1830, πρὸς τὴν Γραμματεῖαν τῆς Παιδείας, δι' ἧς ὑπενθυμίζει τὴν ἀνάγκην διαφυλάξεως καὶ περισυλλογῆς τῶν χειρογράφων τῶν Μονῶν (εἰς Γενικὰ Ἀρχεῖα Κράτους, Φάκελλος Γραμματείας τῆς Παιδείας, Μάϊος 1830).

4. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 142-145, ἀριθ. ἐγγράφου 117.

5. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, αὐτόθι.

ἐκτέλεσιν τῆς Ἐγκυκλίου αὐτῆς, ὁ ἀξιώτατος Ἔκτακτος Ἐπίτροπος τῆς Ἤλιδος Π. Ἀ. Ἀναγνωστόπουλος διατυπώνει, εἰς ἀναφοράν του πρὸς τὴν Γραμματείαν τῆς Ἐπικρατείας καὶ τὸν Ἔφορον τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου, λίαν εὐστόχους προτάσεις ἀποβλεπούσας εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῆς προσπαθείας διὰ τὴν διαφύλαξιν τῶν ἀρχαιοτήτων καὶ τῶν χειρογράφων[1].

Ἐν τῷ μεταξὺ ἐστάλησαν ἐκ τοῦ Ἁγ. Ὄρους πρὸς τὸ Μουσεῖον Αἰγίνης κιβώτια περιέχοντα χρυσόβουλλα καὶ ἄλλα τιμαλφῆ τῶν Μονῶν. Ὁ Μουστοξύδης, δι' ἀναφορᾶς του ὑπ' ἀριθ. 275/11.6.1830, ζητεῖ ἀπὸ τὴν Γραμματείαν τῆς Παιδείας νὰ τοῦ ἐπιτραπῇ ἡ ἀντιγραφὴ τῶν χρυσοβούλλων. Τὸ αἴτημά του ἱκανοποιήθη, κατόπιν δὲ τῆς γενομένης ἀντιγραφῆς, τὰ κιβώτια ἐπεστράφησαν εἰς τὸ Ἅγιον Ὄρος[2].

Εἰς τὴν *Γενικὴν Ἐφημερίδα τῆς Ἑλλάδος*, ἀριθ. 74 τῆς 13 Σεπτεμβρίου 1830, ἐκφράζονται ὑπὸ τοῦ Ἀ. Μουστοξύδη εὐχαριστίαι πρὸς τὸν Ρῶσον πλοίαρχον Ἐπαντσχίνε διὰ τὴν ὑπ' αὐτοῦ δωρεὰν δύο «ἑλληνικῶν ἀρχαιοτήτων», κατατεθεισῶν εἰς τὸ Μουσεῖον Αἰγίνης. Δι' ἑτέρας του ἀναφορᾶς (ἀριθ. 632 τῆς 26.2.1831) γνωρίζει πρὸς τὴν προϊσταμένην του ἀρχὴν ὅτι ἔλαβεν ἐξ Ἄνδρου χειρόγραφα τῆς ἐκεῖ Ἱερᾶς Μονῆς. Τὸν δὲ Μάϊον τοῦ 1831 δι' ἀναφορᾶς του πρὸς τὴν Κυβέρνησιν ζητᾷ νὰ ἐκφρασθοῦν εὐχαριστίαι της πρὸς τὸν ἡγούμενον καὶ τοὺς μοναχοὺς τῆς Μονῆς Παναχράντου Ἄνδρου, διότι προσέφεραν εἰς τὴν Βιβλιοθήκην χειρόγραφα «ἀρχαῖα καὶ καλά»[3].

Ἐν τῷ μεταξύ, ἡ δραστηριότης τοῦ Ἰατρίδη, χάρις εἰς τὸν Ἀ. Μουστοξύδην, ἐπεξετείνετο. Ἐκδηλοῦται δὲ ἡ πρὸς αὐτὸν ἐκτίμησις τοῦ Ἐφόρου τοῦ Μουσείου εἰς ἔγγραφόν του πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας, ὅπου ἀναφέρεται εὐφήμως, τονιζομένων τῶν ὑπηρεσιῶν τὰς ὁποίας μέχρι τότε εἶχε προσφέρει («ὁ κ. Ἰατρίδης, ὅστις πολλὰ τὸν ἐχρησίμευσεν (εἰς τὸν Μουστοξύδην) εἰς ἀνίχνευσιν τῶν μνημείων, καὶ ἄξιος ἰχνογράφος, καὶ ἄλλοτε ἀναλαβὼν τοιαύτην ὑπηρεσίαν εἰς παρομοίας περιστάσεις. . .»)[4]. Ἐνῷ ὁ Ἰατρίδης ἐχρησιμοποιεῖτο κανονικῶς δι' ἐπιστασίαν καὶ ἄλλας ἐργασίας, δὲν διωρίσθη μέχρι τῆς ἀποχωρήσεως τοῦ Μουστοξύδη ἐξ Αἰγίνης ὡς τακτικὸς ὑπάλληλος εἰς τὴν δημοσίαν ὑπηρεσίαν. Ἐκτὸς τῶν ἐξόδων διὰ «σκαφίματα» ἐλάμβανε, φαίνεται, καὶ ποσὸν «ὄχι μεγαλύτερο ἀπὸ ὀγδόντα φοίνικες τὸ μήνα γιὰ δικαιώματα ἐπιστασίας»[5].

Δεκατέσσαρες μῆνες μετὰ τὴν ἀνάληψιν τῆς Ἐφορείας τοῦ Μουσείου Αἰγίνης ὑπὸ τοῦ Ἀ. Μουστοξύδη, ὡς ἐμφαίνεται ἐξ ἀναφορᾶς του πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας, ἀπὸ 31 Δεκεμβρίου 1830, τὸ δημόσιον ἐκεῖνο «κατάστημα» περιεῖχε ἀρκετὰ ἀρχαῖα.

1. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 145-146, ἀριθ. ἐγγράφου 118.

2. Εἰς Γενικὰ Ἀρχεῖα Κράτους, Φάκελλος Ἐκπαιδεύσεως, Ἰούνιος, Ἰούλιος ἀναφορὰ ὑπ' ἀριθ. 340 τῆς 3.7.1830 κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 933/18.6.1830 Διαταγῆς καὶ 703 τῆς 26.5.1831.

3. Γενικὰ Ἀρχεῖα Κράτους, Φάκελλος Ἐκπαιδεύσεως, Μάϊος 1831, ἀναφορὰ ὑπ' ἀριθ. 619 τῆς 5 Μαΐου 1831.

4. Ἐπρόκειτο νὰ χρησιμοποιηθῇ διὰ τὴν ἐπίβλεψιν μεταφορᾶς ἀρχαιοτήτων διὰ πλοίου ἐκ τῶν νήσων Κάσου, Καρπάθου, Ἀστυπαλαίας καὶ Ἀνάφης. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 148-149, ἀριθ. ἐγγράφων 121, 122.

5. Γ. Φαρμακίδης, ἔ.ἀ. σελ. 45.

«'Αλλ' ἂν ἡ Κυβέρνησις τὰ πάντα κινῇ πρὸς τὴν μέλλουσαν τῆς πατρίδος εὐδαιμονίαν», γράφει εἰς τὴν συνήθη μηνιαίαν ἔκθεσίν του ὁ Μουστοξύδης, ἀναφερόμενος καὶ εἰς τὰς ἐργασίας αἵτινες ἐγένοντο εἰς τὰ ἄλλα δημόσια «καταστήματα» τῆς Αἰγίνης, «μορφώνουσα τὴν νέαν καὶ αὐξανομένην γενεὰν εἰς ἀρετὴν καὶ σοφίαν, δὲν ἐλησμόνησεν ὅτι πρὸς τὴν κτῆσιν τῶν δύο τούτων τελευταίων ἀγαθῶν ἰσχυρότατα ἐλατήρια εἶναι αἱ λαμπραὶ ἀναμνήσεις τῆς φιλοκαλίας καὶ τῆς εὐφυΐας καὶ τῆς πολιτικῆς μεγαλειότητος τῶν προγόνων μας. Τοιαῦτα σκοπεύουσα διέταξε τὴν σύστασιν ἑνὸς 'Εθνικοῦ Μουσείου, εἰς τὸ ὁποῖον κατὰ τὸ παρὸν νὰ συλλεχθῶσιν ὅσα λείψανα ἐκινδύνευαν νὰ διαφθαρῶσιν ἢ νὰ γένωσιν ἕρμαιον τῶν ξένων, φυλαττομένη νὰ ζητήσῃ ἀπὸ τὴν γῆν ὅσα αὐτὴ οἰκτείρουσα καλύπτει εἰς τὸν κόλπον της, ἅμα παύσουν ἡ ἔνδεια τοῦ Ταμείου καὶ ἄλλαι ἀνάγκαι μᾶλλον ἐπικείμεναι καὶ κατεπείγουσαι. Ἕως τώρα τὸ Μουσεῖον περιέχει: ἀγγεῖα ζωγραφισμένα διαφόρων σχημάτων, μεγέθους καὶ ποιότητος 109, λύχνους 108, ἀγαλμάτια 24, ἀλάβαστρα 34, ἄλλα κεράμια 16, ἀγγεῖα ὑάλινα 19, σπονδεῖα, ὅπλα καὶ διάφορα ἄλλα σκεύη χάλκινα 137, ἐπιγραφὰς 71, ἀγάλματα κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἧττον ἀκέραια 24, ἀνάγλυφα 14, τεμάχια γλυπτικῆς 53, νομίσματα 359. 'Εν Αἰγίνῃ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1830. 'Α. Μουστοξύδης»[1].

'Εξ ἑτέρου ἐγγράφου τοῦ 'Εφόρου τοῦ Μουσείου πρὸς τὴν ἐπὶ τῶν 'Εκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίου Παιδεύσεως Γραμματείαν, ἀπὸ 6 'Απριλίου 1831, φαίνεται ὅτι, μὲ συνεργάτας του τὸν Schaubert καὶ τὸν Lüders[2], ὁ γνωστὸς Ἕλλην ἀρχιτέκτων Σταμάτιος Κλεάνθης ἐξεπόνησε τὸ σχέδιον τῆς νέας πόλεως Βοστίτζης (σημ. Αἰγίου)[3]. 'Αποτελεῖ καὶ ἡ ἐνέργεια αὕτη δεῖγμα τῆς φιλοκαλίας τοῦ Κυβερνήτου, ὅστις ἐφρόντισεν, ὡς καλλιεργημένος Εὐρωπαῖος, νὰ γίνεται ἡ σχεδίασις τῶν νέων πόλεων ὑπὸ εἰδικῶν.

Ἤδη ὅμως τὰ νέφη συνεσωρεύοντο ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τοῦ Κυβερνήτου καὶ τῶν συνεργατῶν του. Οἱ ἀρχικοὶ ψίθυροι ἐναντίον του εἶχον μεταβληθῆ εἰς φοβερὰν ἀντιπολίτευσιν κατὰ πάσης ἐνεργείας του[4]. 'Εκεῖνος ὅμως, ἀτάραχος, ὑπέμενε, μὴ ἐννοῶν νὰ μεταβάλῃ πορείαν διὰ νὰ γίνῃ ἀρεστὸς εἰς τοὺς ξένους ἢ εἰς τοὺς ὑπ' αὐτῶν ὑποκινουμένους ἐντοπίους. Ὁ ἄνθρωπος, ὅστις ἀφιέρωσε τὴν ζωὴν καὶ τὴν περιουσίαν του διὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν καὶ τὴν 'Αναγέννησιν τοῦ Ἔθνους, προσπαθῶν νὰ τὸ ὀργανώσῃ ἐπὶ στερεῶν θεμελίων, καθυβρίζετο[5]. Οἱ διπλωματικοὶ ἀντιπρόσωποι τῆς 'Αγγλίας

1. 'Εμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 152-155, ἀριθ. ἐγγράφου 127.

2. Καὶ οἱ δύο οὗτοι, ὡς καὶ ὁ Hansen, εἶχον διορισθῆ ὑπὸ τοῦ Καποδίστρια ἀρχιτέκτονες τῆς Κυβερνήσεως.

3. 'Εμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 158-159, ἀριθ. ἐγγράφου 132. Δεῖγμα ἀκόμη καὶ τῆς περὶ τὴν πολεοδομίαν μερίμνης τοῦ 'Ι. Καποδίστρια, ἀποτελεῖ ἐπίσης ἡ εἴδησις ὅτι τὸ σχέδιον τῶν Πατρῶν εἶχε κάμει ὁ ἀρχιτέκτων Βούλγαρης. Βλ. Ν. Δραγούμην, ἔ.ἀ. τόμ. Α', σελ. 93.

4. «Καὶ ὅτε, τὸ 1831 ἔτος, ἡ ἀντιπολίτευσις ἐκμανεῖσα ἠπείλει καταστροφήν, ἥτις καὶ δὲν ἐβράδυνε νὰ ἐπέλθῃ, ὅτε ἄσματα ἀπαίσια ἐδημοσιεύοντο καὶ κατ' αὐτῆς τῆς ζωῆς τοῦ ἀνωτάτου ἄρχοντος, ἠγωνίσθη καὶ ἀπ' εὐθείας καὶ διὰ τοῦ πρέσβεως τῆς Ρωσίας νὰ μετριάσῃ πρὸ πάντων τὸ πρὸς τοὺς ἀντιπάλους πολίτευμα, συμβουλεύων παραχωρήσεις· ἀλλ' ὁ Κυβερνήτης, ὑπολαμβάνων ταύτας κλονούσας τὰ θεμέλια τῆς ἐξουσίας, ἀσυνήθιστος δὲ καὶ εἰς ἀντιπολίτευσιν ἀποπτύσασαν πάντα χαλινόν, ἠρεθίζετο ἔτι μᾶλλον» (βλ. Ν. Δραγούμην, ἔ.ἀ. τόμ. Α', σελ. 143).

5. Τὴν ἐπικρατοῦσαν τότε κατάστασιν προβάλλει, λίαν εὐγλώττως, ἓν γεγονὸς ἄξιον νὰ ἀναφερθῇ. Ὁ προσωπικὸς

καὶ τῆς Γαλλίας, ἀλλὰ καὶ ἄλλων κρατῶν «εἶχον καταδικάσει ἀνεκκλήτως τὸν Καποδίστριαν καὶ ἐπεζήτουν τὴν ἀπομάκρυνσίν του ἐξ Ἑλλάδος διὰ παντὸς μέσου»[1].

Ὁ ἐπιφανὴς Βαυαρὸς φιλόλογος Fr. Thiersch ἔφθασεν ἐκ Βαυαρίας τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1831 μὲ πολιτικὴν ἀποστολήν, ἐπιμελέστατα ἀποκρυβεῖσαν ὄπισθεν τῶν ἀρχαιολογικῶν του ἐνδιαφερόντων[2]. Οὗτος ἀπέβη μοιραία φυσιογνωμία διὰ τὴν τύχην τοῦ Καποδίστρια καὶ τῶν Καποδιστριακῶν, διὰ τὰ ἐναντίον τοῦ Κυβερνήτου ὑπ' αὐτοῦ διαδοθέντα, ὡς καὶ διὰ τὴν στενὴν συνεργασίαν του μετὰ τῶν τότε «συνταγματικῶν» λεγομένων —τῶν ἐναντίον τοῦ Καποδίστρια δηλαδὴ συσπειρωθέντων ἐπὶ τῷ λόγῳ ὅτι οὗτος δὲν παρεχώρει σύνταγμα εἰς τοὺς Ἕλληνας— ἀλλὰ καὶ τῶν ἀντικαποδιστριακῶν Εὐρωπαίων διπλωματῶν ἐν Ἑλλάδι[3]. Ὁ Thiersch ἐκόμισε τότε καὶ διάφορα βιβλία, τὰ ὁποῖα ἀπέστελλον διὰ τὸ ἐν Αἰγίνῃ Κεντρικὸν σχολεῖον φιλέλληνες βιβλιοπῶλαι τῆς Γερμανίας, ἀνταποκρινόμενοι εἰς ἑλληνικὴν ἔκκλησιν ἀπευθυνθεῖσαν πρὸς τὰς προσωπικότητας τῆς Ἑσπερίας. Ὁ Thiersch εἶχεν ἐπίσης συστατικὴν ἐπιστολὴν τοῦ βασιλέως τῆς Βαυαρίας Λουδοβίκου πρὸς τὸν Κυβερνήτην, ὡς καὶ ἑτέραν «des jeunes grecs et de l'Archimandrite de Münich, dans laquelle nos μέτοικοι de Münich ont bien voulu recommander le porteur —τὸν Thiersch— à bonté de Votre Excellence»[4]. Τὴν 11/23 Σεπτεμβρίου τοῦ 1831 ἀπευθύνει ὁ Thiersch δύο ἐπιστολὰς πρὸς τὸν Κυβερνήτην, εἰς τὰς ὁποίας τοῦ γνωρίζει ὅτι τοῦ ἀποστέλλει κατάλογον τῶν διὰ τὴν Βιβλιοθήκην τοῦ Κεντρικοῦ Σχολείου τῆς Αἰγίνης προοριζομένων βιβλίων —μεταξύ των ἀριθμὸς τινῶν ἦτο δωρεὰ τοῦ ἰδίου— τὰ ὁποῖα εἶχον ἀφεθῆ εἰς Ναύπλιον. Τοῦ γράφει κατόπιν ὅτι θέλει νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Πελοπόννησον καὶ τὴν ὑπόλοιπον Ἑλλάδα, παρακαλῶν νὰ δώσῃ δι' αὐτὸν τὰς ἀναλόγους συστάσεις εἰς τὰς κατὰ τόπους πολιτικὰς καὶ στρατιωτικὰς ἀρχὰς «des invitant à surveiller en cas de besoin à ma sûreté personnelle et les provenant que Votre Excellence a daigné m'accorder la permission de faire des fouilles ou je le jugerais convenable à l'intérêt de la connaissance de l'antiquité de la Grèce...». Τὴν 22 Σεπτεμβρίου ὁ Καποδίστριας ἀπαντᾷ εὐγενέστατα πρὸς τὸν Θείρσιον, παρακαλεῖ ὅμως αὐτὸν νὰ συνεννοῆται καὶ συνεργάζεται μετὰ τοῦ Ἐφόρου τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου κ. Ἀ. Μουστοξύδη, «ὃν ἔχομεν τεταγμένον ἐπί τε τοῦ ἡμετέρου μικροῦ μουσείου καὶ ἐπὶ τῶν

του ἰατρος Διονύσιος Ταλιαπέτρας ἢ Ταγιαπιέρρας, Ζακύνθιος, τὸν Αὔγουστον τοῦ 1831 ἀπεφάσισε νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν Ἑλλάδα καὶ νὰ ἐπανέλθῃ εἰς Ζάκυνθον, βλέπων ὅτι μεγάλος κίνδυνος ἐπεκρέματο ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τοῦ Καποδίστρια. «Προσαγορεύων δὲ τὸ τελευταῖον τοὺς συνήθεις αὐτῷ, ὅπως τρέχετε, εἶπε δακρύων, πολὺ δὲν θὰ περάσῃ καὶ θὰ τὸν φονεύσετε, μετ' αὐτοῦ δὲ θὰ φονεύσετε καὶ τὴν πατρίδα». Νικ. Δραγούμης, ἔ.ἀ. τόμ. Α', σελ. 144.

1. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. λε'.

2. Ἀλ. Ραγκαβῆς, ἔ.ἀ. τόμ. Α', σελ. 285, 322 κ.ἑ. Ν. Δραγούμης, ἔ.ἀ. σελ. 202 κ.ἑ. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. λε'.

3. Fr. Thiersch, De l'état actuel de la Grèce, σελ. 6 κ.ἑ. Franz Kolber, Ὁ Joseph Görres καὶ ὁ ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας ἀγὼν τῶν Ἑλλήνων, *Ἑλληνικά*, τόμ. 1 (1929), σελ. 150 κ.ἑ. Βλ. καὶ τεκμηριωμένον ἀντίλογον εἰς Ἀνωνύμου, Examen critique de l'ouvrage : «De l'état actuel de la Grèce et des moyens d'arriver à sa restauration, par Mr Frédéric Thiersch, Λειψία, 1835, σελ. 90-91 κ.ἀ.

4. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 163-164, ἀριθ. ἐγγράφων 135, 136.

φροντίδων ἐξ ὧν ἐλπίζομεν πλουτίσαι αὐτὸ καλλιτεχνημάτων ὑποικουρούντων ἐντὸς τοῦ τῆς Ἑλλάδος ἀρχαιοσέμνου ἐδάφους». Προσθέτει, ἐν τέλει, ὅτι ἡ Κυβέρνησις, εὐχαρίστως θὰ προσέφερε «εἰς τὸν σεβαστὸν ὑμῶν Ἄνακτα» —τὸν Λουδοβῖκον τῆς Βαυαρίας —, «ἂν ἡ Μεγαλειότης του καταδέχηταί τι ἐκ τῶν ἐν τῷ Ἐθνικῷ Μουσείῳ κειμένων ἀρχαίων καλλιτεχνημάτων διὰ τὴν ἐν Μονάχῳ πλουσίαν ἀρχαιοθήκην». Σημειοῖ δὲ ὅτι εὐχαρίστως θὰ ἐδέχετο ἐκ μέρους του διὰ τὸ Ἑλληνικὸν Ἔθνος «βιβλία, γεωγραφικοὺς πίνακας, φυσικῆς καὶ χημείας ὄργανα, λείποντα εἰς τὰ ἡμέτερα δημόσια διδασκαλεῖα»[1].

Χαρακτηριστικὸν τῆς διὰ τὰ ἀρχαῖα μερίμνης τοῦ Κυβερνήτου, εἶναι ὅτι οὗτος, πέραν τῆς διπλωματικῆς πρὸς τὸν Thiersch ἀπαντήσεώς του, μετὰ δύο ἡμέρας, τὴν 24 Σεπτεμβρίου 1831, ἀπευθύνει διαταγὴν πρὸς τοὺς κατὰ τὴν Ἐπικράτειαν Ἐκτάκτους Ἐπιτρόπους καὶ Διοικητάς, γνωρίζων αὐτοῖς ὅτι ὁ Θείρσιος εἶχε δικαίωμα νὰ ἀνασκάπτῃ, ἀλλὰ θὰ ἔπρεπε αἱ ἀνευρισκόμεναι ἀρχαιότητες νὰ κατατίθενται εἰς τὸ Ἐθνικὸν Μουσεῖον «ἢ εἰς τὸ ἰδιαίτερον τῆς ὁποίας διοικεῖτε ἐπαρχίας, ὅταν ἡ Κυβ[έρνησις] λάβῃ καιρὸν νὰ συστήσῃ πανταχοῦ τοιαῦτα καταστήματα». Ζητεῖ ἐπίσης νὰ σταλῇ κατάλογος τῶν εὑρεθησομένων ἀρχαιοτήτων εἰς τὸν ἔφορον τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου[2]. Δι' ἄλλης διαταγῆς, ὑπογραφομένης ὑπὸ τοῦ Γραμματέως τῆς Δημοσίου Παιδεύσεως Ν. Χρυσογέλου, πρὸς τὴν Δημογεροντίαν τῆς κωμοπόλεως τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, παρακαλεῖ νὰ φροντίσουν διὰ κατοικίαν, ἐξεύρεσιν 3 - 4 ἐργατῶν διὰ τὰς ἀνασκαφὰς καὶ κυρίως νὰ προσπαθήσουν «νὰ μείνῃ κατὰ πάντα εὐχαριστημένος ὁ ἔνθερμος οὗτος φίλος καὶ εὐεργέτης τῆς Ἑλλάδος καὶ εἰς τὴν αὐτόθι διατριβήν του καὶ εἰς τὴν αὐτόθεν μετάβασιν εἰς ἄλλην ἐπαρχίαν»[3].

Ἠκολούθησε μετά τινας ἡμέρας ἡ τραγικὴ δολοφονία τοῦ Κυβερνήτου, γεγονὸς τὸ ὁποῖον πρέπει νὰ ἐδημιούργησε πραγματικὴν ἀπελπισίαν εἰς τὸν Ἀ. Μουστοξύδην, ὅστις, δι' ἀναφορᾶς του πρὸς τὴν ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίου Παιδεύσεως Γραμματεῖαν, δηλῶν ὅτι πρόκειται νὰ ἐπιχειρήσῃ μακρὸν ταξίδιον, ὑποβάλλει τὴν παραίτησίν του: «Παρακαλῶ τὴν Γραμματεῖαν... νὰ διορίσῃ ἓν ἢ περισσότερα ὑποκείμενα, τὰ ὁποῖα νὰ μὲ διαδεχθῶσιν εἰς τὴν διεύθυνσιν τῶν διαφόρων ἐν Αἰγίνῃ Καταστημάτων ἐμπιστευθέντων εἰς τὴν φροντίδα μου»[4]. Ὁ Γραμματεὺς τῆς Παιδείας Ν. Χρυσόγελος, δι' ἀναφορᾶς του πρὸς τὴν Κυβέρνησιν, τὴν 4 Ὀκτωβρίου 1831, γνωρίζει αὐτῇ τὴν παραίτησιν «τοῦ κυρίου Μουστοξύδη», προσθέτων ὅτι ἡ Γραμματεία νομίζει τὴν παραίτησίν του «ἓν ἀπὸ τὰ λυπηρὰ συμβάντα, τὰ ὁποῖα ἐπέφερεν ἡ στέρησις τοῦ κοινοῦ προστάτου, τοῦ ἀοιδίμου Κυβερνήτου· καὶ ἐπειδὴ τὰ καταστήματα ταῦτα, μνημεῖα τῆς ἀρετῆς τοῦ θεμελιωτοῦ, παραλύονται ὅταν παραιτηθῇ αὐτὴν τὴν στιγμὴν ὁ κύριος Μουστοξύδης», παρακαλεῖ τὴν Κυβέρνησιν «νὰ τὸν προτρέψῃ νὰ ἐπιμείνῃ ἕως τοῦ

1. Ἐπιστολαὶ Ἰ. Καποδίστρια (Bétan - Σχινᾶ), τόμ. 4 (Ἀθήνησιν, 1843), σελ. 304 καὶ Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 102, ἀριθ. ἐγγράφου 75, καὶ σελ. 165, ἀριθ. ἐγγράφου 138.

2. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 165 - 166, ἀριθ. ἐγγράφου 139.

3. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 166, ἀριθ. ἐγγράφου 140.

4. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 167, ἀριθ. ἐγγράφου 141.

τέλους τῆς Ἐθν. Συνελεύσεως... νὰ διορισθῇ δὲ συγχρόνως ὁ γέρων Νεόφυτος Δούκας, ἄνθρωπος μὲ παιδείαν καὶ ἀρετήν, νὰ ἀναλάβῃ τὰ χρέη του» μὲ τὴν συνεργασίαν τῶν διδασκάλων κυρίων Κωνσταντᾶ καὶ Γενναδίου, γνωριζόντων τὴν κατάστασιν τῶν Καταστημάτων»[1].

Τὴν 31 Μαρτίου ὅμως, ὅτε ἡ σύγκρουσις μεταξὺ τοῦ Κωλέττη καὶ τοῦ Αὐγουστίνου Καποδίστρια εἰσήρχετο εἰς τὴν τελικήν της φάσιν, διεδίδετο δὲ ὅτι ὁ Αὐγουστῖνος ἀνεχώρει ἐξ Ἑλλάδος, οἱ «συμπράκτορες διδάσκαλοι» καὶ ἄλλοι ἀντικαποδιστριακοὶ συνετέλεσαν, ὥστε νὰ γίνουν ἐν τῇ νήσῳ ὀχλοκρατικαὶ ἐκδηλώσεις τῶν Αἰγινητῶν ἐναντίον τοῦ Μουστοξύδη, μὲ τὸ δικαιολογητικὸν ὅτι ὁ Κερκυραῖος σοφὸς (εἶχε φθάσει ἐκ Ναυπλίου τὴν προτεραίαν μετὰ τοῦ Γεωργίου Καποδίστρια[2]) ἡτοίμαζε τὰς ἀποσκευάς του πρὸς ἀναχώρησιν, συναποκομίζων καὶ ἀρχαιότητας κατατεθειμένας εἰς τὸ Μουσεῖον τῆς Αἰγίνης. Ἡ ἀναχώρησις τοῦ Μουστοξύδη ἐματαιώθη ὑπὸ τῆς Δημογεροντίας τῆς Αἰγίνης, ἡ ὁποία ἀμέσως ἀπέστειλε σχετικὴν ἀναφορὰν πρὸς τὴν ἐν Ναυπλίῳ Κυβέρνησιν ζητοῦσα ὁδηγίας περὶ τοῦ πρακτέου. Κατόπιν τούτου ἀπεφασίσθη ὑπὸ τῆς Διοικητικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Ἑλλάδος —προσωρινῆς Κυβερνήσεως— ἡ ἀποστολὴ τοῦ ἰατροῦ Δημητρίου Δεσύλλα εἰς Αἴγιναν διὰ τὴν διερεύνησιν τῆς καταστάσεως καὶ τὴν ρύθμισιν τοῦ ἀνακύψαντος προβλήματος[3]. Ὁ Δεσύλλας ἔκαμε τὴν ἐπιθεώρησίν του, εἶδε τοὺς Δημογέροντας καὶ τὸν Μουστοξύδην καὶ ὑπέβαλε τὴν ἔκθεσίν του πρὸς τὴν Διοικητικὴν Ἐπιτροπήν, παρέλαβε δὲ καὶ τοὺς καταλόγους τῶν ἀρχαίων τοῦ Μουσείου παρὰ τοῦ συντάξαντος τούτους Λεοντίου Καμπάνη[4]. Ὥρισε προσέτι τριμελῆ Ἐπιτροπὴν διὰ τὴν διοίκησιν τῶν ἐν Αἰγίνῃ «Ἐθνικῶν Καταστημάτων», ἀποτελουμένην ἐκ τῶν Γρ. Κωνσταντᾶ, Σ. Μαρκέλου καὶ Ἰ. Προκοπίου. Ἡ κακομεταχείρισις τοῦ Ἀ. Μουστοξύδη εἰς τὴν Αἴγιναν ὠφείλετο εἰς τὸ ὅτι δὲν ἦτο πλέον ὁ ἰσχυρὸς ἀνήρ, φίλος τοῦ Κυβερνήτου, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι ἦτο ἑτερόχθων, ἅπαντες δὲ ὅσοι τὸν κατηγόρησαν ἠγωνίσθησαν νὰ καταλάβουν τότε τὰ ἀξιώματά του[5].

Τὴν εὐγένειαν, τὴν εὐπρέπειαν, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀπέραντον πικρίαν τοῦ Ἀ. Μουστοξύδη ἀντικατοπτρίζει μακρὰ ἔκθεσις τοῦ ἰδίου, σταλεῖσα πρὸς τὴν Διοικητικὴν Ἐπιτροπὴν τῆς Ἑλλάδος τὴν 12 Ἀπριλίου 1832 ἐξ Αἰγίνης[6]. Ἐκεῖ ἐξηγεῖ τὰ πάντα, τὰς

1. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 167-168, ἀριθ. ἐγγράφου 142.

2. Ἦτο ὁ νεώτερος ἀδελφὸς τοῦ Κυβερνήτου, πέμπτος υἱὸς τοῦ κόμητος Ἀντωνίου Μαρίου Καποδίστρια.

3. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 168-169, ἀριθ. ἐγγράφου 143, τῆς 8 Ἀπριλίου 1832. Βλ. σχετικὰ ἔγγραφα εἰς Γ. Φαρμακίδην, ἔ.ἀ. σελ. 323-328 (ἀποκείμενα εἰς τὴν Ἐθνικὴν Βιβλιοθήκην, Τμῆμα Χειρογράφων) ὡς καὶ τὸ Ἐπίμετρον σελ. 347-349.

4. Ὁ ἀρχιμανδρίτης Λ. Καμπάνης ἦτο μέλος τῆς Διοικούσης τὸ Ὀρφανοτροφεῖον Αἰγίνης Ἐπιτροπῆς, καὶ ὑπεύθυνος Ἐπιστάτης του. Οὗτος ἦτο ὁ ἐντεταλμένος μὲ τὴν φύλαξιν τῶν ἀρχαίων, διετήρει δὲ καὶ τὰ Ἀρχεῖα τοῦ Μουσείου. Οἱ κατάλογοί του ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὸν Πρόλογον τοῦ βιβλίου «Γλυπτὰ τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου» τοῦ Π. Καββαδία. Πρόκειται δὲ διὰ δύο καταλόγους καὶ οὐχὶ πρωτόκολλα παραδόσεως: Ὁ πρῶτος κατάλογος περιέχει γλυπτά, ἐπιγραφὰς κ.ἄ. Ὁ δεύτερος περιλαμβάνει «Καταγραφὴν τῶν ὅσα ἐκτὸς βιβλίων καὶ ἀναγλύφων ἔρχονται εἰς τὸ Ὀρφανοτροφεῖον ἐπὶ προεδρίας τοῦ Ἐκλαμπροτάτου προέδρου Κ. Μουστοξύδη». Εἰς τὸν δεύτερον αὐτὸν κατάλογον ἀναγράφονται ἀγγεῖα, εἰδώλια, λύχνοι, νομίσματα, δακτυλιόλιθοι, ἐκκλησιαστικὰ εἴδη καὶ ἄλλα κειμήλια.

5. Γ. Φαρμακίδης, ἔ.ἀ. σελ. 49-52 καὶ 72 κ.ἑ.

6. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 169-173, ἀριθ. ἐγγράφου 144.

φροντίδας, τὰς ἐργασίας του, τὸν τρόπον διοικήσεώς του, ὡς καὶ τῆς διαχειρίσεως τῶν χρημάτων, παραπονούμενος, ὡς ἦτο φυσικόν, διὰ τὰς ἐναντίον του ἐκτοξευθείσας κατηγορίας, ὅτι δῆθεν ἔλειψαν ἀρχαῖα. «Ἀναιδεῖς καὶ ἄτοποι ὑποψίαι διεσπάρησαν, ἢ διὰ κακίαν, ἢ δι' ἄγνοιαν περὶ τῆς ἐμπιστοσύνης μὲ τὴν ὁποίαν διετηρήθησαν τὰ πράγματα τοῦ Μουσείου τούτου». Ἀναφέρει ὅτι παρουσίασε τὴν παραίτησίν του πάραυτα μετὰ τὴν ἁρπαγὴν ὑπὸ «στυγεροῦ θανάτου» τοῦ Κυβερνήτου, πῶς ἠναγκάσθη νὰ παραμείνῃ καὶ πῶς τὴν 28 Μαρτίου 1832 ὑπέβαλε πάλιν τὴν παραίτησίν του. «Διὰ τὰς ὁποίας ἐξ ἀρχῆς ἀφιέρωσα εἰς τὰ Καταστήματα ταῦτα πολλὰς φροντίδας, δὲν ἠδυνάμην νὰ ὑποφέρω ν' ἀφεθῶσιν αἴφνης ἕρμαιον τοῦ τυχόντος. Μετέβην λοιπὸν ἐπὶ τούτῳ εἰς Αἴγιναν, ἐν ᾧ ἀκόμη Κυβέρνησις δὲν ὑπῆρχε, διὰ νὰ διαθέσω τὰ πράγματα εἰς τοιαύτην τάξιν, ὥστε τῆς εὐταξίας ἀναβληθείσης νὰ εὑρεθῶσιν εἰς μὲν τὸ Ἔθνος ἀνέπαφος ἡ ἰδιοκτησία του, εἰς ἐμὲ δὲ ἡ τιμὴ τῆς κατὰ τοῦτο συντελέσεώς μου». Ἐν τέλει σημειοῖ ἀναλυτικῶς τί ἐγένετο μὲ τὰ φημολογηθέντα ὡς δῆθεν ἐλλείποντα ἐκ τοῦ Μουσείου ἀρχαῖα: δύο ἀγάλματα εὑρεθέντα ἐν Κρήτῃ περὶ τὰ τέλη τοῦ 1830, ὑπό τινος ὀνόματι Σιδεράκη μεταφερθέντα εἰς τὸ Μουσεῖον Αἰγίνης πρὸς ἀγοράν. Ἡ προσφερθεῖσα ὅμως τιμή, δὲν ἱκανοποίησε τὸν κάτοχόν των, δι' ὃ καὶ ἐζήτησε νὰ τοῦ ἐπιστραφοῦν, διότι δὲν συνεφώνει νὰ εἰσπράξῃ τὴν δι' αὐτὰ ἐγκριθεῖσαν ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως ἀμοιβήν[1]. Διὰ τὸ τρίτον «ἐλλεῖπον ἀρχαῖον» ἤτοι «ἐγχαραγμένον λίθον διὰ δακτύλιον (antica)», γράφει, πρῶτον ὅτι ἦτο ἀντικείμενον τοῦ ὁποίου ἐπετρέπετο ἐλευθέρως ἡ ἐμπορία, προσθέτει δὲ ὅτι τὸν εἶχεν ἀγοράσει ὁ ἴδιος ἐξ ἐμπόρου εἰς Σαλαμῖνα ἔναντι 75 γροσίων, ἐπειδὴ δὲ δὲν ἀνῆκε εἰς τὸ Μουσεῖον τὸν ἐδώρησε, κατ' ἐντολὴν τοῦ Κυβερνήτου, εἰς τὸν Ναύαρχον Ἔϋδεν, ὅτε αὐτὸς ἐπισκεφθεὶς τὸ Μουσεῖον τὸν ἀπεθαύμασε. Ἐρωτᾷ δέ, μὲ συγκρατημένην ἀγανάκτησιν, «ἂν εἰς τὸν νικητὴν τοῦ Νεοκάστρου ἔπρεπε ν' ἀρνηθῶμεν τοιαύτην χάριν». Ὁ δακτυλιόλιθος δὲν εἶχε καταγραφῆ, ὡς μὴ ἀνήκων εἰς τὸ Μουσεῖον, προσέθετεν ὅμως ὁ Μουστοξύδης εἰς τὴν ἔκθεσίν του ὅτι, ἐὰν ἐπέμενον νὰ «θεωρηθῇ ὡς ἐθνικὴ ἰδιοκτησία», ὑπέσχετο εἰς τὴν τιμήν του, νὰ κατορθώσῃ τὴν ἐπιστροφήν του, «ἐπειδή», σημειοῖ, «γνωρίζων τὰ εὐγενῆ αἰσθήματα τοῦ Ναυάρχου, πέποιθα ὅτι δὲν θέλει καταδεχθῇ ἀναξίως νὰ κατέχῃ τὸ διὰ καταχρήσεως ἢ κλοπῆς ληφθὲν πρᾶγμα»[2]. Ἀξίζει νὰ ἀναφερθῇ, ὡς δεικνύουσα τὸ ἦθος τοῦ ἀνδρός, τὸ τέλος τῆς συγκλονιστικῆς αὐτῆς ἀναφορᾶς: «Πληρώσας τὸ ὁποῖον ὀφείλω εἰς τὴν ἰδίαν μου ὑπόληψιν χρέος, εὔχομαι τῶν ποτὲ εἰς τὴν διεύθυνσίν μου ἐμπιστευθέντων Καταστημάτων πᾶσαν εὐδαιμονίαν ἀξίως τῆς ἐνεργοῦ τοῦ Ἔθνους διαθέσεως ὑπὲρ τῆς λογικῆς καὶ ἠθικῆς του ἀναγεννήσεως καὶ προόδου. Ἀλλὰ διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τοιούτου σκοποῦ, εὐκταῖον εἶναι ὁ διάδοχός μου νὰ προσθέσῃ εἰς τὸν ζῆλόν μου μικροτέραν συγκατάβα-

1. Τὰ ἀγάλματα ἐπεστράφησαν εἰς τὸν Σιδεράκην, ὡς «ἀρχαιότητες ἀνακαλυφθεῖσαι ἐκτὸς τῆς Ἐπικρατείας». (Βλ. εἰς Γενικὰ Ἀρχεῖα Κράτους, Φάκελλος Ἐκπαιδεύσεως, Φεβρουάριος 1831, ἀναφορὰ ὑπ' ἀριθ. 693/15.5.1831 καὶ Περιοδικὸν *Πανδώριον*, ἀριθ. 21 τῆς 7 Ἀπριλίου 1845.

2. Ἡ δωρεά, καὶ ἂν ἀκόμη τὸ ἀντικείμενον ἀνῆκεν εἰς τὸ Μουσεῖον, δὲν θὰ ἦτο ἀσύνηθες διὰ τὴν δύσκολον ἐκείνην ἐποχὴν πρᾶγμα, ἰδίᾳ ἐφ' ὅσον ἐγένετο εἰς εὐεργέτην τῆς Ἑλλάδος. Καὶ ὁ ἴδιος ὁ Κυβερνήτης, ὡς ἀνεφέρθη ἀνωτέρω, εἶχε προτείνει εἰς τὸν Thiersch νὰ λάβῃ ἀρχαῖον ἐκ τῶν εἰς τὸ Ἐθνικὸν Μουσεῖον ἀντικειμένων, διὰ τὸν φιλέλληνα βασιλέα τῆς Βαυαρίας. Βλ. σελ. πγ' καὶ σημ. 1 τοῦ παρόντος Εὑρετηρίου.

σιν, καὶ οἱ ἀναδεχόμενοι τὴν ἀνατροφὴν τῆς νεολαίας νὰ εἶναι εὐαισθητότεροι ὡς πρὸς τὴν ἀξίαν τοῦ λυσιτελοῦς ἐπαγγέλματός των, διὰ νὰ χαλιναγωγῆται ἡ νεολαία καὶ νὰ μὴ γίνεται ἡ ἀπειρία της χαμερπῶν παθῶν καὶ ἀναιδεστάτων μηχανορραφιῶν ὄργανον»[1].

Ὁ L. Ross, ὅστις ἐπὶ Ἀντιβασιλείας διωρίσθη Ἔφορος εἰς τὴν ἑλληνικὴν Ἀρχαιολογικὴν Ὑπηρεσίαν, ἀντικαποδιστριακὸς καὶ αὐτός, ὡς καὶ ὁ Thiersch, κατηγορεῖ τὸν Ἀ. Μουστοξύδην ὡς «σκότιον καὶ τυφλὸν ὄργανον τοῦ Καποδιστρίου»[2]. Ἐπίσης εἰς ἄρθρον του γράφει ἐναντίον τοῦ Μουστοξύδη, ὅτι «φεύγων παρέλαβε καί τινα μικροενθύμια... ἀνεχώρησε δὲ φορῶν ὁ εἰρηνικὸς οὗτος σοφὸς ρωσικὴν στρατιωτικὴν στολὴν καὶ ἦτο ἐφοδιασμένος διὰ ρωσικοῦ διαβατηρίου»[3]. Εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν πρέπει νὰ ὁμολογηθῇ ὅτι ἴσως δὲν ἦτο τοῦ Ross ἡ φιλοκατήγορος διάθεσις ἡ δημιουργήσασα αὐτὰς τὰς ἀνυποστάτους φήμας. Τὸ 1832, ὅτε ὁ Ross, εὑρισκόμενος εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἐπεσκέφθη τὴν Αἴγιναν, ἦλθεν ἐκεῖ εἰς ἐπαφὴν μετὰ τοῦ Γ. Γενναδίου, καὶ τοῦ ἐκ Σμύρνης καθηγητοῦ τῶν μαθηματικῶν Ν. Χορτάκη, καθηγητοῦ τοῦ Κεντρικοῦ σχολείου τῆς νήσου. Ἐγνώρισεν ἐπίσης τὸν Ἔπαρχον Δυτ. Σποράδων Ν. Σκοῦφον, τὸν ἰατρὸν Ἰ. Ὀλύμπιον κ.ἄ. Ἅπαντες εἶχον σπουδάσει εἰς Γερμανίαν καὶ ἀναστρεφόμενοι μετ' αὐτοῦ, ἐχθρευόμενοι δὲ τὸν Μουστοξύδην, τοῦ μετέδωσαν παντὸς εἴδους φήμας καὶ ψευδεῖς εἰδήσεις περὶ Καποδίστρια καὶ Μουστοξύδη. Ὁ Ross γράφει ὅτι ηὐχαριστήθη τὰ μέγιστα μὲ τὴν «διδακτικήν των συναναστροφήν»[4]. Βραδύτερον, ὁ ἴδιος ὁ Ross ἀνεσκεύασε τὰ ἐναντίον τοῦ Ἰ. Καποδίστρια γραφέντα, ἀποδώσας, ὡς ἦτο καὶ ἡ ἀλήθεια, τὴν κατηγορίαν εἰς τὰ πολιτικὰ πάθη τῆς ἐποχῆς[5].

Τὸ 1831, πάντως, εἰς τὸ Μουσεῖον εἶχον εἰσέλθει ἀρκετὰ νέα ἀντικείμενα: χειρόγραφα, ἱερὰ ἄμφια, σταυροί, εὐαγγέλια, ἐκκλησιαστικαὶ εἰκόνες καὶ ἄλλα κειμήλια, τὰ ὁποῖα ὁ Μουστοξύδης ἠγόραζε περιοδεύων ἢ τὰ ἐπρομηθεύετο ἐξ ἀρχαιοπωλῶν ἢ χωρικῶν ἢ καὶ μαθητῶν, εἰς τοὺς ὁποίους —τοὺς τελευταίους— ἐδώρει εἰς ἀντάλλαγμα διδακτικὰ βιβλία. Ὡρισμένα ἐκ τῶν ἐν τῷ Μουσείῳ ἀρχαίων προήρχοντο καὶ ἐκ

1. Εἰς τὰς ἐναντίον τοῦ Μουστοξύδη ἐκδηλώσεις ἀνεμίχθησαν, πρὸς τοῦτο καλλιεργηθέντες καταλλήλως ὑπὸ τῶν διδασκάλων τοῦ Ὀρφανοτροφείου, καὶ οἱ τρόφιμοι αὐτοῦ, γεγονὸς τὸ ὁποῖον ἐδημιούργησεν εἰς τὸν Μουστοξύδην πρόσθετον πικρίαν. Εἰς ἔκθεσιν τοῦ Γρηγορίου Κωνσταντᾶ, ἀπὸ 12 Ἀπριλίου 1832, πρὸς τὴν Διοικητικὴν Ἐπιτροπήν, σχετικὴν μὲ τὸν τρόπον διαχειρίσεως τῶν ὑπουργημάτων ὑπὸ τοῦ Μουστοξύδη, ἀναφέρεται σχετικῶς μὲ τὸ Μουσεῖον: «Εἰς δὲ τὰ τοῦ Μουσείου ἀγγεῖα καὶ ἀγάλματα, ὅσα εἰσῆλθον εἰς τὸ κατάστημα, παρατηρῶ ὅτι κλοπὴ δὲν ἐγένετο, ἐκτὸς δύο ἢ τριῶν, τὰ ὁποῖα τὰ φανερώνει ὁ Κύριος Πρόεδρος εἰς τὴν ἔκθεσίν του». Γ. Φαρμακίδης, ἔ.ἀ. σελ. 73 κ.ἑ.

2. Βλ. λεπτομερῶς τὰς κατὰ τοῦ Μουστοξύδη ὑπὸ Ἑλλήνων καὶ ξένων διατυπωθείσας κατηγορίας εἰς Εὐάγγ. Μανῆν, ἔ.ἀ. σελ. 77-88.

3. Εἰς τὸ φιλολογικὸν περιοδικὸν τῆς Λειψίας *Blätter für literarische Unterhaltung* τῆς 30.9/12.10.1832.

4. Γ. Φαρμακίδης, ἔ.ἀ. σελ. 46-47.

5. L. Ross, Über die archäologischen Bestrebungen und Entdeckungen in Griechenland von 1832 bis 1836, ἄρθρον εἰς *Intelligenzblatt* τοῦ 1837, τεύχη 47-49, ἀναδημοσιευθὲν εἰς Archäologische Aufsätze τοῦ ἰδίου, τόμος Α', 1855. Ὁ ἐκδότης τῶν Erinnerungen, Otto Jahn, ἀγνοῶν τὸ θέμα, περιέλαβε καὶ τὴν κακόβουλον φράσιν εἰς αὐτάς, τελείως ἀδίκως, ἐφ' ὅσον ὁ συγγραφεύς των εἶχεν ἤδη ἐκφρασθῇ ἀρνητικῶς. Ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας, Κ. Δ. Σχινᾶ, ἐδημοσιεύθη τὴν 6-8 Ἰουλίου 1834, εἰς τὸ φύλλον 31 τῆς *Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως* τῆς 27 Αὐγούστου 1834 «Δηλοποίησις περὶ τῶν ἐκλιπουσῶν ἀπὸ τὸ Ἐθνικὸν Μουσεῖον ἀρχαιοτήτων, ἐφορεύοντος τοῦ κυρίου Ἀ. Μουστοξύδου». Γ. Φαρμακίδης, ἔ.ἀ. σελ. 289, σημ. 29.

δωρεῶν, ὡς ἤδη ἀνεφέρθη. Ἡ ὑπὸ τοῦ Μουστοξύδη ὀργάνωσις διασώσεως τῶν ἀρχαίων, καὶ ἅπαντα τὰ μέτρα τὰ ἀναφερθέντα ἀνωτέρω, ὑπῆρξαν διὰ τὴν ἐποχὴν των ἀξιοσημείωτα, τὸ δὲ γεγονὸς τῆς μετακλήσεώς του ὑπὸ τοῦ Καποδίστρια, ἀλλὰ καὶ ἡ πλήρης ἀποδοχὴ τῶν προτάσεων τοῦ Ἐφόρου τοῦ Μουσείου ὑπὸ τοῦ Κυβερνήτου, ἀποδεικνύουν σαφέστατα καὶ τοῦ Καποδίστρια τὸ ἐνδιαφέρον διὰ τὰς ἀρχαιότητας, διότι καὶ εἰς αὐτὸ ἀκόμη τὸ σημεῖον παρεποιήθη, ἐπίσης, ἡ ἀλήθεια λόγῳ τῶν πολιτικῶν παθῶν τῆς ἐποχῆς, παρελήφθη δὲ καὶ ὑπὸ τῶν ξένων ὡς ἓν ἐπὶ πλέον στοιχεῖον δυσφημίσεως τοῦ Κυβερνήτου[1].

Μεταξὺ τῶν «συνταγματικῶν», οἱ ὁποῖοι μετὰ τὴν ἀποχώρησιν τοῦ Μουστοξύδη ἐξετόξευσαν ἐναντίον του μύδρους, ὑπῆρξε, παραδόξως, καὶ ὁ γνωστὸς τοῦ Ἰ. Κωλέττη ζωγράφος καὶ λιθογράφος Ἀθ. Ἰατρίδης[2], ὁ ὑπὸ τοῦ Ἐφόρου τοῦ Μουσείου μονίμως ἐπὶ μῆνας χρησιμοποιηθεὶς διὰ τὴν περισυλλογὴν ἀρχαίων ὡς καὶ διὰ «σκαψίματα», λαμβάνων καὶ 80 φοίνικας μηνιαίως δι' ἐπιστασίαν, ποσὸν πάντως πολὺ μικρὸν διὰ νὰ ζήσῃ στοιχειωδῶς. Ὅπως οἱ περισσότεροι τῶν παλαιῶν ἐν Αἰγίνῃ ὑφισταμένων τοῦ Μουστοξύδη[3], ἔλαβε καὶ ἐκεῖνος μέρος εἰς τὴν δυσφήμισιν τοῦ Κερκυραίου λο-

1. Κατηγορήθη π.χ. ὅτι ἐπέτρεψε εἰς τοὺς Γάλλους τὴν ἐξαγωγὴν τῶν Ὀλυμπιακῶν μαρμάρων, ἐνῷ ἀνεφέρθησαν οἱ λόγοι οἵτινες *ὑπεχρέωσαν* τὸν Κυβερνήτην νὰ ἐνδώσῃ καὶ νὰ προτείνῃ εἰς τὴν Δ΄ Ἐθνοσυνέλευσιν τὴν ὑπὸ τῶν Γάλλων ἀποκόμισιν τῶν «συντριμμάτων». Οὐδεὶς ἐκ τῶν ἐπικριτῶν ἠθέλησε νὰ προσέξῃ, κατὰ ποῖον τρόπον, διὰ νὰ μὴν ἐπαναληφθῇ τὸ αὐτὸ ὑπὸ ἄλλων Κυβερνήσεων, ἐφρόντισε νὰ κατοχυρώσῃ τὴν σχετικὴν ἀπόφασιν. Ἀκόμη καὶ ἡ ἄπελπις προσπάθειά του νὰ λάβῃ διὰ τὰ μάρμαρα, ὡς ἀντάλλαγμα διὰ τὰ σχολεῖα τοῦ Ἔθνους, βιβλία καὶ ἐποπτικὰ μέσα, καὶ αὐτὴ ἀκόμη παρεξηγήθη, ὡς καταδεικνύουσα τὴν ἀπέναντι τῶν ἀρχαιοτήτων ἀδιαφορίαν του. Καταμαρτυρεῖται ἐπίσης (L. Ross, Erinnerungen, Βερολῖνον, 1863, σελ. 136 - 139), ὅτι τὸ 1828 ἔδωκε τὴν ἄδειαν νὰ σκαφῇ ὁ λόφος τῆς Κολώνας, ἀπὸ ὅπου ἐλήφθη οἰκοδομικὸν ὑλικὸν διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ Ὀρφανοτροφείου καὶ τοῦ Λοιμοκαθαρτηρίου, ὡς καὶ διὰ τὴν προκυμαίαν τῆς Αἰγίνης. Ἐγνώριζεν ὅμως ὁ Καποδίστριας ἢ εἶχε καιρόν, μὲ τὰς ἐπειγούσας ἀνάγκας τῆς ἐποχῆς, νὰ πληροφορηθῇ ὅτι ἐπρόκειτο περὶ σπουδαιοτάτου ἀρχαιολογικοῦ χώρου; Παρὰ τὰς ἀπολύτως ,ἀξιοπίστους μαρτυρίας τοῦ Νικ. Δραγούμη, ὅστις ἔζησε παρ' αὐτῷ ἐργαζόμενος εἰς τὴν γραμματείαν του (Ἱστορικαὶ Ἀναμνήσεις, τόμ. Α΄, σελ. 108 κ.ἑ.), τοῦ προσήφθη προσέτι ὑπὸ τοῦ Ross καὶ τοῦ Thiersch ὅτι ἀκόμη καὶ διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὰς ἀρχαιότητάς των δὲν ἐνδιεφέροντο οὔτε αὐτός, οὔτε ὁ Μουστοξύδης. Εἰς τὸν δεύτερον μάλιστα ἀποδίδουν καὶ τὴν φράσιν: «Ὁ διάβολος νὰ πάρῃ τοὺς Τούρκους, ὁποῦ δὲν ἐχάλασαν ὅλα αὐτὰ τὰ ἀρχαῖα». (L. Ross, ἔ.ἀ. σελ. 151 καὶ Fr. Thiersch, De l'état actuel de la Grèce et des moyens d'arriver à sa restauration, Λειψία, 1833, σελ. 21-22). Εἶναι μάλιστα παράδοξον ὅτι καὶ ἐσχάτως ἐγράφησαν ὑπό τινων Ἑλλήνων τὰ περὶ ἀδιαφορίας τοῦ Καποδίστρια (βλ. Γ. Φαρμακίδην, ἔ.ἀ. σελ. 22 κ.ἑ.). Ὀρθῶς ἀντιμετωπίζουν τὸ θέμα οἱ Ἐπ. Κυριακίδης, Ἱστορία τοῦ συγχρόνου Ἑλληνισμοῦ, τόμ. 1, Ἀθῆναι, 1892, σελ. 157 καὶ Γ. Ἀσπρέας, Πολιτικὴ Ἱστορία τῆς Νεωτέρας Ἑλλάδος, τόμ. 1, (2α ἔκδοσις) Ἀθῆναι, 1930, σελ. 85. Βλ. καὶ Εὐαγγ. Μανῆν, ἔ.ἀ. σελ. 77 κ.ἑ.

2. Ὁ Ἀθ. Ἰατρίδης ἀναμένων, ὡς φαίνεται, κάποιαν μονιμωτέραν τακτοποίησιν, ἁρμόζουσαν ἐξ ἄλλου αὐτῷ, ἐφ' ὅσον εἶχε σπουδάσει ἐν Γαλλίᾳ ζωγραφικὴν καὶ λιθογραφίαν. εἶχε, διὰ τοῦ Ἐφόρου τοῦ Μουσείου, ἀπευθύνει πρὸς τὴν Κυβέρνησιν ἀναφορὰν ἀπὸ 25 Φεβρουαρίου 1831, ὅτι «ἀνέμενεν ἐπὶ 3 ἔτη νὰ τεθῇ εἰς λειτουργίαν λιθογραφεῖον, κομισθὲν ὑπὸ τοῦ Ἰ. Καποδίστρια τὸ 1828 ἐκ Παρισίων, τὸ ὁποῖον παρέμενεν εἰς τὴν σκουργιὰν ἀνενέργητον». Ἀντιμετώπιζεν ἐξ ἄλλου, ὡς εἶναι φυσικόν, ὀξύτατον οἰκονομικὸν πρόβλημα, παρὰ δὲ τὸ γεγονὸς ὅτι ἦτο ἄνθρωπος ὑπερήφανος, προσθέτει εἰς τὴν ἐν λόγῳ ἀναφοράν του: «ἀπορῶν μᾶλλον καὶ διὰ τὰ πρὸς τὸ ζῆν ἀναγκαῖά μου, παρακαλῶ νὰ εὐαρεστηθῆτε νὰ ἐνεργήσετε κατὰ τὸ δίκαιον. . .».

3. Ἤτοι τοῦ Γρ. Κωνσταντᾶ, Ἰ. Γενναδίου, Ν. Χορτάκη, Ἰ. Διστομίτου, Κ. Οἰκονομίδου, Γ. Ἀποστολίδου Κοσμητοῦ. Βλ. Γ. Φαρμακίδην, ἔ.ἀ. Ἐπίμετρο, σελ. 347 κ.ἑ.

γίου, κατηγορήσας τοῦτον εἰς ἀναφοράν του πρὸς τὴν Διοικητικὴν Ἐπιτροπὴν τῆς Ἑλλάδος, ἀπὸ 2 Μαΐου 1832 γραφεῖσαν εἰς Ναύπλιον[1]. Ἐπαναλαμβάνων ἀορίστως τὰς ψευδολογίας τῶν ἄλλων ἐν Αἰγίνῃ ὑπαλλήλων, στρέφεται ἐναντίον τοῦ τέως προϊσταμένου του, γράφων ὅτι «δὲν ἠσχύνθη ν' ἀφαιρέσῃ καὶ ἐμοῦ ὅσας δωρικὰς ἐπιγραφὰς ἐσύλλεξα ἐξ ἰδίων μου ἐξόδων εἰς τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου πελάγους, τὰς ὁποίας ἐνεμπιστεύθην εἰς χεῖράς του, μὲ σκοπὸν νὰ τὰς ἐκδώσῃ ὡς διόλου ἀνεκδότους, ἀλλ' αὐτός, ἐν ᾧ δὲν τὰς ἔκδωσεν, μήτε τὰ ἔξοδά μου δὲν ἐπλήρωσεν, καὶ τὰς ἐπιγραφὰς μοῦ ἀφαίρεσεν». Ὑπογραμμίζει ἐκεῖ ὅτι ὁ ἀδελφός του (Κωνσταντῖνος Ἰατρίδης) ἔπεσεν εἰς τὴν περίφημον μάχην τοῦ Μεσολογγίου (τὴν Ἔξοδον), τονίζει δὲ ὅτι ἔμεινε ἐπὶ «πέντε χρόνους ἀπροστάτευτος». Περαίνων ζητεῖ, —αὐτὸς ἴσως ἦτο καὶ ὁ λόγος ἀποστολῆς τῆς ἀναφορᾶς του— νὰ ἐμπιστευθῇ εἰς αὐτὸν ἡ Κυβέρνησις «τὴν ἐπιστασίαν τῶν ἀρχαιοτήτων καὶ Βιβλιοθήκης, ὑπόσχομαι δέ», γράφει, «τὴν ἀκριβὴν ἐπαγρύπνησιν καὶ ἀφοσίωσίν μου, πληροφορῶν αὐτήν, ὅτι αἱ περισσότεραι ἀρχαιότητες ἐσυνάχθησαν δι' ἐδικῆς μου ἐπιμελείας καὶ κόπων. Συγχρόνως θέλει διδάσκω καὶ τὴν σκιαγραφίαν εἰς τοὺς ὀρφανοὺς παῖδας τοὺς ἐν τῷ Ὀρφανοτροφείῳ». Ἠθικῶς ἀπαράδεκτος εἶναι ἡ ἀναφορὰ αὐτή, καὶ τελείως ἀδικαιολόγητος, διότι, ὡς ἀνεφέρθη, οἱ μηνιαῖοι ἀπολογισμοὶ ἐξόδων, τοὺς ὁποίους ἔστελλε ὁ Μουστοξύδης πρὸς ἔλεγχον ἦσαν ἄψογοι, δὲν παρέλειψε δὲ ποτὲ νὰ ἀναφέρῃ οὗτος ποῖον ἐχρησιμοποίησε καὶ τὰ χρήματα τὰ ὁποῖα τοῦ ἐπλήρωσε[2], εἰς δὲ τὰς ἀναφοράς του, πάντοτε ἐμνημόνευε τὸν Ἰατρίδην ὀνομαστικῶς, ὅτι τὸν ὥρισε διὰ μεταφορὰν τῶν ἀρχαιοτήτων εἰς Αἴγιναν. Ὁ Μουστοξύδης, ὡς ἀνεφέρθη, τὸν εἶχε χαρακτηρίσει, εἰς ἀναφοράν του πρὸς τὴν Γραμματείαν τῆς Παιδείας, ὡς «ἄξιον ἰχνογράφον... ὅστις πολλὰ τὸν ἐχρησίμευσεν εἰς ἀνίχνευσιν τῶν μνημείων... καὶ ἄλλοτε ἀναλαβὼν τοιαύτην ὑπηρεσίαν[3]...». Εἶναι πράγματι κωμικὸς ὁ ἰσχυρισμὸς ὅτι ὁ Κερκυραῖος σοφὸς τοῦ ἀφήρεσε τὰς ἐπιγραφάς, τὰς ὁποίας εἶχεν ἐκεῖνος ἀνεύρει, ὡς καὶ ὅτι δὲν ἐπλήρωσε τὰ ἔξοδα κινήσεώς του. Διὰ τὸ τεταραγμένον τῆς περιόδου ἐκείνης μία ἑρμηνεία εἶναι δυνατὸν νὰ δοθῇ εἰς τὴν ἀναφορὰν αὐτὴν τοῦ Ρουμελιώτου καλλιτέχνου: Ὁ Ἰατρίδης ἐπεθύμει, πάσῃ θυσίᾳ, νὰ διορισθῇ ἐπὶ τέλους εἰς δημοσίαν θέσιν, διὰ νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν διαβίωσίν του, ἦτο δυσαρεστημένος μὲ τὸν Μουστοξύδην ἐπειδὴ δὲν εἶχε φροντίσει νὰ τὸν διορίσῃ μόνιμον ὑπάλληλον— πρᾶγμα ἀδύνατον διὰ τὴν τότε «ἔνδειαν» τοῦ κράτους— καὶ ἐπίστευσεν, ἴσως, τὰ εἰς τοὺς κύκλους τοῦ Ὀρφανοτροφείου θρυλούμενα ἐναντίον τοῦ Μουστοξύδη, τὸν ὁποῖον πάντως, δὲν ἔπρεπε νὰ συμπαθῇ διόλου[4], θεωρῶν αὐτόν, ὡς καὶ οἱ συνταγματικοὶ ἐν γένει, ὡς ἄνθρωπον πιστὸν εἰς τὸν «φωτοσβέστην», καὶ τυραννικὸν Κυβερνήτην[5].

1. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 174, ἀριθ. ἐγγράφου 145.

2. Μεταξὺ αὐτῶν ἀναφέρεται καὶ ὁ Ἰατρίδης.

3. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 148-149, ἀριθ. ἐγγράφου 121 ἀπὸ 15 Αὐγούστου 1830.

4. Ἂν σημειοῦται τὸ ἐπεισόδιον μετά τινος ἐπιμονῆς, τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ Ἰατρίδης, ὡς θὰ φανῇ κατωτέρω, ὑπῆρξεν ἔντιμος, ἄξιος, πιστὸς εἰς τὴν ἐργασίαν του καὶ ἀνυποχώρητος εἰς τὰς ἰδέας του. Ἦτο ὅμως «συνταγματικὸς» καὶ βραδύτερον, ὡς εἶναι ἑπόμενον, ὑπῆρξε μανιώδης ἀντιοθωνικός.

5. Βλ. τὴν σημαντικὴν μόλις κυκλοφορήσασαν βιογραφίαν τοῦ Ἰ. Καποδίστρια, ὑπὸ τίτλον **Capodistria, The**

Ἕτερον δεῖγμα ἀντιθέσεως πρὸς τὸν Μουστοξύδην, λόγῳ ἀντικαποδιστριακοῦ μένους, ἀποτελοῦν ὡρισμέναι μειωτικαὶ φράσεις ἐναντίον αὐτοῦ καὶ τοῦ Λεοντίου Καμπάνη, ὑπάρχουσαι εἰς εἰσήγησιν τοῦ γραμματέως τῆς Παιδείας Ἰακωβάκη Ρίζου Νερουλοῦ πρὸς τὴν Διοικητικὴν Ἐπιτροπήν, ἀπὸ 29 Μαΐου 1832[1]. Ἐκεῖ, τὸν μὲν κατάλογον τοῦ Λεοντίου Καμπάνη τὸν χαρακτηρίζει ὁ Ρίζος ὡς «χάος ἄμορφον καὶ ἀκατασκεύαστον», τὸν δὲ Μουστοξύδην κατηγορεῖ ὅτι πολὺ ὀλίγα ἔκαμε καὶ «ἐγκατέλιπε τὰ κατὰ τὸ μουσεῖον εἰς τὴν διάκρισιν ἀνθρώπου κατὰ πάντα ἀπροσφυοῦς εἰς τὴν τοιαύτην ἐπιστασίαν[2]». Καὶ ὅμως, ἡ διάβασις τοῦ Μουστοξύδη ἐκ τῆς Αἰγίνης ὑπῆρξε σπουδαιότατον γεγονός, καὶ συνετέλεσεν, σὺν τοῖς ἄλλοις, εἰς τὴν δημιουργίαν πνευματικῆς κινήσεως εἰς τὴν νῆσον.

## ΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥ 1832 ΜΕΡΙΜΝΑΙ ΔΙΑ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ

Τὸν Ἀπρίλιον τοῦ 1832 ἐσχηματίσθη ἡ Ἐπταμελὴς Διοικητικὴ Ἐπιτροπὴ τῆς Ἑλλάδος καὶ διωρίσθησαν οἱ Γραμματεῖς (Ὑπουργοὶ) τῆς Κυβερνήσεως. Τότε τοποθετεῖται εἰς τὴν Γραμματείαν τῆς Παιδείας ὡς α' πάρεδρος τῆς Ἐκπαιδεύσεως,—ὑπουργὸς ἦτο ὁ Ρίζος— ὁ «ἑτερόχθων» Ἀλέξανδρος Ρ. Ραγκαβῆς, ὅστις μετὰ τοῦ Κυριακοῦ Πιττάκη διεδραμάτισε μεγάλον ρόλον ἐπὶ δεκαετίας εἰς τὰ ἀρχαιολογικὰ πράγματα τῆς Ἑλλάδος[3]. Ἐν συνεχείᾳ ἐγένοντο οἱ διορισμοὶ ἄλλων διοικητικῶν ὑπαλλήλων, ἐν τῇ προσπαθείᾳ τῆς Κυβερνήσεως ἐκείνης νὰ ὀργανώσῃ τὰς δημοσίας ὑπηρεσίας,

Founder of Greek Independence, London, 1973, συγγραφεῖσαν ὑπὸ τοῦ γνωστοῦ φιλέλληνος Christopher M. Woodhouse.

1. Γ. Φαρμακίδης, ἔ.ἀ., σελ. 56-57.

2. Σημειωτέον ὅτι ὁ Κατάλογος τοῦ Λ. Καμπάνη, ὅπου περιέχεται σύντομος περιγραφὴ ἑκάστου ἀρχαίου ἔργου, ὡς καὶ ἀναγραφὴ τοῦ τόπου εὑρέσεώς του, ἐκρίθη ὑπὸ νεωτέρων ἀρχαιολόγων ὡς πολυτιμοτάτη πρώτη πηγή. Ὁ Γερμανὸς ἀρχαιολόγος R. Kekulé von Stradonitz, Die antiken Bildwerke im Theseion zu Athen, Λειψία, 1869, Πρόλογος σελ. 1-2, σημειοῖ περὶ τοῦ καταλόγου τούτου: «Δὲν εἶναι ἐπιστημονικός, ἀλλὰ ὁ μοναχὸς τὸν κρατοῦσε μὲ εὐσυνειδησίανκαὶ εἶναι εἰς πολλὰς περιπτώσεις ἡ μόνη ἀξιόπιστος πηγὴ πληροφοριῶν διὰ τὴν προέλευσιν τῶν ἀρχαίων, τὰ ὁποῖα ὑπῆρχον εἰς τὸ Μουσεῖον τῆς Αἰγίνης».Ὁ κατάλογος οὗτος τοῦ Καμπάνη εὑρέθη μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Κ. Πιττάκη (1863) καὶ κατετέθη εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας. Ἐν σχέσει πρὸς τὸν Μουστοξύδην, καὶ πάλιν ἡ κρίσις τοῦ Ρίζου εἶναι ἄδικος. Ὁ Μουστοξύδης κατὰ τὸ 1830 ἀπησχολήθη, ὡς ἀνεφέρθη, μὲ τὴν ὀργάνωσιν τῆς διασώσεως τῶν ἀρχαίων, ἔκαμε δὲ ὁ ἴδιος καὶ ταξίδια ἀνὰ τὸ Ἀρχιπέλαγος πρὸς εὕρεσιν ἢ ἀγορὰν ἀρχαιοτήτων. Εἰς ὅλα δὲ σχεδὸν τὰ τεύχη τῆς *Αἰγιναίας* τοῦ ἔτους 1831 περιέχονται πραγματεῖαι του ἐπιγραφικαί, ὡς καὶ τὸ σημαντικὸν ἄρθρον του «Περὶ τοῦ ἐν Αἰγίνῃ νομιζομένου τοῦ Πανελληνίου Διὸς ναοῦ εἰκασίαι», ὅπου πρῶτος ὑπεστήριξεν ὅτι ὁ ναὸς δὲν ἦτο τοῦ Διός, ὅπως ἐπίστευον οἱ περιηγηταὶ Spon καὶ Wheler, ἀλλὰ τῆς Ἀθηνᾶς. Μόνον τὸ 1901, μετὰ τὴν ἀνεύρεσιν τῆς γνωστῆς ἀρχαϊκῆς ἐπιγραφῆς ὑπὸ τοῦ Furtwängler, ἐταυτίσθη ὁριστικῶς ὁ ναός, ὡς ναὸς τῆς Ἀφαίας.

Τὴν συλλογὴν τῆς Αἰγίνης περιγράφει καὶ ὁ L. Ross, ἐπισκεφθεὶς τὸν Αὔγουστον τοῦ 1832 τὴν νῆσον (Erinnerungen und Mitteilungen aus Griechenland, σελ. 144-145). Ὁ Leo von Klenze μεταβὰς εἰς τὴν Αἴγιναν τὸ 1834, περιγράφει ἐπίσης τὴν συλλογὴν εἰς τὸ ἔργον του: Aphoristische Bemerkungen gesammelt auf seiner Reise nach Griechenland, Βερολῖνον, 1838, σελ. 155 κ.ἑ.

3. Εὐθ. Καστόρχης, ἔ.ἀ. σελ. 10 καὶ ἀλλαχοῦ, σποράδην. Π. Καββαδίας, ἔ.ἀ. σελ. 16. Γ. Π. Οἰκονόμος, Τὰ ἑκατὸν ἔτη, σελ. 6.

τὸν Μάϊον τοῦ 1832. Ἦτο ἐπομένως ἀνάγκη νὰ πληρωθοῦν αἱ χηρεύσασαι θέσεις, τὰς ὁποίας κατεῖχον ἄνδρες ἀνήκοντες εἰς τὸ προηγούμενον καθεστώς, ἀποχωρήσαντες ἢ ἀπολυθέντες. Οὕτω ἐπελήφθη ἡ Κυβέρνησις τῶν Γραμματέων καὶ τῶν προβλημάτων τοῦ Ὀρφανοτροφείου Αἰγίνης[1]. Ἡ θέσις τοῦ Ἐφόρου τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου προσεφέρθη ἀρχικῶς εἰς τὸν Θεόκλητον Φαρμακίδην[2], διὰ τῆς ἀπὸ 16 Μαΐου 1832 ἀποφάσεως τῆς Γραμματείας τῆς Παιδείας[3]. Οὗτος ὅμως δὲν ἀπεδέχθη τὸν διορισμόν, ἀλλὰ μετ' ὀλίγον ἀνέλαβε μόνον τὴν ἐφορίαν τοῦ Κεντρικοῦ καὶ τοῦ Προκαταρκτικοῦ σχολείου Αἰγίνης.

Ὁ Ἰακωβάκης Ρίζος Νερουλός, «Γραμματεὺς» ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίου Παιδεύσεως, ἑτερόχθων καὶ οὗτος, γνωρίζων τὰ προσόντα τοῦ Ἀθ. Ἰατρίδη, ἔχων δὲ ὑπ' ὄψει του, προφανῶς, καὶ τὴν προαναφερθεῖσαν ἀναφορὰν τούτου, τῆς 2 Μαΐου 1832, ἐφρόντισε νὰ τὸν διορίσῃ ὡς «Ἐπιστάτην» (ἐπιμελητὴς θὰ ὠνομάζετο σήμερον) τοῦ Μουσείου τῆς Αἰγίνης[4], μὲ μισθὸν 120 φοινίκων τὸν μῆνα. Ἀπεφασίσθησαν τότε τὰ κάτωθι: 1. Νὰ χωρισθῇ ἡ Βιβλιοθήκη ἀπὸ τὸ Μουσεῖον, —καὶ τὰ δύο δημόσια αὐτὰ καταστήματα ἐστεγάζοντο εἰς τὸ Ὀρφανοτροφεῖον τῆς Αἰγίνης[5]. 2. Νὰ παραλάβῃ ὁ Ἐπιστάτης ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴν τοῦ Ὀρφανοτροφείου «ὅλα τὰ ἀναγόμενα εἰς τὸ Ἐθνικὸν Μουσεῖον, ἀγάλματα, ἐπιγραφάς, νομίσματα, εἰκόνας, σφραγῖδας, προτομὰς ἀγγεῖα καὶ ὅσα ἄλλα τῆς ἀρχαιότητος λείψανα περιέχει κατὰ

1. Τὸ Ὀρφανοτροφεῖον εἶχεν ἱδρυθῆ ὑπὸ τοῦ Καποδίστρια, μὲ σκοπὸν νὰ συγκεντρωθοῦν εἰς αὐτὸ καὶ νὰ ἐκμάθουν χρησίμους τέχνας καὶ γράμματα, τὰ ὀρφανὰ τοῦ Ἀγῶνος τῆς Ἀνεξαρτησίας. Εἰς τὸ φύλλον 11 τῆς 25 Μαΐου 1832 τῆς *Ἐθνικῆς Ἐφημερίδος* ἀναγράφεται: «Ἡ ἐπιστασία καὶ ἡ διεύθυνσις τοῦ ἐν Αἰγίνῃ Ὀρφανοτροφείου ἀνατίθεται ἀπὸ σήμερον εἰς τὴν φροντίδα τριμελοῦς ἐπιτροπῆς ὑπὸ τὸ ὄνομα Ἐπιτροπὴ τοῦ Ὀρφανοτροφείου». Οἱ Κύριοι Γρηγόριος Κωνσταντᾶς, Θεόκλητος Φαρμακίδης καὶ Ἀλέξανδρος Σοῦτσος διορίζονται μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς αὐτῆς. Ἐν Ναυπλίῳ τῇ 14 Μαΐου 1832». Εἰς τὸ αὐτὸ φύλλον δημοσιεύεται καὶ τὸ διάταγμα 14 τῆς 15 Μαΐου 1832, ὅπου καθορίζονται τὰ εἰδικὰ καθήκοντα τῆς Ἐπιτροπῆς. Οὕτω ὁ Γρ. Κωνσταντᾶς θὰ ἐξηκολούθει νὰ ἔχῃ «τὴν ἐπιστασίαν καὶ τὴν φροντίδα τῆς οἰκονομίας τοῦ Ὀρφανοτροφείου». Διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 21 Διατάγματος, ἀντὶ τοῦ παραιτηθέντος Θ. Φαρμακίδου, ὁρίζεται μέλος τῆς Ἐπιτροπῆς ὁ Ἀρχιμανδρίτης Νεόφυτος Δούκας, διὰ δὲ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 23 τοποθετεῖται ὁ Γ. Μ. Καραμάνος «ἀντὶ τοῦ κυρίου Ἀ. Σούτσου». Εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν αὐτὴν τὸν κύριον λόγον εἶχεν ὁ Γρ. Κωνσταντᾶς. Βλ. Γ. Φαρμακίδην, ἔ.ἀ. σελ. 290-291, σημ. 5.

2. Ἐσπούδασεν ἐν Γερμανίᾳ καὶ ἦτο ἐκδότης τοῦ *Λογίου Ἑρμοῦ*, ὡς καὶ τῆς πρώτης ἐπισήμου ἑλληνικῆς ἐφημερίδος, τῆς *Γενικῆς Ἐφημερίδος τῆς Ἑλλάδος*, ἥτις ἐξεδόθη τὸ πρῶτον τὴν 7 Ὀκτωβρίου 1825 εἰς Ναύπλιον. Βλ. προχείρως τὸ διάταγμα διορισμοῦ του ὡς «ἐφημεριδογράφου τῆς Διοικήσεως» εἰς *Γενικὴν Ἐφημερίδα τῆς Ἑλλάδος*, τῆς 12 Ὀκτωβρίου 1825. Αἰκ. Κουμαριανοῦ, ἔ.ἀ. τόμ. Α', σελ. κ, κα', καὶ τόμ. Γ', σελ. 125.

3. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 175, ἀριθ. ἐγγράφου 146.

4. Ἡ σχετικὴ ἀπόφασις ὑπ' ἀριθ. 31 τῆς Διοικητικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Ἑλλάδος, δι' ἧς ἐγένετο ὁ διορισμὸς μετὰ εἰσήγησιν τοῦ Ρίζου, ἀρχίζει ὡς ἑξῆς: «Περὶ πολλοῦ ποιουμένη [ἡ Κυβέρνησις] τὴν διατήρησιν καὶ τὸν πλουτισμὸν τοῦ ἐν Αἰγίνῃ Ἐθνικοῦ Μουσείου, ὑπὸ τὴν ἐπιστασίαν ἀνδρὸς φιλοκάλου καὶ ἐκτιμῶντος τὰ λαμπρὰ τῆς ἀρχαιότητος μνημεῖα, καὶ πληροφορουμένη ὅτι ὁ κύριος Ἀθανάσιος Ἰατρίδης ἐπεστάτησεν ἐπιμελῶς εἰς τὴν συλλογὴν πολλῶν ἀρχαιοτήτων, ὅσαι ὑπάρχουν ἤδη εἰς τὸ Μουσεῖον, καὶ ἀπέκτησεν ἱκανὴν περὶ τὸ ἀρχαιολογικὸν τοῦτο μέρος ἐμπειρίαν. Διατάττει . . .»

5. Εἰς ἐκτέλεσιν τοῦ Διατάγματος 11, δι' οὗ ἀπεφασίσθη ὁ χωρισμὸς οὗτος κατόπιν ἐπινεύσεως τοῦ οἰκείου Ὑπουργείου, τὸ ὁποῖον διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 29 τῆς 9 Μαΐου 1832 διώριζε τὸν Γ. Γεννάδιον ὡς ἐπιστάτην τῆς Βιβλιοθήκης (Γ.Α.Κ. Γραμματεία Παιδείας, Μάϊος 1832).

τὸ παρὸν τὸ κατάστημα τοῦτο». 3. Νὰ τὰ τοποθετήσῃ κατὰ τὸν προσφορώτερον καὶ τακτικώτερον τρόπον. 4. Νὰ στείλῃ εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τὸν κατάλογον τῶν ἀρχαίων, «συνωδευμένον μὲ σημειώσεις ὅσον τὸ δυνατὸν ἐξηγητικὰς καὶ ἀναγκαίας παρατηρήσεις καὶ εἰκασίας εὐστόχους». 5. Νὰ ὑποβάλλῃ διὰ τῆς Γραμματείας, ὅσα ἤθελε κρίνει συντείνοντα πρὸς βελτίωσιν τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου. 6. Νὰ ἀναγγέλλῃ τὰς ἑκάστοτε προσθήκας ἀρχαιοτήτων εἰς τὸ Μουσεῖον, ἀφοῦ τὰς σημειώσῃ εἰς τὸν κατάλογον, καὶ νὰ ἀναφέρῃ, ὁσάκις εἰδοποιεῖται, ὅτι ἀνεκαλύφθη ἀρχαιότης τις κινδυνεύουσα ἢ παρημελημένη[1]. Ἀπεφασίσθη ἐπίσης νὰ διορισθῇ ἕνας ὑποεπιστάτης ἢ φύλαξ τοῦ καταστήματος μὲ μισθὸν 40 φοινίκων μηνιαίως. Ὁ διορισμὸς ἐκοινοποιήθη εἰς τὸν Ἀθ. Ἰατρίδην τὴν 30 Μαΐου 1832 διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 128 ἐγγράφου τῆς Γραμματείας τῆς Παιδείας[2]. Ἐκ μεταγενεστέρας ἀναφορᾶς τοῦ Ἀθ. Ἰατρίδη, ἀπὸ 3 Ἰουλίου 1832, ὑπ' ἀριθ. 1[3], φαίνεται ὅτι τοῦ εἶχεν ἀνατεθῇ καὶ ἡ διδασκαλία τῆς σκιαγραφίας εἰς τοὺς παῖδας τοῦ Ὀρφανοτροφείου, ὡς εἶχεν ἤδη ζητήσει ὁ ἴδιος.

Ἡ παραλαβὴ τῶν ἀρχαίων τοῦ Μουσείου Αἰγίνης ἐκ τοῦ ἀρχιμανδρίτου Λεοντίου Καμπάνη, Ἐπιστάτου ἕως τότε εἰς τὸ Μουσεῖον, ἐγένετο εἰς τὰς 10.7.1832 ὑπὸ τοῦ Ἀθανασίου Ἰατρίδη, ὅστις παρέλαβε καὶ παρὰ τοῦ τυπογράφου Γιάγκου Σχινᾶ, τὸ ἓν λιθογραφικὸν πιεστήριον ἐκ τῶν δύο, τὰ ὁποῖα εἶχε φέρει ὁ Καποδίστριας εἰς τὴν Ἑλλάδα. Ἡ τοποθέτησις ὅμως τῶν ἀρχαιοτήτων «κατὰ τὸν προσφορώτερον καὶ τακτικώτερον τρόπον», ὡς εἶχε διατάξει τὸ Ὑπουργεῖον, ἐματαιώθη, λόγῳ τῆς ἀσυνεννοησίας τῆς διοικούσης τὸ Ὀρφανοτροφεῖον Ἐπιτροπῆς καὶ τῆς κακῆς διαθέσεως τὴν ὁποίαν ἐπέδειξαν τὰ μέλη της ἀπέναντι τοῦ Ἰατρίδη. Τὰ μὲν γλυπτὰ καὶ αἱ ἐπιγραφαὶ («τὸ ἀγαλματοστάσιον») ἀπέκειντο εἰς δύο ὑπόστεγα ἀνοικτὰ τῆς νοτίας πλευρᾶς τοῦ κτηρίου τοῦ Ὀρφανοτροφείου[4]. Εἰς τὸ δωμάτιον, ὅπου ἐστεγάζετο ἡ Βιβλιοθήκη, αἱ κλεῖδες τοῦ ὁποίου σπανίως ἐδίδοντο εἰς τὸν Ἰατρίδην, ὑπῆρχον εἰς προθήκας ἀγγεῖα, λύχνοι, ὑάλινα δοχεῖα, πήλινα καὶ χάλκινα ἀγαλμάτια εὑρεθέντα εἰς τάφους ἐν Αἰγίνῃ ἢ εἰς Ἀθήνας καὶ Δελφούς. Ἀπέκειτο. ἀκόμη, μικρὰ συλλογὴ ἐκ χρυσῶν καὶ ἀργυρῶν νομισμάτων καὶ δακτυλιολίθων[5].

Ὀλίγον βραδύτερον, εἰς τὴν δραματικὴν Ἐθνοσυνέλευσιν τῆς Προνοίας —τὴν Δ'

1. Τὰ καθήκοντα τὰ ὁποῖα ὡρίζοντο εἰς τὸν Ἰατρίδην ἦσαν βατά, πλὴν τοῦ ὑπ' ἀριθ. 4, εἰς τὸ ὁποῖον ἦτο ἐκ τῶν πραγμάτων ἀδύνατον νὰ ἀνταποκριθῇ εἷς ζωγράφος καὶ λιθογράφος, ὅσην ἐμπειρίαν «σκαψιμάτων» καὶ ἂν εἶχεν. Ἐφ' ὅσον εἰς τὴν Γραμματείαν τῆς Παιδείας, πλὴν τοῦ Ὑπουργοῦ Ρίζου, ὑπῆρχε καὶ ὁ Ἀλ. Ραγκαβῆς, ἔχων ἐπίσης, ὡς ὁ Ὑπουργός, λαμπρὰν παιδείαν, ἔπρεπε νὰ ἀντιληφθοῦν ὅτι ἦτο τοὐλάχιστον ἀφελὲς νὰ ζητῆται ἡ σύνταξις καταλόγου Μουσείου ἀπὸ μὴ ἀρχαιολόγον. Εἰς τὴν Βιογραφίαν τοῦ Γεωργίου Γενναδίου ἀναφέρεται ὅτι «καὶ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Συλλογῆς τῆς ὡς Μουσεῖον γνωστῆς, αὐτὸς ὑπῆρξεν ὁ πρῶτος σωτὴρ καὶ ἐπιμελητής», πρᾶγμα ἀναληθές, γραφὲν ὑπὸ τοῦ υἱοῦ του καὶ ἐκδότου τῆς βιογραφίας τοῦ πατρός του ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον Ξενοφῶν Ἀναστασιάδης. Βλ. σχετικῶς Γ. Φαρμακίδην, ἔ.ἀ. σελ. 61 κ.ἑ. καὶ σημ. 17-20, ὅπου ἀναφέρεται διεξοδικῶς τὸ θέμα καὶ τὰ αἴτια τὰ ὁποῖα τὸ προεκάλεσαν.

2. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 177, ἀριθ. ἐγγράφου 148.

3. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 178, ἀριθ. ἐγγράφου 149.

4. Πρόκειται διὰ τοὺς νάρθηκας τῆς ἐκκλησίας τοῦ Σωτῆρος, ἐνσωματωμένους εἰς τὴν ΝΑ πλευρὰν τοῦ κτηρίου τοῦ Ὀρφανοτροφείου.

5. Βλ. L. Ross, Erinnerungen, σελ. 144-145 καὶ L. von Klenze, ἔ.ἀ. σελ. 155 κ.ἑ.

«κατ᾿ ἐπανάληψιν»— καθ᾿ ἣν ὁ Ρίζος προέβη καὶ εἰς ἀπολογισμὸν τῆς δράσεως τοῦ Ὑπουργείου του, ἀνέφερε, μεταξὺ ἄλλων, ὅτι τὸ Ἐθνικὸν Μουσεῖον τῆς Αἰγίνης ἤρχισε νὰ τακτοποιῆται ὑπὸ τοῦ ἐπιστάτου κ. Ἀθ. Ἰατρίδη, «ἀνδρὸς ἱκανοῦ περὶ τὴν ἐπιμέλειαν καὶ διατήρησιν τῶν λαμπρῶν τῆς ἀρχαιότητος μνημείων, ὅσα περιέχει κατὰ τὸ παρὸν τὸ κατάστημα τοῦτο, καὶ τῶν ὁποίων ὅσον ἐνδέχεται λεπτομερῆ περιγραφὴν καταγίνεται ἤδη ὁ ἐπιστάτης νὰ καταστρώσῃ. Μολονότι διαλαμβάνονται εἰς τὴν *Αἰγιναίαν*, εὔστοχοί τινες παρατηρήσεις καὶ ἐξηγήσεις τῶν ἐν τῷ Μουσείῳ ἀξιολογωτέρων ἐπιγραφῶν, ἀλλὰ καὶ περὶ αὐτῶν καὶ περὶ τῶν ἀγαλμάτων, ὅσα ἤδη εὑρίσκονται εἰς τὸ Μουσεῖον, ἔχομεν χρείαν ἐπισκέψεως ἀνδρῶν δεινῶν περὶ τὴν ἀρχαιολογίαν· καὶ τοιοῦτοι πολλοὶ θέλουν συρρεύσει, ὅταν, ὡς ἐλπίζεται, θεωρηθῇ παρὰ τῆς Κυβερνήσεως ἄξιον ἀντικείμενον τῶν φροντίδων της ἡ δι᾿ ἀνασκαφῶν ἀνακάλυψις ἀρχαιοτήτων, καὶ μάλιστα εἰς τὰς Ἀθήνας»[1].

Τὴν ἐποχὴν ἐκείνην οὐδεὶς εἰς τὴν Ἑλλάδα εἶχεν ἀκόμη σπουδάσει ἀρχαιολογίαν[2], βοηθήματα ἐπιστημονικὰ δὲν ὑπῆρχον εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τῆς Αἰγίνης, ἀλλὰ καὶ ἂν ἀκόμη ὑπῆρχον, ὁ Ἰατρίδης δὲν ἦτο εἰς θέσιν νὰ τὰ χρησιμοποιήσῃ, ὥστε νὰ ἀνταποκριθῇ εἰς τὴν διαταγὴν τοῦ Ὑπουργείου, νὰ συντάξῃ δηλαδὴ κατάλογον τῶν ἐν τῷ Μουσείῳ ἀρχαιοτήτων κλπ. Εὐσυνείδητος, ὡς ἦτο, ἐταλαιπωρήθη ἐπὶ μεγάλον διάστημα, μὴ γνωρίζων τί νὰ κάμῃ σχετικῶς. Οὕτω, ἐν ἀμηχανίᾳ εὑρισκόμενος, κατόπιν μακρᾶς σκέψεως, ἐξεῦρεν ἄλλην λύσιν, διὰ τὴν ὁποίαν ἦσαν ὑπεραρκεταὶ αἱ ἱκανότητές του. Ἀπεφάσισε δηλαδὴ νὰ φιλοτεχνήσῃ «πιστὰ ἀπεικονίσματα» τῶν ἀρχαίων τῆς Συλλογῆς, τὰ ὁποῖα ὅμως, πρὶν προλάβῃ νὰ τελειοποιήσῃ, ὡς ὁ ἴδιος θὰ ἐπεθύμει, ὑπεχρεώθη, ὑπείκων εἰς ἔντονον πίεσιν τοῦ Ὑπουργείου, καὶ περίπου ἀπειλούμενος ὅτι θὰ παυθῇ ἐκ τῆς θέσεώς του[3], νὰ τὰ ἀποστείλῃ πρὸς τὴν Γραμματείαν τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίου Ἐκπαιδεύσεως. Τόσον ὁ Ὑπουργὸς Ἰακ. Ρίζος, ὅσον καὶ ὁ Ἀλ. Ραγκαβῆς ἀνέμενον ἐπὶ μῆνας τὴν ἀποστολὴν τοῦ καταλόγου. Ἀπὸ τοῦ διορισμοῦ τοῦ ἐπιστάτου τοῦ Μουσείου, μίαν μόνον ἀναφορὰν εἶχον λάβει παρ᾿ αὐτοῦ, ἀπὸ 3 Ἰουλίου 1832[4], δι᾿ ἧς τοῖς ἐγνώριζεν ὅτι δὲν εἶχεν ἀκόμη δυνηθῇ νὰ ρυθμίσῃ τὰ

1. Ἡ ἔκθεσις αὐτὴ τοῦ Ρίζου τῆς 1 Αὐγούστου 1832, ἐδημοσιεύθη εἰς τὴν *Ἐθνικὴν Ἐφημερίδα* (αὐτὴ ἀντικατέστησε τὴν μέχρι τότε ἐκδιδομένην *Γενικὴν Ἐφημερίδα*) τῆς 20 Αὐγούστου τοῦ ἰδίου ἔτους. Καὶ πάλιν, μετὰ παρέλευσιν τόσων μηνῶν, προκαλεῖ κατάπληξιν ὅτι ὁ συνήθως φιλοδίκαιος Ρίζος, προφανῶς λόγῳ τῶν μεγάλων παθῶν τῆς ἐποχῆς, ἐπέτρεψε εἰς τὸν ἑαυτόν του νὰ κατέλθῃ εἰς ἀνεπίτρεπτον ἐπίθεσιν ἐναντίον καὶ τῆς ὑπολήψεως, ἀλλὰ καὶ τῆς ἐθνικοφροσύνης, ἀκόμη, τοῦ Ἀ. Μουστοξύδη: «Δὲν εἶναι ἴσως ἔργον μου», λέγει εἰς τὴν Συνέλευσιν ὁ Ρίζος, «νὰ ἐξετάσω διὰ ποίους λόγους ἐνεκρίθη ὁ τρόπος, καθ᾿ ὃν διηυθύνετο ἐπὶ τῆς παρελθούσης ἐποχῆς τὸ κατάστημα τοῦτο [τὸ Ὀρφανοτροφεῖον], ἐξηρτημένον ἀπὸ τὴν διάκρισιν ἀνθρώπου, ὅσον ἀξιοτίμου διὰ τὴν παιδείαν του, τόσον *ἀπηλλοτριωμένου* πρὸς τὰ συμφέροντα τῶν Ἑλλήνων».

2. Ἐνδεικτικὴ εἶναι ἡ ἄγνοια στοιχειωδῶν ἀρχαιολογικῶν ὅρων, ἀκόμη καὶ εἰς τὰς κατὰ μῆνας στελλομένας εἰς Ναύπλιον ἀναφορὰς τοῦ Μουστοξύδη, ὅπου περιελαμβάνοντο καὶ κατάλογοι τῶν νέων προσκτημάτων τοῦ Μουσείου Αἰγίνης. Καὶ ὅμως, ὁ Μουστοξύδης, ὅστις ἦτο ἱστορικός, ἐθεωρεῖτο τὸ πλέον ἐνδεδειγμένον δι᾿ ἀρχαιολογικὴν θέσιν πρόσωπον. Βλ. Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, ἔ.ἀ. σελ. 156, 162, ἀριθ. ἐγγράφων 129, 134.

3. Σημειωτέον ὅτι, λόγῳ τῶν δεινῶν οἰκονομικῶν συνθηκῶν τῶν ἐπικρατουσῶν τότε εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον, ἀπὸ μηνῶν δὲν ἐλάμβανε τὸν μισθόν του.

4. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 178, ἀριθ. ἐγγράφου 149.

ἐν αὐτῷ (τῷ Μουσείῳ) εὑρισκόμενα ἀρχαῖα, διότι δὲν τοῦ εἶχε παραχωρηθῆ ἰδιαίτερον δωμάτιον διὰ τὸ Μουσεῖον, ἀλλὰ τὰ ἀρχαῖα (δηλαδὴ τὰ ἀγγεῖα καὶ τὰ ἔργα Μικροτεχνίας) ὑπῆρχον ἀκόμη εἰς τὸ δωμάτιον, ὅπου ἦτο καὶ ἡ Βιβλιοθήκη. Ἐζήτει, ἀκόμη, ὑλικὸν διὰ τὴν διδασκαλίαν τῆς σκιαγραφίας, τὸ ὁποῖον δὲν διέθετε, διὰ νὰ προχωρήσῃ εἰς τὸ ἔργον του. Δεύτερον ἔγγραφον τοῦ Ἰατρίδη ἐγνώριζεν εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τὴν ὑπ' αὐτοῦ παραλαβὴν τοῦ λιθογραφικοῦ πιεστηρίου. Ἔκτοτε, ὁ ζωγράφος ἐσιώπησε. Τὴν 10 Αὐγούστου, τὸ Ὑπουργεῖον, ἐκ Ναυπλίου, μεταξὺ ἄλλων, ὑπενθύμισε τὸν κατάλογον τοῦ Μουσείου εἰς τὸν ἐπιστάτην. «Περιμένεται καὶ ἡ ἔκθεσις τῶν εἰς τὸ Ἐθνικὸν Μουσεῖον περιεχομένων, τὴν ὁποίαν θέλεις σπεύσει νὰ διευθύνῃς πρὸς τὴν Γραμματείαν ταύτην, ὅσον ἔνεστι λεπτομερῆ καὶ διηκριβωμένην»[1]. Ὁ Ἰατρίδης δὲν ἀπήντησεν εἰς τὸ ἔγγραφον, ταλανιζόμενος ἀκόμη καὶ τρέμων μήπως ἀπολυθῇ, ὡς ἄχρηστος. Συνέχισεν ὅμως νὰ σχεδιάζῃ τὰ ἀρχαῖα. Τὴν 25 Ὀκτωβρίου ἔλαβε τὸ ὑπ' ἀριθ. 683 νέον ἔγγραφον τῆς Γραμματείας τῆς Παιδείας, συντεταγμένον εἰς ἔντονον ὕφος. Δι' αὐτοῦ τοῦ ἐζητεῖτο νὰ στείλῃ ἐπιτέλους τὸν κατάλογον. «Μὲ ἀπορίαν της μεγάλην ὅμως παρατηρεῖ ἡ Γραμματεία, ὅτι μέχρι τοῦδε οὔτε ἁπλῆν ἔκθεσιν τῆς καταστάσεως τοῦ Μουσείου διευθύνατε, ὥστε νὰ γνωρίζῃ ἡ Γραμματεία τὸν ἀριθμὸν τοὐλάχιστον καὶ τὸ εἶδος τῶν ἐμπεριεχομένων εἰς τὸ Κατάστημα τοῦτο. Ἐκ τῆς τοιαύτης σιωπῆς σας συμπεραίνουσα ἡ Γραμματεία μεγάλην ἐκ μέρους σας ἀφροντισίαν εἰς τὰ σπουδαιότερα τῶν χρεῶν σας, νομίζει χρέος της νὰ προσκαλέσῃ διὰ ὑστέραν φοράν, Κύριε, τὴν προσοχήν σας εἰς τοῦτο τὸ ἀντικείμενον, καὶ ἐν ταὐτῷ νὰ σᾶς κάμῃ τὴν παρατήρησιν, ὅτι ἡ περαιτέρω σιωπὴ καὶ ἀδιαφορία σας, ὡς ἀντιβαίνουσα εἰς τὰ καθήκοντά σας, θέλει ἐπισύρει δικαίως καὶ ἀφεύκτως ἐναντίον σας τὴν πραγματικὴν δυσαρέσκειαν τῆς Σ. Διοικήσεως. Ὁ Γραμματεὺς Ἰ. Ρίζος»[2].

Καὶ πάλιν δὲν ἦτο ἕτοιμος ὁ Ἐπιστάτης, ἑπομένως δὲν ἀπήντησε καὶ αὐτὴν τὴν φοράν. Ἡ Γραμματεία, ὡς ἦτο ἑπόμενον, ἦτο πολὺ δυσαρεστημένη διὰ τὴν στάσιν του αὐτήν, μὴ δυναμένη νὰ ἐννοήσῃ, τί ἀκριβῶς συνέβαινε. Τὴν κατάστασιν συνεκράτει, ἐπί τι διάστημα, ὁ Σκαρλᾶτος Βυζάντιος, τμηματάρχης τῆς Γραμματείας τῶν Ἐκκλησιαστικῶν, ὁ ὁποῖος εἶχε γνωρίσει τὸν Ἰατρίδην καὶ τὸν ἐξετίμα. Ὁ Ραγκαβῆς, ὁ ἁρμόδιος προϊστάμενος τοῦ Ἐπιστάτου τῆς Αἰγίνης, ἦτο ἔξω φρενῶν. Ἐσκέπτετο καὶ περὶ ἀντικαταστάσεως τοῦ Ἰατρίδη. Ποῖος ὅμως θὰ ἦτο; Δύο ἐφαίνοντο οἱ σχετικῶς καταλληλότεροι: ὁ Γεώργιος Γεννάδιος καὶ ὁ Κυριακὸς Πιττάκης, ὅστις ὅμως εἶχεν ἤδη διορισθῆ ὑπὸ τῆς Διοικητικῆς Ἐπιτροπῆς Ἑλλάδος τὴν 10 Σεπτεμβρίου τοῦ 1832, ὡς «ἐπιστάτης τῶν ἐν Ἀθήναις ἀρχαιοτήτων. Ὡς τοιοῦτος θέλει ἐπαγρυπνεῖ περὶ τὴν διατήρησιν τῶν σωζομένων εἰς τὴν πόλιν ἐκείνην ἀρχαίων οἰκοδομημάτων, μνημείων καὶ λοιπῶν, μὴ ἐπιτρέπων ἐπ' οὐδεμιᾷ προφάσει καὶ εἰς οἱονδήποτε τὸ νὰ ἀποθραύῃ ἢ ἄλλως πως νὰ κολοβώνῃ οὔτε τὸ ἐλάχιστον αὐτῶν»[3]. Εἰς τὴν αὐτὴν ἀπό-

1. Γενικὰ Ἀρχεῖα Κράτους. Φάκελλος Γραμματείας τῆς Παιδείας, ἀριθ. ἐγγράφου 463, Αὔγουστος 1832.

2. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 183-184, ἀριθ. ἐγγράφου 157.

3. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 182-183, ἀριθ. ἐγγράφου 156. Πρβλ. εἰς τὸ αὐτὸ βιβλίον σελ. 180-181, ἀριθ. ἐγγράφου 153.

φασιν τῆς Διοικητικῆς Ἐπιτροπῆς ἀνακοινοῦται ὅτι «ἡ κατὰ τὴν Ἀττικὴν καὶ τὴν Εὔβοιαν Ἑλληνικὴ Ἐπιτροπὴ ὀφείλει νὰ ὑποστηρίζῃ τὸν διαληφθέντα ἐπιστάτην περὶ τὴν ἀκριβῆ τοῦ ἔργου του ἐκπλήρωσιν, καθ' ὅσον εἰς αὐτὴν ἀνάγεται καὶ ὁσάκις ὁ ἴδιος ἤθελε ζητήσει τὴν συνδρομήν της»[1].

Εἰς τὸ εἰσηγητικὸν πρὸς τὴν Διοικητικὴν Ἐπιτροπὴν ἔγγραφον τῆς Γραμματείας τῶν Ἐκκλησιαστικῶν κλπ., γράφεται ὅτι, ἐπειδὴ χρειάζεται νὰ διορισθῇ ἀνὴρ ἱκανὸς καὶ δραστήριος εἰς τὴν ἐπιστασίαν τῶν ἐν Ἀθήναις ἀρχαιοτήτων, «ὡς τοιοῦτον προβάλλει τὸν κύριον Κ. Πιττάκην, εὐπατρίδην Ἀθηναῖον, πεπαιδευμένον καὶ θερμὸν ζηλωτὴν τῶν ἐκεῖ ἀρχαιοτήτων, εἰς τῶν ὁποίων καὶ τὴν ἔρευναν ἐνασχολεῖται πρὸ χρόνων ἰδιαιτέρως»[2]. Ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ ἐγγράφου σημειώνεται ὅτι «ἐνεργήθη ἐκ μέρους τῆς Γραμματείας διὰ τῶν ὑπ' ἀρ. 542 καὶ 543 ἐγγράφων της». Τὸ μὲν ὑπ' ἀριθ. 542 εἶναι ὁ διορισμὸς τοῦ Πιττάκη ἀπὸ τὴν Γραμματείαν τῆς Παιδείας[3], τὸ δὲ ὑπ' ἀριθ. 543 εἶναι ἔγγραφον τῆς Γραμματείας τῶν Ἐκκλησιαστικῶν πρὸς τὴν κατὰ τὴν Δυτικὴν Εὔβοιαν Ἑλληνικὴν Ἐπιτροπήν, δι' οὗ τῆς γνωρίζεται ὅτι ἡ φύλαξις τῶν ἐν Ἀθήναις ἀρχαιοτήτων ἀνετέθη εἰς τὸν Κ. Πιττάκην, πρὸς τὸν ὁποῖον «προσκαλεῖται» ἡ Ἐπιτροπὴ αὕτη νὰ προσφέρῃ πᾶσαν βοήθειαν «πρὸς ἀκριβῆ ἐκπλήρωσιν τοῦ ὁποίου ἀναδέχεται χρέους»[4]. Ὁ διορισμὸς δὲν ἐδημοσιεύθη εἰς τὴν *Γενικὴν Ἐφημερίδα τῆς Ἑλλάδος*, ὅπως εἶχε γίνει διὰ τὸν τοῦ Ἰατρίδη, οὔτε ἀναφέρει ἀμοιβὴν τοῦ διοριζομένου. Ὁ Πιττάκης, ὡς ἐμφαίνεται ἐξ ἀναφορᾶς του, ἀπὸ 8 Νοεμβρίου 1832, τὴν ὁποίαν ἔστειλε διὰ τοῦ Gropius εἰς τὸ Ναύπλιον, ηὐχαρίστησε τὴν Γραμματείαν διὰ τὸν διορισμόν του —τὴν 15 Σεπτεμβρίου—, εἰς νεώτερον δὲ ἔγγραφόν του, ἀφοῦ βεβαιώνει ὅτι δὲν θέλει λείψει «ὅσον τὸ δυνατὸν εἰς τὴν συντήρησιν τῶν πολυτίμων τούτων προγονικῶν μας λειψάνων», εὔχεται νὰ τὸν διατάξουν νὰ περισυλλέξῃ λείψανα «πρὸς ἀπαρτισμὸν Μουσείου, ὅσον αἱ παροῦσαι περιστάσεις συγχωροῦν[5].

Ὅσον καὶ ἂν ἡ μόρφωσις τοῦ Πιττάκη ἦτο ἐλλιπής[6], ὁ ἀπέραντος ζῆλος του διὰ τὰ ἀρχαῖα ἦτο γνωστὸς καὶ ἀναμφισβήτητος. Ἑπομένως, ὁ Γραμματεὺς τῆς Παιδείας Ἰ. Ρίζος, ὅστις διόλου δὲν συνεπάθει τὸν Γεννάδιον, διὰ τὴν ἐπιθετικότητά του ἀπέναντι ὅλων, δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ σκεφθῇ νὰ τοῦ ἀναθέσῃ καὶ τὸ Μουσεῖον τῆς Αἰγίνης, οὔτε ὅμως νὰ ἀποστείλῃ ἐκεῖ τὸν Πιττάκην, ἀφήνων τὰς Ἀθήνας ἄνευ ἐπιμελητοῦ

1. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 182-183, ἀριθ. ἐγγράφου 156. Πρβλ. καὶ ἔγγραφον 154.

2. Τῆς 10 Σεπτεμβρίου 1832. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 181-182, ἀριθ. ἐγγράφου 155.

3. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 180 - 181, ἀριθ. ἐγγράφου 153.

4. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 181, ἀριθ. ἐγγράφου 154.

5. Γενικὰ Ἀρχεῖα Κράτους. Φάκελλος Γραμματείας τῆς Παιδείας, Νοέμβριος 1832. Γ. Φαρμακίδης, ἔ.ἀ. σελ. 129.

6. Δὲν εἶχε ἀκόμη κυκλοφορήσει ὁ Πιττάκης τὸ βιβλίον του, τὸ δημοσιευθὲν τὸ 1835 γαλλιστὶ ὑπὸ τίτλον Ancienne Athènes. Περὶ τοῦ βιβλίου τούτου εἶχε δημοσιεύσει τὸ 1830 «Προκήρυξιν» (δηλαδὴ ἀγγελίαν) εἰς τὴν *Γενικὴν Ἐφημερίδα τῆς Ἑλλάδος* ὑπ' ἀριθ. 34, ἡ ὁποία προξένησε εἰρωνικὰ σχόλια δι' ὡρισμένους σολοικισμούς της. Βλ. λεπτομερείας εἰς Γ. Φαρμακίδην, ἔ.ἀ. σελ. 130-133. Ὁ Γ. Φαρμακίδης πιθανώτατα δὲν ἔχει δίκαιον θεωρῶν ὡς συντάκτην τῶν σχολίων τὸν Ρίζον· ἀσφαλῶς, ὡς κατέδειξαν τὰ περαιτέρω γεγονότα, τὰ σχόλια πρέπει νὰ ἐγράφησαν ὑπὸ τοῦ Ραγκαβῆ, ὑπογραφόμενα δι' ἑνὸς Ρ. Θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ συμπεράνῃ τις ὅτι συντάκτης ἦτο ὁ Ross, ἀλλὰ εἰς τὰ σχόλια αὐτὰ ἀναφέρεται δὶς ἡ ἔκφρασις «γλῶσσα μας», γεγονὸς ποὺ ἀποδεικνύει ὅτι ὁ γράφων ἦτο Ἕλλην.

ἐπὶ τῶν ἀρχαιοτήτων. Προετίμησεν, ἤπιος χαρακτὴρ ὅπως ἦτο, νὰ προσφέρῃ μίαν ἀκόμη εὐκαιρίαν εἰς τὸν Ἰατρίδην. Ἔδωκε πρὸς τοῦτο σχετικὰς ὁδηγίας πρὸς τὸν Ἀλ. Ραγκαβῆν, νὰ ἀπευθύνῃ νέον ἔγγραφον, πρὸς τὴν Ἐπιτροπὴν τοῦ Ὀρφανοτροφείου ὅμως, αὐτὴν τὴν φοράν, διὰ νὰ πληροφορηθῇ τὸ Ὑπουργεῖον τί ἀκριβῶς συνέβαινεν ὡς πρὸς τὸν κατάλογον τοῦ Μουσείου Αἰγίνης καὶ τὸν Ἰατρίδην[1]. Μὲ τὴν ἐπικρατοῦσαν εἰς τὸ Ὀρφανοτροφεῖον διχόνοιαν καὶ τὴν ἀντιπάθειαν τὴν ὁποίαν ἔτρεφον πρὸς τὸν Ἐπιστάτην ὁ Γ. Γεννάδιος, ὁ Γρ. Κωνσταντᾶς καὶ ὁ Γ. Καραμάνος, ἐγένετο εἰς τὸν ζωγράφον μεταχείρισις πράγματι ἐξοργιστική, ἀλλὰ καὶ πολὺ μειωτική. Εἰς τὴν Ἐπιτροπήν, διὰ τοῦ ὑπουργικοῦ ἐγγράφου, ἐδόθη οὐρανόπεμπτος εὐκαιρία νὰ ἐκδηλώσῃ τὰ ἀπέναντι τοῦ Ἐπιστάτου αἰσθήματά της: ἐκλήθη οὗτος νὰ παρουσιασθῇ ἐνώπιον τῶν μελῶν αὐτῆς, διὰ νὰ τοῦ ἀνακοινωθῇ τὸ περιεχόμενον τοῦ ἐγγράφου τῆς Γραμματείας, ἐν προλόγῳ ὅμως τοῦ ἐγένοντο ὑπὸ τοῦ Γρ. Κωνσταντᾶ ὑποδείξεις περὶ τῶν ὑποχρεώσεων τῶν ὑπαλλήλων πρὸς τὸ Κράτος. Ὁ Ἰατρίδης, προσβεβλημένος, ἐζήτησε νὰ ἀπαντήσῃ ὁ ἴδιος εἰς τὴν Γραμματείαν τῆς Παιδείας, ἐντὸς ἑπτὰ ἡμερῶν, ὡς ὥριζε τὸ ἔγγραφον, καὶ ὄχι ἡ Ἐπιτροπή, ὡς ἐπέμενεν ὁ Κωνσταντᾶς[2]. Συνέλεξε κατόπιν τούτου, ἐφ' ὅσον νέα ἀναβολὴ δὲν ἦτο δυνατή, τὰ ἤδη εἰκονισθέντα ὑπ' αὐτοῦ σχεδιογραφήματα τῶν ἀρχαιοτήτων, τὰ συνέρραψε εἰς δύο φυλλάδια, ἓν μὲ τὰ γλυπτά, τὸ δὲ ἕτερον μὲ «ἀπεικάσματα» τῶν ἐπιγραφῶν καὶ δι' ἀναφορᾶς του τὰ ἔστειλε, μὲ ἄνθρωπον τῆς ἐμπιστοσύνης του, εἰς τὸ Ναύπλιον. Ἡ συνοδεύουσα τὰ δύο φυλλάδια ἀναφορὰ ἦτο μακρὰ καὶ εὐπρεπεστάτη. Ἔδιδεν ἐξηγήσεις διὰ τὴν μεγάλην καθυστέρησιν, ὡς καὶ διὰ τὴν μέθοδον τὴν ὁποίαν εἶχε προκρίνει οὗτος διὰ νὰ ἐκτελέσῃ τὰς ἐντολὰς τῆς Διοικήσεως: τὴν ἀπεικόνισιν δηλαδὴ τῶν ἀρχαιοτήτων, αἱ ὁποῖαι, ὡς γράφει, «φαίνονται μιμητικῶς ἀντιγεγραμμέναι καὶ ἀπαραλλάκτως, κατά τε τοὺς χαρακτῆρας, συμπτώματα καὶ κατάστασιν, εἰς τὴν ὁποίαν πραγματικῶς εὑρίσκονται κατὰ τὸ παρόν, αἱ ἐν αὐτῷ ἀρχαιότητες»[3]. Δὲν παρέλειψεν ὅμως νὰ ἀναφέρῃ, ἐπίσης, τὰ φοβερὰ προσκόμματα, τὰ παρεμβληθέντα ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Ὀρφανοτροφείου, ἐξ αἰτίας τῶν ὁποίων δὲν εἶχε κατορθώσει ἀκόμη νὰ τακτοποιήσῃ τὰ ἀρχαῖα. «Μακρὰν τοῦ νὰ μὲ συντρέξουν εἰς τὰς ἐργασίας μου, ποσάκις δὲν ἀντιπαρέβαλλον καὶ ἀντιπαραβάλλουν εἰσέτι ἐμπόδια; Καὶ δὲν λείπουν ἀναισθήτως οἱ ἀπὸ τὸν χρόνον καὶ τὰς προλήψεις ἀπομωρανθέντες, φανερὰ καὶ ἐργαζόμενον νὰ μὲ καταγελοῦν, ἐπιλέγοντες συχνὰ τὸ 'Ὅλα εἶναι χαμένα'». Προσθέτει, ἀκόμη, ὅμως, «παραιτούμενος ἀπὸ τοῦ νὰ τὴν ἐνοχλήσω (τὴν Διοίκησιν) μὲ τὰ δίκαια παράπονά μου, ὅτι κατατήκομαι εἰς τὴν ἔνδειαν καὶ ἀπορίαν, καὶ ὑστεροῦμαι τετραμηνιαῖον μισθόν». Παρακαλεῖ ἐπίσης νὰ τοῦ ἐπιστραφοῦν τὰ σχέδια, ἵνα δυνηθῇ νὰ τὰ τελειοποιήσῃ. Γράφει, ἐν τέλει, ὅτι ἀποστέλλονται μερικὰ σχέδια τινῶν ὑποτρόφων «ἀπαρχαὶ τῶν πρὸς τὴν ζωγραφίαν γυμνασμάτων», γνωρίζων ὅτι «ἐκ τοῦ ὑστερήματός του» ἐπέτυχε νὰ ἀγοράσῃ «γραφίδια»

1. Βλ. ἔγγραφον ὑπ' ἀριθ. 755 ἀπὸ 23 Νοεμβρίου 1832 εἰς Ἐθνικὴν Βιβλιοθήκην, Τμῆμα Χειρογράφων, Ἀρχεῖον Ὀρφανοτροφείου, ἀριθ. 147 καὶ Γ. Φαρμακίδην, ἔ.ἀ. σελ. 101 κ.ἑ.

2. Βλ. ἀνωτέρω σημ. 1 καὶ Γ. Φαρμακίδην, ἔ.ἀ. σελ. 100 κ.ἑ.

3. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 184 κ.ἑ., ἀριθ. ἐγγράφου 158.

πωλούμενα εἰς τὴν Αἴγιναν, καὶ παρακαλῶν ὅπως τοῦ προμηθεύσουν τὰ ὑπόλοιπα ὑλικά, τὰ ἀπαιτούμενα διὰ τὴν διδασκαλίαν τῆς σκιαγραφίας.

Ὅταν ἔφθασαν τὰ μὲ σινικὴν μελάνην σχέδια τοῦ Ἰατρίδη εἰς τὸ Ὑπουργεῖον, τὸ ἐναντίον του πνεῦμα ἤλλαξε τελείως· ἀντιθέτως, ἐπεκράτησεν ἄκρατος ἐνθουσιασμός. Καὶ ὁ Ἰ. Ρίζος καὶ ὁ Ἀ. Ραγκαβῆς, ἀλλὰ καὶ ὁ Σκ. Βυζάντιος ἐθαύμασαν τὴν ἐργασίαν τοῦ ἐπιστάτου, ὅστις ἀποκατεστάθη εἰς τὴν συνείδησιν τῆς προϊσταμένης του ἀρχῆς. Ἀκόμη, ὁ συνήθως διαπνεόμενος ὑπὸ πνεύματος δικαιοσύνης Ρίζος, ἠθέλησε νὰ ἐνθαρρύνῃ τὸν Ἰατρίδην, τὸν ὁποῖον τόσον εἶχε μεμφθῆ, διὰ τοῦ ἐγγράφου, τὸ ὁποῖον τοῦ εἶχεν ἀπευθύνει διὰ τὴν ὑπηρεσιακήν ἀμέλειάν του. Οὕτω, προέτεινεν ἀμέσως εἰς τὴν Διοικητικὴν Ἐπιτροπήν[1], ἐπιδείξας αὐτῇ τὰ ἰχνογραφήματα, νὰ ἐγκριθῇ χρηματικὴ ἀποζημίωσις ἐκ 400[2] φοινίκων εἰς τὸν ἐπιστάτην τοῦ Μουσείου Αἰγίνης, ἀπεφάσισε δὲ ἐκεῖνος μετὰ τοῦ Ραγκαβῆ νὰ ἐκτυπωθοῦν τὰ σχεδιογραφήματα «διὰ τῆς λιθογραφίας». Ταυτοχρόνως, διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 820 ἐγγράφου του, ἀπὸ 10 Δεκεμβρίου 1832, πρὸς τὸν Ἰατρίδην ἐξέφρασε τὴν εὐαρέσκειάν του διὰ τὴν ἐκτελεσθεῖσαν παρ' αὐτοῦ ἰχνογράφησιν. Ἀπεφάσισεν, ἀκόμη, νὰ δημοσιευθοῦν εἰς τὴν *Ἐθνικὴν Ἐφημερίδα*, τόσον ἡ ἔκθεσις τοῦ Ἰατρίδη πρὸς τὴν Γραμματείαν τῆς Παιδείας, ὅσον καὶ τὸ ἀπαντητικὸν ἔγγραφον, τὸ ὁποῖον ὑπέγραψεν ὁ ἴδιος[3]. Εἰς αὐτὸ ἐσημείωνε, μεταξὺ ἄλλων, εἰς τὸν Ἐπιστάτην τοῦ Μουσείου ὅτι: «Κύριε... οἱ κόποι σας ἐκρίθησαν ἄξιοι τῆς πλέον εὐαρέστου ἀποδοχῆς ἐκ μέρους τῆς Διοικήσεως», τοῦ ἐγνώριζε δὲ ὅτι τοῦ ἐνεκρίθη ἀμοιβὴ ἐκ 400 φοινίκων, ὅτι τοῦ ἐπέστρεφε τὰ σχέδια πρὸς τελειοποίησιν, καὶ ὅτι ἔπρεπε νὰ διευθύνῃ «ἐγκαίρως πρὸς τὴν Γραμματείαν καὶ ἰδιαίτερον κατάλογον τῶν ἐν τῷ Μουσείῳ ἀξιολογωτέρων κειμηλίων τῆς ἀρχαιότητος, συνωδευμένον μὲ μίαν, ὅσον ἐνδέχεται, συνοπτικὴν καὶ περιεκτικωτάτην ἔκθεσιν, διὰ νὰ δημοσιευθοῦν διὰ τῆς Ἐθνικῆς Ἐφημερίδος πρὸς πληροφορίαν τῶν ἁπανταχοῦ ἀρχαιολόγων καὶ φιλολόγων»[4].

Δι' ἑτέρου ἐγγράφου πρὸς τὴν ἐπὶ τοῦ ἐν Αἰγίνῃ Ὀρφανοτροφείου Ἐπιτροπήν, ὑπ' ἀριθ. 822, ἀπὸ 10 Δεκεμβρίου 1832, ἐδίδετο ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ, ἐκ νέου ἐντολὴ νὰ χωρισθῇ ἡ Βιβλιοθήκη ἀπὸ τὸ Μουσεῖον, διὰ τὴν εὔρυθμον τοποθέτησιν τῶν ἀρχαίων, ἢ ἄν, λόγῳ δυσκολιῶν οἰκονομικῶν δὲν εἶναι δυνατὴ ἡ μετακόμισις τῶν βιβλίων εἰς ἄλλο

1. Βλ. ἔγγραφον εἰσήγησίν του πρὸς τὴν Διοικητικὴν Ἐπιτροπὴν εἰς Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, ἔ.ἀ. σελ. 194-195, ἀριθ. ἐγγράφου 165.

2. Ἐγένετο ἀμέσως ἡ διαταγὴ πρὸς τὴν ἐπὶ τῆς Οἰκονομίας Γραμματείαν διὰ τὴν πληρωμὴν τοῦ ποσοῦ (10 Δεκεμβρίου 1832). Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη, Ἀρχεῖα Γραμματείας Οἰκονομίας, Δεκέμβριος 1832, ὑπογραφεῖσα ὑπὸ τοῦ Ἀνδρ. Ζαΐμη, τοῦ Ἰ. Κωλέττη καὶ τοῦ Ἀνδρ. Μεταξᾶ. Βλ. καὶ Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, ἔ.ἀ. σελ. 188-189, ἀριθ. ἐγγράφου 160.

3. Ἐδημοσιεύθησαν καὶ τὰ δύο εἰς τὸ φύλλον 60-61 τῆς *Ἐθνικῆς Ἐφημερίδος* τῆς 14 Δεκεμβρίου 1832. Βλ. καὶ Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, ἔ.ἀ. σελ. 193-194, ἀριθ. ἐγγράφου 164.

4. Βλ. ἀνωτέρω σημ. 3. Δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ μείνῃ ἀσχολίαστον τὸ γεγονός, ὅτι τόσον ὁ Ὑπουργός, ἀλλὰ καὶ ὁ Ἀλ. Ραγκαβῆς ἐξηκολούθησαν νὰ πιστεύουν ὅτι θὰ ἦτο ποτὲ δυνατὸν νὰ συνταχθῇ κατάλογος ἀρχαιοτήτων ἀπὸ ἕνα ζωγράφον, ἐπιτηδειότατον μὲν εἰς τὴν τέχνην του, ὄχι ὅμως ἀρχαιολόγον. Ἡ ἀποστολὴ σχεδίων ἀντὶ καταλόγου τῶν ἀρχαίων δὲν τοὺς εἶχε διόλου βοηθήσει νὰ ἐννοήσουν τὴν οὐσίαν τοῦ προβλήματος, παραιτούμενοι τῆς ἰδέας συντάξεως καταλόγου ὑπὸ τοῦ Ἐπιστάτου.

δωμάτιον, νὰ δοθοῦν εἰς τὸν Ἐπιστάτην αἱ κλεῖδες τοῦ δωματίου, «χωρὶς νὰ συγχωρῆται τοῦ λοιποῦ εἰς κανένα νὰ εἰσέρχεται ἀκαίρως καὶ χωρὶς τὴν ἄδειάν του εἰς τὸ δωμάτιον»[1].

Παρὰ τὴν τόσον τιμητικῶς ἐκφρασθεῖσαν εὐαρέσκειαν τοῦ Ὑπουργείου, οὐδόλως ἐβελτιώθη ἡ κατάστασις εἰς τὴν Αἴγιναν. Τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς ἐξηκολούθουν νὰ παρεμβάλλουν προσκόμματα εἰς τὸν Ἐπιστάτην, τὸ δὲ χειρότερον ἦτο, ὅτι δὲν τοῦ κατεβλήθη ὑπὸ τοῦ Νομισματοκοπείου Αἰγίνης τὸ ποσὸν τῶν 400 φοινίκων, παρὰ τὴν διαταγὴν τῆς ἐπὶ τῆς Οἰκονομίας Γραμματείας.

Ἀκολουθῶν, ἐν τῷ μεταξύ, ὁ Ἰατρίδης τὸ παράδειγμα τοῦ Μουστοξύδη, δι' ἀναφορᾶς του ὑπ' ἀριθ. 5, ἀπὸ 25 Νοεμβρίου 1832, εἰδοποιεῖ τὴν Γραμματεῖαν τῆς Παιδείας δι' ἐμπόριον ἀρχαιοτήτων τὸ ὁποῖον ἐλάμβανε χώραν εἰς τὴν νῆσον Ἀνάφην[2] μεταξὺ ἐντοπίων καὶ ξένων. Ὁ ἀτυχὴς Ἐπιστάτης τοῦ Μουσείου, στερούμενος καὶ τῶν στοιχειωδῶν πρὸς τὸ ζῆν, ἀπευθύνει τὴν ὑπ' ἀριθ. 6, ἀπὸ 4 Δεκεμβρίου 1832, δραματικὴν ἀναφοράν του πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον, ὅπου περιγράφει τὴν ἀπόλυτον ἀνάγκην τὴν ὁποίαν εἶχε νὰ λάβῃ τοὺς μισθούς του, διὰ τὴν δυσβάστακτον σχεδὸν ἔνδειαν ἀπὸ τὴν ὁποίαν περιβάλλεται. Εἰς τὸ ἔγγραφον τοῦτο κατηγορεῖ εὐθέως τὸν Κωνσταντᾶν, ἀναφέρων ὅτι «εἶναι ἀδύνατον νὰ μαλαχθῇ τὸ εὐδιάθετον τοῦ κ. Κωνσταντᾶ, ὥστε νὰ μοὶ πληρώνεται ἑπομένως τακτικὰ ὁ μισθός μου»[3].

Ἡ εὐαρέσκεια τοῦ Ὑπουργείου εἶχε χολώσει τόσον τὴν Ἐπιτροπὴν τοῦ Ὀρφανοτροφείου, τὰ δύο ἐκ τῶν τριῶν μελῶν τῆς ὁποίας, ὁ Γρηγ. Κωνσταντᾶς καὶ ὁ Νεόφυτος Δούκας, ἐπέδειξαν, ὡς φαίνεται, πολὺ ἐχθρικὴν συμπεριφορὰν πρὸς τὸν Ἰατρίδην, ὥστε ἐν τέλει, ἠναγκάσθη οὗτος νὰ ὑποβάλῃ τὴν παραίτησίν του, διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 7 ἀναφορᾶς του πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον, τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1832[4]. Δι' αὐτῆς ἐζήτει, εὐγενέστατα, πάντως, νὰ τοῦ χορηγηθοῦν οἱ καθυστερούμενοι μισθοί του. Ὡς ἦτο ἑπόμενον, ἡ Γραμματεία τῆς Παιδείας δὲν ἀπεδέχθη τὴν παραίτησιν[5]. Τοῦ ἐγνωστοποιήθη δι' ἐγγράφου της, ὅτι ἐδόθησαν ὁδηγίαι πρὸς τὸν κ. Κωνσταντᾶν, δι' ὧν ἤλπιζεν ἡ Γραμματεία ὅτι θέλουν ἐκλείψει αἱ δυσκολίαι. Τὸν παρώτρυνε νὰ ἀποπερατώσῃ τὰ προαποσταλέντα σκιαγραφήματα διὰ τὴν ἔγκαιρον ὑποβολήν των εἰς τὴν Βασιλικὴν Ἐπιτροπὴν πρὸς δημοσίευσίν των. Τοῦ ἐπεσυνάφθη δὲ καὶ ἀντίγραφον τῆς ἀπὸ καιροῦ σταλείσης πρὸς τὸ Νομισματοκοπεῖον παρὰ τῆς Ἐπιτροπῆς Οἰκονομίας διαταγῆς, διὰ τὴν πληρωμὴν τῶν 400 φοινίκων διὰ νὰ ἐνεργήσῃ (ὁ Ἰατρίδης) «αὐτόθεν ὅ,τι δυνατὸν διὰ τὴν παραλαβήν των».

Ἡ κατάστασις καὶ πάλιν δὲν ἐθεραπεύθη, διότι τὰ πάθη τῶν μεγαλουργῶν πράγματι

1. Γ. Φαρμακίδης, ἔ.ἀ. σελ. 109.

2. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 187 - 188, ἀριθ. ἐγγράφου 159.

3. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 190 - 191, ἀριθ. ἐγγράφου 162.

4. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 191 - 192, ἀριθ. ἐγγράφου 163.

5. Δι' ἐγγράφου τοῦ Ὑπουργοῦ Ἰ. Ρίζου, ὑπ' ἀριθ. 924 ἀπὸ 3 Ἰανουαρίου 1833, πρὸς τὸν Ἐπιστάτην τοῦ Μουσείου. Γενικὰ Ἀρχεῖα Κράτους, Γραμματεία Παιδείας, Δεκέμβριος 1832. Βλ. προχείρως εἰς Γ. Φαρμακίδην, ἔ.ἀ. σελ. 115 κ.ἑ.

Ἑλλήνων ἐκείνης τῆς ἐποχῆς καὶ αἱ μεταξύ των ἀναφυόμεναι ἀντιζηλίαι, ἦσαν ἀπύθμενα, καὶ συνήθως καθίστατο ἀδύνατος καὶ ἡ στοιχειώδης συνεργασία μεταξύ των. Ὠχρὸν παράδειγμα τῆς ἀτμοσφαίρας ταύτης ἀποτελεῖ ἡ ὑπόθεσις Ἰατρίδη, ὅστις κατασυκοφαντηθεὶς ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Ὀρφανοτροφείου —ὅπως παλαιότερον καὶ ὁ Μουστοξύδης— καὶ βλέπων τὴν ἀπέναντί του συνεχιζομένην ἀνάρμοστον συμπεριφοράν, ἐπέμεινεν καὶ πάλιν εἰς τὴν παραίτησίν του, γνωρίσας τὴν φορὰν ταύτην εἰς τὴν Γραμματείαν τῆς Παιδείας, ὅτι θὰ μετέβαινεν ὁ ἴδιος εἰς Ναύπλιον «διὰ νὰ εἴπῃ τὴν αἰτίαν»[1].

Ὁ Ἰατρίδης, ἐν τέλει, παρέμεινεν εἰς τὴν θέσιν του, διότι ἡ Γραμματεία τῆς Παιδείας εἶχεν ἐν τῷ μεταξὺ κατανοήσει, ποῖοι ἦσαν οἱ αἴτιοι τῆς ἀσυνεννοησίας εἰς τὴν Αἴγιναν, ἀπέστειλε δὲ ἐκεῖ τὸν Ἀλ. Ραγκαβῆν[2] δι' ἐπιτόπιον ἔρευναν καὶ λύσιν τοῦ ὅλου προβλήματος, οὐχὶ μόνον τοῦ Ἰατρίδη ἀλλὰ κυρίως τῆς ἐν τῷ Ὀρφανοτροφείῳ ἐπικρατούσης ἀναστατώσεως.

Ἡ Γραμματεία τῆς Παιδείας εἶχε σκεφθῆ, ὡς ἀνεφέρθη ἀνωτέρω, νὰ ἐκτυπώσῃ εἰκονογραφημένον Κατάλογον τῶν ἀρχαιοτήτων τοῦ Μουσείου Αἰγίνης. Τὸ σχέδιον ὅμως τοῦτο, λόγῳ τῆς ἐν τῷ μεταξὺ ἐλεύσεως τοῦ βασιλέως Ὄθωνος καὶ τῆς ἀλλαγῆς τοῦ Ὑπουργοῦ δὲν ἐπραγματοποιήθη τότε[3]. Τὰ σχέδια τοῦ Ἰατρίδη ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὴν βραδύτερον ἐκδοθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Κ. Πιττάκη *Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα*, τελειοποιηθέντα ἀσφαλῶς ὑπὸ τοῦ καλλιτέχνου.

## Η ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΑΝΤΙΒΑΣΙΛΕΙΑΣ

Ἡ ἔλευσις τοῦ Ὄθωνος ἐσήμανεν ἀλλαγὴν εἰς τὴν ἐπικρατοῦσαν μέχρι τότε ἐν Ἑλλάδι κατάστασιν καὶ ἀπὸ ἀπόψεως νέων πολιτικῶν προβλημάτων, τὰ ὁποῖα ἀνέκυψαν, ἀλλὰ καὶ πλείστων ὅσων διοικητικῶν. Κατὰ τὴν περίοδον τῆς Ἀντιβασιλείας ἐλήφθησαν ποικίλα μέτρα διὰ τὴν περαιτέρω ὀργάνωσιν τοῦ Κράτους, μεταξὺ δὲ τῶν κυρίων μελημάτων τῶν ἰθυνόντων, λόγῳ τῆς σημασίας τὴν ὁποίαν ἀπέδιδον εἰς τὰ ἀρχαῖα

1. Γ. Φαρμακίδης, ἔ.ἀ. σελ. 115 κ.ἑ., ὅπου ἀναλύεται ἐκτενῶς τὸ θέμα, ὡς καὶ ἄλλαι παρασκηνιακαὶ ἐνέργειαι τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Ὀρφανοτροφείου.

2. Ἀλ. Ραγκαβῆς, Ἀπομνημονεύματα, τόμ. 1, Ἀθῆναι, 1894, σελ. 370. Ἐκεῖ ἀναφέρεται ὁ Ραγκαβῆς εἰς τὴν γνωριμίαν του μὲ τὸν Ἰατρίδην «μέτριον μὲν ζωγράφον, ἄκρον δὲ ζηλωτὴν τῶν προγονικῶν ἀρχαιοτήτων», ἀναγράφων ἐπίσης ὅτι αὐτὸς ἦτο ὅστις ἐξανέστησε τὸν λαὸν τῆς Αἰγίνης καὶ ἔνοπλον τὸν ἔφερε κατὰ τῶν Ἄγγλων ναυτῶν, διὰ τὸ γνωστὸν ἐπεισόδιον τῆς ἀποπείρας ἁρπαγῆς ὑπὸ τοῦ πρέσβεως Dawkins ἀγάλματος. Τὸ ἄγαλμα τοῦτο μάλιστα, τὸ ὁποῖον δὲν γνωρίζομεν ποῖον ἦτο, γράφει ὅτι τοῦ τὸ ἔδειξεν ὁ Ἰατρίδης κατατεθειμένον εἰς τὴν συλλογὴν τῆς Αἰγίνης. Προσθέτει ἀκόμη ὅτι «ὑπὸ τοῦ Ἰατρίδου συνοδευόμενος ἐπεσκέφθην καὶ τὸν ναὸν τῆς Ἀθηνᾶς εἰς τὰ ΒΑ τῆς νήσου, οὗ ἐγνώριζον τὰ ἀνάγλυφα ἐν τῇ Γλυπτοθήκῃ τοῦ Μονάχου, καὶ ἐν βαθείᾳ κοιλάδι μεταξὺ τοῦ ναοῦ καὶ τῆς πόλεως ἐπεσκέφθην ἄλλην ἀρχαίαν θέσιν, ὅπου εἶδον παλαιὰν ἐπιγραφὴν ἣν ἔπειτα ἐξέδωκα . . . κατ' ἀντίγραφον τοῦ Prokesch». Πρόκειται περὶ τῆς γνωστῆς ἀναθηματικῆς βάσεως εἰς τὰς Κωλιάδας νύμφας (βλ. IG IV, 6 καὶ G. Welter, Αἴγινα, Ἀθῆναι, 1962 σελ. 40, 97 καὶ εἰκ. 12.

3. Τὴν θέσιν ἀνέλαβε προσωρινῶς ὁ Σπ. Τρικούπης, διότι ὁ Ρίζος ἐστάλη νὰ παραλάβῃ τὴν Ἀττικὴν καὶ τὴν Εὔβοιαν ἀπὸ τοὺς Τούρκους.

μνημεῖα καὶ οἱ Βαυαροί, ἐμφορούμενοι ὑπὸ τῆς ρομαντικῆς τάσεως τῆς ἐποχῆς πρὸς τὴν ἑλληνικὴν ἀρχαιότητα, ὑπῆρξε καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τὸ ὁποῖον ἐπέδειξαν διὰ τὴν ρύθμισιν τῶν θεμάτων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας.

Εἰς τὰς Ἀθήνας ὑπηρέτει, ὡς ἄμισθος πάντοτε Ἐπιστάτης τῶν ἀρχαιοτήτων, ὁ Κ. Πιττάκης, ἐνῷ ὁ Ἰατρίδης εὑρίσκετο εἰς Αἴγιναν, ὡς ἔμμισθος Ἐπιστάτης τοῦ ἐκεῖ Ἐθνικοῦ Μουσείου[1]. Ἑπομένως, κατὰ τὴν ἔλευσιν τοῦ Ὄθωνος, ὑπῆρχον συνολικῶς μόνον δύο ἀρχαιολογικοὶ ὑπάλληλοι εἰς ὅλην τὴν ἐπικράτειαν.

Ὁ Κ. Πιττάκης, ἡ δραστηριότης τοῦ ὁποίου ὑπῆρξε, καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ βίου του, ἀξιοθαύμαστος[2], εὐθὺς μετὰ τὴν ἐκκένωσιν τῆς Ἀκροπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων καὶ τὴν ἐκεῖ ἐγκατάστασιν βαυαρικῆς φρουρᾶς (τὴν 20 Μαρτίου 1833), εὗρε πρόσφορον τὴν στιγμήν, διὰ τὴν πραγμάτωσιν τοῦ ὀνείρου μὲ τὸ ὁποῖον ἐπὶ ἔτη ἔζη: νὰ ἀνασκάψῃ δηλαδὴ τὸν Ἱερὸν Βράχον. «Εἰς τὰς Ἀθήνας ὅμως ὁ ζῆλος τῶν ἰδιωτῶν ἐπρόλαβε καὶ αὐτὴν τὴν Κυβέρνησιν, καὶ κατὰ τὰ 1833 ἤδη ἐσυστήθη εἰς τὴν πόλιν ταύτην «Φιλαρχαϊκή τις ἑταιρία» τῆς ὁποίας οἱ πενιχροὶ πόροι προσδιωρίσθησαν εἰς μικρὰς ἀνασκαφὰς πέριξ τοῦ Παρθενῶνος...», σημειοῦται ὑπὸ τοῦ Ἀλ. Ραγκαβῆ εἰς τὸ πρῶτον τεῦχος τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος*[3]. Οὕτω δι' ἐράνου διενεργηθέντος ὑπὸ τῆς Ἑταιρίας ταύτης, ὁ Κ. Πιττάκης συνεκέντρωσεν ὀλίγα χρήματα, δι' ὧν ἐγένετο τὸν Μάϊον μικρὰ ἀνασκαφή, ἡ ὁποία ἔφερεν εἰς φῶς ἐπιγραφὰς καὶ τρεῖς πλάκας τῆς βορείου πλευρᾶς τῆς ζωφόρου τοῦ Παρθενῶνος[4]. Ὡρισμένα ἐκ τῶν εὑρημάτων ἀφέθησαν εἰς τὸ ὕπαιθρον, ἐνῷ τὰ ὑπόλοιπα μετεφέρθησαν εἰς κτίσματα τουρκικὰ ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως πρὸς φύλαξιν. Πλὴν αὐτῆς τῆς φροντίδος, ὁ Κ. Πιττάκης συνέχιζε τὴν παλαιάν του ἀγάπην, τὴν ἀντιγραφὴν διαφόρων ἐπιγραφῶν ἀρχαίων ἐν Ἀθήναις, ὅσα δὲ μνημεῖα ἐνεπίγραφα ἢ μὴ ἦτο δυνατὸν νὰ μεταφερθοῦν, τὰ ἀπέθετεν εἰς τὴν ἐκκλησίαν τῆς Μεγάλης Παναγίας[5], ἥτις ἐχρησιμοποιήθη ὡς ἓν ἀκόμη προσωρινὸν Μουσεῖον.

Ἡ Ἀντιβασιλεία ἤρχισεν ἀπὸ τοῦ ἔτους 1833 νὰ λαμβάνῃ μέτρα πρὸς ἀναδιοργάνωσιν τῶν Ὑπουργείων διὰ τῆς συντάξεως νέων Ὀργανισμῶν αὐτῶν. Εἰς τὸ πλαίσιον τούτων τῶν ἐνεργειῶν, εἰς Διάταγμα ἀπὸ 3/15 Ἀπριλίου 1833 «περὶ τοῦ σχηματισμοῦ καὶ τῆς ἁρμοδιότητος τῆς ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίου Ἐκπαιδεύσεως

1. Μετὰ τὴν παῦσιν τόσον τοῦ Γρ. Κωνσταντᾶ, ὅσον καὶ τοῦ Νεοφύτου Δούκα—συνέπειαν τῆς ἐπιθεωρήσεως τοῦ Ἀλ. Ραγκαβῆ—καὶ τὸν προσωρινὸν διορισμὸν τοῦ Κυρίτση Μαργαρίτη ὡς Διευθυντοῦ τοῦ Ὀρφανοτροφείου, παρέλαβεν ὁ Ἰατρίδης, κατὰ διαταγὴν τῆς Γραμματείας τῆς Παιδείας, τὰς κλεῖδας τῆς Βιβλιοθήκης - Μουσείου.

2. Κατὰ τὸν Γ. Π. Οἰκονόμον, ἔ.ἀ. σελ. 6: «Ὁ ζῆλος καὶ ὁ πατριωτισμὸς ὑπῆρξαν τὰ κύρια γνωρίσματα τῆς ἐθνικῆς του δράσεως».

3. *Α.Ε.* 1837, σελ. 8.

4. Βλ. σχετικῶς ἐπιστολὴν Κ. Πιττάκη δημοσιευθεῖσαν εἰς τὸ Bullettino dell'Instituto di Roma, 1833, σελ. 89. L. Ross, E. Schaubert καὶ Chr. Hansen, Tempel der Nike Apteros, Βερολῖνον, 1839, Πρόλογος. Ἐπίσης L. Ross, Uebersicht der archäologischen Bestrebungen und Entdeckungen in Griechenland, von 1832 bis 1836, δημοσιευθὲν εἰς τὸ Intelligenzblatt τοῦ 1837, τεύχη 47-49 καὶ ἀναδημοσιευθὲν εἰς Archäologische Aufsätze τοῦ ἰδίου, Λειψία, 1855, τόμ. 1, σελ. 1 κ.έ.

5. Βλ. Ἰ. Τραυλόν, Πολεοδομικὴ ἐξέλιξις τῶν Ἀθηνῶν, Ἀθῆναι, 1960, σελ. 139, 141.

Γραμματείας τῆς Ἐπικρατείας» περιελήφθη διάταξις ἀφορῶσα εἰς τὰς ἀρχαιότητας. Ὁρίζεται δηλαδὴ ὅτι, μεταξὺ τῶν ἁρμοδιοτήτων τοῦ Ὑπουργείου τούτου, εἶναι καὶ ἡ «προπαρασκευὴ εἰς ἀνασκαφὴν καὶ ἀνακάλυψιν τῶν ἀπολεσθέντων ἀριστουργημάτων τῶν τεχνῶν, ἡ φροντὶς περὶ τῆς διαφυλάξεως τῶν ἤδη ὑπαρχόντων καὶ ἡ ἐπαγρύπνησις εἰς τὸ νὰ μὴ ἐξάγωνται ἀπὸ τὸ κράτος»[1]. Εἰς νεώτερον Διάταγμα τῆς 26 Ἀπριλίου/8 Μαΐου τοῦ 1833 «περὶ ἁρμοδιότητος τῶν Νομαρχῶν καὶ τῆς κατὰ τὰς Νομαρχίας ὑπηρεσίας», ὁρίζεται ὅτι μεταξὺ τῶν ἄλλων του καθηκόντων, ὁ Νομάρχης ὀφείλει «νὰ φροντίζῃ περὶ ἀνευρέσεως καὶ διατηρήσεως τῶν ἀπολεσθέντων ἐπιστημονικῶν καὶ τεχνικῶν ἀριστουργημάτων, ὡς καὶ νὰ ἐνεργῇ τὰ τῆς ἀπαγορεύσεως τῆς ἐξαγωγῆς αὐτῶν τὰ διατεταγμένα»[2].

Ἐντὸς ὀλίγου, ἡ Κυβέρνησις τῆς Ἀντιβασιλείας, προφανῶς τῇ εἰσηγήσει τοῦ ἐκ τῶν μελῶν της G. Maurer, ἁρμοδίου διὰ τὰ ἐκπαιδευτικὰ θέματα, ἀπεφάσισε νὰ προχωρήσῃ εἰς στοιχειώδη ἔστω ὀργάνωσιν τῆς μέχρι τότε ὑποτυπώδους Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας. Οὕτω διώρισε ἕνα Ἔφορον Ἀρχαιοτήτων (Conservator) καὶ τρεῖς Ὑποεφόρους (Unterconservatoren). Διὰ τὴν πρώτην θέσιν μετεκλήθη ἐξ Ἑσπερίας, πρόσωπον ἐκτιμώμενον ὑπὸ τοῦ Maurer, ὁ Βαυαρὸς ἀρχιτέκτων Adolf Weissenburg. Οὗτος εἶχε διαμείνει ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν εἰς τὴν Ἰταλίαν, τὸ δὲ ἔγγραφον τοῦ διορισμοῦ του ὥριζεν ὅτι θὰ ἦτο ὑπεύθυνος «διὰ τὴν διατήρησιν, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀνεύρεσιν καὶ συλλογὴν τῶν ἀρχαιολογικῶν θησαυρῶν τοῦ Βασιλείου»[3]. Οὗτος εἶχε δηλαδὴ δικαιοδοσίαν εἰς ὁλόκληρον τὴν ἑλληνικὴν ἐπικράτειαν. Ἐντὸς ὀλίγου[4] ἐτοποθετήθησαν καὶ οἱ τρεῖς Ὑποέφοροι: ὁ Πιττάκης, Ὑποέφορος διὰ τὴν Στερεὰν Ἑλλάδα, μὲ ἕδραν τὰς Ἀθήνας, ὁ Ἰωάννης Κοκκώνης, ἐκπαιδευτικός, ὡς Ὑποέφορος τῶν νήσων τοῦ Αἰγαίου, μὲ ἕδραν τὴν Σῦρον, εἰς δὲ τὸν Γερμανὸν φιλόλογον Ludwig Ross[5] ἀνετέθη ἡ Ὑποεφορία τῆς Πελοποννήσου μὲ ἕδραν τὸ Ναύπλιον, τὴν πρωτεύουσαν τότε τῆς Ἑλλάδος, ὅπου καὶ ἐγκατεστάθη, ἐγκαταλείψας τὰς Ἀθήνας. Ὁ Ἰατρίδης ἐξηκολούθησε νὰ παραμένῃ εἰς τὴν Αἴγιναν ὡς Ἐπιστάτης τοῦ ἐκεῖ Μουσείου. Ὁ κυρίως ὑπεύθυνος διὰ τὰ ἀρχαιολογικὰ θέματα εἰς τὸ Ὑπουργεῖον ἦτο ἀπὸ τοῦ Ὀκτωβρίου πάλιν ὁ ἄλλοτε α΄ πάρεδρος ἐπὶ τῆς Ἐκπαιδεύσεως Ἀλ. Ραγκαβῆς, ὅστις, μετὰ τὸν διορισμὸν τοῦ Σχινᾶ ὡς ὑπουργοῦ, ἐπανέκτησε τὴν προτέραν του θέσιν, ὀνομασθεὶς «ὑπουργικὸς σύμβουλος».

1. Φ.Ε.Κ. 14 τῆς 13/25 Ἀπριλίου 1833, ἄρθρον Β΄. Τότε, καὶ διὰ διάστημα ἓξ μηνῶν μόνον, ὁ Ἀλ. Ραγκαβῆς, παραχωρήσας τὴν θέσιν του ὡς α΄ παρέδρου τῆς Ἐκπαιδεύσεως εἰς τὸν Κ. Σχινᾶν, ἀνέλαβε τὴν θέσιν τοῦ ἐπὶ τῆς Διεκπεραιώσεως Γραμματείας τοῦ Ὑπουργείου Ἐκκλησιαστικῶν καὶ Δημοσίου Ἐκπαιδεύσεως (βλ. Ἀλ. Ραγκαβῆν, Ἀπομνημονεύματα, τόμ. 1, σελ. 372-373).

2. Φ.Ε.Κ. 17 τῆς 4/16 Μαΐου 1833, ἄρθρον 12, παράγρ. 26.

3. Φ.Ε.Κ. 25 τῆς 21 Αὐγούστου /2 Σεπτεμβρίου 1833, ὅπου δημοσιεύεται βασιλικὴ ἀπόφασις τῆς 27 Μαΐου/8 Ἰουνίου 1833.

4. Βασιλικὴ ἀπόφασις τῆς 10/22 Αὐγούστου 1833.

5. Οὗτος ἀπὸ τοῦ 1832 εὑρίσκετο εἰς τὴν Ἑλλάδα, περιηγηθεὶς πολλοὺς χώρους. Ἡ Ἀντιβασιλεία ἔβλεπε μὲ εὐνοϊκὸν ὄμμα τὸν διορισμόν του εἰς ἀρχαιολογικὴν θέσιν, τοῦ εἶχε ὅθεν κάμει καὶ σχετικὴν πρότασιν, πρὶν ἀκόμη νομοθετηθοῦν τὰ ἀφορῶντα εἰς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ὑπηρεσίαν.

Ἐκ τῶν ἐξ αὐτῶν προσώπων, τὰ ὁποῖα ἀνέλαβον τὴν διάσωσιν καὶ περισυλλογὴν τῶν ἀρχαίων, διὰ μὲν τὸν Ἰατρίδην ὀλίγα εἶναι γνωστά : π.χ. τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1833 ἐζητήθη παρὰ τοῦ τότε προσωρινοῦ Γραμματέως τῆς Παιδείας Σπ. Τρικούπη ὑπὸ τοῦ Κυρίτση Μαργαρίτη καὶ τοῦ Ἰατρίδη, νὰ ἐγκρίνῃ πίστωσιν, διὰ τὴν πραγματοποίησιν ὡρισμένων ἀλλαγῶν εἰς τὸ δωμάτιον τῆς Βιβλιοθήκης, ὅπου ἐστεγάζετο ἀκόμη τὸ Ἐθνικὸν Μουσεῖον Αἰγίνης, ὥστε νὰ τακτοποιηθοῦν τὰ ἀγγεῖα καὶ τὰ ἔργα τῆς μικροτεχνίας τῆς ἐκεῖ ἀρχαιολογικῆς Συλλογῆς. Ὁ ὑπουργὸς δὲν ἐνέκρινε τὴν πίστωσιν ἀπαντήσας ὅτι «τὰ ἔξοδα διὰ τὴν εἰς μουσεῖον μεταποίησιν τοῦ προβαλλομένου δωματίου δὲν μᾶς φαίνονται χορηγητέα, καθότι τὸ Μουσεῖον δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ παραμείνῃ διὰ πάντα εἰς τὴν Αἴγιναν»[1]. Ἴσως συνέχιζεν ὁ Ἰατρίδης τότε νὰ σχεδιάζῃ τὰ ἐν τῷ Μουσείῳ ἀρχαῖα, συμπληρώσας καὶ τὰ προηγουμένως ὑπ' αὐτοῦ ἐκτελεσθέντα σχέδια—τὰ σταλέντα κατόπιν τόσων ἐνεργειῶν εἰς τὴν Γραμματείαν τῆς Παιδείας—καὶ παραληφθέντα ἐκ νέου ὑπ' αὐτοῦ, τῇ αἰτήσει του καὶ πάλιν, πρὸς τελειοποίησιν.

Τὸν Νοέμβριον τοῦ ἰδίου ἔτους ὁ νέος Ὑπουργὸς Κ. Σχινᾶς ἔκαμε ἀναδιάρθρωσιν τοῦ προσωπικοῦ τοῦ Ὀρφανοτροφείου. Εἰς τὰ πλαίσια αὐτῆς, διωρίσθη ὁ Ἰατρίδης καὶ ὡς διδάσκαλος τῆς Ἰχνογραφίας, μὲ ἐπιμίσθιον 40 δραχμῶν μηνιαίως[2]. Μέχρις ἐκεῖ τὰ πράγματα ἔβαινον καλῶς· ὁ Ἰατρίδης ἀνελάμβανεν ἐπιτέλους ἐργασίαν σχετικὴν πρὸς τὰς σπουδάς του. Ἀπίθανος εἶναι ἡ συνέχεια. Ὁ νέος Διευθυντὴς τοῦ Ὀρφανοτροφείου Γ. Καραμάνος, θελήσας νὰ πλουτίσῃ τὸ ἐν τῷ δημοσίῳ τούτῳ Καταστήματι πρόγραμμα τῶν διδασκομένων μαθημάτων, τὸ ὁποῖον καὶ ὑπέβαλεν εἰς τὸ Ὑπουργεῖον πρὸς ἔγκρισιν, ἔκαμε τὴν παράδοξον πρότασιν νὰ ἀνατεθῇ εἰς τὸν Ἰατρίδην νὰ ἀναλάβῃ καὶ τὴν διδασκαλίαν «τῶν ἀρχῶν τῆς ἱστορίας καὶ τῆς ἀρχαιολογίας». Τὸ ἀκόμη παραδοξότερον εἶναι ὅτι τὸ Ὑπουργεῖον, ἐνῷ δὲν ἐνέκρινε ὁλόκληρον τὸ ὑποβληθὲν αὐτῷ νέον πρόγραμμα μαθημάτων, δι' ἐγγράφου του πρὸς τὸν Διευθυντὴν τοῦ Ὀρφανοτροφείου ἐγνώρισεν, ὅτι ἀνέθεσεν εἰς τὸν Ἰατρίδην νὰ διδάσκῃ τὸ μάθημα «τῶν ἀρχῶν τῆς ἱστορίας καὶ τῆς ἀρχαιολογίας ἢ ἄλλο τοιοῦτον, καθ' ὅσον ἀπὸ τοῦτο δὲν ἤθελεν ἀπασχολεῖται εἰς τὰς λοιπὰς ἐργασίας του»[3].

1. Βλ. ἔγγραφον 1157 ἀπὸ 2 Σεπτεμβρίου 1833 εἰς τὸ ἐν τῇ Ἐθνικῇ Βιβλιοθήκῃ καὶ ἐν τῷ Τμήματι χειρογράφων κείμενον Ἀρχεῖον τοῦ Ὀρφανοτροφείου Αἰγίνης, ὑπ' ἀριθ. 275.

2. Ἔγγραφα Γραμματείας Παιδείας ἀριθ. 1706 ἀπὸ 16.11.1833 καὶ 1994 ἀπὸ 29.12.1833 εἰς τὸ ἐν τῇ Ἐθνικῇ Βιβλιοθήκῃ Ἀρχεῖον τοῦ Ὀρφανοτροφείου Αἰγίνης. Τὸ μάθημα τῆς Ἰχνογραφίας ἐθεωρεῖτο σπουδαιότατον, καὶ πολὺ ὀρθῶς, διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν τῆς νεολαίας, πρῶτος δὲ ἀποδώσας σημασίαν εἰς αὐτό, φροντίσας καὶ διὰ τὸν διορισμὸν εἰδικοῦ διδασκάλου, ἦτο ὁ Ἀ. Μουστοξύδης.

3. Ἔγγραφον ὑπ' ἀριθ. 2014 ἀπὸ 2 Ἰανουαρίου 1834, εἰς Ἐθν. Βιβλιοθήκην, ἔ.ἀ. ἀριθ. 2291. Φράσις περιεχομένη εἰς ἕτερον ἔγγραφον τοῦ Ὑπουργοῦ Κ. Σχινᾶ, πρὸς τὸν Διευθυντὴν τοῦ Ὀρφανοτροφείου τῆς Αἰγίνης ἀναφέρουσα: «Ἐπειδὴ δὲ ὡς ἔφορος τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου (ἐνν. ὁ Ἰατρίδης) ἐπεφορτίσθη ἀρτίως παρὰ τῆς Κυβερνήσεως μὲ σπουδαίας ἐργασίας. . . δὲν θέλετε τὸν ἀπασχολῇ εἰς τὰς λοιπὰς (ἐργασίας), διὰ νὰ ἔχῃ τὸν καιρόν του ἐλεύθερον καὶ νὰ ἐξοδεύῃ αὐτὸν εἰς τὰ λοιπὰ χρέη του, ὡς διετάχθη». (Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη, Τμῆμα Χειρογράφων, Φάκελλος Ὀρφανοτροφείου, ἔγγραφον 2440 ἀπὸ 15.2.1834. Αὐτόθι ἀριθ. 689), ὡδήγησε τὸν Γ. Φαρμακίδην (ἔ.ἀ. σελ. 140) νὰ συμπεράνῃ ὅτι ἡ «σπουδαία» ἀρχαιολογικὴ ἐργασία ποὺ εἶχε ἀνατεθῇ εἰς τὸν Ἰατρίδην ἦτο ἴσως ἡ κατάρτισις τῆς Συλλογῆς τοῦ Μουσείου Θηβῶν. Τοῦτο ὅμως δὲν εὐσταθεῖ, διότι θὰ ἔπρεπε, ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει, νὰ ἀπουσιάσῃ ὁ ζωγράφος

Ὁ Ἰατρίδης παρέμεινεν εἰς τὴν Αἴγιναν μέχρι τοῦ Ὀκτωβρίου τοῦ 1834, ὁπότε ἡ Γραμματεία τῆς Παιδείας, τὸν διέταξε νὰ κλείσῃ τὸ Μουσεῖον, νὰ παραδώσῃ τὰς κλεῖδας του εἰς τὸν διοικητὴν τοῦ στρατιωτικοῦ σχολείου καὶ νὰ μεταβῇ εἰς Ἀθήνας[1]. Ἡ παράδοσις ἐγένετο διὰ πρωτοκόλλου εἰς διπλοῦν, τὸ ὁποῖον ὅμως δὲν ὑπῆρχεν, ὅτε τὸ ἀνεζήτησε, μετά τινας δεκαετίας ὁ Π. Καββαδίας[2].

Ὁ Adolf Weissenburg κατεῖχεν, ἔχων ὡς ἕδραν του τὸ Ναύπλιον, τὴν θέσιν τοῦ Γενικοῦ Ἐφόρου ἐπὶ δεκαπέντε μῆνας, χωρὶς νὰ κατορθώσῃ νὰ παρουσιάσῃ ἀρχαιολογικὴν δραστηριότητα. Ἡ σύντομος διέλευσίς του ἐκ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας τῆς Ἑλλάδος ἔχει συνυφανθῆ μὲ σημαντικὸν ἑλληνικὸν νόμον τὸν ρυθμίσαντα τὰ ἀρχαιολογικὰ θέματα, ὅστις καὶ ἴσχυσεν, λόγῳ τῆς σπουδαιότητος καὶ τῆς προβλεπτικότητός του, ἕως τὰ τέλη τοῦ παρελθόντος αἰῶνος[3]. Ὁ νόμος οὗτος, καταρτισθεὶς ἐν συνεργασίᾳ ὑπὸ τοῦ Maurer καὶ τοῦ Weissenburg, εἶναι ὁ γνωστὸς «περὶ τῶν ἐπιστημονικῶν συλλογῶν, περὶ ἀνακαλύψεως καὶ διατηρήσεως τῶν ἀρχαιοτήτων καὶ τῆς χρήσεως αὐτῶν». Δι' αὐτοῦ, κατὰ τὴν ἔκφρασιν τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ Παν. Ζέπου, «ὠργανώθη διὰ πρώτην φορὰν ἀρχαιολογικὴ ὑπηρεσία τοῦ κράτους καὶ ἐρρυθμίσθησαν ἐν λεπτομερείᾳ πάντα τὰ συναφῆ πρὸς τὰς ἀρχαιότητας ζητήματα ὡς πρὸς τὸ τί θὰ ἀπετέλει ἰδιοκτησίαν τοῦ Κράτους καὶ τί ἰδιοκτησίαν τῶν ἰδιωτῶν»[4]. Πρότυπον τούτου διὰ τὰ ἀρχαιολογικὰ θέματα, ὑπῆρξεν ἡ σχετικὴ νομοθεσία, ἡ ἰσχύουσα τότε εἰς Ρώμην[5]. Προεβλέπετο δι' αὐτοῦ ἡ ἵδρυσις πολιτιστικῶν δημοσίων Καταστημάτων, ὡς Βιβλιοθήκης, Πινακοθήκης, Ἀστεροσκοπείου, ἀμφιθεάτρου ἀνατομίας, «ταμείων» (μουσείων) φυσικῆς ἱστορίας, νομισματικοῦ, χειρουργικοῦ κ.ἄ. Βεβαίως, μεταξὺ αὐτῶν περιελαμβάνετο καὶ Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον. Ἅπαντα αὐτὰ τὰ Καταστήματα, ἐπιχορηγούμενα ὑπὸ τοῦ γενικοῦ ἐκκλησιαστικοῦ ταμείου, θὰ ἱδρύοντο σταδιακῶς εἰς ὅλας τὰς πρωτευούσας νομῶν καὶ ἐπαρχιῶν, «ἢ καὶ εἰς ἕκαστον δῆμον ἀκόμη», θὰ ἐτέλουν δὲ ταῦτα ὑπὸ τὴν διοίκησιν ἑνὸς Γενικοῦ Ἐφόρου ἑδρεύοντος ἐν Ἀθήναις, ἐνῷ τῶν ἐπαρχιακῶν θὰ προΐσταντο ἄμισθοι Ἔφοροι. Οἱ ἤδη ὑπάρχοντες ἐν τῇ Ὑπηρεσίᾳ τρεῖς Ὑποέφοροι, θὰ διετήρουν τὰς θέσεις των.

Ὁ νόμος ἐρρύθμιζεν ἀκόμη τὰ τῆς ἰδιοκτησίας τῶν εὑρεθησομένων εἰς τὸ μέλλον

ἀπὸ τὴν Αἴγιναν ἐπὶ μακρὸν διάστημα. Ὡς «τὰ λοιπὰ χρέη» θὰ πρέπει νὰ νοηθῇ ἡ σύνταξις τοῦ παρὰ τοῦ Ὑπουργείου ἀναμενομένου καταλόγου τῶν ἀρχαίων, ἡ συμπλήρωσις τῶν σχεδιογραφημάτων, ὡς καὶ ἄλλαι ἀρχαιολογικαὶ ἀπασχολήσεις τοῦ Ἐπιστάτου εἰς τὴν Αἴγιναν.

1. Ἀπὸ τοῦ Μαΐου 1834 ἔγινε ἀμοιβαία μεταφορὰ τοῦ Κεντρικοῦ Στρατιωτικοῦ Σχολείου —ἀπὸ τοῦ Φεβρουαρίου εἶχε ὀνομασθῆ «Στρατιωτικὴ Σχολὴ τῶν Εὐελπίδων»— μὲ τὸ Ὀρφανοτροφεῖον, τὸ ὁποῖον οὕτω μετεφέρθη εἰς Ναύπλιον. Τὰ ἀρχαῖα τοῦ Μουσείου Αἰγίνης, ὅμως, μετεφέρθησαν μετὰ τριετίαν εἰς τὰς Ἀθήνας.

2. Π. Καββαδία, Γλυπτὰ τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου, Κατάλογος Περιγραφικός, Ἀθῆναι 1890-1892, Πρόλογος.

3. Κατηργήθη διὰ τοῦ νόμου ΒΧΜΣΤ' τῆς 24 Ἰουνίου 1899 «περὶ Ἀρχαιοτήτων» γενομένου ὑπὸ τοῦ Π. Καββαδία.

4. Νόμος ἀπὸ 10/22 Μαΐου 1834, ἄρθρα 114. Βλ. σχετικῶς τὴν λίαν διαφωτιστικὴν ἐπὶ τοῦ θέματος μελέτην τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ Παν. Ζέπου, Ζητήματα ἀπὸ τὴν ἰσχύουσαν Νομοθεσίαν περὶ Ἀρχαιοτήτων, εἰς *Χαριστήριον* εἰς Ἀ. Ὀρλάνδον, τόμ. Γ', σελ. 198 κ.ἑ.

5. G. Maurer, Das griechische Volk in öffentlicher, kirchlicher und privatrechtlicher Beziehung, Χαϊδελβέργη, 1835, τόμ. 2, σελ. 233-234. Βλ. Γ. Φαρμακίδην, ἔ.ἀ. σελ. 140-141 καὶ σημ. 21-23.

ἀρχαίων, τὴν διαδικασίαν τῶν ἀνασκαφῶν, κ.ἄ. λεπτομερείας οὐχὶ διαφόρους τῶν σημερινῶν. Οἱ ἰδιῶται ἠδύναντο νὰ κρατήσουν εἰς τὴν κατοχήν των τὸ ἥμισυ τῶν ἀνευρισκομένων εἰς τὰ κτήματά των ἀρχαίων, ἢ ἠδύναντο νὰ πωλήσουν ἀρχαιότητας, ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν ὅτι δὲν ἐνδιεφέρετο διὰ τὴν ἀπόκτησίν των τὸ Κράτος, τὸ ὁποῖον ὡρίζετο νὰ ἔχῃ προτεραιότητα ὡς ἀγοραστής. Ἐὰν ἐπωλοῦντο εἰς ἄλλους ἰδιώτας, τὸ Δημόσιον ἐδικαιοῦτο ἀφ' ἑνὸς τοῦ ἡμίσεος τῆς ἀξίας των, ἔπρεπε δὲ νὰ εἰδοποιῆται περὶ τῆς ἀγορᾶς των ὑπὸ ἑτέρων ἰδιωτῶν, διὰ νὰ γνωρίζῃ ποῦ ἀκριβῶς εὑρίσκονται, ἀνὰ πᾶσαν στιγμήν. Τὰ ἐντὸς τῆς θαλάσσης, ἢ ἐντὸς λιμνῶν ἢ ποταμῶν, ὡς καὶ τὰ εἰς δημοσίας γαίας ἀνευρισκόμενα ἀρχαῖα ὡρίζετο ὅτι θὰ ἦσαν ἰδιοκτησία τοῦ Κράτους. Τέλος, ἐνομιμοποιήθη ἡ κατοχὴ ἀρχαιολογικῶν συλλογῶν, ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν ὅτι δὲν θὰ ἐξήγοντο τὰ εἰς αὐτὰς περιλαμβανόμενα ἀρχαῖα, θὰ ἐδηλοῦντο οἱ διαδοχικοί των κύριοι εἰς περίπτωσιν πωλήσεως καὶ θὰ παρεδίδετο κατάλογος ἑκάστης συλλογῆς εἰς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ὑπηρεσίαν. Ἐμπόριον ἀρχαιοτήτων ἦτο δυνατὸν νὰ γίνεται ἢ καὶ νὰ ἐξάγωνται ἀρχαῖα ἐκ τῆς ἐπικρατείας μόνον κατόπιν χορηγήσεως ἀδείας ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου. Ἡ μελέτη τοῦ Νόμου τούτου καταδεικνύει ἀπολύτως τὴν ἀξίαν τοῦ ὑπὸ τοῦ Ἀ. Μουστοξύδη ὑποβληθέντος «Σχεδίου Ψηφίσματος» (βλ. ἀνωτέρω σελ. ογ´), διότι πολλαὶ ἐκ τῶν κυρίων διατάξεων τοῦ «περὶ ἐπιστημονικῶν συλλογῶν κλπ.» νόμου, περιείχοντο εἰς τὸ σχέδιον τοῦ Μουστοξύδη.

Ἐγένετο σκέψις ὑπὸ τοῦ Maurer νὰ ἐκδώσῃ ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ὑπηρεσία Ὁδηγοὺς διὰ τοὺς ἐπισκεπτομένους τὴν Ἑλλάδα ξένους, μὲ περιγραφὴν τῶν ἀρχαιολογικῶν χώρων, ἀναγραφὴν δρομολογίων κλπ. Οἱ Ὁδηγοὶ θὰ περιελάμβανον καὶ λιθογραφικὰ ἀπεικονίσματα τῶν ἀξιοθεάτων μνημείων καὶ χώρων[1]. Μὲ πικρίαν γράφει ὁ Maurer[2]: «καὶ τὰ σχέδια αὐτά, ὅπως καὶ μερικὰ ἄλλα πλάσματα τῆς φαντασίας μου, ἔμειναν ἀπραγματοποίητα, ὕστερα ἀπὸ τὴν 31 Ἰουλίου 1834». Ἡ 31 Ἰουλίου 1834 εἶναι ἡ ἡμέρα καθ' ἣν ἐκοινοποιήθη εἰς τὸν Maurer καὶ τὸν Abel ἡ παῦσις των, ἀποτέλεσμα τῆς μεταξὺ τῶν μελῶν τῆς Ἀντιβασιλείας ὑποβοσκούσης ἀπό τινος χρόνου διαμάχης, εἰς ἣν ἔπαιξε σημαντικὸν ρόλον καὶ ὁ «ξένος» παράγων. Ἡ πτῶσις τοῦ Maurer συμπαρέσυρε, ἐντὸς ὀλίγου, καὶ τὸν Weissenburg, ἀλλὰ καὶ τὸν Ὑπουργὸν τῶν Ἐκκλησιαστικῶν κλπ. Κ. Σχινᾶν, λόγῳ τοῦ γνωστοῦ μεταξύ των φιλικοῦ συνδέσμου. Εἰς τὴν θέσιν τοῦ Maurer, ὁ Λουδοβῖκος τῆς Βαυαρίας διώρισε τὸν von Kobell· ἡ θέσις τοῦ Abel ἔμεινε κενὴ καὶ οὕτω ὁ von Kobell, ὁ Heideck καὶ ὁ Armansperg —πανίσχυρος ἦτο ὁ τελευταῖος— παρέμειναν ὡς μέλη τῆς Ἀντιβασιλείας[3].

1. Ὡς πρότυπον ἐθεωρήθη ὑπὸ τοῦ Maurer λιθογραφημένον ἀρχαιολογικὸν Ὁδοιπορικὸν τῆς Πελοποννήσου ἐκδοθὲν ὑπὸ τοῦ ἀρχαιολόγου Peter Forchhammer ἀνωνύμως (Itinerarium durch den Peloponnes, gedruckt in der lithographischen Anstalt der Regentschaft, in Stein graviert von A. Forster, Inspector. Nauplia, 1833). Ὁ Ἀλ. Ραγκαβῆς εἰς τὰ Ἀπομνημονεύματά του, τόμ. 2, σελ. 184, ἀναφέρει μὴ ἐνθυμούμενος πλέον τὰ γεγονότα καὶ προφανῶς κάμνων σύγχυσιν, λόγῳ τῆς παρελεύσεως πολλῶν ἐτῶν ἀπὸ τῶν ὑπ' αὐτοῦ ἱστορουμένων, ὅτι ὁ Forchhammer ἦτο ὁ ἐπίσημος ἀρχαιολόγος, «ὅστις εἶχε προηγηθῆ τοῦ Ross ὡς ἔφορος τῶν ἀρχαιοτήτων ἐν Ἑλλάδι», ἐννοῶν ἀσφαλῶς τὸν A. Weissenburg.

2. Εἰς τὸ προμνημονευθὲν βιβλίον του Das griechische Volk, τόμ. 2, σελ. 234.

3. Ἀλ. Ραγκαβῆς, Ἀπομνημονεύματα, τόμ. 1, σελ. 383 κ.ἑ.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἀφίχθη εἰς Ναύπλιον δι' ὀλίγας ἡμέρας ὁ ἀρχιτέκτων Leo Klenze, μυστικοσύμβουλος καὶ ἀρχιτέκτων τοῦ βασιλέως τῆς Βαυαρίας Λουδοβίκου, μὲ φανερὰν ἀποστολὴν νὰ ρυθμίσῃ τὰ ἄλυτα προβλήματα ἅτινα εἶχον ἀναφυῆ διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ πολεοδομικοῦ σχεδίου τῶν Ἀθηνῶν τῶν Κλεάνθους καὶ Schaubert [1]. Σημειωτέον ὅτι ἅπασαι αἱ παρατηρήσεις τοῦ Klenze δὲν ἐφηρμόσθησαν, οὔτε καὶ ὡρισμέναι προτάσεις του [2]. Τότε ἐρρίφθη ὑπὸ τοῦ Γερμανοῦ ἀρχιτέκτονος καὶ ἡ ἰδέα ἀναστηλώσεως τοῦ Παρθενῶνος, ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν ὅτι θὰ ἔπαυε νὰ χρησιμοποιῆται ἡ Ἀκρόπολις ὑπὸ τῶν στρατιωτικῶν ὡς φρούριον καὶ θὰ ἐχαρακτηρίζετο ὁλόκληρος ὁ λόφος ὡς ἀρχαιολογικὸς χῶρος [3]. Κατὰ συμβουλὴν τοῦ Klenze, ὁ Ὑπουργὸς τῆς Παιδείας Κ. Σχινᾶς ἐζήτησε νὰ ἀπομακρυνθοῦν ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως τῶν Ἀθηνῶν αἱ στρατιωτικαὶ δυνάμεις, νὰ μείνῃ δὲ ἐκεῖ μόνον μία φρουρά. Εἰς σχετικὸν ἔγγραφόν του περιγράφεται ἡ βεβήλωσις τῶν μνημείων ὑπὸ τῶν Βαυαρῶν στρατιωτῶν, ἡ ὕπαρξις ἀσβεστοκαμίνου πλησίον τοῦ Παρθενῶνος καὶ ἡ σώρευσις πλήθους ἀχύρου ἐγκυμονοῦντος κίνδυνον πυρκαϊᾶς [4]. Ὁ Klenze προέτεινε εἰς τὴν Ἀντιβασιλείαν, νὰ διορισθοῦν ὡς φύλακες ἀνάπηροι τοῦ πολέμου εἰς δώδεκα χώρους· μόνον ὅμως εἰς τὴν Ἀκρόπολιν ἐγένετο τότε ἡ τοποθέτησις φυλάκων. Ἐπίσης, ἔστειλεν ἐξ Ἀθηνῶν εἰς τὸ Ναύπλιον προϋπολογισμὸν τῆς δαπάνης ἀναστηλώσεως (τὸ δι' αὐτὴν προβλεπόμενον ποσὸν ἀνήρχετο εἰς 72.000 δρχ.), ἥτις θὰ ἔδει νὰ ἀπορροφηθῇ μεταξὺ τῶν ἐτῶν 1834 - 1837. Μέχρι τῆς ἐνηλικιώσεως τοῦ Ὄθωνος (1 Ἰουνίου 1835) ἀπεφασίσθη νὰ δαπανηθοῦν 25.000 δρχ. Ὁ Klenze εὐνοῶν, ὡς ἦτο ἑπόμενον, τὸν L. Ross, εἰσηγήθη εἰς τὴν Ἀντιβασιλείαν, (γενομένης δὲ δεκτῆς τῆς προτάσεώς του, ἐξεδόθη διάταγμα) τὴν ἀνάθεσιν εἰς τὸν νεα-

1. Βλ. Κ. Μπίρην, Τὰ πρῶτα σχέδια τῶν Ἀθηνῶν, Ἀθῆναι, 1933, σ. 6 - 13. Τοῦ αὐτοῦ, Τὸ ὑπόμνημα Κλεάνθους καὶ Schaubert, Ἀθηναϊκαὶ μελέται, Α', Ἀθῆναι, 1938, σελ. 10 - 20 καὶ H. Russack, Deutsche bauen in Athen, Βερολῖνον, 1942, σελ. 177 - 182. Βλ. τέλος Ἰ. Τραυλόν, Πολεοδομικὴ ἐξέλιξις τῶν Ἀθηνῶν, Ἀπὸ τῶν προϊστορικῶν χρόνων μέχρι τῶν ἀρχῶν τοῦ 19ου αἰ., Ἀθῆναι, 1960, σελ. 236 κ.ἑ., ὅπου πλήρης ἔκθεσις τοῦ θέματος τοῦ πρώτου πολεοδομικοῦ σχεδίου τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῶν περιπετειῶν του. Ἐκεῖ σημειοῦται, μεταξὺ ἄλλων, ἡ ὀρθοτάτη ἄποψις τοῦ συγγραφέως τοῦ βιβλίου ὅτι ὁ Ἀθηναῖος Κυριακὸς Πιττάκης, ὁ πρῶτος Ἕλλην ἀρχαιολόγος, θὰ κατετόπισε καὶ θὰ ἐβοήθησε εἰς τὸ δυσχερὲς ἔργον των, ὡς ἔμπειρος καὶ βαθὺς γνώστης τῆς ἱστορίας καὶ τῶν μνημείων τῶν Ἀθηνῶν, τοὺς δύο ἀρχιτέκτονας.

2. Ὁ Klenze εἶχε προτείνει τὴν κατασκευὴν τοῦ βασιλικοῦ ἀνακτόρου εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Κεραμεικοῦ, εἰς τὰ ὑψώματα τοῦ Ἁγ. Ἀθανασίου. Βλ. L. Klenze, Plan der Neu Stadt Athen, Μόναχον, 1834 καὶ Ἰ. Τραυλόν, ἔ.ἀ. σελ. 240 - 241. Εἰς τὸ νεώτερον σχέδιόν του, ὁ Klenze εἶχεν ἐπίσης περιορίσει τὸν ὑπὸ τῶν Κλεάνθους καὶ Schaubert προβλεφθέντα ἐλεύθερον χῶρον πέριξ τῆς Ἀκροπόλεως διὰ τὴν διενέργειαν ἀνασκαφῶν. Δὲν κατέστη δυνατὸν ὅμως οὔτε ὁ νέος περιωρισμένος χῶρος νὰ ἀφεθῇ ἐλεύθερος, λόγῳ ἀδυναμίας τοῦ κράτους νὰ ἀποζημιώσῃ τοὺς ἰδιοκτήτας. Οὕτω ἤρχισε καὶ εἰς τὴν περιοχὴν ταύτην ἡ ἀνοικοδόμησις. Βλ. Ἰ. Τραυλόν, ἔ.ἀ. σελ. 251 - 252 καὶ 254 - 255.

3. L. Klenze, Aphoristische Bemerkungen gesammelt auf seiner Reise nach Griechenland, Βερολῖνον, 1838, σελ. 303 - 304, καὶ 727 - 729 Beilage VII. Βλ. καὶ Π. Καββαδίαν - Καβεράου, Ἡ ἀνασκαφὴ τῆς Ἀκροπόλεως, Ἀθῆναι, 1907, σελ. 3 - 7, ὡς καὶ H. Russack, ἔ.ἀ. σελ. 63 - 66. Βλ. καὶ Ἰ. Τραυλόν, ἔ.ἀ. σελ. 253 κ.ἑ. Ὁ Klenze ἠσχολήθη καὶ μὲ τὴν θεώρησιν τοῦ πολεοδομικοῦ σχεδίου τοῦ Πειραιῶς, ἐκπονηθέντος ὑπὸ τοῦ Κλεάνθους καὶ Schaubert, εἰς τὸ ὁποῖον ἐπέφερεν ἐλαφρὰς τροποποιήσεις.

4. Τῆς 2/14 Αὐγούστου 1834.

ρὸν Ὑποέφορον Πελοποννήσου τῆς ἐπιστασίας διὰ τὰς ἐν Ἀκροπόλει ἐργασίας[1]. Τὸ τεχνικὸν μέρος αὐτῶν θὰ ἐτέλει ὑπὸ τὴν εὐθύνην τῶν ἀρχιτεκτόνων Κλεάνθους καὶ Schaubert. Συγχρόνως, διετάχθη ὁ Βαυαρὸς λοχαγὸς τοῦ Μηχανικοῦ Spiess νὰ προσφέρῃ πᾶσαν βοήθειαν διαθέτων τοὺς στρατιώτας του καὶ ἐργαλεῖα τῆς μονάδος του[2]. Ἐπειδὴ εἰς τὰς 10 Σεπτεμβρίου ἐπρόκειτο νὰ ἔλθῃ ὁ βασιλεὺς Ὄθων δι' ἐπίσκεψιν εἰς τὰς Ἀθήνας, ἤρχισαν πυρετωδῶς αἱ ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως ἐργασίαι[3]. Κατ' ἀρχὴν ἐκρημνίσθησαν ἐν μέρει οἱ Βενετικοὶ καὶ Τουρκικοὶ προμαχῶνες — οἱ φράσσοντες τοὺς κίονας τῶν Προπυλαίων —, διὰ τὴν δημιουργίαν διόδου. Κατόπιν, ἐγένετο καθαρισμὸς τῆς βορείας πλευρᾶς τοῦ Παρθενῶνος. Εἷς ἐκ τῶν σπονδύλων τῶν κιόνων της ἐτοποθετήθη εἰς τροχαλίας, διὰ νὰ ἀναρτηθῇ συμβολικῶς κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἐπισκέψεως τοῦ βασιλέως εἰς τὴν Ἀκρόπολιν ὁπότε τὰ πάντα εἶχον στολισθῇ καὶ πλῆθος κόσμου, ὡς καὶ ἐπίσημοι, ἀνῆλθον ἐπὶ τοῦ Ἱεροῦ Βράχου. Τὴν συγκίνησιν τοῦ Klenze, τὴν ἡμέραν ἐκείνην τῆς 10 Σεπτεμβρίου 1834, ἀποδίδει ἡ ἰδία του ἡ ἀφήγησις: «Δύο στιγμὰς θὰ ἐνθυμοῦμαι μὲ πραγματικὴν συγκίνησιν καὶ ὑπερηφάνειαν εἰς τὸν βίον μου, βίον οὐχὶ πτωχὸν εἰς δρᾶσιν καὶ ἀναγνώρισιν: τὴν στιγμὴν καθ' ἣν ἀνηρτήθη ὁ πρῶτος σπόνδυλος - σύμβολον τῆς ἀναστηλώσεως τοῦ ὡραιοτέρου μνημείου τοῦ κόσμου, καὶ τὴν στιγμὴν καθ' ἥν, διὰ τῆς θεμελιώσεως τῆς Βαλχάλλας, εἶχον καὶ ἐγὼ τὴν τύχην νὰ ἔλθω εἰς ἅμιλλαν πρὸς τὸν δημιουργὸν τοῦ Παρθενῶνος»[4].

Διὰ τῶν ἀπὸ 9/21 καὶ 15/27 Σεπτεμβρίου διαταγμάτων τοῦ 1834[5] ἐπαύθη ὁ Weissenburg, «ὡς περιττῆς καταστάσης πρὸς τὸ παρὸν τῆς θέσεως ταύτης», ὡς καὶ ὁ Ἰ. Κοκκώνης[6], ὁ δὲ L. Ross διωρίσθη Ἔφορος ἀρχαιοτήτων μὲ ἐτήσιον μισθὸν

1. Εὐθ. Καστόρχης, ἔ.ἀ. σελ. 16.

2. Γ. Φαρμακίδης, ἔ.ἀ. σελ. 146-147 κ.ἑ.

3. Ὁ Ross ὤφειλεν ἐπίσης, καὶ ὡς μέλος ἐπιτροπῆς συσταθείσης ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως, νὰ παρακολουθῇ τὴν ἐκπόνησιν τοῦ σχεδίου τῶν Ἀθηνῶν καὶ τὴν ἐξεύρεσιν τῶν καταλλήλων κτηρίων πρὸς στέγασιν τῶν δημοσίων ὑπηρεσιῶν, αἵτινες θὰ ἐγκαθίσταντο εἰς τὴν νέαν πρωτεύουσαν τοῦ Κράτους.

4. L. Klenze, Aphoristische Bemerkungen, σελ. 387 καὶ Γ. Φαρμακίδης, ἔ.ἀ. σελ. 148, ὅπου δίδεται ἀναλυτικὴ περιγραφὴ τῆς τελετῆς.

5. Φ.Ε.Κ. 36 τῆς 28 Σεπτεμβρίου 1834.

6. Ὁ Ἰ. Κοκκώνης (1796 - 1864) ἦτο ἐκπαιδευτικός. Διωρίσθη τὸ 1829 ὑπὸ τοῦ Ἰ. Καποδίστρια ὡς μέλος τῆς «ἐπὶ τῆς προπαιδείας ἐπιτροπῆς» μετὰ τοῦ Γάλλου λοχαγοῦ τῶν ἐπιτελῶν Κ. Dutrône, καὶ τοῦ διδασκάλου τῆς Ἀλληλοδιδακτικῆς Νεοφύτου Νικητοπούλου (βλ. Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, ἔ.ἀ. σελ. 111, ἀριθ. ἐγγράφου 85), ὑπηρέτησε δὲ κατ' ἀρχὰς εἰς τὴν Αἴγιναν, ὑπὸ τὴν ἰδιότητά του ταύτην (βλ. Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, ἔ.ἀ. σελ. 173, ἀριθ. ἐγγράφου 144). Κατὰ τὸ σύντομον διάστημα τῆς θητείας του, ὡς Ὑποέφορος Κυκλάδων, ἠσχολήθη μετὰ μεγίστου ζήλου εἰς τὴν περισυλλογὴν τῶν ἀρχαιοτήτων τῆς Σύρου, ὅπου φαίνεται νὰ ἦτο ἡ ἕδρα του. Συνεκέντρωσε τὰ διασκορπισμένα τῇδε κἀκεῖσε ἀρχαῖα — κυρίως ἐπιγραφὰς καὶ «μαρμαρόγλυπτα» εἰς τὴν Ἑρμούπολιν, γενόμενος ὁ ἱδρυτὴς τῆς ἐκεῖ σημερινῆς Συλλογῆς. Μετὰ τὴν παῦσιν του ὡς Ὑποεφόρου, πρέπει νὰ ὑπηρέτει εἰς τὸ ἐν Ἑρμουπόλει σχολεῖον, ἐξακολουθῶν ἐκ παραλλήλου τὴν περὶ τὰς ἀρχαιότητας ἀπασχόλησίν του, ὡς προκύπτει ἐκ τριῶν ἐγγράφων του ἀναφορῶν ἀπὸ 5 Ἰουνίου 1835 ὑπ' ἀριθ. 116 (ἀριθ. Διεκπ. 46), ἀπὸ 10 Ἰουνίου ὑπ' ἀριθ. 117 (ἀριθ. Διεκπ. 47), καὶ 11 Ἰουλίου τοῦ ἰδίου ἔτους, πρὸς τὴν Γενικὴν Ἐφορείαν Ἀρχαιοτήτων ἐν Ἀθήναις. Τὰ τρία ἀνωτέρω ἔγγραφα ἀπόκεινται νῦν εἰς τὸ Ἀρχεῖον τοῦ Μουσείου τῆς Μυκόνου, ἀποτελοῦν δὲ ἀπαντήσεις εἰς ἔγγραφον πρὸς αὐτὸν διαταγὴν τοῦ L. Ross, ὑπ' ἀριθ. 222 (ἀριθ. Διεκπ. 87) ἀπὸ 26 Μαΐου 1835, νὰ φροντίσῃ διὰ τὴν μετακόμισιν ἐκ Σύρου πρὸς Ἀθήνας δύο ἀγαλμάτων, τὰ ὁποῖα, ὡς πιστεύουν οἱ συντάκται τοῦ παρόντος Εὑρετηρίου πρέπει νὰ ἦσαν ὁ Ἑρμῆς τῆς Ἄνδρου (ἀριθ. Ἐθν. Μουσείου 218) καὶ

3.000 δρχ., μὲ γενικὴν δικαιοδοσίαν καὶ εἰς τὴν Πελοπόννησον[1], ὅπου δὲν διωρίσθη ἀντικαταστάτης του, ὡς καὶ εἰς τὰς Νήσους — μετὰ τὴν παῦσιν τοῦ Κοκκώνη— οὕτω δέ, κατὰ τὸ διάταγμα, «ὀλιγοστεύουν τὰ ἔξοδα τῆς μισθοδοσίας τῶν ἀρχαιολόγων κατὰ δραχμὰς 5.200 κατ' ἔτος». Ἡ ἕδρα τῆς Γενικῆς Ἐφορείας Ἀρχαιοτήτων μετεφέρθη, ἐφ' ὅσον τὸ Ναύπλιον δὲν ἦτο πλέον πρωτεύουσα, εἰς τὰς Ἀθήνας. Ὁ Ἀθ. Ἰατρίδης, διετάχθη, τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1834, νὰ ἔλθῃ καὶ αὐτὸς εἰς Ἀθήνας, ὁ δὲ Κ. Πιττάκης, ὡς καὶ ὁ Ἰατρίδης ἀναφέρονται ἔκτοτε ὡς «συνεργάται», «συνεργοὶ» ἢ «συμβοηθοὶ» τοῦ Ἐφόρου. Ἑπομένως ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ὑπηρεσία τῶν ἡμερῶν ἐκείνων ἀπετελεῖτο ἐκ τοῦ Ross, καὶ δύο αὐτοσχεδίων ἀρχαιολόγων, ἀφωσιωμένων ὅμως ἀπέραντα εἰς τὸ ἔργον των, τοῦ Κ. Πιττάκη καὶ τοῦ Ἀθ. Ἰατρίδη.

Μετὰ τὴν τοποθέτησιν τοῦ L. Ross ὡς Ἐφόρου, ἡ ὑπηρεσιακὴ αὐτοτέλεια τοῦ Πιττάκη, ὅπως καὶ τοῦ Ἰατρίδη, ἔληξεν. Ἀσφαλῶς, ὅμως, καὶ εἰς τῶν δύο αὐτῶν ἀρχαιολογικῶν ὑπαλλήλων τὴν ψυχὴν θὰ ἐδημιουργήθη παράπονον ὅτι περιέπιπτον εἰς τελείως δευτέραν μοῖραν παρ' ὅλον ὅτι ἠργάζοντο ἀμφότεροι ἀόκνως διὰ τὸ Ἔθνος των ὑπὸ τὰς διαταγὰς ἑνὸς ξένου, ὅστις, ὅσον καὶ ἂν ἦτο διδάκτωρ τῆς φιλολογίας[2] καὶ διέθετε γνώσεις, τῶν ὁποίων ἐκεῖνοι ἐστεροῦντο, ὄχι μόνον δὲν τοὺς ἐβοήθει, ὡς εἶχε καθῆκον, ὥστε νὰ ὠφεληθοῦν ἐκ τῶν γνώσεών του τούτων, ἀλλὰ ἀντιθέτως τοὺς ἀντιμετώπιζεν, ὡς πληβείους τῆς Ὑπηρεσίας. Ἦτο δὲ ἐπὶ πλέον δύσκολος χαρακτήρ, πλήρης ἀλαζονείας καὶ ἐγωισμοῦ. Εἰς τὴν πραγματικότητα, ἐὰν οἱ δύο οὗτοι ἄνδρες δὲν εἶχον ἀνεξάντλητον πατριωτισμὸν καὶ ἀγάπην διὰ τὴν ἐργασίαν των, βλέποντες νὰ

ἕτερον ἀκέφαλον ἄγαλμα τοῦ τύπου τῆς «μεγάλης Ἡρακλειωτίσσης» (ἀριθ. 219 τοῦ Ἐθν. Μουσείου). Βλ. σχετικῶς Bullettino, 1833, σελ. 90 (Sp. Tricoupis), *Α.Ε.* 1842, σελ. 544, ἀριθ. 916 (Κ. Πιττάκης), Π. Καββαδίας, Γλυπτὰ τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου, Κατάλογος Περιγραφικός, Ἀθῆναι, 1890 - 1892, σελ. 176 - 178, καὶ Π. Καστριώτης, Γλυπτὰ τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου, Ἀθῆναι, 1908, σελ. 46 - 47. Εἰς τὰ ἀνωτέρω ἔγγραφα ὑπογράφει ὁ Ἰ. Κοκκώνης ὡς «ὁ πρώην Ἔφορος τῶν Ἀρχαιοτήτων κατὰ τὰς Νήσους». Οὗτος συνέταξε καὶ κατάλογον τῶν ἀρχαιοτήτων τῆς Συλλογῆς Ἑρμουπόλεως, ἀποκείμενον ὁμοίως εἰς τὸ Ἀρχεῖον τοῦ Μουσείου τῆς Μυκόνου. Ὁ κατάλογος οὗτος περιλαμβάνει τρία τμήματα: Α΄ «μαρμαρόγλυπτα»: 63 τεμάχια, Β΄ «ἀγγεῖα καὶ σκεύη οἰκιακὰ διάφορα κλπ.»: 14 τεμάχια καὶ Γ΄ «Νομίσματα τρία χάλκινα». Τὰ ἀρχαῖα ἀναγράφονται ὑπὸ αὔξοντα ἀριθμόν, προστιθεμένων στοιχείων περὶ τοῦ εἴδους τοῦ ἀρχαίου, τοῦ μεγέθους του, τῆς καταστάσεώς του, τοῦ τόπου εὑρέσεως καὶ τοῦ τρόπου ἀποκτήσεώς του. Ἐκ τοῦ ἰδίου Ἀρχείου προκύπτει ὅτι ὁ Ἰ. Κοκκώνης εἶχε δωρήσει εἰς τὴν Συλλογὴν καὶ 55 νομίσματα.

Μετὰ τὴν παῦσιν του, ὁ Ἰ. Κοκκώνης ἀφωσιώθη εἰς τὴν ὀργάνωσιν τῆς Στοιχειώδους Ἐκπαιδεύσεως, ἐκδόσας καὶ μελέτην «Περὶ τῆς Ἀλληλοδιδακτικῆς μεθόδου». Βραδύτερον ἐγένετο Διευθυντὴς τῆς Στοιχειώδους Ἐκπαιδεύσεως εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας. Ὑπῆρξεν ἐπίσης ἐκ τῶν ἱδρυτικῶν μελῶν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, ἀντιπρόεδρος τῆς Ἐφορείας της (Συμβουλίου) ἀπὸ τοῦ 1837 μέχρι τοῦ 1839, βραδύτερον δὲ μέλος αὐτῆς ἀπὸ τοῦ 1845/1846 μέχρι τοῦ 1853. Βλ. Εὐθ. Καστόρχην, ἔ.ἀ. σελ. 8 καὶ σημ. 2. Π. Καββαδίαν, Ἱστορία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, σελ. 6 καὶ Γ. Π. Οἰκονόμον, Τὰ Ἑκατὸν ἔτη, ἔ.ἀ. σελ. 3-4. Βλ. Μαρίας Ἀμαριώτου, Ἰ. Π. Κοκκώνης, ὁ πρῶτος μας παιδαγωγός, Ἀθῆναι, 1937.

1. Δὲν ἔγινε ποτὲ γενικὸς ἔφορος, ὡς συνήθως ἀναφέρεται ὑπὸ τῶν νεωτέρων, προφανῶς λόγῳ συγχύσεως πρὸς τὸν τίτλον τῆς Ὑπηρεσίας τὴν ὁποίαν διηύθυνεν, ἥτις ἀναφέρεται ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ Weissenburg, ὡς Γενικὴ Ἐφορεία Ἀρχαιοτήτων. Βλ. κατωτέρω, σελ. ρη΄, σημ. 2.

2. Βλ. κατωτέρω σελ. ριη΄ - ριθ΄ καὶ σημ. 1.

χρησιμοποιοῦνται κυρίως δίκην ἐπιστατῶν τῶν ἀνασκαφικῶν κ.ἄ. ἐργασιῶν, θὰ εἶχον ἀπογοητευθῆ καὶ θὰ ἐμαραίνετο τελείως ὁ ὑπηρεσιακός των ζῆλος.

Ὁ L. Ross ἀνέπτυξεν εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἀπὸ τῆς ἀφίξεώς του ἀκόμη (1832), μεγάλην δραστηριότητα. Ὡς ἀνεφέρθη, ἐκεῖνος ἔχει δώσει πρῶτος περιγραφὴν τοῦ Μουσείου Αἰγίνης. Εὑρισκόμενος τότε ἐν Ἑλλάδι μὲ δανικὴν ὑποτροφίαν, εἶχεν ἀναλάβει νὰ γράφῃ τὰς ἐκ τοῦ τόπου ποικίλας ἐντυπώσεις του[1] εἰς τὸ περιοδικὸν *Blätter für literarische Unterhaltung*[2]. Ἐπεσκέφθη τὸ 1832 τὰς κατηρειπωμένας Ἀθήνας, κατόπιν δὲ ἐπραγματοποίησε πολλὰς περιοδείας εἰς τὴν Στερεάν, μαθὼν ἀρτίως καὶ τὴν ἑλληνικήν, τὴν ὁποίαν ἔγραφεν ἄριστα· ἐθεωρήθη ὑπό τινων συμπατριωτῶν του, ἀλλὰ καὶ ὡρισμένων Ἑλλήνων, ὡς συντελέσας εἰς τὴν διαμόρφωσιν τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης καὶ ὡς styliste[3]. Ὅτε ἡ Ἀντιβασιλεία τοῦ προσέφερεν ἀρχαιολογικὴν θέσιν, ἀρχικῶς τὴν ἠρνήθη, διότι δὲν ἐπεθύμει, ὡς ἐδικαιολογήθη, νὰ ὑπηρετήσῃ ὑπὸ τὰς διαταγὰς ἀρχιτέκτονος (τοῦ Weissenburg, ὅστις ἐφημολογεῖτο ὅτι θὰ ἀνελάμβανε τὴν θέσιν Γενικοῦ Ἐφόρου), στερουμένου φιλολογικῶν γνώσεων. Ἐὰν ληφθῇ ὑπ᾽ ὄψει τὸ νεαρὸν τῆς ἡλικίας του —27 ἐτῶν ἦτο τὸ 1833— ἡ ἄρνησίς του αὕτη, ἄνευ ἑτέρων σχολίων, καταδεικνύει τὸν ἐγωισμόν του. Ὅτε ὅμως, τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1833, μετέβη εἰς Ναύπλιον διὰ νὰ ἀποχαιρετήσῃ τὸν Ὄθωνα καὶ τοὺς Ἀντιβασιλεῖς, τοῦ ἐγένετο ἐκ νέου πρότασις διορισμοῦ του μὲ τὴν διαβεβαίωσιν ὅτι δὲν θὰ ὑπῆρχε μεταξὺ ἐκείνου καὶ τοῦ Weissenburg στενὴ ὑπηρεσιακὴ σχέσις. Ἀγαπῶν πράγματι τὴν Ἑλλάδα καὶ τὰ μνημεῖα της, καὶ ἐπιθυμῶν νὰ παραμείνῃ εἰς τὸν χῶρον της —ἐξ ἄλλου εἰς τὴν ἐνταῦθα παραμονήν του ὀφείλεται ἡ ἐν γένει λαμπρὰ σταδιοδρομία του—, ἀνέλαβεν ἀρχικῶς τὴν ὑποεφορείαν τῆς Πελοποννήσου. Ἀπὸ τοῦ Νοεμβρίου τοῦ 1833 μέχρι Μαΐου τοῦ 1834 περιώδευσεν εἰς ὁλόκληρον σχεδὸν τὴν Πελοπόννησον[4], ἐπιχειρήσας καὶ μικροανασκαφάς[5], αἵτινες ἔφερον εἰς φῶς ἀρκετὰ εὑρήματα. Τὰς εὑρεθείσας ὑπ᾽ αὐτοῦ ἐπιγραφάς, ὡς καὶ ἄλλας τὰς ὁποίας εἶχεν ἀντιγράψει εἰς τὰ ταξίδιά του εἰς Φωκίδα, Φθιώτιδα καὶ Μεγαρίδα, τὰς ἐδημοσίευσεν, ἀμέσως τὸ 1834, εἰς Ναύπλιον, εἰς τὴν λατινικήν, ἡ ὁποία εἶχε καθιερωθῆ νὰ χρησιμοποιῆται διὰ τὴν δημοσίευσιν ἐπιγρα-

1. Ἡ Ἑλλὰς ἐκείνην τὴν ἐποχὴν ἦτο τὸ ἐπίκεντρον τοῦ ἐνδιαφέροντος τῶν πεπαιδευμένων κύκλων τῆς Εὐρώπης, ἰδίᾳ τῆς Γερμανίας, λόγῳ τοῦ γεγονότος ὅτι ὁ Ὄθων ἦτο βασιλεύς της.

2. Ἐξεδίδετο ὑπὸ τοῦ F.A. Brockhaus. Τὰ ἄρθρα τοῦ Ross, χαρακτηριζόμενα διὰ τὸ ὡραῖον περιγραφικὸν ὕφος των, ἀνεδημοσιεύθησαν βραδύτερον εἰς τὸ posthumum βιβλίον του Erinnerungen und Mitteilungen aus Griechenland, Βερολῖνον, 1863. Ὁ β΄ τόμος τοῦ ἔργου τούτου ἀποτελεῖ σπουδαίαν πηγὴν «ἀνεκδοτολογικὴν» διὰ τὴν ἑλληνικὴν ἱστορίαν ἀπὸ τοῦ 1832 μέχρι τῆς λήξεως τῆς Ἀντιβασιλείας.

3. Otto Jahn, εἰς Πρόλογον τῆς ἐκδόσεως τῶν Erinnerungen, σελ. XXI-XXII, C. Robert, Rede zum Gedächtnis von L. Ross, gehalten bei Antritt des Rektorats der Universität Halle-Wittenberg, am 12. Juli 1906. Βερολῖνον, 1906, σελ. 7. Εἰς τὴν Ἐφημερίδα Sauveur (Σωτὴρ) τῆς 25 Ὀκτωβρίου 1836 γράφεται: «Mr Ross est un des étrangers, qui aient le mieux profité de leur séjour en Grèce; il parle la langue grecque avec une facilité et une correction, qui est difficile de trouver chez un homme, qui n'est pas né dans le pays».

4. Ἐπεσκέφθη τὴν Ἀρκαδίαν, τὴν Λακωνικήν, τὴν Ἀργολίδα καὶ τὴν Ἤλιδα.

5. Εἰς Τεγέαν, Σπάρτην καὶ Μεγαλόπολιν.

φῶν [1]. Τὸ κείμενόν του συνώδευον λιθογραφίαι τοῦ Forster. Περὶ τῆς μετὰ ταῦτα δράσεώς του, μέχρι τῆς στιγμῆς καθ' ἣν μετετέθη εἰς 'Αθήνας ὡς Ἔφορος ἀρχαιοτήτων [2], ἐγένετο ἤδη λόγος. Πολὺ συνετέλεσεν εἰς τὴν τοποθέτησίν του καὶ ἡ θερμὴ περὶ αὐτοῦ σύστασις τοῦ Klenze πρὸς τὸν πανίσχυρον Armansperg [3]. 'Εφ' ὅσον ἡ 'Αρχαιολογικὴ Ὑπηρεσία εὑρίσκετο εἰς τὰς 'Αθήνας, ὅπου δὲν ὑπῆρχεν ἀκόμη ἐπίσημον Μουσεῖον, διὰ Βασιλικοῦ Διατάγματος ἀπὸ 13 Νοεμβρίου 1834 ὡρίσθη ὡς Κεντρικὸν 'Αρχαιολογικὸν Μουσεῖον τὸ λεγόμενον «Θησεῖον», ἐκκλησία τότε ἀκόμη τοῦ Ἁγίου Γεωργίου [4].

Περὶ τὰ τέλη Δεκεμβρίου τοῦ 1834 ἤρχισαν ἐκ νέου αἱ ἀνασκαφαὶ εἰς τὴν 'Ακρόπολιν μὲ τὴν συνεργασίαν τῶν ἀρχιτεκτόνων E. Schaubert καὶ Χριστιανοῦ Hansen, κατόπιν δὲ καὶ τοῦ Laurent, ἀλλὰ καὶ μὲ τὴν βοήθειαν τῶν δύο «συμβοηθῶν», δηλ. τοῦ Κ. Πιττάκη καὶ τοῦ 'Αθ. 'Ιατρίδη. Διὰ τῶν ἐργασιῶν αὐτῶν ἀπεκαλύφθησαν τμήματα τῶν ἀγαλμάτων τοῦ Α. ἀετώματος τοῦ Παρθενῶνος, μία μετόπη τῆς Β. πλευρᾶς, ὡς καὶ «λόγοι» τῶν ταμιῶν τῆς θεᾶς καὶ τῆς κατασκευῆς τοῦ 'Ερεχθείου. Μεταξὺ τῶν σημαντικωτέρων, ἦτο ἡ κατὰ τὴν κατεδάφισιν τοῦ Τουρκικοῦ προμαχῶνος ἀνεύρεσις τοῦ οἰκοδομικοῦ ὑλικοῦ τοῦ ναοῦ τῆς 'Αθηνᾶς Νίκης, —μετὰ τὴν 30 Μαρτίου τοῦ 1835, ὁπότε ἀπεσύρθη ἡ στρατιωτικὴ φρουρὰ τῆς 'Ακροπόλεως— διαλυθέντος ὑπὸ τῶν Τούρκων πρὸ τῆς πολιορκίας τοῦ Μοροζίνη. Ἡ ἀναστήλωσις τοῦ Ναοῦ τῆς 'Αθηνᾶς Νίκης ἤρχισε τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1835 [5]. «Εἶναι δὲ ἄξιον σημειώσεως ὅτι ἤδη κατὰ τοὺς χρόνους ἐκείνους ὑπῆρχε πλήρης ἐπίγνωσις τῆς σημασίας τῶν ἀναστηλώσεων τῶν ἀρχαίων μνημείων ὡς τελικοῦ σκοποῦ τῶν ἀρχαιολογικῶν ἐρευνῶν» [6].

'Εν τῷ μεταξύ, μετὰ τὴν μεταφορὰν τῆς πρωτευούσης εἰς 'Αθήνας, καθημερινῶς ἤρχοντο καὶ νέα εὑρήματα εἰς φῶς. Οὕτω, τὸ Κεντρικὸν 'Αρχαιολογικὸν Μουσεῖον (τὸ Θησεῖον») ἐπληρώθη συντόμως, ἡ δὲ 'Αρχαιολογικὴ Ὑπηρεσία εὑρέθη εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ ἐξεύρῃ καὶ ἄλλους «μουσειακοὺς» χώρους, ὡς τὸν ἀνοικτὸν χῶρον τῆς λεγομένης Στοᾶς τοῦ 'Αδριανοῦ, καὶ τὸ Ὡρολόγιον τοῦ Κυρρήστου [7].

1. Ludovicus Rossius Holsatus, Inscriptiones graecae ineditae, fasciculus I, Naupliae, Typis C. A. Rhallis, 1834. Ἡ χρησιμοποίησις τῆς λατινικῆς γλώσσης διὰ τὴν ἔκδοσιν αὐτὴν δυσηρέστησε τὸ Ἑλληνικὸν Ὑπουργεῖον. Βλ. Carl Robert, ἔ.ἀ. σελ. 15.

2. 'Εκ τοῦ γερμανικοῦ κειμένου τοῦ προαναφερθέντος διατάγματος δι' οὗ ἐτοποθετεῖτο ὁ Ross, γίνεται σαφὲς ὅτι διωρίσθη ὡς Ἔφορος καὶ ὄχι ὡς Γενικὸς Ἔφορος: «wurde . . . dagegen der Unterconservator fur den Peloponnes H. Dr. L. Ross zum Conservator der Altertümer des Reiches befordert».

3. Ὁ Klenze, ἔ.ἀ. σελ. 286, ἔγραψε περὶ αὐτοῦ ὅτι διέθετε ὡλοκληρωμένην κλασσικὴν μόρφωσιν καὶ προσωπικότητα, ἥτις διὰ παντὸς μέσου συνεκίνει.

4. Μόνον μετὰ τὴν 6 Φεβρουαρίου 1835 ἐχρησιμοποιήθη ὡς Μουσεῖον τὸ «Θησεῖον», ὅτε δηλαδὴ ἡ Ἱερὰ Σύνοδος ἀπεφάσισε νὰ ἀφαιρέσῃ τὴν Ἁγίαν Τράπεζαν ἐκ τοῦ ναοῦ, καὶ «πᾶν ἄλλο εὑρισκόμενον ὡς σημεῖον ἐκκλησίας». Τότε μόνον, ὁ Ross μὲ τὸν Schaubert ἀφῄρεσαν ἐκ τοῦ σηκοῦ τὸν χριστιανικὸν θόλον, τοποθετήσαντες στέγην ἐκ πλακῶν. Γ. Φαρμακίδης, ἔ.ἀ. σελ. 151.

5. Πρωταρχικὸν ρόλον εἰς τὴν ἀναστήλωσιν ἔπαιξεν ὁ ἀρχιτέκτων Laurent. Ὁ ναὸς ἀνεστηλώθη ἐκ νέου ὑπὸ τοῦ Ν. Μπαλάνου. Βλ. Ν. Μπαλάνον. Ἡ νέα ἀναστήλωσις τοῦ Ναοῦ τῆς 'Αθηνᾶς Νίκης (1935 - 1939) εἰς *ΑΕ*. 1937, σελ. 776 - 807.

6. Γ. Π. Οἰκονόμος, ἔ.ἀ. σελ. 6 - 7.

7. Τὸ 'Εθνικὸν 'Αρχαιολογικὸν Μουσεῖον ἐκτίσθη μεταξὺ τῶν ἐτῶν 1866-1873.

Οἱ δύο συμβοηθοὶ ἐχρησιμοποιοῦντο ὑπὸ τοῦ προϊσταμένου των ὡς ἁπλοῖ «Ἐπιστάται», πρᾶγμα τὸ ὁποῖον, φυσικῷ τῷ λόγῳ, θὰ ἐδημιούργει εἰς αὐτοὺς δυσφορίαν. Παρ' ὅλον ὅτι δὲν ὑπάρχουν στοιχεῖα ἐξ ἐπισήμων ἐγγράφων, ἀσφαλῶς χάρις εἰς τὸν μεγάλον ζῆλον τοῦ Πιττάκη, εἶχε συστηματοποιηθῆ ἡ περισυλλογὴ τῶν ἀρχαίων τῶν εὑρισκομένων εἰς τὰς Ἀθήνας[1]. Διὰ τὸν Ἰατρίδην, μὲ μεγάλην κακότητα ἔγραψε βραδύτερον ὁ Ross ὅτι «ὑπεχρεώθη νὰ τὸν χρησιμοποιῇ ὡς Ἐπιστάτην εἰς τὰς ἀνασκαφάς, ἐφ' ὅσον τὸν εὗρεν εἰς τὴν ἀρχαιολογικὴν ὑπηρεσίαν»[2]. Δὲν ἀξιοποίησεν ἑπομένως ὁ Ross διόλου τὸ σχεδιαστικὸν τάλαντον τοῦ Ἰατρίδη, τὸν ὁποῖον ἐθεώρει περίπου ἄχρηστον. Γεγονὸς εἶναι, πάντως, καὶ δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ ἀποσιωπηθῇ, ὡς ἐγένετο μέχρι σήμερον, ὅτι ὁ Γερμανὸς φιλόλογος, καίτοι ἦτο ἀναμφισβητήτως θερμὸς φιλέλλην[3] οὐδεμίαν ἔτρεφεν ἐκτίμησιν εἰς τὸ προϊστάμενόν του Ὑπουργεῖον—Ὑπουργὸς ἦτο τότε πάλιν ὁ Ρίζος, ὑπουργικὸς δὲ σύμβουλος ὁ Ἀλ. Ραγκαβῆς. Ὁ Ross περιεβάλλετο ὑπὸ συμπατριωτῶν του καὶ μόνον, τοὺς ὁποίους, δικαίως ἴσως, ἐθεώρει πλέον πεπαιδευμένους, οὐδόλως ὅμως ἐνδιεφέρθη διὰ τὴν ἀξιοποίησιν τῶν δύο ὑφισταμένων του, ἀγνοήσας τελείως τὸν ὑπηρεσιακόν των ζῆλον. Ἐξ ἄλλου, εἶχεν ἀναπτύξει σχέσεις τόσον μετὰ τοῦ Λουδοβίκου τῆς Βαυαρίας, —οὗτος ἐπεσκέφθη τὰς Ἀθήνας κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 1836[4]—, ὅσον καὶ μετὰ τοῦ βασιλέως, ὅστις τὸν ὑπερηγάπα· ταυτοχρόνως συνανεστρέφετο καὶ μετὰ τῶν μελῶν τῆς Ἀντιβασιλείας καὶ τῆς καλῆς κοινωνίας τῶν Ἀθηνῶν τῆς ἐποχῆς, τῶν ξένων πρεσβευτῶν κλπ., αἱ μετὰ τῶν ὁποίων κοινωνικαί του σχέσεις ἦσαν στεναὶ καὶ θερμαί. Αὐτὸς συνώδευσε τὸν βασιλέα Λουδοβῖκον εἰς τὰ ταξίδια εἰς τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου καὶ τὴν Ἀργολίδα[5]. Ἄγνωστον πτυχὴν τῆς δραστηριότητος τοῦ Ross ἀποτελεῖ λεπτομερὴς Ἔκθεσίς του ἀπὸ 31 Ὀκτωβρίου 1835, ὑπ' ἀριθ. Πρωτ. 293, Διεκπ. 138, συνταχθεῖσα εἰς τὴν γαλλικὴν καὶ ἀπευθυνομένη πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον Ἐκκλησιαστικῶν καὶ Δημοσίου Ἐκπαιδεύσεως. Τὸ ἔγγραφον τοῦτο, σημαντικώτατον διὰ τὰς πληροφορίας περὶ τῆς τότε καταστάσεως χώρων καὶ μνημείων εἰς νήσους τινὰς τοῦ Αἰγαίου (Σῦρον, Τῆνον, Δῆλον, Ρήνειαν, Νάξον, Πάρον, Ἴον, Θήραν, Ἀνάφην, Θηρασίαν καὶ Αἴγιναν), τὰς ὁποίας ἐπεσκέφθη ἀπὸ 22 Ἰουλίου/3 Αὐγούστου

1. Βλ. σχετικὰ σχόλια τοῦ ἰδίου εἰς τὴν *Α.Ε.* σποράδην.

2. Erinnerungen, σελ. 98.

3. Τρανὴ ἀπόδειξις τούτου ἦτο ἡ σφοδρότης μὲ τὴν ὁποίαν ἐπετέθη καὶ ἐναντίον τοῦ Fallmerayer καὶ τῶν ὁμοφρόνων του διὰ τὴν γνωστὴν θεωρίαν των. Βλ. 5 καὶ 6 διατριβήν του εἰς Archäologische Aufsätze καὶ εἰς τὸ περιοδικὸν τὸ ὁποῖον ὁ ἴδιος ἐξέδωκεν ὑπὸ τὸν τίτλον: Hellenika, Archiv archäologischer, philologischer, historischer und epigraphischer Abhandlungen und Aufsätze, erster Band, erstes Heft, Halle, 1846, τὸ ὁποῖον ἐκυκλοφόρησε μὲ σκοπὸν νὰ καταπολεμήσῃ τὰς θεωρίας τοῦ Fr. Aug. Wolf καὶ τοῦ Niebuhr ἐπὶ τοῦ προβλήματος τῆς καταγωγῆς τοῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ. Βλ. σχετικῶς καὶ πρόλογον τοῦ O. Jahn εἰς τὰς Erinnerungen τοῦ Ross, σελ. XXV κ.ἑ. καὶ C. Robert, Rede zum Gedächtnis von L. Ross, σελ. 27.

4. Ἔφθασε τὴν 26 Ἰανουαρίου διὰ νὰ παραστῇ εἰς τὴν θεμελίωσιν τῶν Ἀνακτόρων, παρέμεινε δὲ ἐνταῦθα μέχρι τοῦ Ἀπριλίου ἐπισκεπτόμενος καθημερινῶς σχεδὸν τὴν Ἀκρόπολιν, καὶ παρακολουθῶν τὰς ἐκεῖ ἐργασίας, ἑπομένως εὑρίσκετο διαρκῶς μετὰ τοῦ Ross.

5. L. Ross, Wanderungen in Griechenland im Gefolge des Königs Otto und der Königin Amalie, Χάλλη, 1851, τόμ. 1, σελ. 117-142.

μέχρι τῆς 23 Σεπτεμβρίου/5 Ὀκτωβρίου 1835, θὰ ἀπετέλεσε τὸ πρῶτον ὑλικὸν διὰ τὸ ὑπ' αὐτοῦ δημοσιευθὲν ὑπὸ τύπον ἐπιστολῶν Ὁδοιπορικὸν (Inselreisen), ὅπου ὅμως οὐδόλως ἀναφέρεται εἰς τὸ ὑπηρεσιακὸν ἐκεῖνο ταξίδιον. Εἰς τὴν περιοδείαν ταύτην περιελήφθη καὶ ἡ Κόρινθος ὡς καὶ τὰ Μέγαρα. Ἡ ἔκθεσις αὐτὴ ἀποτελουμένη ἐκ 19 χειρογράφων σελίδων, εἰς τὰς ὁποίας ἐπισυνάπτονται ἀκόμη τέσσαρες σελίδες, ὅπου ἀναγράφονται λεπτομερῶς τὰ ἔξοδα τοῦ ταξιδίου καὶ τὰ δαπανηθέντα ποσὰ δι' ἀνασκαφάς, ἐρεύνας ἢ ἀμοιβὰς διὰ τὴν ἀπόκτησιν ἀρχαίων, ἀπόκειται εἰς τὸ Ἀρχεῖον τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου Μυκόνου[1].

Ἐκ τῶν διατυπωθεισῶν βραδύτερον σφοδρῶν ἐναντίον τοῦ Ross κατηγοριῶν, φαίνεται, ὅτι πολὺ συχνὰ ἐδέχετο ξένους ἐπισήμους ἐπισκέπτας εἰς τὴν Ἀκρόπολιν, εἰς τοὺς ὁποίους ἐπεδείκνυε καὶ τὰ εὑρήματα τῶν ἀνασκαφῶν του, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἔδωκε λαβὴν νὰ κατηγορηθῇ ὅτι ἐχάριζεν εἰς ἐνίους ἐξ αὐτῶν ἀρχαῖα, ἢ ὅτι τοῦ τὰ ἔκλεπτον, διότι ἐπὶ τῆς ἐποχῆς του ἔλειψαν ὡρισμένα εὑρήματα ἐκ τῆς προχείρου συλλογῆς τῆς Ἀκροπόλεως[2]. Αἱ ἐπισκέψεις εἶναι φανερὸν ὅτι ἤγειραν ἐναντίον του ἐπικρίσεις ἀλλὰ καὶ τὰς ὑποψίας τῶν ὑφισταμένων του, ἰδίᾳ τοῦ Ἰατρίδη, ὅστις ἐπιστατῶν συνεχῶς εἰς τὰς ἐπὶ τοῦ Ἱεροῦ Βράχου ἐργασίας, παρηκολούθει ὑποχρεωτικῶς καὶ ὅ,τι ἄλλο ἐγένετο ἐκεῖ.

Τὰ πορίσματα τῶν ἀνασκαφῶν του ὡς καὶ τὴν περιγραφὴν τῶν εὑρημάτων του ὁ Ross ἀνεκοίνου τακτικῶς εἰς τὸ περιοδικὸν *Kunstblatt* τοῦ Tübingen, ἢ εἰς τὴν Ἀκαδημίαν τοῦ Βερολίνου (τὰ ἀντίγραφα τῶν ἐπιγραφῶν), χωρὶς νὰ ὑποβάλῃ ποτὲ περὶ αὐτῶν ἔκθεσιν εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἐκκλησιαστικῶν, ὡς εἶχεν ὑπηρεσιακὸν καθῆκον. Δὲν εἶναι δυνατὸν ἡ συμπεριφορὰ αὐτὴ τοῦ Ross νὰ μὴ ἐγένετο ἀντιληπτὴ ὑπὸ τοῦ ἁρμοδίου Ὑπουργείου. Τὰ πράγματα ὅμως ἐπιφανειακῶς ἔβαινον ὁμαλῶς, μέχρι τῆς στιγμῆς καθ' ἣν μέγα σκάνδαλον κατετάραξε τὸ Ὑπουργεῖον, ἀποτέλεσμα τοῦ ὁποίου ὑπῆρξεν ἡ ἐκ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας, παῦσις τοῦ ἰσχυροῦ Ross τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1836.

Τὸ θέμα τοῦτο, καίτοι ἀνήκει εἰς τὴν «μικρὰν ἱστορίαν» τῶν χρόνων ἐκείνων, εἶναι λίαν χαρακτηριστικὸν τῆς ἐπικρατούσης τότε νοοτροπίας, τόσον εἰς τοὺς κύκλους τῶν Ἑλλήνων, ὅσον καὶ εἰς τοὺς διοικοῦντας τὴν Ἑλλάδα ξένους, ἀλλὰ προσέτι χρωματίζει ζωηρῶς τὴν μαχητικότητα καὶ τὸ ἀντιβαυαρικὸν μένος τῶν Ἑλλήνων. Αὐτὸς ἀκριβῶς εἶναι καὶ ὁ λόγος διὰ τὸν ὁποῖον ἐκρίθη ἀπαραίτητον νὰ δοθοῦν τὰ κύρια σημεῖα τοῦ ὅλου τούτου προβλήματος, περὶ τοῦ ὁποίου ἔχει γίνει μακρὸς λόγος, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ παρελθόντος αἰῶνος, λόγῳ δὲ ἐλλείψεως στοιχείων, κατηγορήθη ὑπὸ τῶν ξένων ἡ Ἑλληνικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ὑπηρεσία καὶ τὸ προϊστάμενον αὐτῆς Ὑπουργεῖον τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίου Ἐκπαιδεύσεως διὰ «σκοταδισμόν».

Τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1834 ὁ βασιλικὸς ἀρχιτέκτων Lüders εἰς ἐκσκαφάς, ἃς ἐνήργησεν ἐν Πειραιεῖ διὰ τὴν θεμελίωσιν τοῦ Τελωνείου, ἀνεῦρε τεμάχια ἐνεπιγράφων πλακῶν μὲ «λόγους» τῶν ἐπιμελητῶν τῶν Νεωρίων. Τὸν Ἀπρίλιον τοῦ 1835 εὑρέθη-

1. Ἡ ἔκθεσις αὐτὴ θὰ δημοσιευθῇ προσεχῶς εἰς τὴν *Α.Ε.* ὁλόκληρος, μετὰ τῶν ἀπαραιτήτων σχολίων.

2. Βλ. διεξοδικῶς τὸ θέμα εἰς Γ. Φαρμακίδην, ἔ.ἀ. σελ. 178 κ.ἑ.

σαν καὶ αἱ ὑπόλοιποι ἐπιγραφαί, ἦτο δὲ τὸ εὕρημα ἐκεῖνο πράγματι ἀποκαλυπτικόν, διότι ἡ μελέτη του θὰ ἔδιδε, ὅπως καὶ ἐγένετο, πλούσια στοιχεῖα διὰ τὴν ἱστορίαν τοῦ Ναυτικοῦ τῶν Ἀρχαίων Ἀθηνῶν. Ὁ Ross θὰ ἔδωκε προφανῶς ἐντολὴν εἰς τὸν Πιττάκην[1] νὰ μεταφέρῃ τὰ τεμάχια τῶν ἀνευρεθεισῶν ἐπιγραφῶν εἰς Ἀθήνας πρὸς καθαρισμὸν καὶ ἀνάγνωσιν, ἀφοῦ τὰς ἐπέδειξε καὶ εἰς τὸν ἀρχαιολογοῦντα πρόξενον τῆς Αὐστρίας Prokesch-Osten. Ἐπὶ πολὺν χρόνον ἠσχολήθη μὲ τὴν ἀνάγνωσίν των μέχρι καὶ τοῦ 1836, ὁπότε ἐζήτησε καὶ ἄδειαν παρὰ τοῦ Ὑπουργείου, διὰ νὰ ἐπιδοθῇ ἀπερίσπαστος εἰς τὴν μελέτην των. Εἶναι ἄγνωστος ἐκ πρώτης πηγῆς[2] ἡ ἀντίδρασις τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν, ὅτε τοῦτο, ζητῆσαν παρὰ τοῦ Ross τὰ ἀντίγραφα τῶν ἐπιγραφῶν τῶν νεωρίων, ἔλαβε παρ' αὐτοῦ τὴν ἀπάντησιν ὅτι τὰ εἶχεν ἤδη στείλει εἰς Γερμανίαν, εἰς τὴν Ἀκαδημίαν τοῦ Βερολίνου (πράγματι δὲ εἰς τὸν Böckh).

Ὡς δημόσιος ὑπάλληλος ὤφειλεν ὁ Ross νὰ ἐνημερώνῃ τακτικῶς τὴν προϊσταμένην του ἀρχήν, ἐν προκειμένῳ τὸ Ὑπουργεῖον, περὶ τῶν ἐργασιῶν τὰς ὁποίας ἐξετέλει καὶ περὶ τῶν εὑρημάτων του[3].

1. Τὸ ἀναφέρει ὁ ἴδιος ὁ Πιττάκης εἰς *Α.Ε.* 1853, σελ. 838, σημ. 1, προσθέτων ὅτι τὰς κατέθεσεν εἰς τὴν ἐκκλησίαν τῆς Μεγάλης Παναγίας. Ὁ Πιττάκης ἐπωφελεῖται ἐκεῖ διὰ νὰ διορθώσῃ ὡρισμένα σφάλματα εἰς τὴν ἀνάγνωσιν τῶν ἐπιγραφῶν.

2. Ἀποτελεῖ ὀδυνηρὸν πρόβλημα διὰ τὸν σημερινὸν ἐρευνητὴν ἡ ἔλλειψις ταξινομήσεως τῶν ἐγγράφων τοῦ Ὑπουργείου Ἐκκλησιαστικῶν κλπ. ἀπὸ τοῦ 1832 καὶ ἐντεῦθεν εἰς τὰ Γενικὰ Ἀρχεῖα τοῦ Κράτους ἀφ' ἑνός, ὡς καὶ ἡ ταξινόμησις καὶ μελέτη τοῦ πολυτίμου Ἀρχείου τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας, ὅπου θὰ ὑπάρχουν —εἰς τὸ δεύτερον— σημαντικὰ πράγματι στοιχεῖα ὄχι μόνον διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας μέχρι τοῦ 1837, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν ἐν γένει ἱστορίαν της κατὰ τὸν παρελθόντα αἰῶνα, καθ' ὃν φορεὺς τῶν ἀρχαιολογικῶν ἐρευνῶν ὑπῆρξεν ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία, πάντοτε ὅμως ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας.

3. Ὁ Πιττάκης, ἐνῷ ὑπηρέτει ὑπὸ τὰς διαταγὰς τοῦ Ross, κατήγγειλεν ἐνυπογράφως διὰ τοῦ τύπου, ὅτι εἶχε λάβει ἐνεργὸν μέρος εἰς τὴν ἐργασίαν αὐτήν, ἀναγινώσκων καὶ ἀντιγράφων διὰ λογαριασμὸν τοῦ Ross τὰς ἐπιγραφάς· βραδύτερον ὁ ἴδιος ὁ Πιττάκης εἰς τὴν 9ην Συνεδρίαν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς ἀναφέρει ὅτι καὶ ὁ Ἀθ. Ἰατρίδης εἶχε λάβει μέρος εἰς τὴν ἀντιγραφήν, ἐκπονήσας δύο ἀντίγραφα τοῦ συνόλου τῶν ἐπιγραφῶν. Εἰς τὸν *Ἑλληνικὸν Ταχυδρόμον (Courrier Grec)* τῆς 7/19 Ἰουλίου 1836, μαθὼν ἴσως ὅτι ὁ Ross εἶχεν ἤδη προβῆ εἰς ἀνακοινώσεις περὶ τῶν ἐπιγραφῶν εἰς Γερμανίαν, ἔγραψεν ἄρθρον περὶ τοῦ εὑρήματος, ὅπου ὅμως σχολιάζων τὰς ἐπιγραφὰς ὑπέπεσεν, ὡς ἦτο ἑπόμενον, εἰς πολλὰ λάθη, ἱστορικὰ κ.ἄ. Τὸ ἄρθρον τοῦτο τοῦ Πιττάκη ἐδημιούργησε σφοδροτάτην ἀντίδρασιν ἐκ μέρους τοῦ Ross, ὅστις εἰς ἄρθρον του, εἰς τὴν αὐτὴν ἐφημερίδα ἀπὸ 17/29 Ἰουλίου, ἀπεφάσισε νὰ ἐκθέσῃ καὶ νὰ γελοιοποιήσῃ προφανῶς τὸν Κ. Πιττάκην, γράφων κριτικὴν περὶ τοῦ βιβλίου τοῦ ὑφισταμένου του Ancienne Athènes, ὅπου, οὔτε λίγο οὔτε πολύ, σημειοῖ: «Οἱ ἀναγνῶσται ἂς κρίνωσιν ὁπότερον πρέπει νὰ θαυμάσωμεν μᾶλλον, τὴν ἀπαραδειγμάτιστον ἀμάθειαν τοῦ Κυρίου Πιττάκου ἢ τὴν αὐθάδειαν καὶ τὴν ἀναισχυντίαν, μὲ τὴν ὁποίαν πωλεῖ τὰ πλέον χειροπιαστὰ λάθη καὶ ψεύματα ὡς ἱστορικὰς ἀληθείας». Καταλήγων δὲ προσθέτει ὅτι «καὶ ὁ πλέον ἀμβλύνους μαθητὴς τῆς ἐσχάτης τάξεως τοῦ Γυμνασίου» θὰ κατενόει καλύτερον τὰ πράγματα. Ἡ διεύθυνσις τῆς Ἐφημερίδος προλογίζουσα τὸ ἄρθρον τοῦ Ross, προσθέτει ὅτι οὗτος «ὤφειλε... νὰ ἐκφρασθῇ πλέον εὐσχημόνως ὡς πρὸς ἕνα συνεργάτην, τοῦ ὁποίου αἱ ἐκδουλεύσεις, ὁποῖαι καὶ ἂν ὦσι, θεωροῦνται ἀναντιρρήτως ἀρχαιότεραι τῶν ἰδικῶν του». Ἡ μεταξὺ τῶν δύο ὑπαλλήλων, προϊσταμένου καὶ ὑφισταμένου, φιλονεικία ἔλαβε τεραστίας διαστάσεις εἰς τὸν ἡμερήσιον τύπον. Βλ. Παράρτημα *Ἑλληνικοῦ Ταχυδρόμου* 29 Ἰουλίου/9 Αὐγούστου 1836 (Κ. Πιττάκης), ὅπου ὑπάρχει καὶ ἀπάντησις τοῦ Ross εἰς τὸ σχόλιον τῆς ἐφημερίδος, τὸ προλογίζον τὸ προηγουμένως δημοσιευθὲν ἄρθρον του.

Εἰς τὴν ἀπάντησιν αὐτὴν σημειοῦται, ἀφοῦ γίνεται δευτέρα σφοδρὰ κατὰ τοῦ Πιττάκη ἐπίθεσις διὰ τὸ βιβλίον του, ὅτι ἐκεῖνος τοὐλάχιστον —ὁ Ross— δὲν πρόκειται πλέον νὰ ἀπαντήσῃ διὰ τοῦ τύπου, ἐνῷ εἰς σαφῶς διατυπωθείσας

Τοῦτο οὐχὶ μόνον εἶχε παραλείψει νὰ κάμῃ, ἀλλὰ παρεχώρησεν ἐπὶ πλέον τὸ δικαίωμα τῆς δημοσιεύσεως εἰς ξένον ἐπιστήμονα, χωρὶς νὰ ἐρωτηθῇ τὸ Ὑπουργεῖον ἢ τοὐλάχιστον νὰ λάβῃ γνῶσιν τοῦ πράγματος. Εἰς τὸ θέμα τοῦτο ἀντικατοπτρίζεται ἀντιπροσωπευτικῶς ὄχι μόνον ὁ ἐγωισμὸς τοῦ Ross, ἀλλὰ καὶ ἡ πλήρης περιφρόνησις τὴν ὁποίαν ἔτρεφε τόσον πρὸς τὴν Ἑλληνικὴν Ὑπηρεσίαν, ὅσον καὶ πρὸς «κάθε ἑλληνικὸ παράγοντα, ποὺ εἶχε κάποια ἐπαφὴ μ' αὐτὸν σὰν ἔφορο τῶν ἀρχαιοτήτων»[1]. Σημειωτέον, κυρίως, ὅτι ὁ Ross εἶχε στείλει εἰς τὸν Böckh ὄχι μελέτην περὶ τῶν ἐπιγραφῶν τῶν Νεωρίων, ἀλλὰ *ἁπλᾶ ἀντίγραφα* αὐτῶν, παραχωρήσας εἰς ἐκεῖνον τὴν ἔκδοσιν καὶ τὴν ἐπεξεργασίαν των[2]. Τὸ Ὑπουργεῖον τὴν φορὰν αὐτὴν οὐχὶ μόνον διὰ λόγους ὑπηρεσιακῆς δεοντολογίας, ἀλλὰ καὶ διὰ στοιχειώδεις λόγους ἐθνικῆς ἀξιοπρεπείας, ἐκινήθη κατὰ τοῦ Ross[3]. «Τῷ ἀπηντήθη», γράφει ὁ Ραγκαβῆς, «ὅτι τοιοῦτο δικαίωμα δὲν εἶχε, καθ' ὃ ὑπάλληλος τῆς κυβερνήσεως, παρ' ἧς ἔλαβε τὴν ἐντολὴν τῆς ἀντιγραφῆς, καὶ ἥτις, ἂν ἤθελε, ἐδύνατο αὐτὴ νὰ πέμψῃ τὰ ἀντίγραφα εἰς τὴν Ἀκαδημίαν, σχέσεις οὕτω συνδέουσα μετ' αὐτῆς. Προσεκαλεῖτο δ' ἄλλοτε νὰ μὴ πράξῃ τοῦτο, καὶ ἂν εἶχε καὶ δεύτερα ἀντίγραφα, νὰ πέμψῃ κἂν ταῦτα εἰς τὸ ὑπουργεῖον.' Ἀλλ' ὁ κ. Ross, ἀγανακτήσας, ἔπεμψε τὴν παραίτησίν του, ἣν ὁ Ὑπουργὸς κ. Ρίζος ἀμέσως ἐδέχθη, ἐπιμείνας παρὰ τῷ κόμητι Ἀρμανσπὲργ ὅτι ἢ ὁ Ross ἢ αὐτὸς θέλει ἐξέλθει

ἐναντίον του κατηγορίας ὤφειλε νὰ δώσῃ σχετικὰς ἐξηγήσεις (ἰδίᾳ εἰς τὸ δημοσίευμα τῆς *Ἐλπίδος*, φύλλον 19 τοῦ Δεκεμβρίου 1836). Ὁ Πιττάκης, ὅμως, μαχητικὸς πάντοτε, συνέχισε ἐντονώτερον τὸν ἀγῶνα μετὰ τὴν ἀποχώρησιν τοῦ ἀντιπάλου του ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας· βλ. Ἐφημερίδα *Ἐλπίς*, 15 Νοεμβρίου 1836, ὅπου θίγεται καὶ ἡ ἐντιμότης ἀκόμη τοῦ Ross, διότι κατηγορεῖται ἐνυπογράφως ὑπὸ τοῦ Πιττάκη ὅτι ἀφ' ἑνὸς ἔλειψαν ἀρχαῖα ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως καὶ ὅτι ἐδώρησεν (ὁ Ross) εἰς τὸν πρίγκιπα Pückler-Muskau ἀρχαιότητας. Βλ. λεπτομερείας εἰς Γ. Φαρμακίδην, ἔ.ἀ. σελ. 178 κ.ἑ., *Ἑλληνικὸν Ταχυδρόμον* 29 Ἰουλίου/9 Αὐγούστου 1836, καὶ 11/23 Αὐγούστου, *Ἐλπίδα* (Hoffnung) 7 Ὀκτωβρίου 1836, καὶ 15 Νοεμβρίου 1836. Ὁ Γ. Φαρμακίδης ἀναφέρεται λεπτομερῶς εἰς τοὺς δημοσιογραφικοὺς ἀγῶνας μεταξὺ τῶν Ross καὶ Πιττάκη, διότι ὁ Ross βραδύτερον ἐξεφράσθη λίαν περιφρονητικῶς εἰς τὰς Erinnerungen σελ. 98, περὶ τοῦ Ἰατρίδη, χαρακτηρίσας ὡς «φρικτὰ» τὰ ἰχνογραφήματά του τὰ δημοσιευθέντα εἰς τὴν *A.E.*, προσέτι δὲ τὸν κατηγόρησεν ὡς ὑποβολέα τῶν δημοσιευμάτων τῶν ἐφημερίδων, μὴ ἀναφέρων οὐδαμοῦ ὡς αἴτιον τῶν ἐναντίον του μομφῶν τὸν Πιττάκην. Τοῦτο ὀρθῶς ἑρμηνεύεται ὑπὸ τοῦ Φαρμακίδου ὅτι ὠφείλετο, ἀφ' ἑνὸς εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ Πιττάκης ἦτο πλέον, ἐκείνην τὴν ἐποχήν, Γενικὸς Ἔφορος Ἀρχαιοτήτων, καὶ δὲν ἦτο συμφέρον νὰ τὸν θίξῃ. Ὁ Ἰατρίδης ἐξ ἄλλου ζῶν μετὰ τῆς οἰκογενείας του εἰς τὴν Ἀράχωβαν, κατόπιν τῆς παραιτήσεώς του ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας, οὐδὲ κἂν ἦτο δυνατὸν νὰ λάβῃ γνῶσιν τῶν ἐναντίον του γραφέντων, τὰ ὁποῖα, σημειωτέον, ἦσαν τόσον ὑποτιμητικὰ διὰ τὸν ζωγράφον καὶ θερμὸν πατριώτην, ὥστε καὶ σήμερον ἀναγιγνωσκόμενα, προκαλοῦν ἀγανάκτησιν.

1. Γ. Φαρμακίδης, ἔ.ἀ. σελ. 154.

2. A. Böckh, Die Staatshaushaltung der Athener, Band III, Urkunden über das Seewesen des Attischen Staates. Vorerinnerungen, XII, Βερολῖνον, 1840. Τὸ ἔργον τοῦτο τοῦ Böckh ἦτο καρπὸς τῆς μελέτης τῶν ἐπιγραφῶν, περὶ τῶν ὁποίων, ὡς σημειοῖ εἰς τὸν πρόλογον τοῦ ἔργου του, εἶχεν ἀνακοινώσει σχετικῶς εἰς τὴν Βασιλικὴν (Πρωσσικὴν) Ἀκαδημίαν τῶν Ἐπιστημῶν. Βλ. καὶ *Kunstblatt* φύλλον 77 τοῦ 1836 καὶ ἐπιστολὴν τοῦ Ross πρὸς τὸν Bunsen — πρέσβυν τῆς Πρωσσίας εἰς τὴν Ἁγίαν Ἕδραν, Γενικὸν Γραμματέα τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Ἰνστιτούτου τῆς Ρώμης, γνωστὸν ἀρχαιολόγον καὶ συγγραφέα— δημοσιευθεῖσαν εἰς τὸ Bullettino dell' Instituto di Corrispondenza di Roma, Archeologica 1836, σελ. 132. Δὲν πρέπει νὰ μείνῃ ἀσχολίαστον τὸ γεγονός, ὅτι τόσον πολύτιμον ἐπιγραφικὸν ὑλικὸν δὲν ἦτο προφανῶς εἰς θέσιν νὰ τὸ ἐκμεταλλευθῇ ὁ Ross, μελετῶν τοῦτο ὁ ἴδιος.

3. Μόνη πηγὴ διὰ τὸ θέμα εἶναι τὰ γραφόμενα ὑπὸ τοῦ Ραγκαβῆ εἰς τὰ Ἀπομνημονεύματά του, τόμ. 2, σελ. 28, καὶ τὰ ἀφορῶντα εἰς τὸ θέμα στοιχεῖα, τὰ ὁποῖα δίδει ὁ Ross εἰς τὸ βιβλίον του Erinnerungen, σελ. 97, δημοσιευθέντα τὸ πρῶτον εἰς τὸ περιοδικὸν *Deutsches Museum* τῆς Halle, 1854, τεῦχος 49.

τῆς ὑπηρεσίας. Οὕτως ὁ λίαν πεπαιδευμένος μὲν ἀλλ' ὀξύθυμος καὶ τῶν δημοσίων καθηκόντων του ἀτελῆ γνῶσιν ἔχων ἀρχαιολόγος, ἀπεσύρθη τῆς ὑπηρεσίας, ἀντικατασταθεὶς ὑπὸ τοῦ κ. Πιττάκη»[1].

Τὰ στοιχεῖα τὰ ὁποῖα δίδει ὁ Ross εἰς τὰς Erinnerungen του (σελ. 97) εἶναι καὶ πάλιν ἀποκαλυπτικὰ τοῦ χαρακτῆρος του καὶ τῆς ἀπέναντι τῶν προϊσταμένων του νοοτροπίας. Ἀφοῦ σημειώσῃ ὅτι εἶχεν ἐπισύρει τὸν φθόνον, λόγῳ τῶν ταξιδίων του μὲ τὸν βασιλέα τῆς Βαυαρίας, συνεχίζει: «Αἰφνιδίως, τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ἔκαμε τὴν ἐμφάνισίν του διὰ μιᾶς προσκλήσεως καὶ μιᾶς ἀπαγορεύσεως: μὲ διέταξε οὐδεμίαν ἀνακοίνωσιν νὰ κάμω πλέον περὶ τῶν ἀποτελεσμάτων τῶν ἀνασκαφῶν, τὰς ὁποίας διηύθυνα, ἀλλὰ νὰ ὑποβάλλω τὰς παρατηρήσεις μου εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας, ἐπειδὴ ἦτο δῆθεν ἰδική του ἰδιοκτησία. Ἂν ὅμως τοιαύτη ἀξίωσις θὰ ἦτο ὑπὸ ὁμαλὰς συνθήκας ἀνυπόφορος, ἦτο ἐντελῶς ἀπαράδεκτος προκειμένου περὶ Ὑπουργείου, ὅπου δὲν ὑπῆρχεν οὔτε εἷς ἄνθρωπος διαθέτων πραγματικὸν ἐνδιαφέρον διὰ τὰς ἀρχαιότητας ἢ κατανοῶν τὴν ἀξίαν των ἢ ἐννοῶν τι ἐκ τῶν ἐπιγραφῶν. Διοικητικῶς οἱ κύριοι τοῦ Ὑπουργείου ἦσαν προϊστάμενοί μου, ἀλλὰ δὲν μοὶ ἦτο δυνατὸν νὰ τοὺς δεχθῶ καὶ ὡς ἐπιστημονικοὺς κριτὰς τῶν σοφῶν ἢ ἀσόφων ἐργασιῶν μου. Κατόπιν τούτου ἀπεκρίθην τὰ κάτωθι περίπου: Νομίζω ὅτι ἡ θέσις μου ὁμοιάζει πρὸς τὴν τοῦ ἰατροῦ δημοσίου Νοσοκομείου. Ἡ ἐποπτεία τῆς λειτουργίας ἀνήκει βεβαίως εἰς τὴν Κυβέρνησιν, ἀλλὰ αἱ ἐπιστημονικαὶ παρατηρήσεις τοῦ ἰατροῦ ἐπὶ τῶν ἀσθενῶν, ἀποτελοῦν κτῆμα του, καὶ ἐξ αὐτοῦ ἐξαρτᾶται, ἂν καὶ κατὰ ποῖον τρόπον θέλει τὰς δημοσιεύσῃ. Σκοπὸς ὅμως καὶ χρησιμότης τῶν ἀνασκαφῶν δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ εἶναι ἄλλη ἀπὸ τὴν προαγωγὴν τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐπιστήμης καὶ ἡ διατήρησις ζωηροῦ ἐνδιαφέροντος τῆς φιλοτέχνου Εὐρώπης διὰ τὴν Ἑλλάδα, μὲ τὴν ὅσον τὸ δυνατὸν ταχυτέραν ἀνακοίνωσιν τῶν ἀνακαλύψεων. Ὅθεν παρακαλῶ τὸ Ὑπουργεῖον νὰ ἀνακαλέσῃ τὴν διαταγήν του, πρὸς ἣν ἀδυνατῶ νὰ συμμορφωθῶ. Ἂν ὅμως ἐμμένει, παρακαλῶ νὰ δεχθῇ τὴν παραίτησίν μου. Ἀντηλλάγησαν ἔγγραφά τινα διὰ τὸ θέμα τοῦτο, ἀλλὰ οὐδὲ αὐτὰ οὐδὲ αἱ παραστάσεις μου πρὸς τὸν Ἀρχιγραμματέα (τὸν Armansperg) εἶχον ἀποτέλεσμα. Οὐχὶ μόνον κατὰ Σεπτέμβριον τοῦ 1836 μοὶ ἐκοινοποιήθη ἡ ἀπόλυσίς μου ἀλλὰ καὶ αἱ ἐφημερίδες ἔφθασαν νὰ χαρακτηρίσουν ὕποπτον τὴν ἀρχαιολογικήν μου διοίκησιν καὶ νὰ ἀφήσουν νὰ ὑπονοηθῇ ὅτι δῆθεν ἔδωκα κρυφίως εἰς τὸν πρίγκιπα Pückler-Muskau πολύτιμα ἀρχαῖα ἢ τὸν ἀφῆκα νὰ τὰ παραλάβῃ»[2].

Τὰ ὑπὸ τοῦ Ross γραφόμενα, ἔστω καὶ τόσα ἔτη μετὰ τὴν ἀπόλυσίν του, ὅτε ἦτο πλέον Καθηγητὴς εἰς Halle, δεικνύουν ὄχι μόνον τὴν περιφρόνησίν του διὰ τὸ Ἑλληνικὸν Ὑπουργεῖον, ἀλλὰ καὶ τὴν παράδοξον διαγωγήν του ἀπέναντί του, διότι εἰς τὴν ἀπάντησίν του ὡμίλει καὶ περὶ ἐπιστημονικῆς δεοντολογίας, κατὰ τὰς ἀπόψεις του, ὑποδεικνύων εἰς τοὺς προϊσταμένους του ὅτι δὲν εἶχον τὸ δικαίωμα νὰ ἐπεμβαίνουν εἰς ἐπιστημονικὰ θέματα, κατηγορῶν συγχρόνως αὐτοὺς ὅτι ἤθελον δῆθεν νὰ ἐπωφεληθοῦν οὗτοι ἐκ τῶν ἀνακαλύψεων τῶν ἀνασκαφῶν, διὰ νὰ κάμουν αὐτοὶ ἀνακοινώσεις. Τόσον ὁ

1. Ἀλ. Ραγκαβῆ, Ἀπομνημονεύματα, τόμ. 2, σελ. 28.

2. Περὶ τοῦ ἐπεισοδίου μὲ τὸν Pückler-Muskau βλ. λεπτομερείας εἰς Γ. Φαρμακίδην, ἔ.ἀ. σελ. 178 κ.ἑ.

χαρακτὴρ ἀλλὰ καὶ ἡ παιδεία τοῦ Ὑπουργοῦ Ρίζου, ὡς καὶ τοῦ ὑπουργικοῦ συμβούλου Ραγκαβῆ, ἦσαν ἀξιοσημείωτοι· δεύτερον, τὸ διὰ τὰς ἀρχαιότητας ἐνδιαφέρον των ἦτο βαθύτατον· τέλος, ἐὰν τὸ θέμα ἔλαβε κακὴν τροπήν, τοῦτο ὠφείλετο ἀποκλειστικῶς εἰς τὴν ἐπιθετικότητα καὶ τὸν ἐγωισμὸν τοῦ ἰδίου τοῦ Ross, ὅστις ἔθιγε σκληρῶς, ὡς συνήθως, τοὺς ἐρχομένους εἰς σύγκρουσιν μετ' αὐτοῦ. Μὴ ἔχων συναίσθησιν ὅτι, κατ' οὐσίαν, ἦτο φιλοξενούμενος ξένου κράτους, οἱ πολῖται τοῦ ὁποίου εἶχον βαθυτάτην εὐαισθησίαν καὶ ὑπερηφάνειαν μεγίστην, ἐπὶ πλέον δὲ οὐδεμίαν συμπάθειαν ἔτρεφον πρὸς τοὺς Βαυαρούς, ἐφέρθη κατὰ τρόπον τελείως ἀνάρμοστον εἰς κρατικὸν ὑπάλληλον. Ὁ Ross ἦτο, παρ' ὅλον τὸν φιλελληνισμόν του, ἐκ τῶν τύπων ἐκείνων, οἵτινες ἠγάπων τὴν ἀρχαιότητα, τὴν ἐμελέτων, ἐλάτρευον τὴν Ἑλλάδα, δὲν κατενόουν ὅμως τοὺς «ἀμαθεῖς» τότε Ἕλληνας. Ὁ ἴδιος βραδύτερον, ὡς ἐμφαίνεται ἐκ τῶν Erinnerungen του[1] ἐσκέφθη ὅτι ἔσπευσε νὰ ὑποβάλῃ τὴν παραίτησίν του, γράφει δὲ προσέτι ὅτι: «ἂν εἶχον συμμορφωθῆ ἔστω καὶ ἐν μέρει πρὸς τὰς ἐπιθυμίας τοῦ Ὑπουργείου, οὐδὲν θὰ συνέβαινε καὶ θὰ διετήρουν τὴν θέσιν μου». Προσθέτει ὅμως προσβλητικὴν φράσιν, ὅτι δηλ. τὸ Ὑπουργεῖον ἐξεμάνη ὅτε ἀπήντησεν εἰς παρατήρησίν του ὅτι ἐξέδωκε τὰς ἐπιγραφάς[2] του λατινιστὶ καὶ οὐχὶ ἑλληνιστί: «Ἐλυπεῖτο», γράφει, «πολύ, ἀλλὰ εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας οὐδεὶς κατενόει τὴν λατινικήν»[3]...

Τὸ ζήτημα τοῦ Ross, λαβὸν τεραστίας διαστάσεις, λόγῳ τῆς ἐμφανίσεώς του εἰς τὸν ἡμερήσιον τύπον, προεκάλεσεν ἀκόμη καὶ τῆς ἀντιπολιτευομένης τὴν Κυβέρνησιν *Ἐλπίδος* τὰ εὐμενῆ σχόλια. Εἰς ἄρθρον της[4] λίαν διαφωτιστικόν, —λόγῳ ἐλλείψεως, ὡς ἀνεφέρθη, ἐπαρκῶν ἐπὶ τοῦ θέματος στοιχείων, ἐν σχέσει μὲ τὴν στάσιν καὶ τὰ αἰτήματα, τὰ ὁποῖα διετύπωσεν ὁ Ross εἰς τὸ Ὑπουργεῖον—, ἀφοῦ τονίζεται ἐν ἀρχῇ ὁ μεγάλος μισθὸς ὃν ἐλάμβανεν ὁ Ross (ἀρχικῶς 250 δρχ. μηνιαίως καὶ ἐσχάτως 350) ὑπογραμμίζεται ὅτι «κανὲν Ὑπουργεῖον οὔτε καμμία ἄλλη ἀρχὴ εἰς τὴν Ἑλλάδα δὲν εἶχε οὔτε ἔχει τόσον ἀπεριόριστον ἁρμοδιότητα, ἀκόμη καὶ εἰς χρηματικὴν διαχείρησιν, ὅσον ὁ Κύριος Ρός». Τὸν κατηγορεῖ διὰ τὴν ἀπὸ τοῦ τύπου «μὲ τρόπον ἀνάξιον ἑνὸς πεπαιδευμένου καὶ εἰς τὴν πεφωτισμένην Εὐρώπην ἀνατραφέντος ἀνδρὸς»[5] προσβολὴν τοῦ Κ. Πιττάκη. Παραθέτει δὲ τὰς ἀπαραδέκτους ἀξιώσεις τοῦ Ross: α. Νὰ εἶναι ἀνεξάρτητος ἀπὸ τὴν Γραμματείαν τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ νὰ ἀναφέρεται ἀπ' εὐθείας πρὸς τὸν Βασιλέα. β. Νὰ αὐξάνεται βαθμιαίως ὁ μηνιαῖος μισθός του, ἕως οὗ καταντήσῃ, τὸ 1837, εἰς 700 δρχ., τουτέστιν ἰσόβαθμος πρὸς Σύμβουλον τῆς Ἐπικρατείας. γ. Νὰ ταξιδεύῃ ἓξ μῆνας τὸν χρόνον εἰς τὴν Αἴγυπτον, Συρίαν κλπ. μὲ ἔξοδα τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως. δ. Νὰ ἔχῃ τὴν ἄδειαν νὰ δημοσιεύῃ πρῶτον εἰς Γερμανίαν ἢ ὅπου ἀλλοῦ ἐκτὸς τῆς Ἑλλάδος θελήσῃ, τὰς παρ' αὐτοῦ εὑρεθη-

1. L. Ross, Erinnerungen, σελ. 99.
2. Βλ. ἀνωτέρω σημ. 1.
3. Σημειωτέον ὅτι οἱ Φαναριῶται προϊστάμενοί του Ρίζος καὶ Ραγκαβῆς, ἀλλὰ ἀσφαλῶς καὶ ὁ Σκ. Βυζάντιος καὶ ἄλλοι, δὲν ἠγνόουν τὴν λατινικήν.
4. Ἀπὸ 7 Ὀκτωβρίου 1836.
5. Βλ. Γ. Φαρμακίδην, ἔ.ά. σελ. 180 κ.ἑ.

σομένας ἐπιγραφὰς καὶ ἄλλας τυχούσας ἀνακαλύψεις, καὶ ταῦτα δι' ἴδιον λογαριασμόν. Τέλος, «ἀποδίδει τὰς εὐχαριστήσεις» της ἡ ἐφημερὶς πρὸς τὴν Κυβέρνησιν, «διότι ἀπέρριψε τὰς τοιαύτας προτάσεις καὶ μάλιστα τὴν ὑπ' ἀριθ. δ, «ἥτις προσβάλλει τὸν ἐθνικὸν χαρακτῆρά μας, καὶ ἔδωσεν εἰς τὸν Κύριον Ρὸς τὴν ὁποίαν ἐν περιπτώσει μὴ παραδοχῆς τῶν προτάσεών του ἐζήτησεν ἄφεσιν τῆς ἑλληνικῆς ὑπηρεσίας».

Ἂν πράγματι ὑπέβαλεν ὅλα αὐτὰ τὰ αἰτήματα ὁ Ross δὲν εἶναι γνωστόν· σαφὲς καθίσταται ἐκ τῶν μεταγενεστέρων ἐνεργειῶν τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας, ὅτι εἶχε ὄντως θιγῆ ἡ ἐθνικὴ ἀξιοπρέπεια μὲ τὴν ἀήθη ἐνέργειαν τοῦ ἐφόρου Ross, τὴν ἄνευ εἰδοποιήσεως τῆς προϊσταμένης του ἀρχῆς προσφορὰν ἐπιστημονικοῦ ὑλικοῦ εἰς ἀλλοεθνεῖς.

Δέον νὰ σημειωθῇ ἀκόμη, πρὸς ὁλοκλήρωσιν τοῦ ὅλου θέματος, ὅτι ὁ Ross ὑμνήθη βραδύτερον, οὐχὶ ὀρθῶς, ὑπό τινων Ἑλλήνων καὶ ξένων, ὡς ὑπέρμαχος τῆς ἐπιστημονικῆς ἐλευθερίας καὶ πολέμιος τοῦ «σκοταδισμοῦ» τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὑπουργείου. Τοῦτο ὀφείλεται εἰς ὅσα ἀνέφερε σχετικῶς μὲ τὸ ἐπεισόδιον αὐτὸς ὁ ἴδιος. Οὕτω ἐγράφη ὑπὸ τοῦ Karl Keil, ὅτι ὁ ἰσχυρὸς ἐκεῖνος ἀνὴρ παρῃτήθη διότι διεφώνησε μὲ τὸ Ὑπουργεῖον διὰ τὸ δικαίωμα τῆς ἐλευθέρας διαθέσεως τῶν ἀρχαιοτήτων, τὰς ὁποίας ἀνεύρισκον ἰδιῶται εἰς τὰ κτήματά των[1].

Τὰ αὐτὰ ὑπεστήριξεν καὶ ὁ Otto Jahn εἰς τὸν πρόλογον τῶν Erinnerungen τοῦ Ross. Ὁ Carl Robert[2] ἐμφανίζει τὸν Ross ὡς «ἀνώτερον τῆς καπηλείας τῶν μυστικῶν μερικῶν κατωτέρων πνευμάτων, διότι εἶχεν ἐπίγνωσιν ἔναντι τοῦ Ἁγίου Πνεύματος τί ἁμάρτημα εἶναι ἡ ἀπόκρυψις ἐπιστημονικοῦ ὑλικοῦ». Προσθέτει δὲ ὅτι τὴν θέσιν τοῦ Ross «ἀνέλαβεν ὁ γνωστὸς Πιττάκης, ὅστις ἐφάνη ἀρκετὰ μικροπρεπής, ὥστε νὰ ἀπαγορεύσῃ εἰς τὸν Ross τὴν σχεδίασιν μνημείων καὶ τὴν ἀντιγραφὴν ἐπιγραφῶν εἰς τὴν Ἀκρόπολιν»[3].

Τὸ περίεργον εἶναι ὅτι καὶ ὁ Π. Καββαδίας, μὴ ἐπιδιώξας νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὴν οὐσίαν τοῦ θέματος καὶ νὰ τὸ ἐρευνήσῃ, κατακρίνει, κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ αἰῶνος μας, τελείως ἀδίκως, τὸν συμπατριώτην του Ἕλληνα ἀρχαιολόγον εἰς πανηγυρικὸν λόγον τὸν ὁποῖον ἐξεφώνησεν κατὰ τὰ ἀποκαλυπτήρια τῆς προτομῆς τοῦ Ross εἰς τὸ Γερμανικὸν Ἀρχαιολογικὸν Ἰνστιτοῦτον τῶν Ἀθηνῶν. Ἐκεῖ, μεταξὺ ἄλλων, ὑμνῶν, καὶ δικαίως, τὸν Γερμανὸν φιλέλληνα δι' ὅσα οὗτος εἶχε προσφέρει ἀναμφισβητήτως εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἀρχαιολογίαν, εἶπεν[4]: «Παρὰ πᾶσαν ὅμως τὴν εὐεργετικὴν δρᾶσιν τοῦ Ross παρενε-

1. Βλ. L. Ross, Reisen und Reiserouten durch Griechenland, Βερολῖνον, 1841, τόμ. I, σελ. XI κ.ἑ. καὶ εἰς πρόλογον τοῦ K. Keil —νεκρολογίαν τοῦ Ross— εἰς β' τόμον τῶν Archäologische Aufsätzte, Λειψία, 1861.

2. C. Robert, Rede zum Gedächtnis, Βερολῖνον, 1906, σελ. 15.

3. L. Ross, Erinnerungen, σελ. 98.

4. Αἱ πρὸς τὴν ἑλληνικὴν ἀρχαιολογίαν ὑπηρεσίαι τοῦ L. Ross ὑπῆρξαν πράγματι σημαντικαί, ἰδίᾳ ἐὰν ληφθῇ ὑπ' ὄψει καὶ ἡ σημασία τῆς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ διδασκαλίας του. Χάρις εἰς αὐτὴν τὴν προσφοράν του, τὴν ὁποίαν μετὰ μεγίστου ζήλου καὶ ἀφοσιώσεως ἐπραγματοποίησε, διεμορφώθη μία ὁλόκληρος σειρὰ Νεοελλήνων λογίων, οἵτινες, πλὴν τῆς Ἀρχαιολογίας, ἐδιδάχθησαν παρ' αὐτοῦ καὶ ἀρχαῖα ἑλληνικὰ καὶ λατινικά, καθοδηγηθέντες ὑπ' αὐτοῦ οὐχὶ μόνον «διὰ τῆς ἀπὸ καθέδρας διδασκαλίας, ἀλλὰ καὶ ἐν οἴκῳ καὶ ἐν περιοδείαις» παραλαμβανόμενοι. Παρηκολουθοῦντο δὲ ὑπ' αὐτοῦ «εἰς τὰς μελέτας των μετὰ πατρικῆς ὄντως στοργῆς». Βλ. ὅσα γράφει σχετικῶς ὁ ἐκ τῶν μαθητῶν του.

βάλλοντο αὐτῷ προσκόμματα ἐν ᾗ ἐβάδιζε πορείᾳ. Ἡ ἔλλειψις πεφωτισμένης κοινῆς γνώμης ἐν Ἀθήναις κατὰ τοὺς χρόνους ἐκείνους, τοὺς ἀμέσως μετὰ τὴν μακραίωνα δουλείαν τοῦ ἑλληνικοῦ γένους, καθίστα τὸν Λουδοβῖκον Ρός, ἄνδρα οὐχὶ ἐγχώριον, σπουδαίαν δὲ δημοσίαν θέσιν κατέχοντα, ἔκθετον εἰς προσωπικὰς ἐπιθέσεις, προερχομένας ἐξ ἡμιμαθείας, ἐξ ἀντιζηλίας καὶ ἰδιοτελείας. Πολλὰ κατηγόρησαν τὸν Ρός, τέλος δὲ κατηγόρησαν αὐτοῦ ὅτι ἐδημοσίευε τὰ ἀρχαιολογικὰ εὑρήματα, καὶ ἰδίᾳ τὰς ἐπιγραφάς, ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ καὶ δὴ οὐχὶ ἐν τῇ ἑλληνικῇ ἀλλ' ἐν τῇ λατινικῇ γλώσσῃ. Μάτην ἠγωνίζετο ὁ Ρός, ὑπεραμυνόμενος τῆς ἐλευθέρας δημοσιεύσεως τῶν εὑρημάτων χάριν τῆς ἐπιστήμης καὶ χάριν τοῦ ἠθικοῦ συμφέροντος αὐτῆς τῆς Ἑλλάδος. Οἱ κρύφιοι πολέμιοι τοῦ Ρὸς ἔμενον ἀκλόνητοι, αὐτὸς δὲ περιῆλθεν εἰς τὴν ἀνάγκην ν' ἀποχωρήσῃ τῆς ὑπηρεσίας, λήγοντος τοῦ ἔτους 1836. Ἀφ' ὅτου ὁ Ρὸς ἔπαυσεν ὢν Γενικὸς Ἔφορος τῶν Ἀρχαιοτήτων, ἐξιλαστήριον θῦμα γενόμενος τῆς πρὸς τὴν ἐπιστημονικὴν ἐργασίαν ἐλευθερίας, παρ' ἡμῖν ἤρξατο ἀρχαιολογικὸς μεσαιών...»[1]. Ὑπὸ τὸ αὐτὸ πνεῦμα περίπου γράφει καὶ ὁ Ν. Βέης περὶ τοῦ Ross, ὅτι δηλαδὴ «ὁ γενναῖος Λουδοβῖκος πρὸς ταῦτα (τὰς παρατηρήσεις τοῦ Ὑπουργείου) ἀπήντησε, πολὺ ὀρθῶς, ὅτι διοικητικῶς τοὺς ἐν τῷ Ὑπουργείῳ θεωρεῖ προϊσταμένους του, ἀλλ' ὡς κριτὰς τῶν ἐπιστημονικῶν αὐτοῦ ἐργασιῶν δὲν δύναται κατ' οὐδένα λόγον νὰ τοὺς δεχθῇ, ὅτι αἱ ἀρχαιολογικαὶ παρατηρήσεις του εἶναι ἰδιοκτησία του...»[2]. Εἰς τὴν προαναφερθεῖσαν τελετὴν τοῦ ἐν Ἀθήναις Γερμανικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Ἰνστιτούτου, ὁ G. Karo, ἀναφερόμενος ἐπίσης εἰς ὅσα ἤδη εἶχεν εἴπει ὁ Καββαδίας περὶ τῶν αἰτίων τῆς ἀποχωρήσεως τοῦ Γερμανοῦ ἐπιστήμονος ἐκ τῆς ἑλληνικῆς ὑπηρεσίας προσέθηκεν: «Ἡ ἑλληνικὴ ἀρχαιολογία δύναται νὰ ὁμιλήσῃ ἀφόβως διὰ τοὺς χρόνους ἐκείνους εἰς ἡμᾶς, οἵτινες ἔχομεν συνηθίσει νὰ ὑπολογίζωμεν εἰς τὴν ἐλευθεριότητα καὶ τὴν φιλικὴν ὑποστήριξιν τῆς ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως καὶ τῶν Ἑλλήνων συναδέλφων μὲ ἐμπιστοσύνην, ἥτις οὐδέποτε διεψεύσθη...»[3].

Καὶ ἡ μὲν ἄγνοια τῶν λεπτομερειῶν τοῦ θέματος ἐκ μέρους τῶν ξένων, παρ' ὅλον ὅτι ἐδημοσιεύθη εἰς διγλώσσους ἐφημερίδας τῆς ἐποχῆς καὶ ἠδύνατο πᾶς ὁ βουλόμενος νὰ λάβῃ πλήρη γνῶσιν τοῦ προβλήματος, δὲν προξενεῖ ἐντύπωσιν εἰς τὸν σημερινὸν ἐρευνητήν, οἱ Ἕλληνες ὅμως συνάδελφοι τῶν Ρίζου, Ραγκαβῆ, Πιττάκη, κρίνοντες τὸ θέμα βραδύτερον παρεγνώρισαν τὴν ὑπηρεσιακὴν δεοντολογίαν, ἥτις ἀκόμη σήμερον, ἐν ἔτει 1973, ἰσχύει αὐστηρῶς, οὐχὶ μόνον ἐν Ἑλλάδι ἀλλὰ καὶ εἰς τὰς συναφεῖς εὐρωπαϊκὰς ὑπηρεσίας. Ὁ Ross παραχωρῶν αὐτοβούλως, πρὸς δημοσίευσιν, εἰς ξένους

καθηγητὴς τῆς Ἀρχαιολογίας βραδύτερον εἰς τὸ Πανεπιστήμιον, Εὐθύμιος Καστόρχης, ὅστις προσθέτει ὅτι οὐκ ὀλίγον συνετέλεσεν (ὁ Ross) καὶ «εἰς τὴν ἵδρυσιν τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρίας, εἰ καὶ δὲν φαίνεται ἐν τῇ ἱστορίᾳ αὐτῆς ὡς ἐνεργὸν μέλος». Βλ. Εὐθ. Καστόρχην, ἔ.ἀ. σελ. 16 - 17.

1. Festsitzung des Deutschen Archäologischen Instituts in Athen zur Einweihung des Herme von Ludwig Ross. Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts in Athen, Band 33 (1908), σελ. I - X.

2. Ν. Βέης, Ἑλληνικαὶ εἰκόνες ἐκ τῶν Ὁδοιπορικῶν τοῦ Λουδοβίκου Ross. *Φιλολογικὸς Νέος Κόσμος*, τεῦχος 4, Ἰούνιος 1935.

3. Βλ. ἀνωτέρω σημ. 1.

ἓν τόσον σημαντικὸν ὑλικόν, ἐπεδείκνυε περιφρόνησιν πρὸς τὸ προϊστάμενόν του Ὑπουργεῖον καὶ τὴν ἐπίμοχθον προσπάθειαν τῶν Ἑλλήνων πρὸς δημιουργίαν Ἑλληνικῆς ἐπιστήμης. Ἡ οὐσία τοῦ σημειωθέντος ἐπεισοδίου εἰς αὐτὸ τὸ σημεῖον ἔγκειται ἀκριβῶς. *εἰς τὴν ὑπηρεσιακὴν τάξιν καὶ οὐχὶ εἰς τὴν ἐπιστημονικὴν ἐλευθερίαν*, ἥτις ὄχι μόνον ἐν Ἑλλάδι οὐδέποτε, ἰδιαιτέρως κατὰ τὸν παρελθόντα αἰῶνα, ἠμποδίσθη παρ' οἱουδήποτε κρατικοῦ παράγοντος ἢ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, ἀλλ' ἀντιθέτως, προσεφέρετο παντοῖον ὑλικόν, ἐφ' ὅσον οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἐνήργουν, ἐκλέγοντες τὴν ὀρθὴν ὁδόν. Δὲν πρέπει νὰ παραγνωρίζεται τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ πρῶτοι ἐκεῖνοι Ἕλληνες, αὐτοδίδακτοι μὲν εἰς τὴν ἐπιστήμην, ἀλλὰ θερμουργοὶ πατριῶται καὶ ἐπιμελέστατοι εἰς τὴν ἐργασίαν των, μόνον ὅραμα εἶχον τὴν ἀνύψωσιν τοῦ Ἔθνους· καίτοι προσέβλεπον μετὰ μεγάλου σεβασμοῦ καὶ θαυμασμοῦ εἰς τοὺς ξένους ἐπιστήμονας, ἔχοντες πλήρη συνείδησιν τῶν ἰδικῶν των ἐπιστημονικῶν ἐλλείψεων. δὲν ἠνείχοντο πάντως μειωτικὴν ἐκ μέρους των συμπεριφοράν, ὡς ἐὰν ἡ Ἑλλὰς ἦτο ἀκόμη χῶρος, ὅπου οἱοσδήποτε ξένος ἠδύνατο νὰ ἐνεργῇ, ὅπως ἐκεῖνος ἐνόμιζε, περιφρονῶν τοὺς νόμους καὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ νεοπαγοῦς κράτους. Ἡ διαστροφὴ τῶν γεγονότων δὲν εἶναι πάντοτε ἡ καλυτέρα λύσις διὰ τὴν δικαιολογίαν οἱουδήποτε, ὅποιος καὶ ἂν ὑπῆρξε καὶ ὅσας ὑπηρεσίας καὶ ἂν προσέφερε. Πάντα ταῦτα ἦτο ἀναγκαῖον νὰ σημειωθοῦν καὶ ἐνταῦθα χάριν τῆς ἀποκαταστάσεως τῆς ἀληθείας καὶ μόνον.

Ἡ ἀποδοχὴ τῆς παραιτήσεως τοῦ Ross ἐδημοσιεύθη τὴν 1 Σεπτεμβρίου 1836 εἰς τὸν ἡμερήσιον τύπον[1]. Εἰς τὴν θέσιν του ἐτοποθετήθη ὁ Κ. Πιττάκης, ἐτακτοποιήθη δὲ καὶ ἡ ὑπηρεσιακὴ κατάστασις τοῦ Ἰατρίδη, ὅστις διετέλει ἀκόμη ἐν ἀποσπάσει ἐκ τῆς θέσεώς του ὡς Ἐπιστάτου τοῦ Μουσείου Αἰγίνης, ὑπηρετῶν εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις Γραφεῖον τῆς Ἐφορείας. Πάντα ταῦτα ἐγένοντο διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 15510 Διατάγματος τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου τῆς 2/14 Ὀκτωβρίου 1836, ἐπικυρωθέντος μετὰ τὴν ἐν Ἑλλάδι ἐπιστροφὴν τοῦ Ὄθωνος[2]. Τὸ ἐν λόγῳ διάταγμα[3] ἐνέχει τεραστίαν σημασίαν, διότι διὰ τῶν γραμμῶν του, ἰδίᾳ τοῦ ἄρθρου 2, διαφαίνεται ὁ σάλος ὁ δημιουργηθεὶς ἐκ τῆς ὑποθέσεως Ross καὶ τὰ κατόπιν τούτου ληφθέντα ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου μέτρα πρὸς ἀποφυγὴν ἐπαναλήψεως παρομοίας ἐνεργείας. Εἰς τοῦτο ὁρίζεται, μεταξὺ ἄλλων, ὅτι «ἡ θέσις τοῦ Γενικοῦ Ἐφόρου μένει καὶ κατὰ τὸ παρὸν ἀκάθεκτος» (=κενή). Ἔφορος τοῦ Δημοσίου Κεντρικοῦ Μουσείου ἐν Ἀθήναις διορίζεται ὁ μέχρι τοῦδε συν-

1. *Ἑλληνικὸς Ταχυδρόμος* 1/13 Σεπτεμβρίου 1836.

2. Β. Δ. 23 Ἀπριλίου 1837. Ὁ Ὄθων ἐπέστρεψε νεόνυμφος μετὰ τῆς βασιλίσσης Ἀμαλίας τὸν Φεβρουάριον τοῦ 1837.

3. Ἄγνωστον εἶναι διατί οὐδέποτε ἐδημοσιεύθη τοῦτο εἰς τὴν *Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως*, οὔτε περιελήφθη εἴς τινα τῶν μεταγενεστέρων συλλογῶν τῶν ἀρχαιολογικῶν νόμων (βλ. Γ. Φαρμακίδην, ἔ.ἀ. σελ. 157 καὶ σημ. 47). Εἶναι γνωστὸν μόνον ἐν μέρει ἐκ τῆς ἀναφορᾶς του εἰς τὸ συστατικὸν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς, Β.Δ. τῆς 6/18 Νοεμβρίου 1836, καὶ ἐξ ἀποσπάσματός του κοινοποιηθέντος εἰς τὸν Ἰατρίδην, διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 8372 ἐγγράφου τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας τῆς 5/17 Ὀκτωβρίου 1836. Εὑρίσκεται, ὡς ἐκ τούτου, ἀπόσπασμα μόνον τοῦ Διατάγματος 15510 εἰς τὸν συνταξιοδοτικὸν φάκελλον τοῦ ζωγράφου. Εἰς τὸ ἀπόσπασμα ὅμως δὲν ἀναφέρεται τὸ καίριον ἄρθρον 7, τὸ ὁποῖον προέβλεπε καὶ τὴν σύστασιν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς, ὡς ἐμφαίνεται ἐκ τῆς ἀναφορᾶς τοῦ ἄρθρου τούτου εἰς τὴν εἰσαγωγὴν τοῦ Διατάγματος περὶ διορισμοῦ τῆς Ἐπιτροπῆς ταύτης.

εργὸς Κύριος Κ. Πιττάκης. Τούτου συνεργὸς ὡρίσθη ὁ κ. Ἀ. Ἰατρίδης μὲ μισθὸν 180 δρχ. μηνιαίως, μὲ ἀπασχόλησιν τὴν ἰχνογράφησιν καὶ ἀντιγραφὴν «καὶ ἄλλας τῆς τέχνης ἐργασίας, αἱ ὁποῖαι ἀναφέρονται εἰς τὴν ἀρχαιολογίαν, καὶ θέλει βοηθῇ ἐν καιρῷ τῷ δέοντι τὸν Ἔφορον». Ὁρίζονται περαιτέρω τὰ καθήκοντα τοῦ Ἐφόρου (Ἐπιστάτου) συλλογῶν καὶ μνημείων ἀρχαιότητος, ὡς καὶ τῶν ἀνασκαφῶν. Τέλος, εἰς τὸ ἄρθρον Ζ΄ (τὸ ἕκτον) ὁρίζεται ὅτι: 1. «Οὐδεὶς ἐπιφορτισμένος ἀρχαιολογικὰς ἐργασίας ὑπάλληλος εἰς οὐδεμίαν περίστασιν καὶ ἐν οὐδεμιᾷ προφάσει δὲν δύναται νὰ διαθέσῃ ἄνευ ἀδείας τῆς Γραμματείας περὶ ἀντικειμένων τῆς ἀρχαιολογίας, ἀνηκόντων εἰς τὸ δημόσιον καὶ ἐρχομένων εἰς χεῖράς του ὡς ἐκ τῆς ὑπηρεσίας του. 2. Ἐπίσης δὲν τολμᾷ νὰ γνωστοποιήσῃ ἀντίγραφα ἢ ἀντίτυπα μὴ ἐκδεδομένων εἰσέτι ἀρχαιοτήτων ἤ, ἀναλόγως τοῦ ἄρθρου 99 τοῦ διατάγματος περὶ ἀρχαιοτήτων, νὰ δώσῃ τὴν ἄδειαν νὰ γίνωσι τοιαῦτα ἀντίγραφα ἄνευ ἀνωτέρας προσταγῆς ἢ ἀδείας».

Ταυτοχρόνως, διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 8372 τῆς 5/17 Ὀκτωβρίου 1836 ἐγγράφου τῆς Γραμματείας τῆς Παιδείας πρὸς τὸν Ἰατρίδην, ἐζητεῖτο ἡ συμμόρφωσίς του πρὸς τὸ Β. Διάταγμα 15510 καὶ τοῦ ἐγνωρίζετο ἡ αὔξησις τοῦ μισθοῦ του. «Τοῦτο», σημειοῦται, «Σᾶς ἀναγγέλλει ἡ Γραμματεία, χαίρουσα διὰ τὴν δικαίαν ἀναγνώρισιν τῶν ὑπὲρ τῆς ἀρχαιολογικῆς ὑπηρεσίας προσπαθειῶν Σας» [1]. Ἐνῷ ἐρρυθμίζοντο, διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν ἀπὸ τῆς ἐγκαθιδρύσεως τῆς βασιλείας, τὰ τῆς ἀρχαιολογικῆς ὑπηρεσίας, παρ' ὅλον ὅτι ὁ Ross ἐχολώθη μὲ τὸ Ὑπουργεῖον, δὲν ἐγκατέλειψε τὴν χώραν τὴν ὁποίαν ἠγάπησε [2]. Τὸν χειμῶνα τοῦ 1836 - 1837 ἀναμένων τὴν ἔλευσιν τοῦ Ὄθωνος, ὅστις, ὡς ἀνεφέρθη ἤδη, τὸν ἐξετίμα ἰδιαιτέρως [3], ἵδρυσε φροντιστήριον, ὅπου ἐδίδαξεν ἐπιγραφικὴν εἰς ὀλίγους μαθητὰς τοὺς ὁποίους τοῦ συνέστησαν οἱ Γ. Γεννάδιος καὶ Ἑρρῖκος Ulrich (Οὐλερῖχος), πρῶτος καθηγητὴς τῆς λατινικῆς εἰς τὸ Γυμνάσιον τῶν Ἀθηνῶν καὶ κατόπιν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς ἑλληνικῆς πρωτευούσης [4]. Τὸ 1837 διωρίσθη ὁ Ross καθηγητὴς τῆς Ἀρχαιολογίας εἰς τὸ μόλις ἱδρυθὲν Ὀθώνειον Πανεπιστήμιον, τὴν θέσιν δὲ ταύτην διετήρησε μέχρι τοῦ 1843, ὁπότε ἐπαύθη, ὅπως καὶ ἄλλοι ξένοι ἢ Φαναριῶται Ἕλληνες κρατικοὶ ὑπάλληλοι, δυνάμει τοῦ ψηφίσματος «περὶ ἑτεροχθόνων». Ὁ βασιλεὺς τῆς Πρωσσίας Φρειδερῖκος Γουλιέλμος Δ΄, ἐνῷ ὁ Ross διωρίσθη σχεδὸν ἀμέσως καθηγητὴς εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Halle, ἱδρυθείσης εἰδικῶς δι' αὐτὸν ἕδρας ἀρχαιολογίας, τοῦ παρεχώρησε διετῆ ἄδειαν διὰ τὴν ὁλοκλήρωσιν τῶν

1. Βλ. προχείρως τὸ ἔγγραφον εἰς Γ. Φαρμακίδην, ἔ.ἀ. σελ. 158 - 159.

2. Καθίσταται σαφὲς ἐκ τῶν ἀνωτέρω ἀναφερθεισῶν διαταγῶν τῆς Κυβερνήσεως, διατί δὲν τοῦ ἐπετράπη πλέον ὑπὸ τῶν οἰκείων ὑπαλλήλων νὰ εἰσέρχεται εἰς τὴν Ἀκρόπολιν, πρὸς μελέτην ἢ σχεδίασιν μνημείων, ἐφ' ὅσον ῥητὴ ἦτο ἡ σχετικὴ ἀπαγόρευσις καὶ ὁ Ross δὲν ἠθέλησε καὶ πάλιν νὰ ἀπευθυνθῇ εἰς τὸ Ὑπουργεῖον, διὰ νὰ ζητήσῃ τὴν ἀπαιτουμένην ἄδειαν, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον καὶ σήμερον ἀκόμη ἰσχύει διὰ πάντα ἀρχαιολόγον Ἕλληνα ἢ ξένον, ἐπιθυμοῦντα νὰ μελετήσῃ ἀρχαιότητας. Χωρὶς νὰ ἀναφέρῃ τὴν μικρὰν αὐτὴν λεπτομέρειαν εἰς τὰς Erinnerungen του, ὁ Ross σπεύδει καὶ πάλιν νὰ κατηγορήσῃ τοὺς Ἕλληνας ἀρχαιολόγους διὰ τὸ γεγονός. Οὕτω, ἀπέμεινεν εἰς τὸν Πιττάκην ἡ ἄδικος ὑστεροφημία, ὅτι τὸν ἠμπόδισε νὰ ἀνέρχεται εἰς τὴν Ἀκρόπολιν.

3. Ὁ Ross ἐπίστευεν, καὶ τὸ ἔγραψεν εἰς τὰς Erinnerungen, ὅτι ἂν δὲν ἀπουσίαζεν ὁ βασιλεὺς εἰς τὸ ἐξωτερικόν, δὲν θὰ ἠναγκάζετο νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν ἀρχαιολογικὴν ὑπηρεσίαν. Βλ. καὶ σελ. ριδ΄ τῆς παρούσης Εἰσαγωγῆς.

4. Βλ. Γ. Φαρμακίδην, ἔ.ἀ. σελ. 155 - 156.

περιηγήσεών του εἰς τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου. Οὕτω παρέμεινεν ὁ Ross ἐν Ἑλλάδι μέχρι τοῦ Ἰουνίου τοῦ 1845, ἀφοῦ τότε, διὰ τελευταίαν φορὰν συνώδευσε τὸν βασιλέα Ὄθωνα καὶ τὴν Ἀμαλίαν εἰς τὴν ἐν τῇ Βοιωτίᾳ περιοδείαν των. Κατὰ τὴν τελευταίαν διετίαν τῆς παραμονῆς του ὁ Γερμανὸς ἐπιστήμων περιηγήθη τὴν Μ. Ἀσίαν[1].

## Η ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ὡς ἐν ἀρχῇ τοῦ παρόντος ἀνεφέρθη, ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἐπιτροπὴ συνεστήθη διὰ τοῦ ἀπὸ 6/18 Νοεμβρίου 1836 Β.Δ. εἰς ἐκτέλεσιν τοῦ ἄρθρου 7 τοῦ Διατάγματος 15510 τῆς 2/14 Ὀκτωβρίου τοῦ 1836[2]. Τὸ Β. Διάταγμα ἀπὸ 6/18 Νοεμβρίου τοῦ 1836[3], ὑπογραφὲν ὑπὸ τοῦ Ἄρμανσμπεργκ, Ἰ. Ρίζου, Σμάλτς, Δρόσου Μανσόλα, Α.Γ. Κριεζῆ καὶ Γ. Λασσάνη, ὁρίζει: «Κατὰ συνέπειαν τοῦ ἄρθρου 7 τῆς ἀπὸ 2/14 Ὀκτωβρίου 1836 καὶ ὑπ' ἀριθ. 15510 ἡμετέρας ἀποφάσεως. . .». 1. Τὰ διοριστέα μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς, ἤτοι τοὺς Κυρίους: Γεώργιον Αἰνιᾶνα, Γεώργιον Ἀργυρόπουλον, Ἰωάννην Βενθύλον, Γεώργιον Γεννάδιον, Γεώργιον Ψύλλαν, Κωνσταντῖνον Σχινᾶν καὶ Παναγιώτην Σοῦτσον. 2. Τὴν ἀνάθεσιν εἰς αὐτοὺς τῶν εἰς τὸ ρηθὲν ἄρθρον (τὸ ἄγνωστον εἰς ἡμᾶς ὑπ' ἀριθ. 7) διαγραφομένων ἐπιστημονικῶν χρεῶν καὶ ὅσων μετ' αὐτῶν συνεχομένων καὶ ἀναλόγων ἐκ τῶν τοῦ Γενικοῦ Ἐφόρου τῶν Ἀρχαιολογικῶν Συλλογῶν κατὰ τὸν ἀπὸ 10/22 Μαΐου 1834 νόμον, ἐγκρίνει ἡ Γραμματεία. 3. Ὡς ἔκτακτα μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς θὰ ἐλάμβανον μέρος: α. Ὁ ὑπουργικὸς Σύμβουλος τῆς Γραμματείας

1. Καρπὸς τῆς περιηγήσεώς του ἐκείνης ἦτο τὸ βιβλίον του Kleinasien und Deutschland: Reisebriefe und Aufsätze mit Bezugnahme auf die Möglichkeit deutscher Niederlassungen in Kleinasien, Halle, 1850. Αἱ εἰς τὸ βιβλίον τοῦτο ὑποστηριζόμεναι ἀπόψεις (περὶ δυνατότητος μεταναστεύσεως τῶν Γερμανῶν οὐχὶ εἰς Ἀμερικὴν ἀλλὰ εἰς Μ. Ἀσίαν, πρὸς γεωργικὸν ἀποικισμόν της, καὶ ἀνάληψιν τῆς ἐμπορικῆς κινήσεώς της, ὡς καὶ τῶν θαλασσίων της μεταφορῶν) θεωροῦνται πρωτοποριακαὶ τῆς οἰκονομικοπολιτικῆς γερμανικῆς θεωρίας τοῦ 19ου αἰ., γνωστῆς ὡς Drang nach Osten. Ὁ Ross, ἀφοῦ ἐταλανίσθη ἀπὸ φυματίωσιν τῆς σπονδυλικῆς στήλης, ἀπὸ τοῦ 1847, ἔδωκε τέρμα ὁ ἴδιος εἰς τὴν ζωήν του, τὸ 1859. Τὰ κυριώτερα βιβλία του εἶναι αἱ ἤδη ἀναφερθεῖσαι Erinnerungen, τὸ Kleinasien und Deutschland, τὸ Archäologische Aufsätze, αἱ Wanderungen im Gefolge des Königs Otto und der Königin Amalie, Halle, 1851, καὶ τὰ Inselreisen — τὰ δύο τελευταῖα χαρακτηρίζει ὁ C. Robert ὡς κοσμήματα τῆς γερμανικῆς φιλολογίας ἐν γένει καὶ οὐχὶ μόνον τῆς ἀρχαιολογίας. Συνέγραψε καὶ ἑλληνιστί: Ἐγχειρίδιον τῆς Ἀρχαιολογίας τῶν Τεχνῶν, Ἀθῆναι, 1841, Τὸ Θησεῖον καὶ ὁ Ναὸς τοῦ Ἄρεως, Ἀθῆναι, 1837, (φυλλάδιον), — εἰς τὴν *Α.Ε.* 1838 σελ. 71 κ.ἑ. ἐδημοσίευσεν ὁ Κ. Πιττάκης ἄρθρον ὑπὸ τὸν αὐτὸν τίτλον, ἀπαντῶν εἰς τὰς ὀρθάς, ὡς ἀπεδείχθη βραδύτερον, ἀπόψεις τοῦ Ross — καὶ τὴν Ἀρχαιολογίαν τῆς νήσου Σικίνου, Ἀθῆναι, 1837. Αἱ τρεῖς ὑπάρχουσαι βιογραφίαι του εἶναι αἱ ἀνωτέρω ἀναφερθεῖσαι: τοῦ Karl Keil, εἰς τὸν β' τόμον τῶν Archäologische Aufsätze, τοῦ Otto Jahn (ἡ σημαντικωτέρα) ἐκτυπωθεῖσα ὡς πρόλογος εἰς τὰς Erinnerungen (1863) καὶ τοῦ Carl Robert, Rede zum Gedächtnis von L. Ross, gehalten bei Antritt des Rectorats der Universität Halle-Wittenberg, am 12 Juli 1906, Βερολῖνον 1906.

2. Βλ. Γ. Φαρμακίδην, ἔ.ἀ. σελ. 156 κ.ἑ. καὶ σημ. 43, 47 καὶ 48. Πρβλ. καὶ Π. Καββαδίαν, Ἱστορία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, σελ. 13 καὶ σημ. 1, ἐξ οὗ ἐμφαίνεται ὅτι ὁ Καββαδίας ἀγνοεῖ τὰ δύο διατάγματα — τὸ 15510 καὶ τὸ ἐπικυρωτικὸν αὐτοῦ —, ἐνῷ ὁ Καθηγητὴς Εὐθύμιος Καστόρχης, Ἱστορικὴ Ἔκθεσις, σελ. 93, συνδυάζει τὴν ἔναρξιν τῆς ἐκδόσεως τῆς *Α.Ε.* «μὲ τὴν σύστασιν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας». Τὸ συστατικὸν διάταγμα τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς ἐδημοσιεύθη εἰς τὴν ἐπίσημον ἐφημερίδα (Φ.Ε.Κ. 67 τῆς 22 Νοεμβρίου 1836).

3. Φ.Ε.Κ. 67 τῆς 22 Νοεμβρίου 1836.

τῶν Ἐκκλησιαστικῶν, εἰσηγητὴς τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Κλάδου Κ. Ἀλ. Ραγκαβῆς. β. Ὁ Ἔφορος τοῦ Μουσείου Κ. Πιττάκης καὶ γ. Οἱ εἰς τὰς ἐργασίας τῆς Ἀκροπόλεως ἀσχολούμενοι ἀρχιτέκτονες κύριοι Σάουβερτ καὶ Ἄνσεν. 4. Ἡ ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν Γραμματεία τῆς Ἐπικρατείας θὰ ἔδιδε εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν ὁδηγίας περὶ τοῦ τρόπου καὶ τῆς τάξεως τῶν ἐργασιῶν της. Ἐκ τοῦ ἀνωτέρω Β.Δ. «περὶ διορισμοῦ τῶν μελῶν τῆς Ἐπιτροπῆς διὰ τὰς Ἀρχαιότητας», ἀλλὰ καὶ ἐκ τῆς μελέτης τῶν χειρογράφων Πρακτικῶν τῶν συνεδριάσεων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς, τὰ ὁποῖα ἀπόκεινται, εἰς χειρόγραφον φυλλάδιον γεγραμμένον «χειρὶ τοῦ Ραγκαβῆ»[1], εἰς τὸ Ἀρχεῖον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, εἶναι δυνατὸν νὰ συναχθοῦν ἀρκετὰ συμπεράσματα, ἐν σχέσει πρὸς τὸν ρόλον τὸν ὁποῖον ἔπαιξεν ἡ Ἀρχαιολογικὴ αὕτη Ἐπιτροπή, ὡς καὶ διὰ τὰ πρῶτα βήματα τῆς ἐκδόσεως τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος*.

Εἶναι σαφές, ὅτι μετὰ τὴν παῦσιν τοῦ Ross, ἡ ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν Γραμματεία ἠθέλησε νὰ δημιουργήσῃ ὄργανον, ἀντίστοιχον περίπου πρὸς τὸ διὰ Νόμου τοῦ 1914 συσταθὲν Ἀρχαιολογικὸν Συμβούλιον, τοῦτο δὲ ἐκαλεῖτο ἑκάστοτε νὰ ὑποβάλλῃ ἐγγράφως ἐκθέσεις ἀφορώσας εἰς προβλήματα ἀρχαιολογικῆς φύσεως, «διευθυνόμενα» πρὸς αὐτὸ ὑπὸ τῆς Γραμματείας τῶν Ἐκκλησιαστικῶν, διὰ τὴν ὑπ' αὐτῆς λῆψιν σχετικῶν ἀποφάσεων.

Ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ὑπηρεσία τῆς ἐποχῆς, ὡς προανεφέρθη, ἀπετελεῖτο πλέον μόνον ἐκ τῶν Πιττάκη καὶ Ἰατρίδη, μὲ προϊστάμενον τὸν Ἀλ. Ραγκαβῆν[2], εἰσηγητὴν ἐπὶ τῶν ἀρχαιολογικῶν θεμάτων εἰς τὸ Ὑπουργεῖον. Οὗτος, ὡς ἔκτακτον μέλος τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς, ἀπετέλει καὶ τὸν σύνδεσμον αὐτῆς μετὰ τοῦ ἁρμοδίου Ὑπουργείου. Ἐκ πρώτης ὄψεως καθίσταται φανερόν, ἂν ἐξετάσῃ τις τὴν σύνθεσιν τῶν μελῶν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς ὅτι, ἐλλείψει εἰδικῶν ἀρχαιολόγων, ὡς τακτικὰ μέλη της διωρίσθησαν πεπαιδευμένοι πολῖται, ἔχοντες οἱ περισσότεροι σπουδάσει εἰς τὴν Εὐρώπην, διακριθέντες μέχρι τότε εἰς διαφόρους περιστάσεις: εἰς τὸν Ἀγῶνα, εἰς τὰς Ἐθνικὰς Συνελεύσεις ἢ ἀναλαβόντες ἐπιτυχῶς διαφόρους ὑψηλὰς θέσεις εἰς τὸ Κράτος. Ἔκτακτα μέλη τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς ἦσαν οἱ ἐντεταλμένοι διὰ τὰ ἀρχαιολογικὰ θέματα ἤτοι: οἱ Ραγκαβῆς καὶ Πιττάκης. Οἱ ἀρχιτέκτονες Schaubert καὶ Hansen ἐπελέγησαν ὡς τεχνικοὶ σύμβουλοι.

Ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἐπιτροπὴ συνεδρίαζεν εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίου Ἐκπαιδεύσεως. Ἡ περιπέτεια τῶν ἐπιγραφῶν τῶν Νεωρίων ὡδήγησε συντόμως εἰς τὴν ἀπόφασιν νὰ ἀποκτήσῃ ἡ ὀλιγάριθμος ἑλληνικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ὑπηρεσία τὸ ἐπιστημονικόν της περιοδικόν, διὰ τοῦ ὁποίου νὰ γίνωνται γνωστὰ εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ τὸ ἐξωτερικὸν τὰ νέα εὑρήματα. Τὸ θέμα συνεζητήθη εἰς τὴν πρώτην

1. Π. Καββαδίας, Ἱστορία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, σελ. 13, σημ. 1.

2. Οὗτος διετήρησε τὴν θέσιν ταύτην μέχρι τοῦ 1841, ὁπότε λόγῳ τοῦ μικτοῦ καὶ κωλυομένου γάμου του (ἐνυμφεύθη τὴν κόρην Skeen, ἥτις ἦτο ἑτερόδοξος καὶ ἀδελφὴ τοῦ συζύγου τῆς ἀδελφῆς του), ἐπαύθη ἐκ τῆς θέσεώς του εἰς τὴν Γραμματείαν τῆς Παιδείας, διορισθεὶς ἀμέσως ὡς Διευθυντὴς τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου. Μετὰ ταῦτα ἐγένετο σύμβουλος τοῦ Ὑπουργείου Ἐσωτερικῶν, ἐπαύθη δὲ ἐκ νέου ὡς ἑτερόχθων, δυνάμει τοῦ γνωστοῦ ψηφίσματος τοῦ 1843, διωρίσθη τέλος τὸ 1844 ὡς Καθηγητὴς τῆς Ἀρχαιολογίας εἰς τὸ Πανεπιστήμιον. Οὗτος ἦτο ἐκ τῶν ἱδρυτῶν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ Γενικὸς Γραμματεὺς αὐτῆς ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς της μέχρι τοῦ ἔτους 1851, ὁπότε παρῃτήθη διαφωνήσας, διὰ λόγους οἵτινες θὰ ἀναπτυχθοῦν κατωτέρω.

ἤδη συνεδρίασιν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς, γενομένην τὴν 13 Μαΐου 1837[1]. Παρατηρεῖ κανεὶς ἐν πρώτοις τὴν βραδύτητα τὴν σημειωθεῖσαν εἰς τὴν σύγκλησίν της, ἐφ' ὅσον τὸ διάταγμα δι' οὗ διωρίζοντο τὰ μέλη αὐτῆς εἶχεν ὑπογραφῆ ἀπὸ τῆς 6/18 Νοεμβρίου 1836[2]. Ἀρχομένης τῆς συνεδριάσεως, ὁ Πιττάκης ἀνέγνω *Ἔκθεσιν ἐκτεταμένην*, περὶ τῶν ἀρχαιολογικῶν ἐργασιῶν του, ἀφ' ὅτου ἀνέλαβε τὴν διεύθυνσιν, αὐτῶν, «περὶ τῶν αἰτιῶν αἵτινες τὸν ἔπεισαν ὥστε, ἐγκαταλείψας τὸν ἀνεγειρόμενον ναὸν τῆς νίκης νὰ ἀσχοληθῇ μᾶλλον εἰς ἀνασκαφὰς περὶ αὐτόν, καὶ νὰ ἐπιχειρισθῇ τὴν ἐκκάθαρσιν τῶν προπυλαίων, τῆς μεταξὺ αὐτῶν καὶ τοῦ Παρθενῶνος ὁδοῦ, καὶ τέλος τοῦ Ἐρεχθείου». Ἐξέθηκε, μετὰ ταῦτα, τὸν σκοπόν του «περὶ ἐξακολουθήσεως τῶν ἐργασιῶν, τὰς ὁποίας θέλει νὰ διευθύνῃ καθαρίζων τὸ μεταξὺ τοῦ Ἐρεχθείου καὶ τοῦ Παρθενῶνος μέρος, διὰ νὰ τεθῶσιν εἰς αὐτὸ ἐν τάξει τοῦ μεγάλου τούτου ἐρειπίου τὰ συντρίμματα, καὶ προπαρασκευασθῇ οὕτω κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν τῆς Κυβερνήσεως, ἡ κατὰ μέρος ἀνέγερσίς του, τῆς ὁποίας ἔναρξις δύναται νὰ γίνῃ κατὰ τὸ προσεχὲς φθινόπωρον. Συγχρόνως μελετᾷ νὰ ἀποπερατώσῃ καὶ τὰς ἤδη ἀρχιθείσας ἐργασίας εἰς τὸ Ἐρεχθεῖον, ὅπου ἐλπίζει ν' ἀνασκάψῃ τὴν ἐρεχθηΐδα θάλασσαν, εἰς τὸν ναὸν τῆς νίκης καὶ εἰς τὰ προπύλαια, τῶν ὁποίων θέλει νὰ θέσῃ τὰς βαθμίδας εἰς τὰς ἀνηκούσας θέσεις των». Ἡ Ἐπιτροπὴ ἐνέκρινε τὸ γενικὸν τοῦτο τῶν ἐργασιῶν σχέδιον[3]. Μετὰ ταῦτα ἐγένετο λόγος «περὶ τῆς συντάξεως τοῦ περιοδικοῦ ἀρχαιολογικοῦ συγγράμματος, τοῦ ὁποίου τὴν ἔκδοσιν ἡ Κυβέρνησις ἀναθέτει εἰς τὴν ἐπιτροπήν, καὶ ἐπροτάθη νὰ καθυποβληθῇ εἰς τὴν προσεχῆ συνεδρίασιν προϋπολογισμὸς τῶν εἰσοδημάτων καὶ τῶν ἐξόδων αὐτοῦ». Τῶν συζητήσεων ἑκάστης συνεδρίας προτάσσεται πίναξ τῶν παρόντων μελῶν, ἐπειδὴ ὅμως τὰ Πρακτικὰ ἐπεκυροῦντο ἀναγιγνωσκόμενα κατὰ τὴν ἑπομένην συνεδρίασιν, οἱ ὑπογράφοντες αὐτὰ δὲν ἦσαν πάντοτε καὶ οἱ παρόντες κατὰ τὴν σχετικὴν συζήτησιν[4].

Ἡ δευτέρα συνεδρία τῆς Ἐπιτροπῆς ἐγένετο τὴν 15 Ἰουνίου 1837. Κατ' αὐτὴν ὁ Κ. Πιττάκης «ἀνήγγειλεν εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν ὅτι προχωρήσας ἤδη ἱκανῶς εἰς τὴν ἐκκάθαρσιν τῆς ἐντὸς τοῦ Ἐρεχθείου ἐπιφανείας καὶ τῶν πέριξ αὐτοῦ, καὶ εἰς αὐτὴν τὴν ἀνέγερσιν τοῦ νοτίου τείχους τοῦ ναοῦ τούτου, ἔπαυσεν ἤδη τὰς ἐργασίας, ἀφ' ἑνὸς μὲν διότι ὁ ὑπερβολικὸς καύσων μέχρι τοῦ Σεπτεμβρίου καθιστᾷ αὐτὰς ἐπικινδύνους εἰς τοὺς ἐργαζομένους, ἀφ' ἑτέρου δὲ διότι ὁ ἴδιος ἦτον ἀνάγκη νὰ περιοδεύσῃ εἰς τὸ τρίμηνον τοῦτο διάστημα ἐντὸς τοῦ κράτους, διὰ νὰ πληροφορηθῇ εἰς ποίαν κατάστασιν εἶναι αἱ ἑκασταχοῦ ἀρχαιότητες, καὶ διατάξῃ περὶ αὐτῶν τὰ προσφορώτερα, ἀναθέτων τὴν διατήρησιν αὐτῶν εἰς οὓς ὁ νόμος διατάττει». Ἐν συνεχείᾳ ὁ Ἀλ. Ραγ-

1. Τὸ χειρόγραφον φυλλάδιον τῶν Πρακτικῶν τῶν Συνεδριάσεών της ἀποτελεῖται ἐξ 22 σελίδων κειμένου, ὅπου ἀναφέρονται τὰ συζητηθέντα εἰς τὰς 13 συνεδρίας αὐτῆς, μεταξὺ 13 Μαΐου 1837 καὶ 15 Ὀκτωβρίου 1838.

2. Βλ. σελ. ριθ', σημ. 3.

3. Σημειοῦνται ἐξαντλητικῶς αἱ ὑπὸ τοῦ Κ. Πιττάκη γενόμεναι προτάσεις, καὶ ἡ ἔγκρισις αὐτῶν ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς, διότι βραδύτερον κατηγορήθη οὗτος δημοσίᾳ καὶ εἰς τὴν προϊσταμένην του ἀρχήν, ὅτι τὰ πάντα ἐν τῇ Ἀκροπόλει ἔκειντο φύρδην-μίγδην.

4. Εἰς τὴν 5ην συνεδρίαν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς 20 Αὐγούστου 1837 (σελ. 11 χειρογράφου φυλλαδίου) ὑπογραμμίζεται τὸ γεγονὸς ὅτι δὲν προσέρχονται εἰς τὰς συνεδριάσεις τῆς Ἐπιτροπῆς ἅπαντα τὰ μέλη. Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι πάντοτε ἦσαν παρόντες οἱ Ἀλ. Ραγκαβῆς, Κ. Πιττάκης, Ἰ. Βενθύλος, Παναγ. Σοῦτσος καὶ Γ. Αἰνιάν.

καβῆς[1], ὅστις ἰδιαιτέρως ἠρέσκετο νὰ ἀσχολῆται μὲ τὴν ἐκπόνησιν ὀργανισμῶν καὶ μὲ ὀργανωτικὰ θέματα, «καθυπέβαλε μετὰ ταῦτα εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ περιοδικοῦ ἀρχαιολογικοῦ συγγράμματος, συνταχθέντα βοηθείᾳ τοῦ ἐφόρου τῆς Τυπογραφίας καὶ τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Λιθογραφίας. Ὁ προϋπολογισμὸς οὗτος περιέχει διὰ 1.000 ἀντίτυπα ἔξοδα μὲν 841 Δρ. ἔσοδα δὲ 6.000. Ἀνήγγειλε δὲ συγχρόνως εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν ὅτι ἐγένετο ἤδη πρότασις ὥστε τὸ σύγγραμμα τοῦτο νὰ τυπώνεται εἰς λογαριασμὸν τοῦ (Βασιλικοῦ) Τυπογραφείου, καὶ τοῦτο ἐνεκρίθη ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς».

Κατόπιν, ἐγένετο γενικὴ συζήτησις περὶ τῆς δημοσιευτέας ὕλης: Συνεζητήθη δηλ. «περὶ τῆς ἐπιστημονικῆς ἐξετάσεως τῶν ἀρχαιοτήτων, καὶ περὶ τῆς συντάξεως αὐτῆς τοῦ συγγράμματος, ἀπεφασίσθη (δὲ) μετὰ βραχεῖαν συζήτησιν νὰ ἐκλεχθῶσι πέντε μέλη ἐκ τῶν τῆς ἐπιτροπῆς, καὶ ἐξ αὐτῶν εἷς μὲν νὰ εἶναι ὁ ἔφορος Κ. Πιττάκης, εἷς δὲ ν' ἀναλάβῃ τὸ ὑλικὸν μέρος τῆς συντάξεως τῆς Ἐφημερίδος, οἷον τὴν ἐκλογὴν καὶ κατάταξιν τῆς ὕλης κλπ. Τρεῖς τέλος νὰ ἔχουν ἰδιαίτερον ἔργον τὴν ἐπιστημονικὴν τῶν ἐπιγραφῶν καὶ ἄλλων ἀντικειμένων τῆς ἀρχαιότητος ἐξέτασιν. Ἕκαστον μέλος τῆς Ἐπιτροπῆς ἐν γένει νὰ ἔχῃ τὸ δικαίωμα, ἢ μᾶλλον τὴν ὑποχρέωσιν νὰ ἐκλέγῃ ὁποῖον δήποτε ἀρχαιολογικὸν ἀντικείμενον διὰ νὰ μελετᾷ αὐτὸ ἰδιαιτέρως καὶ νὰ κοινοποιῇ εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τὸ ἀποτέλεσμα τῆς μελέτης του». Ἡ «ὑποχρέωσις» αὕτη δὲν ἐπραγματοποιήθη, ὡς ἦτο φυσικόν, διότι δὲν εἶχον ἅπαντα τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς τὰς ἀπαιτουμένας γνώσεις διὰ δημοσίευσιν ἀρχαιοτήτων ἔστω καὶ ἀτελῆ.

Ἀπεφασίσθη νὰ ἐκδίδεται ἡ Ἐφημερὶς ἅπαξ τοῦ μηνός, θὰ περιεῖχε δὲ «ἓξ μὲν φύλλα λιθογραφημένα, ὀκτὼ δὲ περίπου φύλλα κειμένου ἐπεξηγητικοῦ, περιέχοντος ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἱστορικὰς ἐκθέσεις τοῦ τρόπου καὶ τῶν περιστάσεων τῆς ἀνευρέσεως τῶν ἐμφανιζομένων ἀρχαιοτήτων, καὶ ἄλλας ὁμοίου εἴδους διασαφήσεις, *σπανίως δὲ καὶ μόνον ἐκτάκτως ἐπιστημονικὰς ἐξηγήσεις καὶ ὑποθέσεις*. Αἱ ἐκθέσεις αὗται θέλουν λαμβάνεσθαι ἢ ἀπὸ τὰ μέλη τῆς ἐπιτροπῆς, ἢ καὶ ἀπὸ ἄλλους πεπαιδευμένους, ἀλλὰ πρὶν δημοσιεύωνται θέλουν ἀναγινώσκεσθαι ἐνώπιον τῆς ἐπιτροπῆς, καὶ θέλουν ὑπογράφεσθαι εἰς πᾶσαν περίστασιν ὑπὸ τοῦ γράψαντος. Διὰ τὴν ἐπιστημονικὴν τῶν ἀρχαιοτήτων ἐξέτασιν ἐκλέχθησαν οἱ ΚΚ. Γ. Αἰνιάν, Κ. Σχινᾶς καὶ Ἰ. Βενθύλος[2] οἵτινες θέλουν διανέμεσθαι μεταξύ των τὴν ἐργασίαν καὶ συνέρχεσθαι εἰς ἓν ὅπως καὶ ὅταν ἐγκρίνουν. Διὰ δὲ τὴν ἔκδοσιν τῆς ἐφημερίδος ἐκλέχθη ὁ Κ. Ἀ. Ρ. Ραγκαβῆς. Ὁ ἔφορος Κ. Πιττάκης θέλει συνεννοῆσθαι μετὰ τῶν τεσσάρων τούτων Κυρίων, οἵτινες, ὁσάκις ἡ χρεία τὸ καλεῖ θέλουν συνέρχεσθαι εἰς ἓν καὶ συσκέπτεσθαι. Ὁ Κ. Πιττάκης καθυπέβαλεν εἰς τὴν ἐπιτροπὴν ἀντίγραφα ἐπιγραφῶν, ἀγγείων, ἀναγλύφων καὶ ἄλλων, ἕτοιμα διὰ νὰ καταχωρισθῶσιν εἰς τὴν ἐφημερίδα, καὶ παρασκευασθέντα ὑπὸ τοῦ Κ. Ἰατρίδου. Οἱ ΚΚ. Σάουβερτ καὶ Ἄνσεν ἐπρόσφεραν τὴν συνεργασίαν των εἰς τὸ σύγγραμμα τοῦτο ὁσάκις πρόκειται λόγος περὶ ἰχνογραφήσεως ἀρχαίων κτηρίων καὶ

1. Ἤδη ἀπὸ τοῦ Ἰανουαρίου τοῦ 1837 εἶχεν ἱδρυθῆ ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία. Πρῶτος πρόεδρος αὐτῆς εἶχεν ἐκλεγῆ ὁ Ρίζος, γενικὸς γραμματεὺς ὁ Ἀλ. Ραγκαβῆς καὶ μέλος τῆς ἐφορείας της (Συμβουλίου) ὁ Κ. Πιττάκης. Βλ. Εὐθ. Καστόρχην, ἔ.ἀ. σελ. 8 καὶ Π. Καββαδίαν, ἔ.ἀ. σελ. 6-7.

2. Οὗτος ὑπῆρξεν ἐκ τῶν πρώτων καθηγητῶν τοῦ Ὀθωνείου Πανεπιστημίου. Βλ. Ἑλ. Κούκκου, Τὰ Ἐκπαιδευτικὰ ἱδρύματα τῆς Αἰγίνης, σελ. 13 κ.ἀ. σποράδην.

τῶν τοιούτων». Χρέη προέδρου τῆς Ἐπιτροπῆς συντάξεως ὡρίσθη νὰ ἀσκῇ ὁ Γ. Αἰνιάν. «Διὰ τὰς συνεδριάσεις τῆς ἐπιτροπῆς προσδιωρίσθη διὰ τὴν ἀρχὴν ἡ γη ὥρα μ.μ. τῆς τρίτης ἑκάστης ἑβδομάδος, ἐντὸς τοῦ καταστήματος τοῦ γραφείου τῆς ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν Γραμματείας».

Εἰς τὴν τρίτην συνεδρίαν, τῆς 3 Ἰουλίου 1837, «ὁ Κ Ραγκαβῆς ἤρχισε τὴν ἀνάγνωσιν πραγματείας ἱστορικῆς περὶ τῆς τύχης τῶν ἀρχαίων μνημείων ἀπὸ τῆς ὑποδουλώσεως τῆς Ἑλλάδος μέχρι τῆς σήμερον[1], καταχωριστέας εἰς τὸ πρῶτον φυλλάδιον τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐφημερίδος». Τὰ μέλη ὤφειλον νὰ κάμουν τὰς παρατηρήσεις των, ἀλλὰ ἐπειδὴ ἡ ἔκθεσις ἦτο μακρά, ἡ συνεδρίασις ἐλύθη, συνεχίσθη δὲ ἡ ἀνάγνωσις τοῦ κειμένου τοῦ Ραγκαβῆ εἰς τὴν ἑπομένην συνεδρίαν, τὴν τετάρτην, τῆς 27 Ἰουλίου 1837, ὁπότε καὶ «καθυπεβλήθησαν ἐπιγραφαί τινες καταχωριστέαι εἰς τὸ αὐτὸ φυλλάδιον, καὶ διενεμήθησαν αὐτὰς τὰ μέλη τῆς ἐπιτροπῆς διὰ νὰ τὰς ἐπεξεργασθῶσι μέχρι τῆς ἑπομένης συνεδριάσεως».

Εἰς τὴν ἰδίαν ἐκείνην συνεδρίαν «ἀνεγνώσθη ἔγγραφον τῆς ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν κτλ. Γραμματείας πρὸς τὴν Ἐπιτροπήν, τῆς ὁποίας ζητεῖται ἡ γνωμοδότησις περὶ τοῦ ὑπὸ τὰς οἰκίας τῶν ΚΚ. Στάφου καὶ Λεβίδη εὑρεθέντος ἀρχαίου τοίχου». Γενομένης ἐπὶ τοῦ θέματος συζητήσεως ἀπεφασίσθη, *ἀφοῦ ἐγένετο μνεία ὅτι δὲν πρέπει νὰ θιγοῦν τὰ δικαιώματα τῶν ἰδιοκτητῶν*[2], νὰ προχωρήσουν εἰς τὴν κατασκευὴν τῆς οἰκίας, ἐφ' ὅσον ἐτηρήθησαν οἱ νόμιμοι τύποι, καὶ ἐλήφθη ἡ ἄδεια οἰκοδομήσεως καὶ «νὰ ὑποχρεωθῶσιν οἱ ἰδιοκτῆται νὰ διατηρήσωσι τὰ εὑρεθέντα τείχη ἀνέπαφα». Ἐπὶ πλέον ἐλήφθη ἡ σημαντικωτάτη ἀπόφασις «νὰ προταθῇ εἰς τὴν Γραμματείαν ὅπως ὁ ἔφορος τῶν ἀρχαιοτήτων νὰ ἐπιθεωρῇ πάντοτε ὁσάκις ἀνοίγονται θεμέλια. Ἰδίως εἰς μέρη ὅπου εἶναι πιθανὸν νὰ ὑπάρχουν ἀρχαιότητες τεθαμμέναι». Καὶ αἱ δύο αὗται ἀποφάσεις ἀποδεικνύουν μὲ πόσην διορατικότητα, προτρέχοντες τῆς ἐποχῆς των, ἀντίκρυζον οἱ σεβαστοὶ ἐκεῖνοι ἄνθρωποι τὰ προβλήματα τῆς ἀρχαιολογίας. Καὶ αἱ δύο αὗται προϋποθέσεις, διὰ τὰ σχετικὰ θέματα, ἰσχύουν καὶ σήμερον.

Εἰς τὴν πέμπτην συνεδρίαν τῆς Ἐπιτροπῆς, ἀπὸ 20 Αὐγούστου 1837, ἀπεφασίσθη ὅτι ἡ Ἐπιτροπὴ —ἀπουσιάζον συνήθως ὡρισμένα μέλη— «θέλει προχωρῇ εἰς τὰς ἐργασίας της ὁσάκις πέντε μέλη εἶναι παρόντα». Συζητεῖται ἐπίσης θέμα ὑποβληθὲν ὑπὸ τῆς Γραμματείας τῆς Παιδείας πρὸς τὴν Ἐπιτροπήν, νὰ ἀποφανθῇ ἐπὶ αἰτήσεως τοῦ πολίτου Κ. Γ. Φενερλῆ, αἰτουμένου τὴν κάλυψιν τοῦ ἔμπροσθεν τῆς οἰκίας του ἀνοιχθέντος ὀρύγματος ὅπου εὑρέθη «ἀρχαῖον τεῖχος». Ὁ Κ. Πιττάκης προτείνει τὴν ἀγορὰν μέρους τῆς ἰδιοκτησίας τοῦ πολίτου, διότι πιστεύει ὅτι τὰ ἀνευρεθέντα ἀρχαῖα ἀνήκουν εἰς στυλοβάτην ἀρχαίου ναοῦ, καὶ ζητεῖ τοῦτο «πρὸς ἐντελῆ τοῦ μνημείου ἀνασκαφήν». Ἡ πρότασις ἀπορρίπτεται, διότι κατὰ βάσιν δὲν ὑπῆρχον ἀρκετὰ χρήματα πρὸς ἀποζημίωσιν τοῦ ἰδιοκτήτου, ἀλλὰ καὶ τοῦτο εἶναι χαρακτηριστικὸν τῆς ἐπικρατούσης

1. Πρόκειται περὶ τῆς ἐν σελ. 5 κ.ἑ. τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος* τοῦ 1837 δημοσιευθείσης ὑπὸ τίτλον «Συνοπτικὴ ἔκθεσις τῆς τύχης τῶν ἀρχαίων μνημείων εἰς τὴν Ἑλλάδα κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη». Αὕτη ἐμπλουτισθεῖσα διὰ πολλῶν ἄλλων στοιχείων ἐδημοσιεύθη ὡς Εἰσαγωγὴ εἰς τὸν α' τόμον τῶν Antiquités Helléniques τοῦ Ἀλ. Ραγκαβῆ.

2. Αἱ ὑπογραμμίσεις ἐγένοντο ὑπὸ τῶν συντακτῶν τῆς Εἰσαγωγῆς.

τότε νοοτροπίας, ὅτι τὸ μνημεῖον δὲν εἶχεν «οὐδὲν γλυπτικῆς ἢ ἀρχιτεκτονικῆς κόσμημα». Κατόπιν τῆς διατυπωθείσης γνώμης τοῦ Πιττάκη, προχωρεῖ ἡ Ἐπιτροπὴ εἰς τὴν σκέψιν νὰ ἀπαγορεύσῃ ἁπλῶς ἡ Γραμματεία τῆς Παιδείας οἰκοδόμησιν ἐπὶ τοῦ προαυλίου τῆς ἰδιοκτησίας, ὥστε νὰ μὴ χαθοῦν τὰ ἴχνη ἐνδεχομένως ὑπαρχουσῶν ὑπ' αὐτὸ ἀρχαιοτήτων. Παρατηρεῖται —καὶ τοῦτο εἶναι λίαν σημαντικὸν διὰ τὸν σεβασμὸν τῶν δικαιωμάτων τῶν πολιτῶν ὑπὸ τοῦ Κράτους ἤδη κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην— ὅτι θὰ προσεβάλλετο τὸ δικαίωμα τῆς ἰδιοκτησίας τοῦ πολίτου, ἂν τοῦ ἀπηγορεύετο νὰ κτίσῃ εἰς τὸ προαύλιον. Οὕτω ἀποφασίζεται νὰ γνωμοδοτηθῇ πρὸς τὴν Γραμματείαν νὰ καλυφθῇ τὸ ἀνασκαφὲν ὄρυγμα, *«ἀλλὰ μὲ τρόπον ὥστε νὰ μένῃ πάντοτε ὁρατὸν καὶ προσιτόν»* [1].

Εἰς τὴν συνεδρίαν ταύτην προτείνεται ἐπίσης «νὰ προσδιορισθῶσιν αἱ τιμαὶ τῶν ἀρχαίων νομισμάτων κατὰ τοῦ Μιοννέτου τὴν ἐκτίμησιν καὶ νὰ πλουτίζεται τὸ Δ[ημόσιον] μουσεῖον δι' αὐτῶν, εὑρισκομένων συνεχῶς εἰς χεῖρας ἀνθρώπων, οἵτινες ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον τὰ μεταπωλοῦσιν εἰς ξένους».

Εἰς τὴν ἕκτην συνεδρίαν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς, τῆς 3 Ἰανουαρίου 1838, ὁ Κ. Πιττάκης «ἤρξατο τῆς ἀναγνώσεως τοῦ εἰς τὸ δεύτερον φυλλάδιον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος καταχωριστέου ἄρθρου, περὶ τῆς καταστάσεως τῶν ἑκασταχοῦ τῆς Ἑλλάδος ἀρχαιοτήτων» [2]. Εἰς αὐτὴν τὴν συνεδρίαν «ἐγένετο πρότασις», δὲν σημειοῦται ὑπὸ ποίου, «νὰ μεταφράζεται ἡ ἀρχαιολογικὴ ἐφημερὶς καὶ εἰς τὸ Γαλλικόν, διὰ νὰ πωλῆται εὐκολώτερον εἰς τοὺς ξένους [3]. Παρετηρήθη ὅτι ἐπειδὴ ἡ μετά-

1. Αἱ ἀναφερθεῖσαι ἀποφάσεις αὐτῆς τῆς Συνεδρίας χρήζουν ἰδιαιτέρας ἐξάρσεως διὰ πολλοὺς καὶ εὐνοήτους λόγους, ἀλλὰ καὶ διὰ τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ πρῶτοι ἐκεῖνοι αὐτοσχέδιοι ἀρχαιολόγοι εἶχον πλήρη συναίσθησιν τῆς εὐθύνης των καὶ ἀπέναντι τῶν ἀρχαιοτήτων, ἀλλὰ καὶ τῶν ὑποχρεώσεών των ἔναντι τῶν δικαιωμάτων τῶν πολιτῶν.

2. Βλ. *Α.Ε.* 1837, σελ. 21 κ.ἑ.

3. Ἐν σχέσει πρὸς τὴν πρότασιν αὐτήν, ἐδημιουργήθη εἰς τοὺς μεταγενεστέρους (βλ. Π. Καββαδίαν, ἔ.ἀ. σελ. 13-14, σημ. 1) σύγχυσις, διότι συνεδέθη μὲ τὴν ἐγκατάλειψιν τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος* ὑπὸ τοῦ Ραγκαβῆ. Οὗτος ὅμως, ὡς ἐμφαίνεται καὶ ἐκ τοῦ Πίνακος τῶν Περιεχομένων τῆς *Α.Ε.*, σελ. 1 κ.ἑ., ἔπαυσε συνεργαζόμενος εἰς τὸ περιοδικόν, διότι ἀπολυθεὶς τῆς ἐκ τῆς Γραμματείας τῆς Παιδείας θέσεώς του τὸ 1841, λόγῳ τοῦ γάμου του, μὴ ἐνδιαφερόμενος δὲ κατ' οὐσίαν διὰ τὸ ἀρχαιολογικὸν τοῦτο περιοδικόν, ἀλλὰ κυρίως διὰ τὴν ἀτομικήν του προβολήν, θὰ ἤρχισεν ἀμέσως τότε νὰ προετοιμάζῃ τὴν ἔκδοσιν τῶν Antiquités Helléniques, διευκολυνθεὶς εἰς τὴν ἐκτύπωσίν των, ἐφ' ὅσον διωρίσθη τότε Διευθυντὴς τοῦ Βασιλικοῦ Τυπογραφείου.

Τὸ θέμα ποῖος ἦτο ὁ εἰσηγητὴς τῆς καὶ εἰς τὴν γαλλικὴν μεταφράσεως τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος* —οὕτω ἐκυκλοφόρουν ἐπὶ μακρὸν καὶ τὰ *Πρακτικὰ* τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας— κατὰ τὴν συνεδρίαν ταύτην τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς παραμένει λίαν σκοτεινόν, διότι ὁ Κ. Πιττάκης εἰς τὴν *Α.Ε.* τοῦ ἔτους 1855, σελ. 1309 σημειοῖ τελείως τὰ ἀντίθετα: «Εἰς τὴν πρώτην συνεδρίασιν αὐτῆς» (ἐννοεῖ τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἐπιτροπήν, ἀλλά, στηριζόμενος, ὡς συνήθως, εἰς τὴν μνήμην του καὶ μὴ ἐρευνήσας, ἔχει γράψει προηγουμένως, ἀναφερόμενος εἰς τὴν σύστασιν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς ὅτι αὕτη ἀπετελεῖτο ἐκ 13 μελῶν — ἐνῷ ἦσαν 11 ὡς ἤδη ἀνεφέρθη—), «ἐπρότεινα, ὅπως αὕτη συγγράφηται ἑλληνιστὶ καὶ γαλλιστί. Ὁ Κ[ύριος] Ραγκαβῆς ἀντέτεινεν εἰς τοῦτο ἄλλα λέγων, ἄλλα δὲ κεύθων νόῳ, ἐπεστήριξε δὲ τὴν γνώμην του. Τοῦτο σημειωθὲν εἰς τὰ πρακτικὰ ἐδημοσιεύθησαν 1200 ἀρχαιολογικὰ ἀντικείμενα, οἷον ἐπιγραφαὶ καὶ ἄλλα. Ὁ Κ[ύριος] Ραγκαβῆς μετειδὼν τὸ μέτρον τῆς ἐκδόσεως τῆς Ἐφημερίδος, καὶ μὴ δυνάμενος νὰ ἐμποδίσῃ τὴν ἔκδοσιν αὐτῆς, γράφων ἐνίοτε μικρά τινα σχόλια εἰς εὐαρίθμους ἐπιγραφὰς ἐνόμισε καλὸν νὰ ἐνεργῇ κατ' αὐτῆς τρόπῳ, ὃν δὲν ἁρμόζει ἵνα σημειώσωμεν ἐνταῦθα». Περαιτέρω δὲ μέμφεται τὸν Ραγκαβῆν, ὅτι γενόμενος Διευθυντὴς τοῦ Βασιλικοῦ Τυπογραφείου καὶ Λιθογραφείου «ηὗρε, τὴν ὁποίαν ἐζήτει ἁρμοδίαν περίστασιν» καὶ «ἀνέφερεν ὅτι τὰ τῆς

φρασις αὕτη σκοπὸν μόνον ἔχει τὴν πώλησιν τῆς ἐφημερίδος, διὰ τοῦτο πρέπει νὰ ἀνατεθῇ εἰς τὸ κατάστημα τοῦ Β. Τυπογραφείου τὸ ὁποῖον ἀνέλαβε τὰ ἔξοδα τῆς τυπώσεως»[1]. Εἰς τὴν ἰδίαν συνεδρίαν ἀνεγνώσθη ἔγγραφον τῆς Γραμματείας τῆς Παιδείας πρὸς τὴν 'Επιτροπήν, δι' οὗ ἐζητεῖτο ἡ γνώμη της ἐπὶ προτάσεως γενομένης εἰς τὴν Κυβέρνησιν νὰ ἀγοράσῃ ἀρχαιότητας τινάς, οἷον δακτυλιολίθους, νομίσματα καὶ ἄλλας, πληρώνουσα εἰς τὸν προσφέροντα αὐτὰς 'Αναγνώστην (ἐλλείπει τὸ ἐπώνυμον εἰς τὰ Πρακτικὰ ἀφεθέντος κενοῦ χώρου) τὸ ἓν τρίτον τῆς τιμῆς εἰς μετρητά, τὰ δύο δὲ τρίτα εἰς γῆν. Καὶ πάλιν ἀνετέθη εἰς τὸν Πιττάκην «ἡ φροντὶς νὰ ἴδῃ τὰ ἀρχαῖα ταῦτα ἀντικείμενα καὶ ἐκθέσῃ τὰ περὶ αὐτῶν εἰς τὴν ἐπιτροπήν».

Εἰς τὴν ἑβδόμην συνεδρίαν τῆς 10 'Ιανουαρίου 1838 ὁ Πιττάκης ἐξηκολούθησε τὴν ἀνάγνωσιν τῶν εἰς τὸ β' φυλλάδιον τῆς *Α.Ε.* καταχωριστέων ἄρθρων, «καθυπέβαλε δὲ εἰς τὴν ἐπιτροπὴν καὶ τὰς εἰς αὐτὸ τυπωτέας ἐπιγραφάς». Εἰς τὴν ὀγδόην συνεδρίαν τῆς 24 'Ιανουαρίου «ἐγένετο λόγος περὶ τῆς βραδύτητος τῆς λιθογραφήσεως τῶν ἐπιγραφῶν καὶ ἄλλων εἰκόνων εἰς τὴν 'Αρχαιολογικὴν ἐφημερίδα»[2]. 'Απεφασίσθη τότε «νὰ παρακληθῇ ἡ ἐπὶ τῶν 'Εκκλησιαστικῶν κλπ. Γραμματεία νὰ προτρέψῃ τὸν ἔφορον τῆς Β[ασιλικῆς] Λιθογραφίας, ν' ἀσχολῆται δραστηριωτέρως εἰς τὸ ἔργον τοῦτο». 'Ηκολούθησε συζήτησις περὶ τῶν ἀρχαίων τοῦ 'Αναγνώστου, τὰ ὁποῖα εἶχεν ἐνώπιόν

'Αρχαιολογικῆς 'Εφημερίδος κρεῖττον ἂν ἐκδοθῶσι καὶ γαλλιστί, διὰ τὸν ἔξω Κόσμον· ἐπρότεινε δὲ διὰ τῶν οἰκείων ἑαυτὸν *συντάκτην τοῦ ἔργου τούτου*, τῇ συνθήκῃ ἵνα τυπώνωνται δαπάνῃ τῆς Κυβερνήσεως 600 σώματα γαλλιστί, ἐν τῇ 'Ελληνικοτάτῃ πόλει (τὰς 'Αθήνας), ἐκ τούτων δὲ 520 νὰ λαμβάνῃ ὁ Κ. Ραγκαβῆς καὶ 80 μόνον τὸ Ἔθνος δι' ὅλα τὰ ἔξοδα αὐτοῦ. Οὕτως ὁ Κ. Ραγκαβῆς ἐπελάβετο τοῦ ἔργου, οἰκειοποιούμενος τὰ πάντα ἴδιά του. Θεωρῶν τὸ ἀδίκημα τοῦτο ἀνέφερον αὐτὸ ὅπου ἔδει, καὶ ἔπαυσα τὴν ἐξακολούθησιν τῆς ἐκδόσεως τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εφημερίδος». 'Ωρισμέναι ὅμως λεπτομέρειαι, ἐξ ὅσων γράφει ὁ Κ. Πιττάκης, δὲν εἶναι πραγματικαί, ὡς θὰ φανῇ κατωτέρω.

1. Τὰ γραφόμενα εἰς τὰ Πρακτικὰ αὐτῆς τῆς συνεδριάσεως εἶναι λίαν ἀσαφῆ, διότι ἐπὶ τοῦ προκειμένου θέματος τὸ Β. Τυπογραφεῖον εἶχεν ἀναλάβει τὴν ἔκδοσιν, ἐξόδοις τῆς Κυβερνήσεως, δὲν ἦτο δυνατὸν ὅμως νὰ ἐπιφορτισθῇ καὶ μὲ τὴν εἰς τὴν γαλλικὴν μετάφρασιν τοῦ περιοδικοῦ. 'Ο ἀντικειμενικὸς παρατηρητὴς διακρίνει πράγματι εἰς τὸ θέμα τοῦτο, τὸ διατυπούμενον τόσον ἀορίστως ὑπὸ τοῦ συντάκτου τῶν Πρακτικῶν 'Αλ. Ραγκαβῆ, κάποιαν ὀπισθόβουλον σκέψιν του, τὴν ὁποίαν ὁ Πιττάκης, ἐλθὼν ἀργότερον εἰς ὀξεῖαν ρῆξιν μετὰ τοῦ Ραγκαβῆ, τὴν ἀποδίδει εἰς ἄλλα αἴτια («ἄλλα δὲ κεύθων νόῳ»). Ἴσως ὁ Ραγκαβῆς ἐθεώρει δύσκολον ἔργον τὴν μετάφρασιν, ἀφ' ἧς στιγμῆς, λόγῳ τῶν πολλῶν ἄλλων του καθηκόντων καὶ ἀσχολιῶν, δὲν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἐπιστατῇ ἐκεῖνος ὁ ἴδιος καὶ εἰς τὰ τῆς μεταφράσεως τοῦ περιοδικοῦ. Τὰ γαλλικὰ τοῦ Πιττάκη, ὡς εἶχε καταδειχθῆ ἐκ τοῦ βιβλίου του Ancienne Athènes, ἐχώλαινον πολύ. Σημειωτέον ἀκόμη ὅτι τὰ *Πρακτικὰ* τῆς Α.Ε. ἐξετυποῦντο δίγλωσσα, εἰς τὴν ἑλληνικὴν καὶ γαλλικήν, εἰς μικρὸν φυλλάδιον, ἡ διόρθωσις τοῦ ὁποίου, ὡς καὶ ἡ μετάφρασις τοῦ κειμένου του εἰς τὴν γαλλικήν, δὲν ἀπῄτουν μακρὸν χρόνον. Τὴν ἔκδοσίν των, φυσικῷ τῷ λόγῳ, θὰ τὴν εἶχεν ὁ Ραγκαβῆς, ὡς ἐμφαίνεται ἐξάλλου καὶ ἐκ τῆς καλῆς εἰς τὴν γαλλικὴν μεταφράσεως τοῦ κειμένου. Εἶναι ἄλλωστε χαρακτηριστικὸν ὅτι μέχρι τοῦ 1849, ὁπότε ἦτο ἐκεῖνος Γενικὸς Γραμματεὺς τῆς 'Εταιρείας, ἐξακολουθεῖ τὸ περιοδικὸν νὰ κυκλοφορῆται δίγλωσσον, προφανῶς διότι ὁ Ραγκαβῆς ἀπέδιδε μεγάλην σημασίαν καὶ εἰς τὴν μετάφρασίν του, ὥστε νὰ γίνωνται γνωστὰ τὰ ἔργα τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας εὐκόλως εἰς τοὺς ξένους ἐπιστήμονας. Ὅταν τὰ *Πρακτικὰ* ἐκυκλοφορήθησαν ἐκ νέου, μετὰ μακρὰν διακοπήν, τὸ 1859, ἐξετυπώθησαν μόνον εἰς τὴν ἑλληνικήν, διότι προφανῶς δὲν ὑπῆρχε πλέον ἐκεῖνος ὅστις θὰ ἐπεμελεῖτο τῆς εἰς τὴν γαλλικὴν μεταφράσεώς των — ὁ Ραγκαβῆς εἶχε παραιτηθῆ τὸ 1851 ἐκ τῆς ἐφορείας τῆς 'Εταιρείας.

2. Τὸ στοιχεῖον τοῦτο εἶναι σπουδαῖον, διότι ὁ Ραγκαβῆς, εἰς τὰ 'Απομνημονεύματά του (τόμος 2, σελ. 30), γράφει οὐχὶ ὀρθῶς, «ἀπέστην ὅμως μετέπειτα [τῆς ἐκδόσεως τῆς 'Εφημερίδος] ἀποδοκιμάζων τὴν μεγάλην αὐτῆς ἀταξίαν».

της ἡ Ἐπιτροπή, ἀνατεθείσης καὶ πάλιν εἰς τὸν Πιττάκην, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸν Αἰνιᾶνα. τῆς ἐκτιμήσεως τῶν νομισμάτων.

Εἰς τὴν ἐνάτην συνεδρίαν τῆς 31 Ἰανουαρίου 1838 «ἐγένετο λόγος περὶ τῆς καταχωριστέας ὕλης εἰς τὰ ἑπόμενα φυλλάδια τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐφημερίδος καὶ ἐπροτάθησαν ὡς τοιαύτη αἱ περίεργοι πρὸ δύο ἐτῶν ἀνασκαφεῖσαι ἐπιγραφαὶ τῶν νεωρίων Πειραιῶς. Ἐρωτηθεὶς ὁ ἔφορος τοῦ Κ[εντρικοῦ] Μουσείου ἂν ἔχῃ τῶν διεξοδικῶν τούτων ἐπιγραφῶν ἀντίγραφα, ἀπήντησεν ὅτι ὁ ἐπὶ τούτῳ διωρισμένος ὑπάλληλος κ. Ἰατρίδης ἀντέγραψεν αὐτὰς δίς, καὶ παρέδωσεν ἀμφότερα τὰ ἀντίτυπα εἰς τὸν τότε ἔφορον Κ. Ρόςς. Ὅτι ὁ νῦν ἔφορος παραλαβὼν τὰ ἀρχαῖα τῆς ἐφορείας παρὰ τοῦ προκατόχου του, ἐζήτησε καὶ τ' ἀντίγραφα ταῦτα, ἀλλ' ὅτι δὲν τῷ ἐδόθησαν, ὅτι ἑπομένως εἶναι πιθανὸν νὰ μὴν ἔχῃ πλέον αὐτὰ ὁ κ. Ρόςς, ἀλλὰ νὰ τὰ ἔπεμψεν εἰς Γερμανίαν». Κατόπιν τῶν παρατηρήσεων τούτων ἀπεφασίσθη «νὰ παρακληθῇ δι' ἀναφορᾶς ἡ ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν κτλ. Γραμματεία νὰ ζητήσῃ τ' ἀντίγραφα ταῦτα παρὰ τοῦ κ. Ρόςς, συγχρόνως δὲ νὰ διατάξῃ αὐστηρῶς καὶ αὐτὸν καὶ πάντα ἄλλον ἔχοντα ὡς ἐκ τῆς ὑπηρεσίας του τὴν ἄδειαν τοῦ ν' ἀντιγράφῃ τὰς ἐπιγραφὰς καὶ ἄλλας ἀρχαιότητας, νὰ μὴ κοινοποιῇ αὐτῶν τὰ ἀντίγραφα, οὐδὲ νὰ πέμπῃ αὐτὰ ἐκτὸς τοῦ κράτους, διότι ἡ κυβέρνησις ἐπεφυλάχθη τὴν δημοσίευσιν αὐτῶν διὰ τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐφημερίδος. Ἡ πρότασις ἐνεκρίθη».

Ἀκολούθως ὁ Πιττάκης ἀναφέρει ὅτι τὸ «ἐπὶ χριστιανικῆς ἐποχῆς» ἀνώφλιον τῆς δυτικῆς πύλης τοῦ Παρθενῶνος «συντετριμμένον ὂν καὶ ἑτοιμόρροπον, θέλει ἀφαιρεθῇ κατὰ Β. ἔγκρισιν, καὶ ὅτι ἐγένοντο ἤδη ὅλαι αἱ πρὸς κρημνισμόν του ἀναγκαῖαι προπαρασκευαί». Ὁ Πιττάκης ἐκφράζει φόβους μήπως κατὰ τὸν κρημνισμὸν πάθῃ καὶ τὸ ἀρχαῖον ἀνώφλιον, ἐζήτησε δὲ καὶ ἐπιτόπιον μετάβασιν μελῶν τῆς Ἐπιτροπῆς, πρὸς γνωμοδότησιν. Ἀπεφασίσθη νὰ ἐπισκεφθῇ τὸν χῶρον ἡ Ἐπιτροπή.

Τέλος, εἰς τὴν ἰδίαν συνεδρίαν, ὁ Schaubert ἔκαμε τὴν σημαντικὴν πρότασιν, «νὰ ἀπαγορευθῇ [ὑπὸ τῆς Γραμματείας τῆς Παιδείας] ἡ εἰς ἰδιώτας παραχώρησις διὰ τοῦ νόμου τῆς προικοδοτήσεως, θέσεων ἀρχαίων πόλεων καὶ μάλιστα ὅπου καὶ ἐρείπια σώζονται, ὁποῖαι αἱ τῶν Δελφῶν, τῆς Ἐλευσῖνος καὶ ἄλλαι καὶ ν' ἀπαγορευθῇ ἡ ἐπὶ τῶν θέσεων τούτων οἰκοδομή. Ἀπεφασίσθη νὰ διευθυνθῇ περὶ τούτου ἀναφορὰ πρὸς τὴν Γραμματείαν».

Εἰς τὴν ἑπομένην, δηλαδὴ τὴν δεκάτην συνεδρίαν, ἀπὸ 1 Φεβρουαρίου 1838, ὁ Ψύλλας ἐζήτησε νὰ ἀποφύγῃ νὰ προσβάλῃ ἡ Ἐπιτροπὴ τὸ δικαίωμα τῆς ἰδιοκτησίας, νὰ περιορισθῇ δὲ νὰ ζητήσῃ ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν νὰ μὴ κτίζωνται νέαι οἰκοδομαὶ ἐπὶ ἀρχαίων ἐρειπίων ἀφήνουσα (ἡ Ἐπιτροπὴ) εἰς τὴν Κυβέρνησιν «νὰ πράξῃ ὅ,τι περὶ τούτου ἐγκρίνει». Μετὰ τὴν μετάβασιν τῆς Ἐπιτροπῆς εἰς τὴν Ἀκρόπολιν πρὸς ἐξέτασιν τῆς καταστάσεως τοῦ ἀνωφλίου τοῦ Παρθενῶνος, ἐλήφθη ἡ ἀπόφασις νὰ κατεδαφισθῇ τὸ μεταγενέστερον καὶ «νὰ στερεωθῇ τὸ ἀρχαῖον διὰ σιδηρῶν δεσμῶν κατὰ σχέδιον τὸ ὁποῖον ἤθελε δώσει ὁ Κ. Σάουβερτ».

Εἰς τὴν ἑνδεκάτην συνεδρίαν, ἀπὸ 7 Φεβρουαρίου 1838, ὁ Ραγκαβῆς ἀνέγνωσε σημειώσεις τινὰς ἐπὶ ἐπιγραφῶν καταχωριστέων εἰς τὸ τρίτον φυλλάδιον τῆς Ἐφημερί-

δος[1], καὶ ἤκουσε τὰς περὶ αὐτῶν παρατηρήσεις τῶν διαφόρων μελῶν. Τὸ αὐτὸ ἔπραξε καὶ εἰς τὴν δωδεκάτην συνεδρίαν, ἀπὸ 14 Φεβρουαρίου 1838, ἀναγνοὺς ἐπιγραφὰς διὰ τὸ τρίτον φυλλάδιον τῆς ἐφημερίδος. Κατόπιν, γενομένου λόγου περὶ τῶν προσφερθέντων πρὸς ἀγορὰν δακτυλιολίθων, ἐπειδὴ ἐθεωρήθη ὅτι δὲν ἦτο δυνατὸν «νὰ ἐκτιμηθῶσιν κατ' ἀκρίβειαν», ἐγένετο ἡ πρότασις νὰ ἀνταλλάξῃ αὐτοὺς ἡ Κυβέρνησις «ἀντὶ ἑνὸς π.χ. ζευγαρίου γῆν» ἀποκτῶσα οὕτω «οὐχὶ εὐκαταφρόνητον συλλογὴν χωρίς τινος δαπάνης, καὶ διαθέτουσα μάλιστα ὠφελίμως ἓν μέρος τῆς πολλῆς ὑπαρχούσης εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀκαλλιεργήτου γῆς».

Ἐπὶ ὀκτὼ μῆνας ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἐπιτροπὴ δὲν συνῆλθε πλέον, εἰς δὲ τὴν τελευταίαν, δεκάτην τρίτην συνεδρίαν αὐτῆς, ἀπὸ 15 Ὀκτωβρίου 1838, ὑπεβλήθη ἀναφορὰ τῶν Γρωπίου, Λουριώτη καὶ Πιττάκη, αἰτουμένων «νὰ τοῖς προσδιορισθῇ ἐπὶ τῆς Πνυκὸς τὸ μέρος τὸ ὁποῖον ἡ Κυβέρνησις ἐπεφυλάχθη εἰς ἑαυτὴν ὡς ἀρχαιότητα, ὥστε νὰ δυνηθῶσι νὰ διαθέσωσι τὸ λοιπὸν ὡς ἰδιοκτησίαν των». Ἡ ἀναφορὰ αὕτη εἶχεν ὑποβληθῇ εἰς τὴν ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν Γραμματείαν, ἥτις τὴν ἀπέστειλεν εἰς τὴν ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν, καὶ ἡ τελευταία αὐτὴ τὴν ἐκοινοποίησε πρὸς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἐπιτροπὴν ἵνα «ἐξετάσῃ καὶ ἀποφασίσῃ». Μετὰ συζήτησιν, «ἐπεφορτίσθησαν ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς οἱ κκ. Αἰνιὰν καὶ Σάουβερτ νὰ συνεννοηθοῦν μετὰ τῶν κκ. Γρωπίου καὶ Πιττάκη» διὰ νὰ προσδιορίσωσιν ἐπιτοπίως τὸ μέρος τὸ ὁποῖον ἡ Κυβέρνησις πρέπει νὰ ἐπιφυλαχθῇ καὶ ν' ἀναφερθῶσι».

Εἶναι τελείως ἄγνωστον, ἐὰν ἐγένοντο ἄλλαι συνεδρίαι τῶν μελῶν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς, κατὰ τὴν ὀρθὴν δὲ ἄποψιν τοῦ Π. Καββαδία, ἐπαναλαμβανομένην καὶ ὑπὸ τοῦ Γ. Φαρμακίδη, «ἦτο ἴσως περιττὴ πλέον, ἀφ' οὗ εἶχεν ἱδρυθῇ τότε ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία»[2], ἡ ὁποία «μὲ τὴν ἔντονη δράση της, ἀπορρόφησε τὸ ἀντικείμενο τῆς ἐπιτροπῆς»[3].

Τὴν εὐθύνην διὰ τὰ τρία πρῶτα φυλλάδια τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος* τὴν εἶχεν ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἐπιτροπή, ὡς ἐφάνη ἐκ τῶν δεκατριῶν συνεδριῶν της· μετὰ τὴν διάλυσίν της ὅμως, ἀνέλαβε τὴν ἔκδοσίν της καθ' ὁλοκληρίαν ὁ Κ. Πιττάκης, ὅστις παλαίων ἐναντίον μυρίων δυσκολιῶν καὶ ἐργαζόμενος ὑπερανθρώπως κατώρθωσεν, ἔστω καὶ μὲ καθυστερήσεις, νὰ τὴν ἐκδίδῃ μέχρι τοῦ 1844, ὁπότε ἠναγκάσθη νὰ διακόψῃ ἐπὶ μακρὸν διάστημα τὴν ἔκδοσίν της.

## Η ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟΝ 1838 – 1844

Ὡς ἐμφαίνεται ἐκ τοῦ Πίνακος τῶν Περιεχομένων τῆς Α' Περιόδου τῆς *Α.Ε.*, εἰς αὐτὴν ἐδημοσιεύθησαν 1100 μνημεῖα, κυρίως ἐπιγραφαί, εὑρεθέντα παλαιότερον ἢ κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς τῶν ἐτῶν 1837 - 1843. Βραδύτερον, ἀλλὰ καὶ ὅσον ἔζη ἀκόμη, ὁ Πιττάκης κατεκρίθη κατὰ τρόπον ἀήθη διὰ τὸ χαμηλὸν ἐπιστημονικὸν ἐπίπεδον τῆς

1. Πρόκειται περὶ τῶν δημοσιευθεισῶν εἰς *Α.Ε.* 1838, σελ. 37 κ.ἑ.

2. Εὐθ. Καστόρχης, ἔ.ἀ. σελ. 93 κ.ἑ. Π. Καββαδίας, ἔ.ἀ. σελ. 13, σημ. 1.

3. Γ. Φαρμακίδης, ἔ.ἀ. σελ. 161.

Ἐφημερίδος, πρῶτος δὲ πολέμιός του ὑπῆρξεν ὁ ἴδιος ὁ Ραγκαβῆς. Οὗτος, ἐνῷ παρέμεινεν ὡς ὑπουργικὸς σύμβουλος μέχρι τοῦ 1841 εἰς τὴν Γραμματείαν τῶν Ἐκκλησιαστικῶν, καὶ ἐνῷ μόνος του, μὲ τὴν πολυπραγμοσύνην ἡ ὁποία τὸν διέκρινε, εἶχε προτείνει —καὶ ἐγένετο δεκτὸν— νὰ εἶναι ὁ ὑπεύθυνος διὰ τὸ «ὑλικὸν μέρος τῆς συντάξεως τῆς ἐφημερίδος, οἷον τὴν ἐκλογὴν καὶ κατάταξιν τῆς ὕλης κτλ»[1], κατ' οὐσίαν ἀφήσας εἰς τὸν Πιττάκην ἀρχικῶς τὴν παρακολούθησιν τῆς ἐκτυπώσεως, μετὰ τὴν ἐξέτασιν τῆς ὕλης τοῦ γ' φυλλαδίου τῆς *Α.Ε.* ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς, περιωρίσθη νὰ δίδῃ, σπανίως τὴν συνεργασίαν του καὶ μόνον. Δὲν ἀπέφυγεν ἐν τούτοις νὰ ἐμφανισθῇ βραδύτερον ὡς ἐπικριτής.

Δέον ἐνταῦθα νὰ ἐπισημανθῇ καὶ μία ἄλλη οὐσιαστικὴ λεπτομέρεια, διὰ νὰ δυνηθῇ νὰ κρίνῃ ὀρθῶς ὁ σημερινὸς ἐρευνητὴς τὰ διαδραματισθέντα φοβερὰ ἐπεισόδια τῆς ἐποχῆς. Μέχρι τοῦδε, εἴδομεν ὅτι ὁ Πιττάκης ἦτο ὁ παρακολουθῶν ἁπάσας τὰς ἀνασκαφικὰς ἐργασίας, —ἀσφαλῶς θὰ εἶχε καὶ διοικητικὰ καθήκοντα ἐκ τῆς θέσεώς του ὡς Ἐφόρου τοῦ Κεντρικοῦ Μουσείου—, ἠσχολεῖτο δὲ αὐτοβούλως, ὁσάκις ὁ χρόνος του τὸ ἐπέτρεπε, καὶ μὲ τὴν ἀγαπημένην του ἀπασχόλησιν, τὴν περισυλλογὴν ἀρχαιολογικοῦ ὑλικοῦ —εἶναι ἄγνωστον ἂν ἐχρησιμοποίησεν εἰς αὐτὴν τὸν Ἰατρίδην, ὅστις κατ' αὐτὴν τὴν περίοδον, μετὰ τὴν παῦσιν τοῦ Ross, θὰ πρέπει ἴσως νὰ ἠσχολήθη μὲ τὴν κατάρτισιν τῆς συλλογῆς τοῦ Μουσείου Θηβῶν, ἐργασίαν διὰ τὴν ὁποίαν, ὡς ἐλέχθη ἤδη, δὲν κατέχομεν χρονολογικὰ στοιχεῖα. Ὅτι ὁ Ἰατρίδης ἐπεχείρει περιοδείας ἐμφαίνεται καὶ ἐκ τῆς ἐπιστολῆς του τῆς δημοσιευθείσης εἰς τὴν *Α.Ε.* σχετικῶς μὲ περιοδείαν του εἰς τὴν Εὐρυτανίαν[2]. Ἐπίσης ἐξ ἐγγράφου ὑπ' ἀριθ. 30092 ἀπὸ 15 Νοεμβρίου 1839 τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας[3], λαμβάνει διαταγήν: «Νὰ μεταβῆτε ἀνυπερθέτως εἰς Χαιρώνειαν διὰ νὰ ἀνασκάψητε πέριξ τοῦ ἐκεῖ σωζομένου ἀρχαίου Λέοντος, πρὸς ἀνεύρεσιν τῶν τυχὸν ἔτι ὑπὸ γῆν εὑρισκομένων μερῶν αὐτοῦ ἢ τῆς βάσεώς του. . . Μετὰ τὴν ἀνασκαφὴν θέλετε καταμετρήσει καὶ σχεδιάσει ἀκριβῶς καὶ ἰδιαιτέρως ἕκαστον τῶν σωζομένων τμημάτων του καὶ θέλετε καθυποβάλει τὸ ἔργον Σας εἰς τὴν Γραμματείαν». Τὸ θέμα τοῦ Λέοντος τῆς Χαιρωνείας[4] ἐτέθη ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, ἥτις ἠθέλησε τότε νὰ τὸν ἀναστηλώσῃ, μὴ ἔχουσα ὑπ' ὄψει της τὰς δυσκολίας καὶ τὰ συναφῆ προβλήματα[5]. Μόνον τὸ 1904, κατόπιν πολλῶν παλαιοτέρων ἀκάρπων προσπαθειῶν, ἀνεστηλώθη τὸ μνημεῖον[6].

Ὑπὸ τοῦ Πιττάκη ἐγίνοντο αἱ ἀνὰ τὴν Πελοπόννησον περιοδεῖαι, —περὶ αὐτῶν κά-

1. Συνεδρία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς ἀπὸ 15 Ἰουνίου 1837, σελ. 4 - 5 τῶν χειρογράφων Πρακτικῶν.

2. *Α.Ε.*, 1838, σελ. 89 κ.ἑ.

3. Εὑρίσκεται εἰς τὸν συνταξιοδοτικὸν φάκελλον τοῦ Ἀθ. Ἰατρίδη, βλ. προχείρως τὸ κείμενόν του εἰς Γ. Φαρμακίδην, ἔ.ἀ. σελ. 165.

4. A. Rumpf, ἔ.ἀ. σελ. 68.

5. Βλ. *ΠΑΕ* 1839 - 1840, συνεδρία τῆς 31 Μαΐου 1840, σελ. 88, ὅπου, εἰς τὴν ἔκθεσιν τοῦ Γραμματέως τῆς Ἑταιρείας Ἀλ. Ραγκαβῆ, ἀναφέρονται αἱ ἐργασίαι τοῦ Ἰατρίδη διὰ τὸν Λέοντα τῆς Χαιρωνείας καὶ τὰ σχετικὰ θέματα.

6. Τάκη Λάππα, Ὁ Λέων τῆς Χαιρωνείας, ἀνακάλυψη καὶ ἀναστήλωση, Ἀθήνα, 1939, ὅπου ὅμως δὲν γίνεται μνεία τῶν ἐργασιῶν τοῦ Ἰατρίδη.

μνει μνείαν εἰς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἐπιτροπὴν[1] ἀναγιγνώσκων τὴν σχετικὴν ἔκθεσίν του —, αἱ ἐκτιμήσεις πρὸς ἀγορὰν ἀρχαίων, ὡς καὶ πᾶσα ἐν γένει ἀρχαιολογικὴ ἐργασία, ὡς προκύπτει ἐκ τῆς ἀναθέσεως εἰς αὐτὸν διαφόρων ἐργασιῶν ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς, ἀλλὰ καὶ ἐκ τῶν διαφόρων τόμων τῶν *Πρακτικῶν* τῆς *Α.Ε.* τῶν χρόνων τούτων. Εἶχε δὲ οὗτος τότε, πλὴν τῆς Διευθύνσεως τοῦ Κ. Μουσείου καὶ διάφορα ἄλλα καθήκοντα· ἦτο μέλος τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς, ἀλλὰ καὶ τῆς Ἐφορείας τῆς νεοϊδρυθείσης Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας· εἰς τὸν πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον διευθυνθέντα πρὸς ἔγκρισιν Ὀργανισμὸν αὐτῆς, εἰς τὸ ἄρθρον ἕκτον, § α΄, ἀναφέρεται: «Νὰ συνυπακούηται [ἡ Ἑταιρεία] μετὰ τοῦ ἐφόρου τοῦ κεντρικοῦ μουσείου περὶ τῶν ἀνασκαφῶν, ἀνεγέρσεων ἢ συμπληρώσεων τῶν ἀρχαιοτήτων· διότι *οὐδεμία* αὐτῶν θέλει ἐνεργεῖσθαι χωρὶς τῆς συγκαταθέσεως καὶ συμπράξεως τοῦ ἀξιωματικοῦ τούτου, τὸν ὁποῖον ἡ ἐφορεία [τῆς Ἑταιρείας] δύναται, ὁσάκις τὸ κρίνει εὔλογον, νὰ προσκαλῇ ὥστε ν' ἀναλαμβάνῃ καὶ τὴν ἐκτέλεσιν μιᾶς ἢ ἄλλης ἐργασίας, χορηγοῦσα εἰς αὐτὸν καὶ τὰ χρηματικὰ πρὸς τοῦτο μέσα, καὶ λαμβάνουσα ἔπειτα παρ' αὐτοῦ λογαριασμὸν αὐτῶν, διὰ νὰ τὸν καθυποβάλῃ ἐν καιρῷ εἰς τὴν Ἑταιρίαν»[2]. Εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 10520 τῆς 18 Ἰανουαρίου 1837 Β.Δ., τὸ ἐγκρίνον τὴν ἵδρυσιν τῆς Ἑταιρείας, περιλαμβάνονται, μεταξὺ ἄλλων, ὡρισμέναι διατάξεις ἐνδιαφέρουσαι διὰ τὸ διερευνώμενον ἐνταῦθα θέμα. Οὕτω, εἰς τὸ ἄρθρον Α΄[3] ὁρίζεται ὅτι «ὁ Ἔφορος τοῦ Κεντρικοῦ Μουσείου θέλει συνεννοεῖσθαι μετὰ τῆς ἐφορείας τῆς ἑταιρίας περὶ τῶν ἀρχαιολογικῶν αὐτῆς ἐργασιῶν, καὶ ὁπόταν προσκαλεῖται ὑπ' αὐτῆς καὶ αἱ δημόσιοι ἀσχολίαι του τῷ ἀφήνουν καιρὸν ὑπόλοιπον, ν' ἀναλαμβάνῃ τὴν διεύθυνσιν τινῶν τῶν ἐργασιῶν της, δίδων μετέπειτα λόγον εἰς αὐτὴν τῆς χρηματικῆς διαχειρίσεως, ἥτις τυχὸν ἐπὶ τούτῳ ἤθελε τῷ ἐμπιστευθῇ». Εἰς τὸ ἄρθρον Β΄ γράφεται ὅτι «ἡ ἀρχαιολογικὴ ἐπιτροπὴ θέλει διευθύνει διὰ τῶν συμβουλῶν της τὴν Ἑταιρίαν εἴτε ἀμέσως εἴτε ἐμμέσως διὰ τοῦ Ἐφόρου τοῦ Κ. Μουσείου, ὁσάκις τὸ ζητήσῃ ἡ ἐφορεία». Τὸ ἄρθρον Δ΄ ὁρίζει ὅτι 100 ἀντίτυπα τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος* «θέλει δίδεσθαι χάριν εἰς τὴν Ἑταιρίαν, διὰ νὰ διανέμεται εἰς τὰ μέλη της». Εἰς τὸ ἄρθρον Ε΄ προσδιορίζεται ὅτι «τὰ ὑπὸ τῆς Ἑταιρίας ἀνευρισκόμενα ἀρχαιολογικὰ ἀντικείμενα θέλουν καταγράφεσθαι εἰς τοὺς καταλόγους τῶν Μουσείων ὡς προσφερθέντα ὑπὸ τῆς Ἑταιρίας». Τέλος, εἰς τὸ ἄρθρον ς΄ ἀναφέρεται ὅτι «ἡ ἐτησία σύνοψις τῶν πρακτικῶν τῆς Ἑταιρίας θέλει τυπώνεσθαι ἀνεξόδως εἰς τὴν Βασιλικὴν Τυπογραφίαν».

Ἐκ τῆς μελέτης τῶν δύο βιβλίων, τῶν ἐκδοθέντων ὑπὸ τοῦ Εὐθ. Καστόρχη καὶ τοῦ Π. Καββαδία, μὲ θέμα τὴν ἱστορίαν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, καθίσταται φανερόν, πόσον αἱ οἰκονομικαὶ δυσχέρειαι τοῦ Ἱδρύματος ὑπῆρξαν ὀδυνηραί. Οἱ συντάκται

1. Συνεδρία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς 15 Ἰουνίου 1837, σελ. 3 - 4 χειρογράφων Πρακτικῶν. Αἱ περιοδεῖαι αὗται τοῦ Πιττάκη εἶναι σαφὲς ὅτι ἐγένοντο μὲ τὸ κείμενον τοῦ Παυσανίου ἀνὰ χεῖρας.

2. Βλ. Ὀργανισμὸν τῆς Ἑταιρείας καὶ ἔγγραφον δι' οὗ κοινοποιεῖται ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Ρίζου τὸ περιεχόμενον τοῦ Β.Δ., εἰς Σύνοψιν τῶν *Πρακτικῶν* τῆς Ἑταιρείας (ἔκδ. Β΄ 1846) σελ. 12. Εὐθ. Καστόρχης, ἔ.ἀ. σελ. 121 κ.ἑ. Π. Καββαδίας, ἔ.ἀ. σελ. 108 κ.ἑ. καὶ Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 195 - 198.

3. Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, ἔ.ἀ. σελ. 198. Π. Καββαδίας, ἔ.ἀ. σελ. 17.

τῆς Εἰσαγωγῆς δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ ἀνεύρουν[1] διὰ ποίου ἐγγράφου τοῦ Ὑπουργείου ἐδόθη εἰς τὴν Ἑταιρείαν, πρὸς ἐνίσχυσιν τοῦ ταμείου της, τὸ δικαίωμα «πωλήσεως ἀχρήστων λίθων ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν»[2]. Ἡ πώλησις τῶν λίθων τούτων, ὡς ἀναφέρει ὁ Καββαδίας, καὶ ὡς ἐμφαίνεται ἐκ τῶν ἐτησίων ἀπολογισμῶν τῶν ἐσόδων τοῦ Ἱδρύματος, μικρὰ μόνον ποσὰ ἀπέφερον εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς Ἑταιρείας, ἡ ζημία ὅμως διὰ τὴν ἀρχαιολογίαν πρέπει νὰ ὑπῆρξε μεγίστη, διότι ἀναγκαστικῶς, λόγῳ ἀγνοίας τῆς ἐπιστήμης, καὶ ἀνυπαρξίας εἰς τοὺς χρόνους ἐκείνους εἰδικῶν τεχνιτῶν, οἵτινες θὰ ἠδύναντο, μὲ τὴν ὑπόδειξιν ἑνὸς πραγματικοῦ ἀρχαιολόγου, νὰ τοποθετήσουν εἰς τὴν θέσιν των τοὺς «ἀχρήστους λίθους», πολλὰ μάρμαρα θὰ ἐξεποιήθησαν καὶ οὕτω μνημεῖα ἀρχιτεκτονικά, γνωστὰ σήμερον, ἢ στῆλαι ἀναθηματικαὶ ἢ ἐπιτύμβιαι —τῶν τελευταίων τούτων δὲν εἶναι τυχαῖον ὅτι συνήθως ἐλλείπουν αἱ παραστάδες, βάσεις καὶ ἐπιστύλια— παρέμειναν κολοβὰ ἐν μέρει.

Ἐπειδὴ πολὺς λόγος ἔχει γίνει διὰ τὰς ἀτελεῖς γνώσεις τοῦ Πιττάκη, καὶ τότε, ἀλλὰ καὶ μέχρι σήμερον, ἐνῷ ταυτοχρόνως τοῦ ἀπεδόθησαν κακὴ πρόθεσις καὶ ἔλλειψις διαθέσεως πρὸς βοήθειαν τῶν ξένων ἀρχαιολόγων, ὑπὸ τῶν ὁποίων κατεσυκοφαντήθη, εἶναι χρήσιμον νὰ θιγοῦν ἀκόμη ὡρισμένα θέματα σχετικῶς, μόνον πρὸς ἀποκατάστασιν τῆς ἀληθείας, τοὐλάχιστον εἰς τὴν Ἑλλάδα, τὴν πατρίδα τὴν ὁποίαν ἠγάπησεν ἐμμανῶς ὁ ἀνὴρ οὗτος, ὑπηρετήσας ἀπολύτως ἀνυστεροβούλως αὐτὴν μέχρι τοῦ θανάτου του, παλαίων οὐχὶ μόνον ἐναντίον μυρίων δυσκολιῶν, ἀλλὰ καὶ προσκομμάτων καὶ κακολογιῶν, κυκλοφορηθεισῶν ὑπὸ τῶν συγχρόνων του κυρίως, ἰδίᾳ τῶν Ross καὶ Ραγκαβῆ, ἀλλὰ καὶ πολλῶν ξένων ἀρχαιολόγων.

Ἀναμφισβητήτως ὁ Πιττάκης εἶχεν ἐλλιπεστάτας γνώσεις, ὡς σπουδάσας κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Ἀγῶνος καὶ μὴ λαβὼν τὴν εὐκαιρίαν νὰ διευρύνῃ τὴν μόρφωσίν του, ἐφ' ὅσον, ὡς καθίσταται σαφὲς ἐκ τῶν σχολίων τὰ ὁποῖα γράφει ἐπὶ τῶν ἐπιγραφῶν, δὲν εἶχεν εἰς τὴν διάθεσίν του τὰ ἀναγκαῖα συγγράμματα, ἀλλὰ οὔτε καὶ τὸν χρόνον νὰ τὰ μελετήσῃ, διότι εἰργάζετο νυχθημερόν, ἀσχολούμενος μὲ τὴν περισυλλογὴν τῶν ἀρχαίων ἀκόμη καὶ κατὰ τὰς ὥρας τῆς ἀναπαύσεως του[3]. Ἐὰν ηὐτύχει νὰ ἔχῃ ὡς προϊσταμένους ἄνδρας, οἱ ὁποῖοι θὰ ἐδείκνυον τὴν διάθεσιν νὰ τὸν βοηθήσουν εἰς τὴν στερέωσιν τῶν γνώσεών του καὶ νὰ τοῦ ὑποδείξουν ὡρισμένα τεχνικὰ θέματα, ἰδίᾳ κατὰ τὴν δεκαετίαν 1832-1842, καὶ ὁ ἴδιος θὰ εἶχε μάθει περισσότερα πράγματα —διότι ἦτο ἀναμφισβητήτως φιλόπονος καὶ ἐπιμελής—, καὶ θὰ εἶχεν ἀποφευχθῆ ἡ ἐναντίον του κατακραυγή, ἡ ἐκδηλωθεῖσα τὸ πρῶτον ἐν ἔτει 1844[4], συνεχισθεῖσα δὲ ἔκτοτε ἐντονωτέρα καὶ ἐξευτελιστική, ἀκόμη καὶ διὰ τὴν ἀνθρωπίνην του ὑπόστασιν.

Εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ σταδίου του ὁ Πιττάκης ἦτο, ὡς ἐμφαίνεται ἐκ τῶν περὶ αὐτοῦ

1. Ὡς ἐσημειώθη ἤδη τὰ Ἀρχεῖα τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας εἶναι ἀκόμη ἀπρόσιτα καὶ ἀμελέτητα.

2. Π. Καββαδίας, ἔ.ἀ. σελ. 46.

3. *Α.Ε.* 1855, σελ. 1273, σημ. 1: «Ἐγὼ φιλοτιμοῦμαι νὰ ἀνακαλύπτω, καθ' ἡμέραν ἐργαζόμενος ἰδίαις χερσίν, ἀρχαιότητας, (ἀνιχνεύων ταύτας κατὰ τὰς ὥρας τῆς ἀναπαύσεώς μου, ὅτε ὅλοι οἱ ἐν ὑπηρεσίᾳ παύουσι τῶν ἐργασιῶν αὐτῶν), καὶ νὰ δημοσιεύω αὐτὰς ἀμισθί, πέμπων χάριν τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα πανταχοῦ».

4. Περὶ αὐτῆς κατωτέρω, σελ. ρλγ' κ.έ.

πληροφοριῶν, οὐχὶ μόνον πλήρως ἀφοσιωμένος εἰς τὸ ἔργον του —πρᾶγμα τὸ ὁποῖον συνεχίσθη καθ' ὅλον τὸν βίον του,— ἀλλὰ καὶ πρόθυμος διὰ πᾶσαν προσφορὰν χάριν τῆς ἐπιστήμης. Εἴδομεν, ὅμως, ὅτι ὁ προϊστάμενός του Ross ἀρχικῶς τὸν ἐχρησιμοποίει ὡς Ἐπιστάτην, ὁ δὲ Ραγκαβῆς, βραδύτερον, ὡς ἁρμόδιος ἐπὶ τῶν ἀρχαιολογικῶν θεμάτων εἰς τὸ Ὑπουργεῖον, δὲν τὸν ἐβοήθησεν εἰλικρινῶς, εἰς τὴν βελτίωσιν τῶν γνώσεών του, ἀλλ' ἀντιθέτως τοῦ ἀνέθετεν ἁπλῶς πᾶσαν ἐργασίαν ἀνασκαφικὴν καὶ πλῆθος ἄλλων. Τὸ μεγαλύτερον λάθος ἦτο ὅτι δύο ἄνθρωποι μόνον, ὁ Πιττάκης καὶ ὁ Ἰατρίδης, ὑπῆρξαν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τὸ προσωπικὸν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας, χωρὶς νὰ καταβληθῇ φροντὶς νὰ προσληφθῇ ἢ νὰ τοὺς βοηθήσῃ οὐσιαστικῶς καὶ ἄλλο πρόσωπον. Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ἀκόμη τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς, προξενεῖ ἐντύπωσιν ὅτι ἐλήφθη μὲν ἡ ἀπόφασις νὰ ἐπεξεργάζωνται καὶ νὰ μελετοῦν ἀρχαιότητας πρὸς δημοσίευσιν οἱ Γ. Αἰνιάν, Κ. Σχινᾶς καὶ Ἰ. Βενθύλος[1], οὗτοι ὅμως οὐδέποτε παρουσίασαν σχετικὴν μελέτην. Ἐκτὸς τούτου, ὁ Ραγκαβῆς εἶχεν ἀναλάβει τὸ ὑλικὸν μέρος τῆς συντάξεως τῆς Ἐφημερίδος, τοῦτο ὅμως ἐγένετο μόνον διὰ τὰ τρία πρῶτα φυλλάδια τῆς *Α.Ε.*[2], διότι μετὰ τὴν πιθανολογουμένην διάλυσιν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς, οὐδεὶς ἐκ τῶν πρὸς τοῦτο τεταγμένων ἐνδιεφέρθη πλέον διὰ τὴν προσφορὰν βοηθείας εἰς τὴν ἔκδοσιν τῆς *Ἐφημερίδος*, ἢ τοὐλάχιστον ἠσχολήθη μὲ τὴν κρίσιν τῶν πρὸς δημοσίευσιν ἀρθριδίων. Ἐκ τῶν συνεδριάσεων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς[3] ἐμφαίνεται ὅτι καθυστέρησις περὶ τὴν ἔκδοσιν τοῦ περιοδικοῦ ἐσημειοῦτο, κατὰ τὰ πρῶτα τρία ἔτη τοὐλάχιστον, οὐχὶ κατὰ τὴν παράδοσιν τῆς ὕλης, ἀλλὰ κατὰ τὴν λιθογράφησιν τοῦ εἰκονογραφικοῦ ὑλικοῦ. Ἐὰν διέθετον καὶ τὰ ἄλλα μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς, —τὰ περισσότερα τῶν ὁποίων κατεῖχον ἀξιοσημείωτον μόρφωσιν (οἱ Κ. Σχινᾶς, Γ. Γεννάδιος, Γ. Αἰνιὰν) — ἰδίᾳ ὁ Ἀλ. Ραγκαβῆς—, τὴν ἀφοσίωσιν εἰς τὴν ἀρχαιολογίαν ἀποκλειστικῶς, ὡς καὶ τὴν ἐπιμέλειαν καὶ τὴν διὰ τὸ ἔργον τοῦτο ὁλόψυχον ἀφοσίωσιν ἣν κατέβαλεν, ὡς ἐκδότης, ὁ Κ. Πιττάκης, ἐν τῷ μέτρῳ πάντοτε τῶν στοιχειωδῶν ἐπιστημονικῶν του γνώσεων, κυρίως δὲ ἂν ἐξετέλουν πιστῶς τὸν ρόλον των, ὡς μελῶν ἐπιστημονικῆς Ἐπιτροπῆς ἐκδόσεως περιοδικοῦ, ὡς θὰ ἐχαρακτηρίζετο ἡ Ἐπιτροπὴ ἐκείνη σήμερον, πολλὰ ἐκ τῶν λαθῶν τοῦ Πιττάκη θὰ ἀπεφεύγοντο, καὶ τὸ ἐπίπεδον τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος* θὰ ἦτο ἀναμφισβητήτως καλύτερον. Οὕτω, πλῆθος ποικίλου χρησίμου ὑλικοῦ, ἐκτὸς τῆς παρουσιάσεως τῶν ἐπιγραφῶν, γραφὲν ὑπὸ τοῦ Κ. Πιττάκη, δὲν θὰ ἠγνοεῖτο μέχρι τῶν ἡμερῶν μας. Προξενεῖ ἐξάλλου κατάπληξιν διατί, ἐκ τῶν ὑστέρων, ὁ Ραγκαβῆς, μὴ συναισθανόμενος ὅτι αὐτὸς ὁ ἴδιος ἔφερε τὴν κυρίαν εὐθύνην[4], κατέκρινε τὸ ἐπίπεδον τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος*, γενόμενος οὕτω ὁ κύριος ὑπαίτιος τῆς ἐνάρξεως πολλαπλῶν ἐπικρίσεων ὑπὸ Ἑλλήνων καὶ ξένων κατὰ τοῦ πρώτου ἑλληνικοῦ

1. Περὶ τοῦ Ἰ. Βενθύλου ἐλάχιστα εἶναι γνωστά. Βλ. καὶ σελ. ρκβ', σημ. 2 τῆς Εἰσαγωγῆς ταύτης.

2. Βλ. σελ. ρκε', σημ. 2 τῆς Εἰσαγωγῆς ταύτης.

3. Βλ. ὀγδόην συνεδρίαν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς ἀπὸ 24 Ἰανουαρίου 1938, σελ. 16, χειρογράφων Πρακτικῶν.

4. Βλ. δευτέραν συνεδρίαν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς ἀπὸ 15 Ἰουνίου 1837, σελ. 6 χειρογράφων Πρακτικῶν. Κατὰ τὴν συνεδρίαν αὐτὴν ὁ Ραγκαβῆς ἀνέλαβε τὰ σχετικὰ καθήκοντα.

ἀρχαιολογικοῦ περιοδικοῦ. Ἡ «Ἀγγελία», ἡ ὁποία ἐδημοσιεύθη εἰς τὸ πρῶτον του τεῦχος, τεθεῖσα ἐν εἴδει προλόγου, εἶναι λίαν εὔγλωττος, ὡς καταδεικνύουσα σαφῶς τὴν ἀδυναμίαν τὴν ὁποίαν ᾐσθάνοντο ἅπαντα τὰ μέλη τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς, τόσον δηλαδὴ ὁ Ἀλ. Ραγκαβῆς, ὅσον καὶ οἱ ἄλλοι, διὰ τὴν διαπραγμάτευσιν ἐπιστημονικῶν θεμάτων εἰς τὸ περιοδικόν. Ἡ «Ἀγγελία», καίτοι δὲν φέρει ὑπογραφήν, ἀναμφιβόλως ἔχει συνταχθῆ ὑπὸ τοῦ Ραγκαβῆ[1]. Ἀναφέρεται ἐπὶ λέξει ὅτι: «Εἰς τὴν Ἀρχαιολογικὴν ἐπιτροπὴν ἀνετέθη πρὸς τοῖς ἄλλοις καὶ τὸ καθῆκον τῆς διὰ τοῦ τύπου ...δημοσιεύσεως τῶν εἰς τὰ μουσεῖα τοῦ κράτους διατηρουμένων ἀντικειμένων. Ἡ ἐπιτροπὴ ἀναλαμβάνουσα τὴν τοιαύτην ἐπιχείρησιν, γνωρίζει καὶ τὴν σπουδαιότητα καὶ τὰς δυσχερείας ὅλας αὐτῆς, *ὧν ἡ πρωτίστη εἶναι ἡ σχεδὸν παντελὴς ἔλλειψις βοηθημάτων ἐπιστημονικῶν, καὶ οὐδ' ἀνεδέχθη, οὐδ' ἐπαγγέλλεται ἄλλο τί, πλὴν τῆς ἀκριβοῦς μετατυπώσεως τῶν εἰσέτι ἀγνώστων ἢ ἐσφαλμένως ἐγνωσμένων ἐπιγραφῶν καὶ ἄλλων ἀρχαιοτήτων...*»[2], «ἀλλ' ἂν ἀφ' ἑνὸς ἀπέχωμεν ἐξηγητικῶν παρατηρήσεων καὶ διασαφήσεων κριτικῶν, ἀνατιθέμενοι τὰς συζητήσεις ταύτας εἰς ἱκανωτέρους, ἔχομεν ὅμως ἀφ' ἑτέρου τὴν πεποίθησιν ὅτι ἡ ἐργασία μας θέλει ἔχει ὑπὲρ πᾶσαν ἄλλην *τὸ προτέρημα τῆς μεγίστης ἀκριβείας περὶ τὴν ἀντιγραφήν*, τῆς ὁποίας ἡ ἔλλειψις παρέχουσα ἀγῶνα καὶ δυσκολίας εἰς τοὺς ἀρχαιολόγους, τοὺς φέρει πολλάκις μέχρι τέλους εἰς ἄτοπα συμπεράσματα. *Ἀντιγράφοντες ἀπ' αὐτῶν τῶν πρωτοτύπων* τὰ ὁποῖα θέλομεν ἔχει πρὸ ὀφθαλμῶν, καὶ πολλάκις ἀντιπαραβάλλοντες αὐτά, *σκοπὸν δὲ τῆς ἐργασίας μας ἔχοντες αὐτὴν καὶ μόνην τὴν ἀντιγραφήν*, εἰς τὴν ὁποίαν τακτικῶς μὲν θέλομεν προσθέτει καὶ τὴν περιγραφὴν τοῦ ἀρχαίου ἀντικειμένου... *ὅλως δ' ἐκτάκτως καὶ τυχαίως καί τινας ἐπιστημονικὰς εἰκασίας*, ὁσάκις τοιαῦται συμπίπτωσι πρόχειροι, θέλομεν ἀποβλέπει προπάντων εἰς τὴν ἀκρίβειαν, καὶ ἐλπίζομεν ὅτι ματαίως δὲν θέλομεν καυχᾶσθαι περὶ αὐτῆς»[3].

Ἑπομένως, ὀλίγα ἀλλὰ οὐσιώδη ὑπέσχετο, κατὰ τὸν συντάκτην τῆς «Ἀγγελίας» ἡ ἔκδοσις τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος: Ἤτοι, τὴν πιστὴν ἀντιγραφήν, σύντομον περιγραφὴν τῶν ἀντικειμένων καὶ «ὅλως ἐκτάκτως καὶ τυχαίως καί τινας ἐπιστημονικὰς εἰκασίας». Τὸ μόνον λάθος τοῦ Πιττάκη ἦτο ὅτι προσέθετεν ἐνίοτε ὡρισμένας «εἰκασίας», αἱ ὁποῖαι, φυσικῷ τῷ λόγῳ, ἐφ' ὅσον δὲν ἐχρησιμοποίει βοηθήματα, πολὺ συχνὰ ἦσαν ἀτελεῖς ἢ ἐσφαλμέναι. Διὰ τὸ γεγονὸς ὅμως τοῦτο κύριοι ὑπεύθυνοι ἦσαν τὰ μέλη τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς ἀρχικῶς, καὶ κατόπιν ὁ προϊστάμενος τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας Ἀλ. Ραγκαβῆς, οἵτινες δὲν ἐνδιεφέρθησαν νὰ ἀσκήσουν τὸν ἔλεγ-

1. Τοῦτο καθίσταται σαφὲς ἐκ τοῦ ὕφους τοῦ κειμένου, ἀλλὰ καὶ ἐκ τοῦ ὅτι εἶναι φανερὸν ὅτι τὸ πρῶτον τεῦχος τὸ ἐπεμελήθη, ὡς πρὸς τὴν ἐμφάνισίν του, ὁ Ἀλ. Ραγκαβῆς, ἐπιλέξας καὶ τὸ ἐκτυπωθὲν εἰς αὐτὸ σῆμα τοῦ περιοδικοῦ. (Τὸ αὐτὸ σῆμα ἐχρησιμοποίησεν οὗτος καὶ εἰς τὸν α΄ τόμον τοῦ συγγράμματός του Antiquités Helléniques). Ἡ «Ἀγγελία», μεταφρασθεῖσα ἰταλιστί, ἀνεδημοσιεύθη εἰς Bullettino dell'Instituto di Corrispondenza Archeologica τοῦ 1837, σελ. 207.

2. Αἱ ὑπογραμμίσεις ἐτέθησαν ὑπὸ τῶν συντακτῶν τῆς Εἰσαγωγῆς ταύτης.

3. Παρεμφερεῖς ἀπόψεις διατυπώνει καὶ ὁ Στέφανος Κουμανούδης, εἷς ἐκ τῶν σφοδροτέρων πολεμίων τοῦ Κ. Πιττάκη, διὰ τὴν ἐλλιπῆ ἔκδοσιν τῶν ἐπιγραφῶν τὰς ὁποίας ἐξέδωκεν ὁ ἴδιος τὸ ἔτος 1871, ὑπὸ τίτλον: Ἀττικῆς Ἐπιγραφαὶ Ἐπιτύμβιοι, ἐκδιδόμεναι ὑπὸ Στεφάνου Ἀθ. Κουμανούδη, Ἀδριανοπολίτου, Ἐν Ἀθήναις, 1871, Προλεγόμενα, σελ. β΄ κ.ἑ.

χον τῶν δημοσιευομένων ἀρθριδίων, τὸν ὁποῖον καὶ εἶχον ἀναλάβει. Βραδύτερον, μόνον κατακρίσεις ἠκούσθησαν ἐναντίον τοῦ Πιττάκη[1], ἐνῷ ἐὰν ἔλειπεν ὁ ἰδικός του ζῆλος —εἶχε τόσα ἄλλα καθήκοντα εἰς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ὑπηρεσίαν— ἡ ἔκδοσις τοῦ περιοδικοῦ θὰ εἶχε σταματήσει ἀπὸ τοῦ δευτέρου ἔτους τῆς ἐμφανίσεως αὐτοῦ, ὅτε ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἐπιτροπὴ «περιέπεσεν εἰς ἀφάνειαν». Διὰ τοὺς γνωρίζοντας πόσον τεράστιος κόπος ἀπαιτεῖται, ἀκόμη καὶ σήμερον, διὰ τὴν ἔκδοσιν ἑνὸς ἀρχαιολογικοῦ περιοδικοῦ, παρὰ τὰς ποικίλας εὐκολίας τὰς ὁποίας διαθέτει ἡ τυπογραφία τῶν ἡμερῶν μας, μόνον θαυμασμὸς καὶ δέος δύναται νὰ γεννηθῇ καὶ δι' αὐτὴν τὴν πλευρὰν τῆς δραστηριότητος τοῦ Πιττάκη, ὅστις μὲ ἐπιμονὴν καὶ ἀφοσίωσιν συνέχισε νὰ ἐκδίδῃ τὴν *Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα* μόνος, ἄνευ τῆς βοηθείας ἑτέρου τινός, διὰ τῶν ἰσχνῶν ἐπιστημονικῶν του δυνάμεων, ἀκούσας, ἀντὶ ἐπαίνων μόνον κατακρίσεις ἢ καὶ μειωτικὰ δι' αὐτὸν σχόλια. Μόνον ὁ Ἰατρίδης ἐχρησιμοποιήθη ἐπωφελῶς[2], ὡς συμβοηθὸς τοῦ Ἐφόρου, ἀλλὰ καὶ οὗτος μόνον μέχρι τοῦ 1844, ὅτε, διὰ λόγους οἰκονομίας, κατηργήθη ἡ θέσις του, ὡς νὰ ἦτο περιττή. Ἐτοποθετήθη τότε ὡς διδάσκαλος τῆς καλλιγραφίας καὶ τῆς ἰχνογραφίας εἰς τὸ γυμνάσιον τοῦ Ναυπλίου, ὁπότε μὴ ἀποδεχθεὶς τὸν νέον διορισμὸν παρητήθη τῆς Ὑπηρεσίας, ἰδιωτεύσας ἔκτοτε[3], ἐνῷ ταυ-

1. Βλ. πλὴν ἄλλων καὶ ὅσα περὶ Πιττάκη ἔγραψεν ἐσχάτως ὁ Γ. Φαρμακίδης, κατακρίνων ὄχι μόνον τὴν καθυστέρησιν τῆς ἐκδόσεως, ἀλλὰ καὶ τὴν ἐν γένει ἐργασίαν τοῦ Κ. Πιττάκη (σελ. 161, 190-191, 309-310 καὶ ἀλλαχοῦ σποράδην). Ἐνδιαφερόμενος ὁ συγγραφεὺς νὰ ἀποκαταστήσῃ, εἰς τὸ περὶ Ἀθαν. Ἰατρίδη ἔργον του, τὸν ζωγράφον δι' ὅσα φοβερὰ εἶχον ἐκτοξευθῆ ἐναντίον του, ἀλλὰ καὶ διὰ νὰ προβάλῃ τὴν ἀναμφισβήτητον συμβολήν του εἰς τὴν ἔκδοσιν τοῦ περιοδικοῦ, παρεσύρθη εἰς τὰς περὶ Πιττάκη κρίσεις του, ἐκ τῶν ὑπὸ τοῦ Ραγκαβῆ ἀλλὰ καὶ ὑπὸ διαφόρων ξένων, γραφέντων, χωρὶς νὰ καταγίνῃ ἰδιαιτέρως μὲ τὴν ἀποκάλυψιν τῆς ἀληθείας. Βλ. ἐπίσης W. Larfeld, Handbuch der griechischen. Epigraphik, I, σελ. 86, ὅπου πλὴν τῶν ἰδικῶν του κατὰ τοῦ Πιττάκη ἐπικρίσεων, προσθέτει καὶ τὰς ἀδίκους, ἐπίσης, γνώμας τῶν Böckh καὶ Köhler.

2. Εἰς τὸν *Ἑλληνικὸν Ταχυδρόμον*, ἐκδιδόμενον εἰς δύο γλώσσας, ἑλληνικὴν καὶ γαλλικήν, φύλλον 41 τῆς 9/21 Ὀκτωβρίου 1836, σημειοῦται: «Συνεργάτης τοῦ κ. Πιττάκη διωρίσθη ὁ κ. Ἰατρίδης, ὅστις εὐφυὴς ζωγράφος ὤν, ἐνασχολεῖται πρὸ πολλῶν ἤδη ἐτῶν εἰς τὸ νὰ ἰχνογραφῇ μὲ πολλὴν χάριν καὶ ἐπιτηδειότητα τὰ ἀγάλματα, τὰ ἀγγεῖα καὶ τὰς ἐπιγραφάς».

3. Ἡ Γραμματεία τῆς Παιδείας, διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 23878 ἐγγράφου της, ὑπογραφομένου ὑπὸ τοῦ Μ. Σχινᾶ, τοῦ ἀνήγγειλεν ὅτι ηὔξησε τὸν μισθόν του, ὁ ὁποῖος εἶχε περικοπῆ προσφάτως εἰς 120 δρχ. (βλ. ἔγγραφον ὑπ' ἀριθ. 19919 ἀπὸ 24 Ἰουλίου 1843 τῆς Γραμματείας τῶν Ἐκκλησιαστικῶν πρὸς τὸν Ἰατρίδην —ὑπάρχει εἰς τὸν συνταξιοδοτικόν του φάκελλον— καὶ εἰς τὴν ἐφημερίδα *Αἰὼν* τῆς 4 Αὐγούστου 1843), διότι ἡ Κυβέρνησις εὑρέθη τότε εἰς ἀδυναμίαν νὰ πληρώσῃ τὴν ὀφειλομένην δόσιν τοῦ δανείου τῶν 60 ἑκατομμυρίων —χορηγηθέντος ὑπὸ τὴν ἐγγύησιν τῶν τριῶν προστατίδων δυνάμεων. Τὸ 1838 εἶχον δοθῆ τὰ ὑπόλοιπα 20 ἑκατομμύρια, ἤτοι τὸ τελευταῖον τμῆμα τοῦ δανείου, διότι τὰ πρῶτα 40 ἑκατομμύρια ἐξ αὐτοῦ εἶχον κατασπαταληθῆ ὑπὸ τῶν Βαυαρῶν τῆς Ἀντιβασιλείας. Εἰς τὸ προαναφερθὲν ὑπ' ἀριθ. 23878 ἔγγραφον τῆς Γραμματείας τῆς Παιδείας πρὸς τὸν Ἰατρίδην, προστίθεται ὅτι «τὴν βασιλικὴν ταύτην χάριν [τῆς αὐξήσεως τοῦ μισθοῦ] ἀναγγέλλοντες, ἔχομεν πλήρη τὴν πεποίθησιν, Κύριε, ὅτι θέλετε τὴν δικαιώσει κατὰ πάντα, διὰ τῆς αὐτῆς ἐπιμελείας καὶ τιμιότητος. . . ». Κατόπιν τούτου, ἀπροσδοκήτως, τελείως, μετὰ 11 μῆνας διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 28118 ἐγγράφου τῆς 4 Νοεμβρίου 1844 τοῦ ὑπουργοῦ Παιδείας Ἰ. Κωλέττη, ἐγνωρίζετο εἰς τὸν Ἰατρίδην ὅτι «δυνάμει τοῦ ὑπ' ἀριθ. 3831 ἀπὸ 2 Νοεμβρίου ἐ.ἔ. Β. Διατάγματος διωρίσθητε, Κύριε, διδάσκαλος τῆς καλλιγραφίας καὶ ἰχνογραφίας εἰς τὸ ἐν Ναυπλίῳ Γυμνάσιον». Ἐκ σειρᾶς ἄρθρων, ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ κατάστασις τῶν προγονικῶν λειψάνων» δημοσιευθέντων εἰς τὴν ἐφημερίδα *Αἰών*, μεταξὺ 18 Ὀκτωβρίου 1844 καὶ Ἰανουαρίου 1845, ἐμφαίνεται ὅτι εἶχον ἀνασταλῆ αἱ πιστώσεις δι' ἀνασκαφάς, διεγράφη δὲ ἐκ τοῦ κρατικοῦ προϋπολογισμοῦ καὶ τὸ κονδύλιον «διὰ

τοχρόνως, κατόπιν τῆς διὰ τὴν ἔκδοσιν τῆς *'Αρχαιολογικῆς 'Εφημερίδος* περικοπείσης δαπάνης, διεκόπη καὶ ἡ ἔκδοσις τοῦ περιοδικοῦ. Διὰ τῶν γραμμῶν σειρᾶς ἄρθρων τῆς ἐφημερίδος *Αἰών*[1], θεωρουμένων ὅτι συνετάχθησαν ὑπὸ τοῦ Κ. Πιττάκη —ἔχοντος φιλικοὺς δεσμοὺς μετὰ τοῦ ἐκδότου της 'Ι. Φιλήμονος[2]— ὡς καὶ τῶν ἐν γένει ὀλίγων συναφῶν πληροφοριῶν, ἰδίᾳ ὅμως ἐξ ὡρισμένων γεγονότων, καθίσταται σαφὲς πόθεν προῆλθε, τόσον ἡ παῦσις τοῦ 'Ιατρίδη, ὅσον καὶ ἡ κατάργησις τῆς *Α.Ε.*

'Ο πανίσχυρος 'Ι. Κωλέττης ἀναλαβὼν τὴν πρωθυπουργίαν ἐγένετο προσωρινῶς καὶ 'Υπουργὸς τῶν 'Εκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίου 'Εκπαιδεύσεως: πολὺ ἀπεῖχεν ὅμως ἀπ' τὸν φιλοδίκαιον 'Ι. Ρίζον[3], ὅστις ἐγνώριζεν ἄριστα τὴν εἰς τὴν 'Αρχαιολογικὴν 'Υπηρεσίαν προσφορὰν καὶ τοῦ Πιττάκη καὶ τοῦ 'Ιατρίδη. 'Ο 'Ι. Κωλέττης ἐξελέγη τὸν Μάϊον τοῦ 1844 καὶ πρόεδρος τῆς «'Εφορείας» τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας[4]. 'Ασφαλῶς θὰ ἐπηρεάσθη οὗτος ἐκ τῶν διαφόρων πικροχόλων σχολίων, τὰ ὁποῖα θὰ ἐξετόξευε συνεχῶς ἐναντίον τοῦ Πιττάκη, ὁ ὁμότεχνός του 'Αλ. Ραγκαβῆς[5]. 'Η κακὴ διάθεσις τοῦ Κωλέττη ἀπέναντι τῶν δύο κρατικῶν ἀρχαιολογικῶν ὑπαλλήλων —τοῦ Πιττάκη καὶ τοῦ 'Ιατρίδη— πρέπει νὰ ηὐξήθη καὶ ἐξ αἰτίας διαφόρων εἰσηγήσεων προερχομένων ἐκ τοῦ πολιτικοῦ γραφείου τοῦ 'Όθωνος, ὅπου ἐξηκολούθει νὰ συχνάζῃ, καὶ μετὰ τὴν ἐκ τοῦ Πανεπιστημίου παῦσιν του, ὁ L. Ross, παραμένων, ὡς ἀνεφέρθη ἤδη ἀνωτέρω, ἀκόμη εἰς τὴν 'Ελλάδα. Οὗτος ἀσφαλῶς, ἐριστικὸς καὶ μνησίκακος ὡς ἦτο, δὲν θὰ παρέλειπεν εὐκαιρίαν νὰ μὴ ὁμιλήσῃ ἐναντίον τοῦ Πιττάκη καὶ τοῦ 'Ιατρίδη, ἐπηρεάζων οὕτω καὶ τὸν κύκλον τοῦ γραφείου τῆς 'Αντιβασιλείας καὶ τὸν ἴδιον τὸν βασιλέα[6]. 'Όμως, ἡ κακοδαιμονία τῶν δύο ἀρχαιολογικῶν ὑπαλλήλων

τὴν ἔκδοσιν τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εφημερίδος» ἥτις, ἐν τούτοις, κατὰ τὸν συντάκτην τοῦ ἄρθρου τοῦ *Αἰῶνος*, ἐστοίχιζεν εἰς τὸ δημόσιον μόνον 400 δρχ. τὸν χρόνον.

1. Βλ. ἀνωτέρω, σελ. ρλγ´, σημ. 3. 'Η ἐφημερὶς προέτρεπε τὴν Κυβέρνησιν «νὰ ἐνισχύσῃ τὴν ἔκδοσιν τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εφημερίδος, διὰ νὰ δυνηθῇ ὁ συντάκτης αὐτῆς νὰ δημοσιεύῃ ἅπαντα ταῦτα [τὰ ἀρχαῖα] εἰκονογραφικῶς καὶ μὲ τὰς λεπτομερεστέρας περιγραφὰς τῶν μνημείων τούτων».

2. Οὗτος εἶχε προτείνει νὰ καταλάβῃ ὁ Πιττάκης τὴν θέσιν τοῦ καθηγητοῦ τῆς 'Αρχαιολογίας εἰς τὸ Πανεπιστήμιον ἀντὶ τοῦ διορισθέντος Ross. Εἰς τὸν *Αἰῶνα* τῆς 21 'Απριλίου 1843 σημειοῦται: «'Εδημοσιεύθη τὸ Πρόγραμμα τῶν κατὰ τὴν θερινὴν ἑξαμηνίαν τοῦ 1843 παραδοθησομένων μαθημάτων ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ 'Όθωνος. Βλέπομεν ἐντούτοις καθηγητὴν τῆς ἀρχαιολογίας τὸν κ. Ρός. Τάχα δὲν θὰ ἦτο προτιμότερον καὶ ὠφελιμώτερον καὶ διὰ τοὺς μαθητὰς καὶ διὰ τὸ 'Εθνικὸν Ταμεῖον νὰ παρέδιδεν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον ὁ κ. Πιττάκης, ὁ ὁποῖος θὰ ἠδύνατο νὰ ὑπηρετήσῃ ἀμισθὶ ἐπὶ τῆς ἕδρας τοῦ Πανεπιστημίου ἐπὶ τριετίαν, ἐνῷ ὡς 'Έφορος τῶν 'Αρχαιοτήτων μισθοῦται δρχ. 230 κατὰ μῆνα;». Βλ. Γ. Φαρμακίδην, ἔ.ἀ. σελ. 260, σημ. 11.

3. Βλ. Π. Καββαδίαν, ἔ.ἀ. σελ. 19. Βλ. ἐπίσης, 'Επ. Κυριακίδην, ἔ.ἀ. τόμ. 1, σελ. 520 κ.ἑ.

4. Βλ. Εὐθ. Καστόρχην, ἔ.ἀ. σελ. 26, ὅπου κρίνει ὀρθῶς τὸν 'Ι. Κωλέττην, ὡς ἀκατάλληλον διὰ τὴν Προεδρίαν τῆς 'Εταιρείας, ἥτις ἐπὶ τῶν ἡμερῶν του ἐγνώρισε μεγάλην κατάπτωσιν. Βλ. καὶ Π. Καββαδίαν, ἔ.ἀ. σελ. 24-25, ὅπου ὁμοίως τονίζεται ὄχι μόνον ὁ κίνδυνος, ὃν διέτρεξεν ἐπὶ τῶν ἡμερῶν τοῦ Κωλέττη ἡ 'Εταιρεία, ἀλλὰ καὶ ἡ παντελὴς ἀπουσία του ἐξ αὐτῆς.

5. Ἦτο παλαιὸς γνώριμος τοῦ Κωλέττη, ἀπὸ τῶν Αὐγουστινιακῶν ἤδη, ὁπότε εἶχε καταφύγει εἰς τὸ ἐν Περαχώρᾳ στρατόπεδον· ἀλλὰ καὶ μετέπειτα διετήρησε μετ' αὐτοῦ στενὰς σχέσεις. Βλ. σχετικῶς 'Αλ. Ραγκαβῆν, 'Απομνημονεύματα, τόμ. 1, σελ. 308 κ.ἑ. καὶ 2, σελ. 135.

6. Ἤδη τὸν 'Ιανουάριον τοῦ 1843, πρὸ τῆς παύσεώς του ἐκ τοῦ Πανεπιστημίου, εἶχε δημοσιεύσει πραγματικὸν λίβελλον ἐναντίον τοῦ Πιττάκη, τὸν ὁποῖον ἐχαρακτήριζεν ὡς «ἀμόρφωτον» καὶ ἀποτυχημένον ἐκδότην τοῦ ἑλληνικοῦ

δὲν ὑπῆρξεν ἀποκλειστικὸν ἔργον τοῦ Ross, παρ' ὅλον ὅτι ὁ Γ. Φαρμακίδης αὐτὴν τὴν θέσιν ὑποστηρίζει[1]. Ἀσφαλῶς, ἡ ἐπίθεσις τοῦ Ross ἐναντίον ἀμφοτέρων θὰ ἔπαιξε ρόλον εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ Ὄθωνος διαμόρφωσιν κακῆς περὶ αὐτῶν γνώμης. Κατὰ βάσιν, ὅμως, κύριος ὑπαίτιος τῆς δυσφημίσεώς των ἀλλὰ καὶ τῆς περικοπῆς τοῦ κονδυλίου τῆς ἐκδόσεως τῆς *Ἐφημερίδος*, ἦτο σαφῶς ὁ Ραγκαβῆς, ὅστις ὑπῆρξεν οὐχὶ μόνον κακὸς πληροφοριοδότης, ἀλλὰ καὶ ὑποκινητὴς αὐστηροτάτης καὶ λίαν ἀδίκου «Εἰσηγητικῆς Ἐκθέσεως» συνταχθείσης ὑπὸ τοῦ Ἰ. Κωλέττη κατὰ Ὀκτώβριον τοῦ 1844[2]. Εἰς τὴν ἔκθεσιν ταύτην ἀναφέρονται στοιχεῖα τὰ ὁποῖα μόνον ὁ Ραγκαβῆς ἠδύνατο νὰ γνωρίζῃ, ἐπομένως καὶ νὰ ἔχῃ ὑποβάλει εἰς τὸν Ἰ. Κωλέττην. Περιείχοντο ἐπίσης εἰς ταύτην σφοδραὶ ἐπικρίσεις κατὰ τοῦ Πιττάκη καὶ τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος*, πράγματα τὰ ὁποῖα καὶ πάλιν ὁ Ραγκαβῆς ἐσκέπτετο καὶ ἐξεστόμιζεν, οὐδέποτε ἀναλογισθεὶς ὅτι διὰ τὰ πλεῖστα ἐξ αὐτῶν ἔπρεπε νὰ θεωρηθῇ αὐτὸς ὁ ἴδιος ὡς ὁ κύριος ὑπεύθυνος. Οὕτω εἰς τὴν «Εἰσηγητικὴν Ἔκθεσιν» ἀνεφέρετο ἐπὶ λέξει, μεταξὺ ἄλλων, εἰς τὸ Α´ ἄρθρον: «Ὁ Ἔφορος τοῦ Κεντρικοῦ Μουσείου, εἰς τὸν ὁποῖον, νομίζω, περιωρίσθη καὶ συνεκεντρώθη ἡ ἀρχαιολογικὴ ὑπηρεσία[3], μένων τρόπον τινὰ ἐλεύθερος καὶ σχεδὸν πραγματικῶς ἀνεύθυνος, δὲν παρέδωκε ποτὲ εἰς τὸ Ὑπουργεῖον καταλόγους τῶν ἀρχαιοτήτων, καὶ διαταχθεὶς δὲ ἐσχάτως νὰ τοὺς συντάξῃ, μέχρι τῆς σήμερον δὲν τὸ κατώρθωσεν»[4]. Εἰς τὸ Β´ ἄρθρον σημειοῦται ὅτι: «Ἂν καὶ ἐδαπανήθησαν πάρα

ἀρχαιολογικοῦ περιοδικοῦ κατακρίνων δηκτικώτατα ἐπίσης καὶ τὸ βιβλίον του Ancienne Athènes ὡς κωμικόν. Ἔκρινεν ἐπίσης τὸν Ἰατρίδην, διὰ τὰ ἐν τῇ *Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερίδι* σχέδιά του, γράφων περὶ αὐτῶν ὅτι δὲν ἦσαν ἀκριβῆ.

Οἱ βαρεῖς χαρακτηρισμοὶ ἦσαν ἐσκεμμένοι, διότι, ἐν συνεχείᾳ, συνίστα νὰ ἀντικατασταθῇ τότε ὁ Κ. Πιττάκης ὑπὸ τοῦ Ἀλ. Ραγκαβῆ. Καὶ τοῦτο διότι ὁ Ross εἶχεν ἤδη ἀντιληφθῆ ὅτι καὶ ἡ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῶν Ἀθηνῶν θέσις του ἐκινδύνευεν, ὅθεν προσεπάθησε νὰ ἀπαλλαγῇ τοῦ κινδύνου, προτείνων τὸν Ραγκαβῆν, τὸν πιθανώτερον ἀντικαταστάτην του, ὡς τὸν μόνον ἄξιον τότε νὰ καταλάβῃ τὴν θέσιν τοῦ Ἐφόρου τοῦ Κεντρικοῦ Μουσείου, εἰς τὴν ὁποίαν κακῶς κατὰ τὴν γνώμην του εὑρίσκετο ὁ Κ. Πιττάκης. Βλ. τὸ ἄρθρον τοῦ Ross, εἰς τρεῖς συνεχείας, ὑπὸ τὸν τίτλον: Über den gegenwärtigen Zustand der Alterlümer in Griechenland, μὲ ὑπογραφὴν ἓν ἁπλοῦν Δ, εἰς Beilage zur Augsburger Allgemeinen Zeitung, φύλλα 28-30, τῆς 28, 29 καὶ 30 Ἰανουαρίου 1843. Ὁ Πιττάκης ἀπήντησε δι' ἀνωνύμου ἐπιστολῆς του εἰς τὸν *Αἰῶνα* τῆς 3 Μαρτίου 1843, κατονομάζων σαφῶς ὡς ἐμπνευστὴν τοῦ ἄρθρου τὸν Ross. Βλ. ἐπίσης Γ. Φαρμακίδην, ἔ.ἀ. σελ. 262 - 266, ὅπου τὸ θέμα ἀναλύεται διεξοδικῶς, καὶ ὅπου ὑποστηρίζεται, δι' ὀρθῶν ἐπιχειρημάτων, ὅτι ὁ Ross ἦτο οὐχὶ ἁπλῶς ὁ ἐμπνευστὴς ἀλλ' ὁ συγγραφεὺς τοῦ ἐν λόγῳ ἄρθρου. Ὁ Γ. Φαρμακίδης ἀποδίδει κυρίως εἰς τὸ πολιτικὸν γραφεῖον τοῦ βασιλέως, ὡς καὶ εἰς τὸ δυσφημιστικὸν ἄρθρον τοῦ Ross, τὴν κακὴν μεταχείρισιν, τῆς ὁποίας ἔτυχεν ἐντὸς ὀλίγου ὁ Πιττάκης, ἀλλὰ καὶ τὴν μετάθεσιν τοῦ Ἰατρίδη εἰς ἄλλην θέσιν, τὸ 1844.

1. Βλ. Γ. Φαρμακίδην, ἔ.ἀ. σελ. 265 - 266.

2. Βλ. Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, ἔ.ἀ. σελ. 199-200, ἀριθ. ἐγγράφου 169, ὅπου δημοσιεύεται «ἡ Εἰσηγητικὴ Ἔκθεσις» αὕτη, ὑπάρχουσα εἰς τὰ Γενικὰ Ἀρχεῖα τοῦ Κράτους εἰς τὸ Ἀρχεῖον τοῦ Ἀνακτοβουλίου τῆς Γραμματείας τῶν Ἐκκλησιαστικῶν.

3. Τοῦτο ἦτο πραγματικὸν γεγονός, δὲν ἦτο ὅμως ὑπεύθυνος δι' αὐτὸ ὁ Πιττάκης, ἀλλὰ ἡ Γραμματεία τῆς Παιδείας.

4. Τὸ σημεῖον τοῦτο τῆς «Εἰσηγητικῆς Ἐκθέσεως» τοῦ Κωλέττη προξενεῖ ἀπορίαν καὶ ὁδηγεῖ εἰς πολλὰ ἐρωτηματικά· διὰ τὴν ἐξακρίβωσιν ὅμως τῆς πραγματικότητος δὲν ὑπάρχουν ἀρκετὰ στοιχεῖα, οὕτως ὥστε νὰ κατανοηθῇ ἡ ἀνωτέρω φράσις τοῦ Κωλέττη. Οὕτω, π.χ. εἰς ἄρθρον τῆς διγλώσσου — ἐκδιδομένης εἰς τὴν ἑλληνικὴν καὶ γερμανικὴν — ἐφημερίδος ἡ *Ἐλπὶς* τοῦ Νοεμβρίου 1836, ἐδημοσιεύθη εἴδησις, μετὰ τὴν παραίτησιν τοῦ Ross, ἀναφέρουσα ἐπὶ λέξει τὰ κάτωθι: «Ὁ ἀξιότιμος πολίτης κύριος Πιττάκης καταβάλλει πᾶσαν σπουδὴν διὰ νὰ τακτοποιήσῃ τὰς ἀνα-

πολλὰ χρήματα εἰς τὴν Ἀκρόπολιν, δὲν ἔφερον ὅμως κανὲν λόγου ὁπωσοῦν ἄξιον ἀποτέλεσμα, διότι *τὰ πάντα ἔγιναν ἀμεθόδως καὶ κατὰ τύχην*[1]. Εἰς τὸ Γ΄ ἄρθρον ἀναγράφεται: «Ἡ ἐν μέρει μόνον ἐπιχειρηθεῖσα ἀνασκαφὴ ἔγινε κατὰ τρόπον πάντῃ ἄτεχνον καὶ σχεδὸν γελοῖον...». Εἰς τὸ Δ΄ ἄρθρον διατυποῦται ἡ κατάκρισις ὅτι «τὰ ἀρχαῖα καὶ κομψὰ τοῦ Φειδίου ἀνάγλυφα κεῖνται ἐκτεθειμένα εἰς τὴν ἐπήρειαν τῶν μεταβολῶν τῆς ἀτμοσφαίρας καὶ ἀδιακόπως διαφθείρονται, ἐκτὸς τῆς λώβης, τὴν ὁποίαν πάσχουσιν ἀπὸ τὰς χεῖρας αὐτὰς κακοβούλων καὶ φθονερῶν ἀνθρώπων...». Εἰς τὸ Ε΄ ἄρθρον προχωρεῖ ἡ ἐπίκρισις εἰς θέμα, τὸ ὁποῖον ὁ Ραγκαβῆς ἠδύνατο νὰ ἔχῃ ἀντιμετωπίσει κατὰ τὰς ἐν τῇ Ἀκροπόλει μεταβάσεις του, ἐφ' ὅσον, ὡς ἰσχυρίζεται ὁ ἴδιος, συνεχῶς μετέβαινεν ἐκεῖ πρὸς ἀντιγραφὴν τῶν ἐπιγραφῶν, τῶν ἐκδοθεισῶν τὸ ἑπόμενον ἔτος εἰς τὰς Antiquités Helléniques[2]. Οὕτω γράφεται εἰς τὴν «Εἰσηγητικὴν Ἔκθεσιν»: «Ἀντὶ τοῦ οὐσιώδους καὶ προὐργιαιτάτου τούτου ἔργου, ὁ Ἔφορος τοῦ Κεντρικοῦ Μουσείου περιωρίσθη νὰ συντοιχίσῃ φύρδην μίγδην καὶ ἀδιακρίτως διάφορα τεμάχια, ἄλλα μικρᾶς ἀξίας καὶ διαφόρου ἐποχῆς καὶ τέχνης. Ἐφαντάσθη δὲ προσέτι καὶ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ Παρθενῶνος, ὅθεν τοὺς ὁλομαρμάρους τοίχους ἐπεσκεύασεν ἀπειροκαλυπτομένας καθ' ἑκάστην ἀρχαιότητας. Ηὐχαριστήθημεν μεγάλως βλέποντες τέλος πάντων *ἀκριβῆ κατάλογον τῶν εὑρεθέντων πραγμάτων. . .».* Ὁ Ραγκαβῆς, ἀντιθέτως, εἰς τὸν πρόλογον τοῦ β΄ τόμου τῶν Antiquités Helléniques (σελ. III), κατακρίνων τὸν Πιττάκην δι' ἔλλειψιν φροντίδος διὰ τὴν περισυλλογὴν καὶ τακτοποίησιν τῶν ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως εὑρεθεισῶν ἐπιγραφῶν, σημειοῖ: «De tous ces fragments, il n'a jamais été publié... que je sache, un catalogue quelconque; M. Iatridès, un ancien et très habile employé du Musée (εἰς τὰ Ἀπομνημονεύματά του, βραδύτερον, ὁ ἴδιος τὸν ἀποκαλεῖ «μέτριον ζωγράφον», ὡς ἀνεφέρθη) en avait commencé un sous la direction de M. Ross; mais ce travail a été égaré, et on ne le recommença jamais». Δημιουργεῖται κατ' ἀρχὴν ἡ ἀπορία, ποῖος ἦτο εἰς τὴν πραγματικότητα ὁ συντάκτης τοῦ καταλόγου τῶν ἀρχαιοτήτων, ὁ Πιττάκης ἢ ὁ Ἰατρίδης, ἐφ' ὅσον ὁ Ἰατρίδης δὲν ἐγνώριζεν ἀρχαιολογίαν, ἡ δὲ περὶ τούτου γνώμη τοῦ Ross ἦτο κακή. Ἂν ὄντως συνέτασσε κατάλογον ὁ Ἰατρίδης, τοῦτο, λόγῳ τῆς ἀδυναμίας τοῦ ζωγράφου δι' ἐργασίαν αὐτοῦ τοῦ εἴδους, πρέπει νὰ ἐγίνετο καθ' ὑπαγόρευσιν τοῦ Ross. Εἶχεν ὅμως ὁ Γερμανὸς σοφὸς τὸν καιρὸν καὶ τὴν ὑπομονὴν νὰ ὑπαγορεύῃ τὸν κατάλογον τοῦτον; Πιθανώτερον φαίνεται ὅτι θὰ ἀνέθεσεν εἰς τὸν Πιττάκην, ἢ καὶ εἰς τὸν Ἰατρίδην ὁμοῦ, τὴν σύνταξιν καταλόγου· οὗτος θὰ πρέπει νὰ ἔγινε, χωρὶς ἀμφιβολίαν, ὑπὸ τοῦ Πιττάκη, τοῦ μόνου, ἐκ τῶν δύο, σχετικῶς ἱκανοῦ νὰ συντάξῃ τοιοῦτον κατάλογον. Μετὰ τὴν παραίτησιν τοῦ Ross καὶ τὸν φοβερὸν φόρτον ἐργασίας, τὸν ὁποῖον εἶχεν ὁ Πιττάκης, μόνος Ἔφορος ἀρχαιοτήτων τοῦ Ἑλληνικοῦ Βασιλείου, ἀσφαλῶς δὲν θὰ διέθετεν οὗτος χρόνον, πλὴν τῶν ἄλλων του ὑποχρεώσεων, νὰ συντάσσῃ καὶ κατάλογον τῶν ἀρχαιοτήτων τοῦ Κ. Μουσείου. Ἐπομένως καὶ εἰς αὐτὸ τὸ σημεῖον, ὁ Κωλέττης, ἢ μᾶλλον ὁ ὑποβολεὺς τῶν θεμάτων τούτων Ραγκαβῆς, ἦτο ἄδικος.

1. Εἶχε ποτὲ ἡ προϊσταμένη ἀρχή, δηλ. ὁ Ross καὶ μετέπειτα ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἐπιτροπὴ ἢ ὁ ἴδιος ὁ Ραγκαβῆς, ὑποδείξει τὴν ὀρθὴν μέθοδον ἀνασκαφῶν εἰς τὸν Πιττάκην; Τὰς ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως ἀνασκαφὰς εἶχεν ἀναλάβει ὁ Ross ἀπὸ τοῦ διορισμοῦ του, συνέχισε δὲ αὐτὰς ὁ Πιττάκης, ὑποβάλλων ὅμως εἰς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἐπιτροπὴν σχετικὰς ἐκθέσεις, ὡς καὶ τὰς σκέψεις του περὶ τῆς μελλοντικῆς των πορείας, ὁπότε τὰ πεπαιδευμένα μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς ἠδύναντο νὰ ἐκφράσουν τὰς ἀπόψεις των, ἰδίᾳ π.χ. μετὰ τὴν ἐπὶ τόπου μετάβασίν των, διὰ νὰ λάβουν ἀπόφασιν περὶ τῆς ἀφαιρέσεως τοῦ μεταγενεστέρου ἀνωφλίου τῆς Δ. πύλης τοῦ Παρθενῶνος. Βλ. Πρακτικὰ τῆς ἐνάτης συνεδρίας ἀπὸ 31 Ἰανουαρίου 1838 τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς, εἰς τὰ χειρόγραφα Πρακτικά της.

2. Ὁ Πιττάκης ὑπεστήριζεν, καὶ πρέπει νὰ ἦτο ἀληθές, ὅτι «ὁ Κ. Ραγκαβῆς, ὅταν ἐγίνοντο αἱ ἀνασκαφαὶ εἰς τὴν Ἀκρόπολιν σπανίως ἀνήρχετο» (*Α.Ε.* 1853, σελ. 694, σημ. 1). Βλ. ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ θέματος ὅσα ἀντίθετα γράφει ὁ Ραγκαβῆς: «Πολλάκις τρὶς καὶ τετράκις τῆς ἡμέρας ἀνηρχόμην εἰς τὴν Ἀκρόπολιν. (Ἀπομνημονεύματα, τόμ. 2, σελ. 120).

λως μὲ ὀπτὰς πλίνθους, προσράψας εἰς Βασιλικὴν πορφυρᾶν χλαμύδα καραβόπανον!!»[1]. Διὰ τὴν ἐπανόρθωσιν τῶν κακῶν αὐτῶν «τὰ ὁποῖα καθ' ἡμέραν παρατηροῦσι καὶ μέμφονται οἱ ξένοι ἀρχαιολόγοι, οἷον ὁ κ. Lebas» — εἰς ποῖον ἐλέγοντο πάντα ταῦτα εἶναι σαφές· πάντως ὁ Lebas δὲν ἐπεσκέπτετο τὸν Κωλέττην, διὰ νὰ τοῦ λέγῃ σχετικῶς — προστίθεται εἰς τὴν ἰδίαν ἔκθεσιν, ὅτι ὁ Ὑπουργὸς ἐνόμισεν ἀναγκαῖον νὰ διορίσῃ ἀρχιτέκτονα τῶν ἀρχαιοτήτων ἐπιλέξας ἄνθρωπον τιμηθέντα «καὶ εἰς τὴν Εὐρώπην διὰ τὰς περὶ τὴν τέχνην ἐπιστημονικὰς γνώσεις του», τὸν κ. Λύσανδρον Καυταντζόγλου[2].

Περαιτέρω προβαίνει ὁ Κωλέττης εἰς πρότασιν ἱδρύσεως Ἐπιμελητηρίου τῶν ἀρχαιοτήτων, «ὁποῖον ὑπάρχει εἰς τὴν Ρώμην, Νεάπολιν καὶ ἀλλοῦ, ἐσχάτως δὲ συνεστάθη καὶ εἰς τῆς Γαλλίας τὴν μητρόπολιν· διότι συγκείμενον ἐξ ἀνδρῶν φιλολόγων καὶ φιλοπόνων θέλει βουλεύεσθαι τακτικῶς περὶ πάντων τῶν συμφερόντων τῆς ἀρχαιολογικῆς ὑπηρεσίας». Ἐν τέλει, δίδεται ἡ χαριστικὴ βολὴ εἰς τὸν Κ. Πιττάκην: «Ἐκδιδομένη δὲ παρ' αὐτῶν (τῶν μελῶν τοῦ Ἐπιμελητηρίου) καὶ ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερὶς (ἂν κριθῇ ἀναγκαία[3]) *θέλει παύσει νὰ κινῇ τὸν οἶκτον καὶ τὸν γέλωτα πάντων τῶν ἀρχαιολόγων καὶ μάλιστα τῶν τῆς μουσοτρόφου Γερμανίας, καθὼς τοῦτο ἔγινε μέχρι τοῦδε διὰ τοὺς παραλογισμοὺς καὶ τὴν ἀμάθειαν τῶν γραφομένων*, ἢ θέλουσι παύσει νὰ δαπανῶνται χιλιάδες δραχμῶν εἰς τὴν ἔκδοσίν της[4]».

Ἀποτέλεσμα τῆς Εἰσηγητικῆς ταύτης Ἐκθέσεως ὑπῆρξε τὸ Β.Δ. τὸ ἐκδοθὲν τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1844 —εἶναι ἄγνωστος ἡ ἀκριβὴς ἡμερομηνία του— «πρὸς ἐκπλήρωσιν τῶν ἄρθρων 29 καὶ 34 τοῦ περὶ Ἀρχαιοτήτων νόμου, κατὰ πρότασιν τοῦ Ἡμετέρου Ὑπουργοῦ Ἐκκ[λησιαστικῶν] καὶ τῆς Δημοσίου Ἐκπαιδεύσεως»[5]. Δι' αὐτοῦ «συνιστᾶται Κεντρικὸν Ἐπιμελητήριον τῶν Ἀρχαιοτήτων, συγκείμενον δι' ἓν ἔτος ἐκ τῶν ἀκολούθων μελῶν: 1. τοῦ Γενικοῦ Ἐφόρου τῶν Ἀρχαιοτήτων[6]. 2. τοῦ Ἀρχιτέκτονος τῶν Ἀρχαιοτήτων κ. Λ. Καυτανζόγλου 3. τοῦ Ἐφόρου τοῦ Κεντρικοῦ Μουσείου κ. Κ. Πιττάκη 4. τοῦ καθηγητοῦ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ κ. Θ. Μανούση 5. τοῦ δικηγόρου καὶ καθηγητοῦ αὐτόθι κ. Π. Καλλιγᾶ 6. τοῦ καθηγητοῦ ἐν τῷ Γυμνασίῳ Ἀθηνῶν κ.

1. Ἂν ὄντως εἶχον οὕτω τὰ πράγματα, τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας ὤφειλε νὰ ἀσκῇ ἀνελλιπῶς ἔλεγχον ἢ ἦτο ἀνύπαρκτον; Εἶχε παραχωρηθῆ εἰς τὸν Κ. Πιττάκην ὡς συνεργάτης ἀρχιτέκτων, ὡς ὑπῆρχον παλαιότερον συνεργαζόμενοι μετὰ τοῦ Ross οἱ προαναφερθέντες τρεῖς ξένοι ἀρχιτέκτονες; Τὸ πιθανώτερον εἶναι ὅτι ὁ ἀτυχὴς Πιττάκης ἐνήργει ὅπως τοῦ ἦτο δυνατόν, ἔχων ἀφεθῆ τελείως μόνος εἰς τὰ πάντα.

2. Βλ. περὶ αὐτοῦ Κ. Μπίρην, Ἱστορία τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβείου Πολυτεχνείου (1836 - 1916), Ἀθῆναι, 1957, σελ. 73 κ.ἑ. Τοῦ αὐτοῦ, Αἱ Ἀθῆναι ἀπὸ τοῦ 19ου εἰς τὸν 20ον αἰῶνα, Ἀθῆναι, 1966.

3. Ἡ παρατήρησις αὐτή, ἂν ἦτο ἀτομικὴ τοῦ Κωλέττη, μειώνει τὴν νοημοσύνην του, διότι οὔτε λόγος ἦτο δυνατὸν νὰ γίνῃ, ὅτι ἡ ἔκδοσις ἀρχαιολογικοῦ περιοδικοῦ ἦτο ἀπαραίτητος. Ἀποτελεῖ πάντως ἡ φράσις του αὕτη ἀπόδειξιν τῆς περὶ τὰ ἀρχαιολογικὰ πράγματα ἀγνοίας του.

4. Φαίνεται σαφῶς ὅτι τὸ θέμα εἶχεν ὑποβληθῆ κακοβούλως καὶ ἀνακριβῶς πρὸς τὸν Ὑπουργόν, διότι, ὡς ἀνεφέρθη ἤδη, ἡ δημοσιευθεῖσα εἰς τὸν *Αἰῶνα* ἐπιστολὴ ἀνέφερεν ὅτι τὰ ἔξοδα τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος* ἦσαν μόνον 400 δρχ. ἐτησίως (βλ. ἀνωτέρω σελ. ρλγ'-ρλδ', σημ. 3).

5. Βλ. Ἐμμ. Πρωτοψάλτην, ἔ.ἀ. σελ. 201-202, ἀριθ. ἐγγράφου 170.

6. Μετὰ τὴν παῦσιν τοῦ Weissenburg, ἡ θέσις αὕτη ἐπληρώθη μόνον τὸ 1848, διορισθέντος τότε τοῦ Κ. Πιττάκη ὡς Γενικοῦ Ἐφόρου.

Εὐστρατιάδου 7. τοῦ καθηγητοῦ αὐτόθι κ. Γρηγ. Παπαδοπούλου 8. τοῦ ζωγράφου τοῦ Πολυτεχνικοῦ Σχολείου κ. Φ. Μαργαρίτου 9. τοῦ Γραμματέως τῆς 'Αρχαιολ[ογικῆς] Ἑταιρείας κ. 'Α. Ραγκαβῆ». Ὁρίζεται πρὸς τούτοις ὅτι πρόεδρος τοῦ 'Επιμελητηρίου—τὸ ὁποῖον ἦτο, ὡς καὶ ἡ 'Αρχαιολογικὴ 'Επιτροπή, πληρέστερον ἐκείνης εἶδος 'Αρχαιολογικοῦ Συμβουλίου τῶν ἡμερῶν μας, — θὰ ἦτο ὁ Γενικὸς Ἔφορος, μέχρι δὲ τοῦ διορισμοῦ τούτου ὁ Ὑπουργὸς τῆς Παιδείας, προσδιοριζομένων καὶ τῶν ἀντικαταστατῶν του.

Τὸ Κεντρικὸν 'Επιμελητήριον τῶν 'Αρχαιοτήτων ἔπρεπε νὰ συνεδριάζῃ «ἅπαξ τοῦ μηνὸς συνήθως, χρείας δὲ τυχούσης καὶ συχνότερον, θέλει ἔχει κύριον τῶν συνδιασκέψεων αὐτοῦ σκοπὸν τὴν διευθέτησιν καὶ τὰς ἀνάγκας τῶν ἀρχαιοτήτων ἐν γένει, καθὼς καὶ τὴν ἐφεύρεσιν τῶν πρὸς συντήρησιν καὶ αὔξησιν τοῦ 'Αρχαιολογικοῦ Μουσείου πόρων καὶ τρόπων· θέλει δὲ συζητεῖν ὁμοίως καὶ τὰ παρὰ τοῦ Ὑπουργείου εἰς αὐτὸ διακοινούμενα, γνωμοδοτοῦν ἐπ' αὐτῶν καὶ ἀντεπιστέλλον διὰ τοῦ Προέδρου ἢ 'Αντιπροέδρου».

Εἰς τὸ αὐτὸ ὄργανον ἀνετέθη διὰ τοῦ Β.Δ. νὰ ἐξετασθῇ «σπουδαίως ἂν ἡ ἐκδιδομένη μέχρι τοῦδε 'Αρχαιολογικὴ 'Εφημερὶς ἐπιτυγχάνῃ τοῦ σκοποῦ καὶ προμνηστεύῃ τινὰ ὠφέλειαν ἐπιστημονικὴν εἰς τὴν Ἑλλάδα. Τούτου δὲ δοθέντος, θέλει συζητεῖ ἢ ἐπιθεωρεῖ ἀπὸ κοινοῦ τὴν ὕλην, διὰ νὰ καταστήσῃ τὸ περιοδικὸν τοῦτο σύγγραμμα μᾶλλον ἄξιον τοῦ ἑλληνικοῦ ὀνόματος· κατὰ δὲ τὴν ἐναντίαν περίπτωσιν θέλει προτείνει τὴν παῦσίν του, διὰ νὰ μὴ καταδαπανῶνται ματαίως τὰ περὶ τὴν τύπωσιν χρήματα». Προστίθεται ἐπίσης ὅτι ὁ ζωγράφος (ἐκ τῶν μελῶν τοῦ 'Επιμελητηρίου, δηλ. ὁ Φ. Μαργαρίτης), «θέλει ἀντιγράφει τὰς ἀνευρισκομένας ἐπιγραφάς, ἢ ἰχνογραφεῖ ὅ,τι δήποτ' ἄλλο ἀρχαιολογικὸν ἀντικείμενον κριθῇ ἀναγκαῖον».

Λόγῳ ἐλλείψεως στοιχείων ἀγνοεῖται τὸ ἔργον τοῦ Κεντρικοῦ 'Αρχαιολογικοῦ 'Επιμελητηρίου· τὸ μόνον γνωστὸν εἶναι ὅτι τὸ διὰ τὴν ἔκδοσιν τῆς *'Αρχαιολογικῆς 'Εφημερίδος* προοριζόμενον κονδύλιον διεγράφη ἐκ τοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ κράτους. Κατόπιν τούτου, διεκόπη καὶ ἡ ἔκδοσίς της[1].

Αἱ καλαὶ ἡμέραι συνεργασίας τῶν δύο Ἑλλήνων ἀρχαιολόγων, Πιττάκη καὶ Ραγκαβῆ, εἶχον παρέλθει ἀνεπιστρεπτί. Εἰς τὸν πρῶτον τόμον τῶν Antiquités Helléniques του, (σελ. 7), ὁ 'Αλ. Ραγκαβῆς, ᾐσθάνθη τὴν ἀνάγκην νὰ ὑπερασπισθῇ τὸν Πιττάκην διὰ τὰς ἀδίκους ὑπὸ τοῦ Böckh ἐναντίον του κατηγορίας, γράψας εἰς τὸν Πρόλογον τοῦ ἔργου του τούτου τὰ κάτωθι: «Parmi les Athéniens dont le zèle éclairé a été le plus efficace pour empêcher leur destruction complète, il est juste de citer M.C.S. Pitakis, conservateur actuel du Musée d'Athènes. Le fusil de palicar à la main, on le voyait dans ces temps de troubles rechercher tous les débris d' antiquités, exposer ses jours pour les soustraire à la brutalité de l'ennemi, les assembler soigneusement, et les mettre en lieu de sûreté. Aussi dans les jours plus heureux rendit-il à la Grèce une riche collection de sculptures et d'inscri-

1. Ἂν τοῦτο ὠφείλετο εἰς εἰσήγησιν τοῦ Κεντρικοῦ 'Επιμελητηρίου τῶν 'Αρχαιοτήτων, ὁμοίως δὲν εἶναι γνωστόν.

ptions; et c'est également lui qui a procuré à M.A. Bœckh une partie des matériaux de son C.I.G.». Μετ' ὀλίγον, ὅμως, αἱ μεταξὺ τῶν δύο ἀνδρῶν καλαὶ σχέσεις διεταράχθησαν, ὡς ἤδη ἀνεφέρθη.

Χαρακτηριστικὸν ὄχι μόνον τῆς φιλοπατρίας, καὶ τῆς βαθυτάτης πρὸς τὰς ἀρχαιότητας ἀγάπης, ταυτοχρόνως ὅμως καὶ τῆς ἀπεράντου ἀφελείας, ἀλλὰ καὶ τῆς πλήρους ἀγνοίας περὶ τὰς τεχνικὰς ἐργασίας καὶ τῶν δύο αὐτῶν αὐτοσχεδίων ἀρχαιολόγων, ἀποτελεῖ παλαιότερον ἐπεισόδιον, τὸ ὁποῖον ἀφελέστατα περιγράφει ὁ Ραγκαβῆς. «Καὶ ἐπί τινα μὲν χρόνον ἀνεγνώριζε τὰς ὑπὲρ αὐτοῦ ἐνεργείας μου ὁ κ. Πιττάκης καὶ πολλάκις συνειργαζόμεθα περὶ τὰ μνημεῖα τῆς ἀρχαιότητος. Ὅτε φέρ' εἰπεῖν παρετηρήθη ὅτι εἷς τῶν ἐσωτερικῶν κιόνων τῶν Προπυλαίων εἶχε λάβει ἰσχυρὰν ἐκκεντρικὴν κλίσιν, καὶ ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν ἦν φόβος μὴ καταπέσῃ, συμπαρασύρων καὶ ἐπιστύλια καὶ δοκούς, σκέψις εἶχε γίνει ἂν δὲν πρέπῃ νὰ καταβιβασθῶσι πάντα τὰ ἀνώτερα μέρη τῆς οἰκοδομῆς, καὶ νὰ ἐπιτεθῶσιν αὖθις καθέτως καὶ στερεῶς εἰς τὴν οἰκείαν θέσιν. Ἀλλὰ τοῦτο ἦν ἐργασία δαπανηροτάτη, ἀντιστοιχοῦσα πρὸς τὴν ἀνοικοδόμησιν μιᾶς πτέρυγος τῶν Προπυλαίων, καὶ προσέτι ἀκροσφαλεστάτη, ἀπειλοῦσα τὴν καταστροφὴν καὶ τῶν ἐναπολειπομένων, ἂν δὲν ἐγίνετο μετὰ πλείστης προσοχῆς καὶ δεξιότητος. Τότε ἐπιμελῶς ἐρευνήσας τὸν κίονα, παρετήρησα ὅτι τὰ τύμπανα ὀλίγον μόνον εἶχον παρεξέλθει τῆς θέσεως αὐτῶν, ἀλλ' ὅτι ἓν τῶν μεσαιτάτων ἔκλινεν ἰσχυρῶς πρὸς μίαν τῶν πλευρῶν, καὶ μετ' αὐτοῦ συγχρόνως πᾶσα ἡ ὀροφή· ὑπ' αὐτὸ δ' ὅτι εἶχον παρεισφρήσει χώματα καὶ λιθάρια κωλύοντα αὐτὸ ν' ἀναλάβῃ τὴν πρώτην κάθετον θέσιν του. Τότε συνεννοήθην μετὰ τοῦ Κ. Πιττάκη, καὶ παρήγγειλεν εἰς σιδηρουργὸν εὐρὺν καὶ μέγαν πρίονα μακρότερον τῆς διαμέτρου τοῦ κίονος, καὶ ἐν μιᾷ τῶν ἡμερῶν, εἰς ὥραν καθ' ἣν ἡ ἀκρόπολις ἦν ἀνθρώπων κενή, θέντες δύω κλίμακας τοῦ κίονος ἑκατέρωθεν, ἀνερριχήθημεν ἐκεῖνος καὶ ἐγὼ εἰς ἑκατέραν, καὶ λαβόντες τὰ δύω ἄκρα τοῦ πρίονος, ἠρχίσαμεν μετὰ πολλῆς εὐλαβείας καὶ προσοχῆς νὰ πρίωμεν τὰς ἐν τῷ μεταιχμίῳ τῶν τυμπάνων ξένας ὕλας, καὶ νὰ μακρύνωμεν αὐτὰς διὰ ῥιπιδίου, μέχρις οὗ τριγμὸν ἠκούσαμεν ἰσχυρόν, ὁ κίων καὶ ὅλον τοῦτο τὸ μέρος τοῦ γιγαντιαίου οἰκοδομήματος ἐσαλεύθη ὡς ὑπὸ σεισμοῦ ἰσχυροῦ, καὶ ἐπὶ στιγμὴν ἐφάνη ὅτι ἔμελλε νὰ καταρρεύσῃ ἐπὶ τῶν κεφαλῶν ἡμῶν. Τοῦτο ὅμως δὲν ἐγένετο εὐτυχῶς καὶ δι' ἡμᾶς καὶ διὰ τὰ Προπύλαια· ἀλλ' ὁ κίων ἀφαιρεθέντων τῶν ὑπ' αὐτὸν κωλυμάτων, κατέπεσε κάθετος εἰς τὴν θέσιν του, καὶ εἰς τὴν θέσιν των ἐπίσης, ἐπανῆλθον, ἵνα μένωσιν εἰς αὐτὴν ἐσαεί, οἱ λίθοι πάντες, αἱ δοκοὶ καὶ τὰ ἐπιστύλια τῆς τεραστίας ὀροφῆς. Τὸ δὲ μέγα τοῦτο ἔργον τῆς ἐπιδιορθώσεως καὶ ἐξασφαλίσεως τοῦ μεγαλουργήματος τοῦ Μνησικλέους δὲν ἐπέφερε δαπάνην χιλιάδων ἢ ἑκατοντάδων χιλιάδων δραχμῶν, οἵαν θὰ ἀπῄτει ἡ καταβίβασις καὶ ἀνοικοδομὴ αὐτοῦ, ἀλλὰ πέντε ἢ ἓξ δραχμῶν μόνον τῆς τιμῆς τοῦ πρίονος, ὅστις καὶ πλακωθεὶς ἔμεινεν ὑπὸ τὸ τὴν ἀρχαίαν θέσιν του καταλαβὸν τύμπανον καὶ τὰ ἄκρα αὐτοῦ προέχοντα φαίνονται, ὡς αἰώνιον μνημεῖον τῆς αὐτοσχεδίου καὶ ὑπὲρ ἐλπίδα ἐπιτυχούσης ἐπισκευῆς»[1].

Ὁ Πιττάκης συνέχισε διὰ τῶν μικρῶν κονδυλίων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας

1. Βλ. Ἀλ. Ραγκαβῆν, Ἀπομνημονεύματα, τόμ. 2, σελ. 276 - 277.

τὰς ἐρεύνας του. Θὰ ᾐσθάνετο, φυσικῷ τῷ λόγῳ, μεγίστην πικρίαν διὰ τὰ ἐναντίον του ἐκτοξευθέντα ὑπὸ τοῦ Κωλέττη, ἀλλὰ κυρίως διὰ τὴν διακοπὴν τῆς ἐκδόσεως τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος*. Ἡ ἀπογοήτευσίς του θὰ ηὐξήθη ὅτε, τὸ 1845, ἐκυκλοφορήθη ὁλόκληρος ὁ α΄ τόμος τῶν Antiquités Helléniques τοῦ Ραγκαβῆ, γαλλιστί[1], ὅπου κατάπληκτος εἶδε τὸ ὑπ' αὐτοῦ συγκεντρωθὲν καὶ κατὰ καιροὺς δημοσιευθὲν ὑλικόν, νὰ ἔχῃ διορθωθῆ, οὐχὶ πάντοτε ὀρθῶς, δημοσιευόμενον ἐκ νέου[2]. Ἡ εὐρεῖα κυκλοφορία τῶν Antiquités Helléniques εἰς τὴν Ἑσπερίαν ἐγένετο ἀφορμή, λόγῳ καὶ τῶν ποικίλων σχέσεων τὰς ὁποίας εἶχεν ἀναπτύξει μετὰ πολλῶν ξένων ἐπιστημόνων ὁ Φαναριώτης, νὰ τοῦ ἀπονέμωνται ὁλοὲν νέαι τιμαί. Ἐξελέγη ἀντεπιστέλλον μέλος πολλῶν Ἀκαδημιῶν. Ἀναγράφει δὲ ὑπερηφάνως ὅλους τοὺς τίτλους, τοὺς ὁποίους εἶχεν ἀποκτήσει, εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ β΄ τόμου τῶν Antiquités Helléniques. Ὁ Ραγκαβῆς ἦτο φιλόπονος, ἀλλὰ καὶ πολυπράγμων καὶ φιλόδοξος, λόγῳ δὲ τῆς καταγωγῆς του καὶ τῆς φυσικῆς εὐκολίας του νὰ συνάπτῃ σχέσεις μὲ σπουδαίους ἄνδρας τῆς ἐποχῆς, πολιτικοὺς ἢ ἐπιστήμονας, ἐγένετο ταχέως εὐρύτατα γνωστός.

Αἱ τιμαὶ αἱ ἐπιδαψιλευθεῖσαι εἰς τὸν Ραγκαβῆν, ὀνειρευόμενον πάντοτε τὴν ἵδρυσιν Ἀκαδημίας ἐν Ἑλλάδι, τὸν ὤθησαν, ἐν ἔτει 1847, νὰ ἐπιδιώξῃ αὐτὴν διὰ τῆς μεταβολῆς τοῦ Ὀργανισμοῦ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, τὸν ὁποῖον ἐφρόντισε νὰ ἐκπονήσῃ ὁ ἴδιος[3]. Κατὰ τὸν νέον Ὀργανισμόν, ὑποβληθέντα εἰς τὴν «Ἐφορείαν» τὴν 13 Ὀκτωβρίου 1847 πρὸς ἔγκρισιν, ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία ὠνομάσθη «Ἑλληνικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία», ἐψηφίσθη δὲ οὗτος ὁ Ὀργανισμός της ὑπὸ τῶν ἑταίρων ἐν συνελεύσεσι τῆς 1 Φεβρουαρίου καὶ 28 Μαρτίου 1848, κυρωθεὶς διὰ Β.Δ. τῆς 13 Ἰου-

1. Εἰς τὴν *Α.Ε.* 1855, σελ. 1309 ἐκφράζει τὴν πικρίαν του ὁ Πιττάκης ἀναφερόμενος εἰς τὸ ἱστορικὸν τῆς ἐκδόσεως τῶν Antiquités Helléniques, ὡς καὶ εἰς τὴν στάσιν τὴν ὁποίαν εἶχε τηρήσει ὁ Ραγκαβῆς διὰ τὴν ἔκδοσιν τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος*. Βλ. σχετικῶς τὰ ὑπὸ τοῦ Κ. Πιττάκη γραφόμενα εἰς τὴν σελ. ρκδ΄, σημ. 3 τῆς παρούσης Εἰσαγωγῆς.

2. Βλ. *Α.Ε.*, 1855, σελ. 1308. Εἰς τὴν σελ. 7, σημ. 2 τοῦ Προλόγου του ὁ Ραγκαβῆς ἐθεώρησε χρέος του, ὡς ἀνεφέρθη νὰ ἀποκαταστήσῃ τὸν Πιττάκην, διὰ τὴν δῆθεν «κακοήθειαν», τὴν ὁποίαν εἶχεν ἀποδώσει εἰς αὐτὸν ὁ Böckh, γράψας καὶ αὐτὸς πραγματικὸν λίβελλον ἐναντίον του, ὅπου, οὔτε λίγο, οὔτε πολύ, τὸν ἀπεκάλει ὁ mendax (ἀπατεὼν) Πιττάκης, διὰ τὴν εἰς αὐτὸν ἀποστολὴν εὐαρίθμων ἐπιγραφῶν δὶς ἢ καὶ τρίς. Τοῦτο ὅμως δὲν ὠφείλετο εἰς προσπάθειαν ἐξαπατήσεως τοῦ Böckh ὑπὸ τοῦ Πιττάκη, ἀλλὰ εἰς πλήρη ἔλλειψιν μεθόδου ἐργασίας ὑπὸ τοῦ αὐτοδιδάκτου Ἕλληνος ἀρχαιολόγου. Οὗτος, μὴ γνωρίζων νὰ ἀποδελτιώνῃ τὰς ἀποστελλομένας ἐπιγραφάς, ἐλησμόνει ὅτι ἤδη εἶχε στείλει ἀντίγραφα μερικῶν, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ τὰς ἀποστέλλῃ ἐκ νέου, παραθέτων καί τινας σημειώσεις. Τὸ αὐτὸ ἄλλωστε συνέβη καὶ εἰς τὴν *Α.Ε.*, ὅπου ἐτυπώθησαν ὡρισμέναι ἐπιγραφαὶ δίς. Ἐπ' αὐτοῦ τοῦ θέματος ἀναφερόμενος ὁ ἴδιος ὁ Πιττάκης γράφει εἰς τὴν *Α.Ε.* 1853, σελ. 1058, σημ. 1 : «Πολλὰς τῶν ἐπιγραφῶν ἀντέγραψα δὶς καὶ τρίς, ἀπαντήσας αὐτὰς εἰς τὰ ἐρείπια πρῶτον τὸ 1828, εἶτα δὲ εἰς τὰς ἀνασκαφάς, ἢ τὰς ἀρχαιολογικὰς ἐρεύνας, ὡς ἐκ τούτου συνέβη τὴν αὐτὴν ἐπιγραφὴν νὰ τυπώσω δὶς κατὰ παραδρομήν, καὶ νὰ σημειώσω διάφορον τὴν χρονολογίαν τῆς ἀνευρέσεως αὐτῆς. Τοῦτο ἐγένετο, διότι εἰς τὴν πρώτην ἀντιγραφὴν σημειώσας τὸν χρόνον, εἰς τὴν δευτέραν δὲν ἠδυνήθην μετὰ παρέλευσιν π.χ. πέντε ἢ ἓξ ἐτῶν νὰ ἐνθυμηθῶ, ὅτι πρότερον ἀντέγραψα αὐτήν, καὶ ἐδημοσίευσα μὲ τὴν χρονολογίαν τῆς πρώτης ἀντιγραφῆς. Τὸ μνημονικὸν δὲ τοῦτο ἁμάρτημα συνετέλεσεν εἰς τὴν διάφορον χρονολογίαν δύω ἢ τριῶν ἐπιγραφῶν».

3. Βλ. Π. Καββαδίαν, ἔ.ἀ. σελ. 28. Οὗτος δημοσιεύεται πλήρως εἰς τὸ αὐτὸ βιβλίον τοῦ Καββαδία, σελ. 30 κ.ἑ. σημ. 1· βλ. καὶ σελ. 41.

νίου 1848. Δι' αὐτοῦ τὰ μέλη τῆς Ἑταιρείας διῃροῦντο εἰς δύο κατηγορίας: εἰς τὰ «συντελῆ», τὰ πληρώνοντα ἁπλῶς χρηματικὴν συνδρομήν, καὶ τὰ «βουλευόμενα»[1], τὰ ὁποῖα θὰ ἀπετέλουν τὸν Σύλλογον, ἓν εἶδος ἐπιστημονικοῦ σωματείου, τοῦ ὁποίου τὰ μέλη θὰ προέβαινον, εἰς εἰδικῶς συγκαλουμένας συνεδρίας, εἰς ἐπιστημονικὰς ἀνακοινώσεις, αἵτινες θὰ ἐδημοσιεύοντο μετὰ ταῦτα, ὡς καὶ ἄλλαι μελέται ἐκπονούμεναι ὑπὸ τῶν μελῶν[2]. Πρῶτα δέκα μέλη τοῦ Συλλόγου ἐξελέγησαν οἱ Κ. Οἰκονόμος, Ἰ. Ρίζος Νερουλός, Σκ. Βυζάντιος, Κ. Πιττάκης, Γ. Κ. Τυπάλδος, Ἀλ. Ραγκαβῆς, Γ. Γλαράκης, E.Schaubert, Ἰ. Κοκκώνης καὶ Κ. Φρεαρίτης[3]. Τὴν 11 Ἀπριλίου 1848 εἰς γενικὴν συνεδρίαν τῶν ἐκπροσώπων ὅλων τῶν ἐν Ἀθήναις ἐπιστημονικῶν Συλλόγων ἐγένετο ἡ τελευταία προσπάθεια τοῦ Ραγκαβῆ νὰ συνενώσῃ τὰς Ἐπιστημονικὰς Ἑταιρείας τῶν Ἀθηνῶν μετὰ τοῦ Συλλόγου τῶν βουλευομένων μελῶν τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Ἡ προσπάθεια αὐτὴ ἔπεσεν εἰς τὸ κενόν, λόγῳ ἀντιδράσεως κυρίως τῶν μελῶν τῆς Ἰατρικῆς Ἑταιρείας[4], ἅτινα ἐδήλωσαν τότε ὅτι «εἶχον ἐντολὴν νὰ μὴν συγκατανεύσωσιν εἰς τὴν ἕνωσιν τῶν Ἑταιρειῶν, ἀλλὰ νὰ ἐργασθῶσιν εἰς πρότασιν πρὸς τὴν Κυβέρνησιν περὶ συστάσεως Ἀκαδημίας ἐν Ἑλλάδι καὶ εἰς σύνταξιν Ὀργανισμοῦ αὐτῆς». Οἱ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἀπέκλεισαν τὴν πρότασιν ὡς ξένην πρὸς τὰ ἀπέναντι τῆς Κυβερνήσεως καθήκοντά της[5].

Ὁ Σύλλογος τῶν βουλευομένων μελῶν ἀπὸ τοῦ 1848, φυσικὰ τῇ εἰσηγήσει τοῦ Ραγκαβῆ, ἐξέλεξε τριμελῆ ἐπιτροπὴν «ἐπὶ τῆς διευθύνσεως τούτων, ἐκ τῶν Ραγκαβῆ, Πιττάκη καὶ Schaubert. Διαρκοῦντος δὲ τοῦ ἔτους 1848 - 1849 ὑπεβλήθησαν εἰς τὸν Σύλλογον, καὶ ἀνεγνώσθησάν τινα καὶ ἐσυζητήθησαν, ἐννέα ἐν ὅλῳ ὑπομνήματα[6]. Συμπληρωθείσης τῆς ἐκλογῆς τῶν βουλευομένων μελῶν τὴν 15 Ἰουνίου 1849 ἀνεκηρύ-

1. Εἰς τὸ ἄρθρον 15 τοῦ νέου Ὀργανισμοῦ προεβλέπετο: «μέχρις οὗ ἡ Κυβέρνησις ἀποφασίσῃ περὶ συστάσεως Ἐθνικῆς Ἀκαδημίας, τὰ βουλευόμενα μέλη θέλουσι καλεῖσθαι: «Σύλλογος τῶν βουλευομένων μελῶν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας».

2. Βλ. Π. Καββαδίαν, ἔ.ἀ. σελ. 33, ἄρθρα 25 - 29 τοῦ Ὀργανισμοῦ, ὅπου ὁρίζονται τὰ καθήκοντα τῶν βουλευομένων μελῶν. Ἐκ τῶν χειρογράφων Πρακτικῶν τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συλλόγου, εἶναι δυνατὸν νὰ συναχθοῦν πολλὰ συμπεράσματα περὶ τῶν ἐργασιῶν του, ὡς καὶ περὶ τῶν προτάσεών του πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον διὰ τὴν διενέργειαν διαφόρων ἔργων· τοῦτο ὅμως πρέπει νὰ ἀποτελέσῃ θέμα ἰδιαιτέρας ἐργασίας, διότι δὲν ἐντάσσεται εἰς τὴν παροῦσαν μελέτην. Σημειοῦται ἁπλῶς ὅτι ὁ Σύλλογος τῶν βουλευομένων μελῶν, εἰς τὴν συνεδρίαν του τῆς 15 Ἰουνίου 1849 ἐξέλεξεν ὁμοφώνως ὡς «μέλη τῆς ἐπὶ τῶν ἔργων ἐπιτροπῆς» τοὺς κυρίους Schaubert, Πιττάκην καὶ Ἀλ. Ραγκαβῆν. Ἡ Ἐπιτροπὴ αὐτὴ σκοπὸν εἶχε νὰ ἀσχολῆται μὲ τὴν γενικὴν μελέτην (τεχνικήν, ἀρχαιολογικήν, ἀλλὰ καὶ οἰκονομικὴν) προτάσεων περὶ ἀναστηλώσεων, στερεώσεως μνημείων καὶ ἀνασκαφῶν. Παρ' ὅλον ὅτι δὲν ἀνεγνώριζον πολλοὶ τὴν ἀξίαν τοῦ Πιττάκη, οὐχ ἧττον, ὅταν ἐπρόκειτο περὶ ἐκτελέσεως ἐργασίας ἀπαιτούσης χρόνον, σκέψιν καὶ κόπον, πάντοτε ὡρίζετο ὡς μέλος, διὰ νὰ πραγματοποιῆται τὸ ἔργον. Ὁ Schaubert, φυσικῷ τῷ λόγῳ, θὰ ἦτο ὁ τεχνικὸς σύμβουλος τῆς Ἐπιτροπῆς, ἀπαραίτητος δι' ὡρισμένας ἐργασίας, ἐνῷ ὁ Ραγκαβῆς θὰ ἠρκεῖτο εἰς τὸν ρόλον τὸν ὁποῖον καθ' ὅλον του τὸν βίον ἐπέλεξε διὰ τὸν ἑαυτόν του: ἓν εἶδος δηλαδὴ ἀφ' ὑψηλοῦ ἐλεγκτοῦ τῶν ἐργασιῶν τῆς Ἐπιτροπῆς. Ἡ κυρία ἐργασία ὅμως θὰ ἐγίνετο ὑπὸ τοῦ Πιττάκη.

3. Βλ. Π. Καββαδίαν, ἔ.ἀ. σελ. 29.

4. Ἔ.ἀ. σελ. 36.

5. Ἔ.ἀ. σελ. 38.

6. Ἔ.ἀ. σελ. 39.

χθησαν νέα μέλη οἱ Νεόφ. Βάμβας, Κ. Σχινᾶς, Ἰ. Βοῦρος, Ξαβ. Λάνδερερ, Βερνάρδος Ρέζερ καὶ Ἀνδρ. Μάμουκας, τὴν δὲ 25 Ἰανουαρίου 1851 οἱ Γ. Πρινάρης, Σοφ. Οἰκονόμου, Στ. Κουμανούδης, Ἠ. Μητσόπουλος, Π. Εὐστρατιάδης, Ἰ. Ραγκαβῆς, Δ. Χαραμῆς καὶ Γ. Καραμάνος. Τέλος, τὴν 21 Ὀκτωβρίου 1851 ἐξελέγησαν οἱ Λύτ. Κάλκος, Β. Οἰκονομίδης καὶ Π. Καλλιγᾶς.

Ἡ θλῖψις τοῦ διαρκῶς παραγκωνιζομένου Πιττάκη ὠγκοῦτο συνεχῶς (ἀκόμη καὶ κατὰ τὴν ἐκλογὴν Ἐφορείας τῆς Ἑταιρείας, ὅπου εἶχε μεγάλην ἰσχὺν ὁ Ραγκαβῆς, ἐξελέγετο ὁ Πιττάκης ὡς ἁπλοῦν μέλος, παρ' ὅλον ὅτι ἐλάμβανε συχνὰ περισσοτέρας τῶν ἄλλων ψήφους)[1]. Εἶχε πλέον πλήρως κατανοήσει τὸν παράδοξον ρόλον τὸν ὁποῖον εἶχε παίξει ἀπέναντί του ὁ Ραγκαβῆς, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ δημιουργηθῇ ἐντός του, πλὴν τῆς πικρίας καὶ ἔντονος ἀντιπαλότης τοῦ Ἀθηναίου πρὸς τὸν Φαναριώτην. Εἰς σημείωσίν του εἰς τὴν *Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα*, μετὰ τὴν ἐπανέκδοσίν της ἐν ἔτει 1852, δηλώνει ὅτι, ἀφ' ὅτου ὁ Ραγκαβῆς εἰς τὴν ἐν τῇ Ἀκροπόλει ἐπετείῳ τελετὴν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, «πανδήμως τὸν ἠπάτησε»[2], διέκοψε πᾶσαν μετ' αὐτοῦ σχέσιν. Εἰς τί ἀκριβῶς ἀναφέρεται ἡ φράσις αὕτη τοῦ Πιττάκη δὲν κατέστη δυνατόν, παρ' ὅλας τὰς ἐρεύνας τῶν ὑπογραφομένων, νὰ διευκρινηθῇ μετὰ βεβαιότητος. Τὸ μόνον σημεῖον, τὸ ὁποῖον πιθανῶς ἔδωκε λαβὴν εἰς τὴν πλήρη διακοπὴν τῶν σχέσεων μεταξὺ τῶν δύο πρωτεργατῶν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας τῶν πρώτων δεκαετιῶν τοῦ ἐλευθέρου βίου τοῦ Ἔθνους, ἦτο ἴσως τὸ γεγονός, ὅτι ἐνῷ εἶχεν ἀποφασισθῇ νὰ ἀναγνώσῃ ὁ Πιττάκης τὸ Ὑπόμνημά του περὶ τῶν ἐσχάτως ἐντὸς τῆς περιφερείας τῶν Ἀθηνῶν ἀνακαλυφθέντων δύο ἀρχαιολογικῶν ἀντικειμένων, εἰς τὴν ἐπίσημον συνεδρίαν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως[3], τῆς 23 Μαΐου/5 Ἰουνίου 1849.

1. Βλ. Π. Καββαδίαν, ἔ.ἀ. σελ. 18 - 19. Π.χ. ὁ Πρόεδρος Ἰ. Νερουλὸς εἶχε λάβει 19 ψήφους, ὁ Ἀντιπρόεδρος Ἰω. Κοκκώνης μόνον 7, ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς Ἀλ. Ραγκαβῆς 15, ὁ ταμίας Κομπατῆς 11, τὰ δὲ μέλη Κ. Πιττάκης 13. Gropius 11, Ἠπίτης 11 καὶ Δ. Φωτίλας 8.

2. *Α.Ε.* 1855, σελ. 1308 κ.έ.

3. Εἰς τὴν Συνεδρίαν, ἀπὸ 14/26 Μαΐου 1849, τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συλλόγου (βλ. Χειρόγραφα Πρακτικὰ τῶν συνεδριῶν τοῦ Συλλόγου τούτου, ὑπάρχοντα εἰς τὸ Ἀρχεῖον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας) ὁ Γραμματεύς, δηλ. ὁ Ἀλ. Ραγκαβῆς, ἀνέφερεν ὅτι «καὶ ὁ Κ. Πιττάκης ἔχει νὰ ἀναγνώσῃ περὶ τῶν δύω νεωστὶ ἀνακαλυφθέντων ἐρειπίων, τοῦ ἐν τῷ Βασ. κήπῳ καὶ τοῦ ἐν τῷ Ἰλισσῷ. Ὅτι ἐπειδή, ὡς ἐκ τῆς ὕλης του, κρίνει κατάλληλον τὸ ὑπόμνημα τοῦτο, ὅπως ἀναγνωσθῇ εἰς τὴν γενικὴν τῆς Ἀκροπόλεως συνεδρίασιν ἂν καὶ κατὰ τὴν προλαβοῦσαν συνεδρίασιν εἶχεν ἀποφασισθῇ ὅτι οὐδὲν θέλει ἀναγνωσθῇ, διὰ τοῦτο προτείνει ν' ἀκούσῃ αὐτὸ ὁ Σύλλογος σήμερον». Ἡ ἀνάγνωσις τοῦ Ὑπομνήματος τοῦ Πιττάκη ἐγένετο τότε, ἀλλὰ τόσον ὁ Σκ. Βυζάντιος, ὅσον καὶ ὁ Ἰω. Κοκκώνης ἐξέφρασαν ἀντιρρήσεις, ἂν δηλαδὴ θὰ ἔπρεπε νὰ γίνῃ ἡ ἀνάγνωσις τοῦ Ὑπομνήματος εἰς τὴν Συνεδρίασιν τῆς Ἀκροπόλεως (ὁ μὲν πρῶτος διὰ τὴν οὐσίαν τῶν γραφομένων, ἀντιτείνας ὅτι τὰ περιεχόμενα δὲν ἀπετέλουν κοινὴν πεποίθησιν ὅλων τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου, ὁ δεύτερος δὲ διὰ τὸ ἐν γένει ὕφος καὶ τὴν σύνταξιν τοῦ Ὑπομνήματος, ζητῶν ὅπως ἐπενεχθοῦν ὡρισμέναι διορθώσεις). Ὁ Ραγκαβῆς ἀντιπαρετήρησεν ὅτι τὰ ὑπομνήματα ἐκφράζουν τὰς ἀπόψεις τῶν ὑπογραφόντων, τὸ δὲ κείμενον τοῦ Πιττάκη ἠδύνατο νὰ διορθωθῇ ὑπ' αὐτοῦ τοῦ ἰδίου, πρὸ τῆς ἐν τῇ Ἀκροπόλει ἀναγνώσεως, διότι ἐγνώριζεν ὅτι μόλις πρὸ ἑβδομάδος εἶχε γίνει καὶ ἡ σύνταξίς του ὑπὸ τοῦ Πιττάκη. Κατόπιν τούτου, ἀπεφασίσθη ὑπὸ τοῦ Συλλόγου νὰ ἀναγνωσθῇ τὸ Ὑπόμνημα εἰς τὴν ἐπίσημον συνεδρίαν τῆς Ἀκροπόλεως.

Ὡς ἐμφαίνεται ὅμως ἐκ τῶν *Πρακτικῶν* τῆς *Α.Ε.* 1849 (ΙΓ' Γενικὴ συνεδρίασις), ἐνῷ ἀνηγγέλθη, κατὰ τὴν ἔναρξιν αὐτῆς, ὑπὸ τοῦ Προέδρου Γλαράκη, ὅτι θὰ ἀνεγινώσκετο Ὑπόμνημα τοῦ Πιττάκη, μετὰ τὸν λόγον τοῦ Γραμματέως,

παρεκωλύθη. Τὸ 1851 παρῃτήθη τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ὁ Ραγκαβῆς διαφωνήσας διὰ τὴν ἐκλογὴν ὡρισμένων μελῶν, ἐνῷ δὲν ἦσαν ταῦτα ἐπιστήμονες[1]. Γενικὸς Γραμματεὺς ἐξελέγη ὁ Κ. Πιττάκης τὴν 14 Σεπτεμβρίου 1852. Ἔκτοτε, ὡς τὸν κατηγορεῖ ὁ Ραγκαβῆς — εἰς τὸν β' τόμον τῶν Antiquités Helléniques[2], ἀναιρῶν ὅσα καλὰ εἶχε περὶ αὐτοῦ γράψει εἰς τὸν α' τόμον —, τοῦ ἀπέκρυπτεν οὗτος ἐπιγραφάς: «Mais l'expédient le plus efficace, auquel on parait avoir recours pour dérober les inscriptions à qui on les veut cacher, c'est de les renverser et de les confondre avec les immenses tas de pierres qui encombrent encore l'Acropole»[3]. Γεγονὸς πάντως εἶναι ὅτι οὐδέποτε πλέον ἐπέδειξεν ὁ Πιττάκης εἰς τὸν Ραγκαβῆν ὑλικὸν ἀρχαιολογικόν, συνεχῶς δὲ συνέβαινον μεταξύ των ἐπεισόδια[4]. Ὁ Πιττάκης ἠσθάνθη τόσον

μακρηγορήσαντος ἐπὶ πολὺ τοῦ Ραγκαβῆ κατὰ τὴν λογοδοσίαν, δὲν ἀνεγνώσθη τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Πιττάκη (βλ. ἔ.ἀ. σελ. 34), διότι, «μετὰ τὸν λόγον τοῦτον, ὁ Πρόεδρος βιασθεὶς ὑπὸ τοῦ ἐπικρατοῦντος ψυχροῦ ἀνέμου νὰ διαλύσῃ τὴν συνεδρίασιν, εἶπεν ὅτι ἀναβάλλεται ἡ ἀνάγνωσις τοῦ ἀναγγελθέντος ἀρχαιολογικοῦ ὑπομνήματος, ὅτι δ' αὐτὸ θέλει καταχωρισθῇ εἰς τὴν συλλογὴν τοῦ ἀρχαιολογικοῦ Συλλόγου». Κατὰ τὴν πρώτην μετὰ τὸ συμβὰν συνεδρίαν τοῦ Συλλόγου ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ, τῆς 17/29 Ἰουνίου τοῦ ἰδίου ἔτους — εἶχεν ἤδη ἀναβληθῇ ἡ συνεδρία τῆς 5/17 Ἰουνίου, λόγῳ ἀπουσίας ἀρκετῶν μελῶν — «ἓν τῶν μελῶν (μὴ κατονομαζόμενον ἐν τοῖς *ΠΑΕ*) ἐρώτησεν ἂν ἡ παράλειψις τῆς ἀναγνώσεως τοῦ ἀρχαιολογικοῦ Ὑπομνήματος (τοῦ Πιττάκη)... δὲν ἔπρεπε νὰ θεωρηθῇ ὡς παραβίασις τοῦ Ὀργανισμοῦ. Ἡ Ἑταιρία ἀκούσασα ὅσας ἔδωκαν πληροφορίας ὁ κ. Πρόεδρος, ὁ Γραμματεὺς καί τινα τῶν μελῶν αὐτῆς ἀπεφάνθη ἀποφατικῶς». Σημειωτέον ἐνταῦθα ὅτι δὲν διέφευγε τῆς προσοχῆς τοῦ Κ. Πιττάκη, ὅτι ὡρισμένα ἐκ τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου, ἀπετέλουν «κόμμα», οὕτως εἰπεῖν, τοῦ Ραγκαβῆ, ἀσπαζόμενα τὰς ἀπόψεις του ἢ ἐνεργοῦντα κατὰ τὰς ἐπιθυμίας του. Ἑπομένως ἡ ὅλη στάσις των, φυσικὸν ἦτο νὰ μὴ φανῇ εἰλικρινὴς εἰς τὸν Πιττάκην, ἐφ' ὅσον εἰς τὸ προκύψαν πρόβλημα δὲν ἐδόθη ἡ πρέπουσα λύσις.

Ἐνισχυτικὸν τῆς ἀπόψεως ὅτι, διὰ τὴν διακοπὴν τῶν σχέσεων Ραγκαβῆ-Πιττάκη, τὸ θέμα τῆς μὴ ἀναγνώσεως τοῦ Ὑπομνήματος, ἦτο ἡ τελευταία ἀφορμή, εἰς μίαν κατάστασιν ἐκρηκτικὴν μεταξὺ τῶν δύο ἀπὸ τοῦ ἔτους 1844, εἶναι ὅτι εἰς τὴν Συνεδρίαν τῆς 15 Ἰουνίου 1849, κατὰ τὰ χειρόγραφα Πρακτικὰ τοῦ Συλλόγου, ὁ πάντοτε τακτικὸς εἰς τοιαύτας ὑποχρεώσεις Ραγκαβῆς δὲν παρέστη, ἡ δὲ ἑπομένη συνεδρίασις ἐγένετο μετὰ τέσσαρας μῆνας, ἤτοι τὸν Νοέμβριον τοῦ 1849, ὅτε ἡ δυσαρέσκεια τοῦ Πιττάκη θὰ εἶχεν ἐν τῷ μεταξὺ κατασιγασθῇ. Ἐν τῇ συνεδρίᾳ ἐκείνῃ ὁ Πρόεδρος εἶπεν ὅτι «δι' ἀπουσίας πολλῶν μελῶν καὶ *ἄλλα οὐσιώδη κωλύματα* ὁ σύλλογος δὲν συνεδρίασεν ἐπὶ τέσσαρας μῆνας».

Ὁ Πιττάκης, εὐγενὴς πάντοτε, καίτοι εἶχεν εἰς χεῖρας του τὴν ἔκδοσιν τῆς *Α.Ε.*, ἀπὸ ὅπου θὰ ἠδύνατο νὰ ἀναφερθῇ λεπτομερῶς εἰς τὸ ἐπεισόδιον, γράφων περὶ τούτου (βλ. *Α.Ε.* 1855, σελ. 1308) σημειοῖ μόνον ὅτι «καὶ περὶ ταύτης τῆς ἀπάτης [τοῦ Ραγκαβῆ] θέλω ἐξιστορήσει ἀλλαχοῦ, φέρων μαρτυρίας πολλῶν τιμιωτάτων ἀνδρῶν, οἵτινες ἔμειναν ἔκθαμβοι, θεωροῦντες τὴν ἀδικίαν τοῦ Κ. Ραγκαβῆ». Ἐπὶ τοῦ θέματος ὅμως τούτου οὐδέποτε ἐπανῆλθεν· ἀπετέλει ἐξ ἄλλου τοῦτο σταγόνα ἐν τῷ ὠκεανῷ, ἔναντι τῶν πολλῶν μειώσεων τὰς ὁποίας ἐπὶ ἔτη εἶχεν ὑποστῇ ἀμέσως ἢ ἐμμέσως ὑπὸ τοῦ Ραγκαβῆ.

1. Βλ. Ἀλ. Ραγκαβῆν, Ἀπομνημονεύματα, τόμ. 2, σελ. 272, ὅπου ἀναφέρει ὅτι «ὁ Σύλλογος ἐξελέξατο ὡς μέλλος ἀντεπιστέλλον... ἕνα ἄγνωστον Γερμανὸν φαρμακοπώλην ἐν Πειραιεῖ».

2. Ἐξεδόθη τὸ 1855.

3. A. Rangabé, Antiquités Helléniques, τόμ. 2, σελ. VI. Διὰ τῶν ἐπικρίσεων τούτων τοῦ Ραγκαβῆ, γενομένων γνωστῶν εἰς τοὺς ξένους, διότι ἦσαν γαλλιστὶ γεγραμμέναι, ὁ Πιττάκης, παρὰ τὰς τεραστίας ὑπηρεσίας τὰς ὁποίας εἶχε προσφέρει, ἐχαρακτηρίζετο, καὶ μετὰ τὸν θάνατόν του ἀκόμη, ὡς κρυψίνους καὶ ἔχων ἀντιεπιστημονικὴν συνείδησιν, ἀπώλεσε δὲ πᾶσαν ἐκτίμησιν εἰς τοὺς ἐπιστημονικοὺς κύκλους τῆς Εὐρώπης. Ἔκτοτε, πολλοὶ ξένοι ἀλλὰ καὶ Ἕλληνες ὁμιλοῦν περὶ τῆς ὑπ' αὐτοῦ ἀποκρύψεως ἀρχαιολογικοῦ ὑλικοῦ. Ἀλ. Ραγκαβῆς, Ἀπομνημονεύματα, τόμ. 2, σελ. 277-287. *Α.Ε.* 1852, σελ. 676, σημ. 2.

4. Τὸ 1849 ἐσταμάτησε προσωρινῶς καὶ ἡ ἔκδοσις τῶν *Πρακτικῶν* τῆς Ἑταιρείας ἐπαναληφθεῖσα μόνον τὸ 1859.

κλονισμὸν ἐκ τῶν συνεχῶν καὶ ποικιλοτρόπων ἐπιθέσεων τοῦ Φαναριώτου συναδέλφου του, ὥστε ἀφ' ὅτου ἐπανεξεδόθη τὸ 1852 ἡ *Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς*, τῇ ἀποκλειστικῇ φροντίδι του[1], παρ' ὅλον τὸν σεβασμὸν τὸν ὁποῖον ᾐσθάνετο πάντοτε ἀπέναντι τῶν ξένων ἐπιστημόνων, παραβλέπων μεγαλοψύχως τὴν ἐκ μέρους των ἐπιδεικνυομένην περιφρόνησιν διὰ τὸ πρόσωπόν του[2], δὲν ἠδυνήθη νὰ συγχωρήσῃ τὸν Ραγκαβῆν, ἐναντίον τοῦ ὁποίου ἔκαμε μάλιστα, μετὰ τὴν παραίτησιν (τοῦ Ραγκαβῆ) ἐκ τῆς «Ἐφορείας» τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, τὴν πρότασιν (τὴν 17 Ἰουλίου 1851) εἰς τὸ Συμβούλιον τῆς Ἑταιρείας νὰ δημοσιευθῇ διὰ τοῦ τύπου, ὅτι οὗτος παρῃτήθη. Τόσον ὁ Πιττάκης ὅσον καὶ ἄλλα τινὰ ἐκ τῶν μελῶν, ἐν οἷς ὁ Νεοφ. Βάμβας, ὁ Πρινάρης, ὁ Γλαράκης, φαίνεται ὅτι εἶχον ἐπίσης ἐνοχληθῇ πολὺ ὑπὸ τοῦ Ραγκαβῆ[3], ἐννοοῦντος νὰ καρποῦται πάντοτε τὴν δόξαν διὰ τὰ ἔργα τῆς Ἀρχ. Ἑταιρείας, ὥστε ἀπεδέχθησαν αὐθωρεὶ τὴν πρότασιν τοῦ Πιττάκη νὰ δημοσιευθῇ εἰς τὰς ἑλληνικὰς ἐφημερίδας ὅτι παρῃτήθη οὗτος ἐκ τῆς Ἑταιρείας, «ἵνα μὴ εὑρίσκωνται ἐν ἀπάτῃ, ὡς εἶπεν ὁ Πρόεδρος Γλαράκης, τινὲς τῶν ἐν Εὐρώπῃ Ἀκαδημιῶν, αἵτινες ἀναγράφουσι τὸν Ραγκαβῆν secrétaire perpétuel de l'Académie d'archéologie de Grèce». Ἡ εἴδησις ἐδημοσιεύθη ἑλληνιστὶ καὶ γαλλιστί, ἄνευ ἀποτελέσματος ὅμως, ὁπότε, —πρᾶγμα τὸ ὁποῖον καταδεικνύει τὴν ἔντονον ὀργὴν τῶν μελῶν τῆς «Ἐφορείας»,— κατῆλθον ταῦτα εἰς κίνησιν μικροπρεπῆ, θίγουσαν τὴν ἐθνικὴν ἀξιοπρέπειαν καὶ ἀπεφάσισαν νὰ δημοσιεύσουν τὴν εἴδησιν (22 Σεπτεμβρίου 1851) εἰς τὴν Allgemeine Zeitung τοῦ Augsburg καὶ εἰς τὴν Journal des Débats τῶν Παρισίων[4].

Οἰοσδήποτε, πλὴν τοῦ Πιττάκη, θὰ εἶχε καμφθῇ ἐκ τῆς μακροχρονίου ἐναντίον του πολεμικῆς, τὴν ὁποίαν παρώξυνον ἔτι μᾶλλον οἱ ψίθυροι τοῦ Ραγκαβῆ περὶ ἀποκρύψεως ἐπιγραφικοῦ ὑλικοῦ εἰς τοὺς ἐπιστήμονας ἐκ μέρους τοῦ Πιττάκη. Ἡ μόνη ἀντίδρασις τοῦ μοναδικοῦ τότε ἀκόμη ὑπαλλήλου τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας ἐξεδηλοῦτο

1. Περὶ τοῦ θέματος ὁ ἴδιος σημειοῖ εἰς τὴν *Α.Ε.* 1855, σελ. 1309, τὰ κάτωθι: «Ὁ δὲ Κ. Ραγκαβῆς τελειώσας πᾶν ὅ,τι εἶχε νὰ λάβῃ τότε ἐξ αὐτῆς ἐνόμισε καλὸν νὰ ἀναβάλῃ τὴν ἐξακολούθησίν του (ἐννοεῖ τὰς Antiquités Helléniques), ἕως ὅτου ἄλλοι τῷ ἑτοιμάσωσι τὰς ἐπιγραφάς, καὶ δημοσιεύσωσι ταύτας. Καὶ τῷ ὄντι ὁ Ἔφορος τῶν Ἀρχαιοτήτων τὸ 1852 συλλέξας πλείστας ἐπιγραφὰς ἀνεκδότους, καὶ ἐπιθυμῶν ὅπως αὗται δημοσιευθῶσιν εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐπρότεινεν εἰς τὸν τότε Ὑπουργὸν τῆς Παιδείας, ἐὰν ἐγκρίνῃ 'τὴν ἐξακολούθησιν τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος*, νὰ τυπώνωνται δὲ 400 σώματα δαπανοῦσα ἡ Κυβέρνησις ὀλίγας τινὰς δραχμὰς κατ' ἔτος, νὰ λαμβάνῃ δὲ αὕτη τὸ ἥμισυ τῶν σωμάτων τούτων καὶ τὰ ἥμισυ ὁ ἐκδίδων διὰ τοὺς κόπους του. Ὁ τότε Ὑπουργὸς ἐνέκρινε τὴν πρότασίν του καὶ ἤρχισε τὸ ἔργον. Ἐκ τῶν ἐμῶν δὲ 200 σωμάτων πέμπω χάριν εἴς τε τοὺς σοφοὺς τῆς Εὐρώπης τὰ ἐκδιδόμενα φυλλάδια, καὶ εἰς τοὺς ἐν Ἑλλάδι, ὅπως οὗτοι εἴπωσι τὸ τελειότερον. Τοῦτο λυπεῖ τὸν Κ. Ραγκαβῆν, διότι οὗτος ἐπιθυμοῦσεν ἅπαντα ταῦτα ἵνα στρέφῃ πρὸς ἰδίαν αὐτοῦ ὠφέλειαν, καὶ εἰς ἀπόδειξιν σοφίας καὶ πολυμαθείας. Ἅμα δὲ ἤρχισεν ἡ *Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς*, ἰδοὺ καὶ ὁ Κ. Ραγκ[αβῆς] ηὗρε τὴν εὐκαιρίαν διὰ τὸν δεύτερον τόμον τοῦ Antiquités Helléniques, ὃν καὶ ἤρχισεν. Ἂν παύσωμεν τὴν ἐξακολούθησιν αὐτῆς, ὡς εὔχεται ὁ Κ. Ραγκαβῆς, θέλει ὠφεληθῇ ἡ ὑγεία ἡμῶν, κοπιάζοντες ὀλιγώτερον, ἀλλὰ πλεῖστα, τὰ ὁποῖα ἡ πολυχρόνιος πεῖρα μοὶ ἐδίδαξε, θέλουσι μείνει ἄγνωστα».

2. Δὲν παραλείπει εὐκαιρίαν νὰ τοὺς ὀνομάσῃ «σοφοὺς» «πεπαιδευμένους» κ.ἄ.τ. Βλ. *Α.Ε.* 1853, σελ. 854, σημ. 1, 1854, σελ. 1118, σημ. 1, 1855, σελ. 1269, σημ. 1.

3. Βλ. Π. Καββαδίαν, ἔ.ἀ. σελ. 42 - 43. Διὰ ψήφων 11 κατὰ 5 ἀπερρίφθη πρότασις νὰ παρακληθῇ ὁ Ραγκαβῆς νὰ ἀποσύρῃ τὴν παραίτησίν του.

4. Βλ. Π. Καββαδίαν, ἔ.ἀ. σελ. 43, σημ. 1.

σπανίως καὶ πάντοτε εὐπρεπῶς. Ἐπιθυμῶν οὗτος, ἴσως, νὰ ἀποδείξῃ εἰς πάντας ὅτι δὲν εἶχε μείνει ἀργός, ἀλλὰ ἀπὸ τῆς παιδικῆς του ἡλικίας, ἐφρόντιζε τὰς ἀρχαιότητας, οὗτος, ὁ τόσον σεμνὸς μέχρι τότε ἀνήρ, ἤρχισε νὰ δημοσιεύῃ εἰς τὴν *Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα*, ἐν ὑποσημειώσει, ἔγγραφα ἀφορῶντα εἰς τὴν προτέραν του δραστηριότητα καὶ τὸν ἁγνὸν πατριωτισμόν του[1]. Δυσφορήσας δὲ πολὺ μετὰ τὴν κατὰ τὸ 1855 ἔκδοσιν τοῦ β΄ τόμου τῶν Antiquités Helléniques, ὅτε ἀνέγνωσε τὰ ὅσα ἔγραψεν ἐναντίον του ὁ Ραγκαβῆς, τότε μόνον ἐχρησιμοποίησε καὶ τὴν *Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα*, διὰ νὰ ἀπαντήσῃ εἰς αὐτόν, ἐπιφέρων ὅμως ἁπλῶς διορθώσεις εἰς τὰς ὑπὸ τοῦ Ραγκαβῆ ἐκτυπωθείσας ἐπιγραφάς, «χάριν τῆς ἐπιστήμης», ὡς τονίζει, καὶ οὐχὶ διὰ προσωπικοὺς λόγους[2]. Ἀπέναντι τοῦ Κ. Πιττάκη, ἐτηρήθη, ὡς διαφαίνεται ἐκ τῶν γεγονότων, μία περίεργος τακτικὴ καὶ ὑπὸ ὡρισμένων ἐκ τῶν ἀρχαιολόγων - μελῶν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας (τινὰ ἐξ αὐτῶν, εἶναι καὶ τοῦτο χαρακτηριστικὸν τοῦ πνεύματος τὸ ὁποῖον ἐπεκράτει, ἦσαν παλαιοὶ μαθηταὶ τοῦ Ross), ἰδίᾳ ὑπὸ τοῦ Στ. Κουμανούδη, ὅστις ἐκλεγεὶς μέλος τῆς Ἐφορείας τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας τὸ 1858 - 1859 — Πρόεδρος ἦτο ὁ Ν. Κωστῆς καὶ Γραμματεὺς ὁ Κ. Πιττάκης — παρῃτήθη ἀμέσως, μὴ θελήσας νὰ λάβῃ διόλου μέρος εἰς τὰς ἐργασίας τῆς Ἐφορείας, προφανῶς διότι δὲν ἐπε-

1. Βλ. *Α.Ε.* 1853, σελ. 1066 σημ. 1: «Κυριακὸς Πιττάκης Ἀθηναῖος, νέος χρηστός, δουλεύων ἐξ ἀρχῆς τὴν ἑαυτοῦ πατρίδα μὲ ἔνθερμον ζῆλον καὶ πατριωτικὸν ἐνθουσιασμόν, διορισθεὶς δὲ ἐν τῷ Φρουρίῳ μετὰ τὴν παραλαβὴν αὐτοῦ, καὶ ἐξετάζων εἰς τὴν ἀνίχνευσιν τοῦ ἐν τῷ ναῷ τοῦ Ἐρεχθέως τῆς Ἀκροπόλεως τῶν Ἀθηνῶν φρέατος, καὶ εὑρὼν τὴν πλησίον τοῦ σπηλαίου τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ Πανὸς πηγήν, τὴν ὁποίαν οἱ παλαιοὶ Κ λ ε ψ ύ δ ρ α ν ἐκάλουν, λαμβάνει εἰς ἀπόδειξιν τὸ παρὸν ὑπογεγραμμένον παρὰ τῶν συμπατριωτῶν του, καὶ ἐσφραγισμένον τῇ σφραγίδι τῆς ἡμετέρας πόλεως.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 10 Ὀκτωβρίου 1823.

Νεόφυτος Πεντελιώτης, Διονύσιος Πετράκης, Ν. Ζαχαρίτζας, Ἰωάννης Βλάχος, Χ. Σπ. Γκικάκης, Χαρίτος Κτενᾶς, Σπῦρος Βουγιουκλῆς, Παλαιολόγος Βενιζέλος, Ἄγγελος Γέροντας, Νικόλαος Βάθης πρωτομάστορης τῶν κτιστῶν τῶν Ἀθηναίων ὑπογράφομαι διὰ τοῦ υἱοῦ μου Ἐλευθερίου Βάθη, μὴν ἠξεύρων γράμματα».

(Τ.Σ.)

«Τὸ πιστοποιητικὸν τοῦτο δημοσιεύω ἐνταῦθα οὐχὶ διὰ νὰ καυχηθῶ, ἀλλ᾽ ἵνα χρησιμεύσῃ εἰς τὰ περὶ Κλεψύδρας ἱστορούμενα χρονικά».

Βλ. ἐπίσης καὶ *Α.Ε.* 1853, σελ. 1221, σημ.:

«Ὁ Ἀθηνῶν Διονύσιος ἐπιβεβαιοῖ.

Κυριακὸς Πιττάκης, Ἀθηναῖος, νέος χρηστός, δουλεύσας ἐξ ἀρχῆς τὴν αὐτοῦ Πατρίδα μὲ ἔνθερμον ζῆλον καὶ Ἑλληνικὸν πατριωτισμόν, καὶ πρῶτος ἐν αὐτῇ διακηρύξας ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ λαμβάνει εἰς ἀπόδειξιν τὸ παρὸν ὑπογεγραμμένον καὶ ἐσφραγισμένον τῇ σφραγίδι τῆς ἡμετέρας πόλεως.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 18 Μαΐου 1822.

Οἱ Ἔφοροι Ἀθηνῶν.

Ὁ Ἡγούμενος Βρανᾶ Γαβριήλ, Νεόφυτος Πεντελιώτης, Σ. Πατούσας, Διονύσιος Πετράκης, Ἰωάννης Π. Βλάχος, Χ. Σπύρος Γκικάκης, Χ. Γεωργαντᾶς Σκουζές.

Ὁ Ἀρχιγραμματεὺς Ἰ ω ά ν ν η ς Σ κ ο υ ζ έ ς».

2. Βλ. *Α.Ε.* 1854, σελ. 1140, σημ. 1: «Τὰς ἐπιγραφὰς ταύτας, ὅσας ὁ Κ. Ραγκαβῆς ἐδημοσίευσε, δημοσιεύω καὶ αὖθις διὰ δύο λόγους: α) διότι εὑρίσκω εἰς τὴν ἔκδοσιν αὐτοῦ λάθη καὶ ἐλλείψεις καί, β) διότι δεινὸν νομίζω νὰ δημοσιεύωνται αὗται γαλλιστὶ ἐν Ἀθήναις, δαπάνῃ τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως, οἱ δὲ Ἕλληνες ν᾽ ἀγνοῶσι ταύτας, διότι ἢ δὲν ἔχουσι χρήματα ν᾽ ἀγοράσωσι τὴν ἔκδοσιν, ἢ δὲν ἐννοοῦσι τὴν γλῶσσαν αὐτὴν (τὴν Γαλλικήν)».

θύμει νὰ συνεργασθῇ μετὰ τοῦ Κ. Πιττάκη[1]. Τὰ μέλη αὐτὰ ἀπέσχον πλήρως ἀπὸ τὴν ἔκδοσιν τῆς *Α.Ε.* Ἐνῷ τὸ περιοδικὸν ἐξεδίδετο ἀνελλιπῶς, ἀπὸ τοῦ 1852, μὲ πληθὺν ὕλης, παρὰ καὶ τὴν κατὰ τὸ 1854 ἐνσκήψασαν ἐν Ἀθήναις φοβερὰν ἐπιδημίαν χολέρας, ὁ Πιττάκης ἐξηκολούθει νὰ εἶναι οὐχὶ ἁπλῶς ὁ ἐκδότης, ἀλλὰ καὶ ὁ μόνος συντάκτης. Ὁ «Σύλλογος» ἐν ἔτει 1851 - 1852 ἐκυκλοφόρησε, μὲ ἐκδότην τὸν Π. Εὐστρατιάδην, τὰ δύο φυλλάδια «Ἐπιγραφαὶ ἀνέκδοτοι, ἀνακαλυφθεῖσαι καὶ ἐκδοθεῖσαι ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συλλόγου». Τὸ 1855 ἐκυκλοφορήθη τὸ γ΄ φυλλάδιον τῶν «Ἀνεκδότων Ἐπιγραφῶν», ὑπὸ τοῦ Εὐστρατιάδου[2] καὶ πάλιν ὡς ἐκδότου. Παρὰ τὸ πλῆθος τῶν νέων

1. Χαρακτηριστικὰ τῆς ἀπέναντι τοῦ Κ. Πιττάκη διαθέσεως τοῦ Στ. Κουμανούδη, εἶναι πολλὰ σημειώματα, γραφέντα ὑπ' αὐτοῦ εἰς τὸ περιθώριον τῶν σελίδων διαφόρων παλαιῶν τόμων τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος*, οἵτινες ἀνήκουν εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, ὅπου δὲν παραλείπει εὐκαιρίαν νὰ εἰρωνευθῇ τὸν Κ. Πιττάκην δηκτικώτατα. Βλ. π.χ. *Α.Ε.* 1853, σελ. 204, 918 καὶ 1860, σελ. 2106, ὅπου, παραπλεύρως τοῦ σημειώματος τοῦ Πιττάκη τοῦ ἀναφέροντος ὅτι ἐδημοσιεύθησαν ὑπ' αὐτοῦ 4158 ἐπιγραφαί (βλ. σελ. ρξ΄ τῆς Εἰσαγωγῆς ταύτης), σημειοῖ :

*«Μίαν ἑκατοντάδα σωστὴν πρέπει τις νὰ ἐβγάλῃ διότι ἔγινε κάπου ἀνωτέρω λάθος ἀριθμητικὸν εἰς τὴν συνέχειαν τῶν ἐπιγεγραμμένων ἑκάστῳ ἄρθρῳ ἀριθμῶν. Ἴδε [Α.Ε. 1860] σελ. 2001. Ἔπειτα τινὰ τῶν ἄρθρων ἦσαν τοῦ Ραγκαβῆ, καὶ ἄλλων τινῶν, ἄλλα δὲ ἄρθρα δὲν ἐπραγματεύοντο ἐπιγραφάς. Πλεῖσται δὲ ἐπιγραφαὶ ἐξεδόθησαν δὶς καὶ τρίς, πρότερον καὶ ἐν τῷ βιβλίῳ Ancienne Athènes ἐκδοθεῖσαι καὶ ἐδῶ ἀτελέστερον καὶ διὰ τοῦτο ἐπαναληφθεῖσαι. Ὥστε ἴσως εἰς 3000 πρέπει νὰ περιορισθῇ τὸ ποσόν».*

2. Οὗτος εἶχεν ὁρισθῇ ὑπὸ τοῦ «Συλλόγου» Ἐπιστάτης τῶν διενεργουμένων εἰς τὸ λεγόμενον «Βουλευτήριον» ἀνασκαφῶν. Βλ. ὅσα ἀναφέρει ὁ Πιττάκης εἰς τὴν *Α.Ε.* 1853, σελ. 880, σημ. 1, σχετικῶς πρὸς τὰς ἐπιγραφὰς ταύτας:

«Εἶπον καὶ ἀλλαχοῦ καὶ νῦν πάλιν λέγω, ὅτι δὲν ὑπάρχει μέρος ἐν ταῖς Ἀθήναις, (ἐν αἷς ἀπὸ τὸ 1832 μέχρι τοῦδε ἤνοιξαν ἁπανταχοῦ βαθυτάτους λάκκους πρὸς οἰκοδομὴν θεμελίων οἰκιῶν), εἰς ὃ εὑρέθησαν (ἐν μικρᾷ ἐκτάσει γῆς 100 φέρ' εἰπεῖν κυβικῶν μέτρων), τόσαι ἐπιγραφαὶ ὅσαι εὑρέθησαν καὶ εὑρίσκονται καθ' ἑκάστην πλησίον τοῦ μέρους τούτου, ἔνθα ἦν τὸ Μητρῷον, τὸ Βουλευτήριον καὶ ἡ Θόλος.

Καὶ κατὰ μὲν τὸ 1822 παρατηρήσας εἰς τὸ μέρος τοῦτο εἶδον μεταξὺ τῶν ἐκεῖ εὑρισκομένων τῶν Τούρκων καὶ Ἀράβων οἴκων ἀρκετὰς ἐπιγραφάς, τινὰς τῶν ὁποίων ἐδημοσίευσα ἐν τῷ ἐμῷ Συγγράμματι ἐπιγραφομένῳ αἱ Ἀρχαῖαι Ἀθῆναι.

Κατὰ δὲ τὸ 1848 Ἰουνίου 22 ἐν οἰκίᾳ ἐκεῖ παρακειμένῃ ἀνασκάψας τις μικρὸν μέρος πρὸς οἰκοδομὴν δεξαμενῆς, καὶ εὑρὼν πληθὺν πωρίνων πλίνθων ἀρχαίας οἰκοδομῆς μοὶ ἐζήτησε σφύραν ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως, ὅπως τὰς πλίνθους θραύσηται. Τοῦτο μαθὼν ἔσπευσα ἵνα ἴδω ὁποῖαι εἰσὶν αἱ πλίνθοι, εὑρὼν δὲ παρ' αὐταῖς 32 ἐπιγραφὰς (τὰς ὁποίας αὐθημερὸν εἰς τὴν ἐν τῇ Στοᾷ τοῦ Ἀδριανοῦ ἀρχαιολογικὴν συλλογὴν διετήρησα) καὶ ἐμποδίσας τὴν θραῦσιν τῶν πλίνθων ἐνήργησα ὅπου ἔδει, ὅπως ἡ οἰκία αὕτη ἀγορασθῇ, ἵνα χρησιμεύσῃ πρὸς ἀνασκαφὰς ἀρχαιολογικάς.

Κατὰ δὲ τὸ 1851 ἐν τῇ Ζ΄ Συνεδριάσει τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συλλόγου ἐν Ἀθήναις ἐπρότεινα εἰς τὸν Σύλλογον τοῦτον, ὅπως ἐκεῖ γένωσιν ἀνασκαφαί, εἰπὼν ὅτι ἡ σοφὴ Εὐρώπη ἀπαιτεῖ παρ' ἡμῶν ἀνακαλύψεις, τοῦτο θέλει παγιώσει τὴν Ἑταιρίαν καὶ ματαιώσει τὰς κατ' αὐτῆς πλεκτάνας. Ἀντιγράφω δὲ χάριν τῆς ἀληθείας ἐκ τῶν πρακτικῶν τῆς Ἑταιρίας, τὰ ὁποῖα συνέταξεν ὁ τότε ἀντιγραμματεύων Κ. Σκαρλάτος Βυζάντιος, τὸ χωρίον ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἀναφέρεται εἰς τὸ ἱστορικὸν τῶν ἀνασκαφῶν τούτων, καὶ πράττω τοῦτο οὐχὶ διὰ φιλοδοξίαν, ἀλλὰ διὰ τὴν ἱστορίαν τῶν ἀρχαιολογικῶν ἔργων.

Ἀπόσπασμα τῶν Πρακτικῶν τῆς Β΄ Συνεδριάσεως τοῦ 1851 τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συλλόγου

Ὁ Κ. Πιττάκης ἀνέφερεν, ἔχων βεβαιότητα σχεδόν, ὅτι εἰς μέρος τι, ἀνῆκον εἰς ἰδιώτην (τὸ ὁποῖον ἐπὶ τέλους καὶ ὠνόμασεν, εἰπὼν ὅτι εἰκάζει εἶναι τὸ Μητρῷον, ἢ τὸ Βουλευτήριον, ἢ ἡ Θόλος), ὑπάρχουσι συγκεχωμέναι ἀρχαιότητες, τῶν ὁποίων, ὡς πολλοῦ λόγου ἀξίων ἡ ἀνακάλυψις θέλει φωτίσει τὰ μέγιστα τὴν ἐπιστήμην, ἐξαιτεῖται παρὰ τοῦ Συλλόγου τὴν ἐπιψήφισιν διακοσίων δραχμῶν πρὸς ἀνασκαφὴν ὑποσχόμενος ἐὰν αἱ περὶ τῆς ἀξιολογό-

εὑρημάτων, προκαλεῖ ἐντύπωσιν τὸ γεγονὸς ὅτι, ὡς νὰ ὑπῆρχε μυστικὴ συμφωνία μεταξὺ τῶν τότε ἀρχαιολογούντων, οὐδὲ ἓν ἄρθρον ἐδόθη εἰς τὴν *Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα*, οὐδὲ κἂν ὑπὸ τοῦ Εὐστρατιάδου, ἔχοντος εἰς τὴν διάθεσίν του ἄφθονον ὑλικὸν πρὸς δημοσίευσιν. Τὸ 1853 ὁ Εὐστρατιάδης ἐξέδωκε τὰ «Πρακτικὰ τῆς ἐπὶ τοῦ Ἐρεχθείου ἐπιτροπῆς», ἔρευναν δηλ. καὶ περιγραφὴν τῶν κατὰ τὸ Ἐρέχθειον, γενομένην ὑπὸ ἐπιτροπῆς ἐκ μελῶν τοῦ Συλλόγου κατασταθείσης τῇ αἰτήσει τοῦ φιλέλληνος Φρειδερίκου Εἰρηναίου Θειρσίου[1]. Τὸ 1860, ὁ Στ. Κουμανούδης ἐξέδωκε τεῦχος ὑπὸ τίτλον «Ἐπιγραφαὶ Ἑλληνικαὶ κατὰ τὸ πλεῖστον ἀνέκδοτοι».

Ὁ Πιττάκης, πάντοτε ἀφωσιωμένος εἰς τὸ ἔργον του καὶ ἀδιαφορῶν διὰ τὴν στάσιν τῶν ἄλλων, συνέχισεν ἀφ' ἑνὸς τὴν ἔκδοσιν τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος*, μέχρι τοῦ 1860, ὁπότε ἐτερμάτισε ταύτην μὲ τὸ πασίγνωστον σημείωμα[2], ἐνῷ ἀφ' ἑτέρου ἠσχολεῖτο μὲ τὰ ἄλλα του καθήκοντα, ὡς καὶ μὲ τὴν «Ἐφορείαν» τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Χαρακτηριστικὸν τῆς εἰς τὴν ἐργασίαν του ἐπιμελείας εἶναι ἔγγραφόν τι ἀπὸ 29 Ὀκτωβρίου 1855, σωζόμενον ἐν σχεδίῳ εἰς τὸ Ἀρχεῖον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, δι' οὗ ἀναφέρει εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ὅτι ἡ Ἑταιρεία ἀπέμεινεν ἀκέφαλος μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Προέδρου Γλαράκη (1855) καὶ τοῦ Ἀντιπροέδρου Γ. Γενναδίου ἐκ τῆς ἐπιδημίας τῆς χολέρας (1854)· ἐρωτᾷ δὲ ἐὰν πρέπει νὰ συγκροτηθῇ νέα συνέλευσις[3]. Αὕτη ἐγένετο κατόπιν ἐγγράφου, ἀπὸ 14 Ἰουνίου 1858, τοῦ Ὑπουργοῦ τῆς

τητος τῶν ἀνευρεθησομένων ἐλπίδες ματαιωθῶσι, ν' ἀποτίσῃ αὐτὸς ἐκ τῶν ἰδίων τὴν ποσότητα ταύτην.

Ἐπὶ τῇ προτάσει δὲ τῶν Κ.Κ.Πρινάρη καὶ Βάμβα, ὅτι ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ μέρους τούτου ἠμπορεῖ νὰ δυστροπήσῃ ὡς πρὸς τὴν παραχώρησιν τῶν ἀνασκαφησομένων, ἐὰν μάλιστα ταῦτα ἦναι τοσούτου λόγου ἄξια, καὶ ὅτι συμφερώτερον ἦναι νὰ γίνῃ προηγουμένως συμβόλαιον μετ' αὐτοῦ, ἢ ν' ἀγορασθῇ τὸ γήπεδον ὑπὸ τοῦ Συλλόγου, ἀπήντησεν οὗτος, ὅτι ἡ μὲν ἀγορὰ τοῦ γηπέδου ἐνδεχόμενον νὰ ὑπερβῇ καὶ τὰς 2.000 δραχμάς, περὶ τῆς καλῆς δὲ διαθέσεως τοῦ ἰδιοκτήτου τοσοῦτον μᾶλλον εἶναι βέβαιος ὅσῳ τῶν ἀρχαιοτήτων τούτων μετεκόμισεν αὐτὸς (ὁ Κ. Πιττάκης) κατὰ διαφόρους καιροὺς ὑπὲρ τὰς πεντήκοντα. Οὕτως ἐνεκρίθη ἡ δαπάνη.

Ὅτι ἀπαράλλακτον τῷ πρωτοτύπῳ — Ὁ ἀντιγραμματεὺς

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 17 Ἀπριλίου 1851. — Σκαρλ. Δ. Βυζάντιος».

1. Βλ. Π. Καββαδίαν, ἔ.ά. σελ. 44 καὶ *Α.Ε.* 1855, σελ. 1279, σημ. 1: «... οὕτω καὶ τὰς ἐν Ἐρεχθείῳ, ἐφ' ὧν αἱ περὶ Βρέας ἐπιγραφαί, ὧν ὁ Κ. Ῥαγκαβῆς ψευδῶς ἐξιστορεῖ τὴν ἀνακάλυψιν, διότι αὕτη ἐγένετο οὕτω. Ζητουμένου τοῦ ἀρχαίου σχεδίου τοῦ Ἐρεχθείου, ἐντὸς αὐτοῦ τοῦ οἰκοδομήματος, ὅπως διορθωθῶσι τὰ λάθη καὶ αἱ ἐσφαλμέναι πληροφορίαι, τὰς ὁποίας ὁ Κ. Ῥαγκαβῆς ἔδοσεν εἰς τὸν σοφὸν Θήρσιον, (ὑπαγαγὼν αὐτὸν οὕτως εἰς ὑποθέσεις σφαλεράς, ἃς οἱ ἄλλοι Σοφοὶ τῆς Γερμανίας ἀντέκρουσαν) ἐφιλονικεῖτο, ἂν αἱ τέσσαρες Βάσεις, αἱ παρὰ τὸ ὑπόγειον τὸ περατούμενον ὑπὸ τῆς βορείου καὶ νοτίου προστάσεως τοῦ Ἐρεχθείου, εἰσὶν ἀρχαῖαι ἢ ὄχι. Καὶ ὁ μὲν Κ. Ῥαγκαβῆς παρὼν ὡμολόγει αὐτὰς ὡς ἀρχαίας, καὶ ἐπὶ τῆς ἀρχαίας αὐτῶν θέσεως. Ἡμεῖς δὲ εἰς τὴν γνώμην ταύτην ἀντείπομεν παντὶ σθένει, ἐπιθυμοῦντες δὲ τὴν ἀλήθειαν, ὅπως μὴ ἐκ νέου ἐμπέσῃ ὁ Κ. Θήρσιος εἰς ἀπάτην διὰ τὴν ἰσχυρογνωμοσύνην τοῦ Κ. Ῥαγκαβῆ, ἀνετρέψαμεν τὰς Βάσεις, ἃς ἀναφέραμεν, καὶ ἐδείξαμεν εἰς ἅπαντας τοὺς τότε ἐκεῖ παρόντας, ὅτι αὗται ἔχουσαι ἐπιγραφὰς δὲν ἠδύναντο νὰ ἦναι καὶ Βάσεις κιόνων. Τούτου γενομένου ἔμεινεν ὁ Κ. Ῥαγκαβῆς ἄφωνος. Ταῦτα σημειῶ, ὅπως ἀπαλλάξω τὸ κοινὸν ἀπὸ τὰς ἐσφαλμένας πληροφορίας τοῦ Κ. Ῥαγκαβῆ, ἃς ἔγραψεν εἰς τὸν πρόλογον τοῦ δευτέρου τόμου τοῦ συγγράμματος αὐτοῦ, ἐπιγραφομένου Antiquités Helléniques».

2. Βλ. σελ. ρξ' τοῦ παρόντος Εὑρετηρίου.

3. Μέχρι τοῦ 1858, κατὰ τὴν ἔκφρασιν τοῦ Π. Καββαδία, ἡ Ἑταιρεία «περιῆλθεν ... εἰς λήθαργον», μόνον δὲ τὸν Ἰούλιον τοῦ 1858 ἀνεβίωσεν. Ὡς σημειοῖ ὁ αὐτὸς Καββαδίας (ἔ.ά. σελ. 46) τὸ νῆμα τῆς ζωῆς της ἐκράτουν μεταξὺ 1856 -

Παιδείας Χ. Χριστοπούλου πρὸς τὸν Γενικὸν Γραμματέα Πιττάκην — Γενικὸν πλέον Ἔφορον τῶν Ἀρχαιοτήτων. Ἡ συνέλευσις συνῆλθε τὴν 20 Ἰουλίου 1858. Διὰ Β.Δ. ἐξάλλου, ἀπὸ 27 Ἰουνίου 1858· ἐπανεφέρετο ὁ Ὀργανισμὸς τοῦ 1837, ἀκυρωθέντος τοῦ νεωτέρου, τοῦ 1848, ὡς ἀνεφαρμόστου.

Ὁ Ἀλ. Ραγκαβῆς σαφῶς, ἀπὸ τοῦ 1848, ἐξαπέλυσεν ἀνοικτὸν πόλεμον κατὰ τοῦ Κ. Πιττάκη. Δὲν ἦτο δύσκολον νὰ ἐπιτύχῃ εἰς τὴν προσπάθειάν του αὐτὴν ὁ Φαναριώτης, διότι ἤδη ὁ Κ. Πιττάκης εἶχε γίνει στόχος φοβερῶν ἐπιθέσεων, ὡς ἀνεφέρθη, ἐκ μέρους τοῦ Ross, δημιουργήσαντος μετὰ τοῦ Böckh ἐλεεινὴν περὶ τοῦ πρώτου Ἕλληνος ἀρχαιολόγου ἐντύπωσιν εἰς τὸν κύκλον τῶν πεπαιδευμένων Εὐρωπαίων, ἐν σχέσει μὲ τὸ ἀτελὲς βιβλίον του Ancienne Athènes, ἀλλὰ καὶ μὲ τὰς κατηγορίας τοῦ Böckh, περὶ προσπαθείας τοῦ Πιττάκη νὰ τὸν ἐξαπατήσῃ. Ὡς κατεδείχθη, ὁ μυστικὸς πόλεμος μεταξὺ τῶν δύο πρωτεργατῶν τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας εἶχεν ἀρχίσει ἀπὸ τοῦ 1844, γεγονὸς ἀποδειχθὲν ἐκ τῆς «Εἰσηγητικῆς Ἐκθέσεως» τοῦ Ἰ. Κωλέττη, ὑποβολεὺς τῆς ὁποίας ἦτο ἀσφαλῶς ὁ παλαιός του φίλος Ραγκαβῆς. Πλὴν τούτου, κατηγορήθη ὁ Κ. Πιττάκης, χωρὶς νὰ δύναται νὰ ἀποδείξῃ τότε τὴν ἀλήθειαν, καὶ διὰ τὸ ἀκανθῶδες πρόβλημα τῶν λεγομένων «Ἀναργυρείων ἀποσπασμάτων» διὰ τὸ ὁποῖον, καὶ μετὰ τὸν θάνατόν του, ἐξηκολούθουν γράφοντες ἐναντίον του οἱ ξένοι»[1].

Ὁ Κ. Πιττάκης, κατάκοπος καὶ ἀπογοητευμένος, θὰ ᾐσθάνθη πλήρως παραγκωνισμένος τὸ 1862, ὅτε, ἐπανεκδοθείσης τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος*, τῇ ἐπιμελείᾳ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ δαπάναις τῆς Κυβερνήσεως, ἐξελέγη ὡς ἐκδότης αὐτῆς ὁ Ἀθ. Ρουσόπουλος, ὅστις μὲ ὀλίγην καθυστέρησιν ἐκυκλοφόρησεν, ἐπὶ ἓν ἔτος, τὴν *Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα* μὲ συνεργασίας πλείστων πεπαιδευμένων καὶ εἰδικῶν ἀρχαιολόγων, ἀλλὰ καὶ τοῦ ἀμνησικάκου Πιττάκη, ὁ ὁποῖος τὸ 1863 ἀπέθανεν[2]. Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας Φίλιππος Ἰωάννου ἐξύμνησε τὰ μέγιστα τὰς ἀρετὰς καὶ τὴν προσωπικότητα τοῦ Πιττάκη «ἐν τῇ προσλαλιᾷ αὐτοῦ πρὸς τοὺς παρασταθέντας ἑταίρους καὶ λοιποὺς φίλους τοῦ μακαρίτου ἐν τῷ ὑπὲρ αὐτοῦ τελεσθέντι μνημοσύνῳ τὸ 1863»[3]. Ὁ δὲ Γραμματεὺς τῆς «Ἐφορείας» Εὐθ. Καστόρχης εἰς τὴν λογοδοσίαν του τοῦ ἰδίου ἔτους, ἀναγγείλας τὸν θάνατον τοῦ Κ. Πιττάκη, ἐχαρακτήρισεν αὐτὸν ὡς «ἄνδρα οὐχὶ τῶν σπανίων παρ' ἡμῖν, ἀλλ' ἀληθῶς μοναδικόν, δι' ἣν

1858 ὁ γραμματεύς της Πιττάκης, τηρῶν τὸ ἀρχεῖον της, καὶ ὁ ταμίας Καραμάνος «ὅστις εἶχεν εἰς χεῖράς του τὴν ἕως τότε περιουσίαν τῆς Ἑταιρείας».

1. Βλ. περὶ τῆς ἱστορίας τοῦ ὅλου θέματος Δημ. Καμπούρογλου, Ἱστορία τῶν Ἀθηνῶν, τόμ. Α', σελ. 25 - 72. Φωτομηχανικὴ ἀνατύπωσις ὑπὸ Γ. Παπαδημητρίου, Ἀθῆναι, 1959, καὶ Θ. Φιλαδελφέα, Ἱστορία τῶν Ἀθηνῶν ἐπὶ Τουρκοκρατίας, Ἀθῆναι, 1902, τόμ. 2, σελ. 255 κ.ἑ.

2. Αἱ τελευταῖαι ἀνασκαφαὶ εἰς τὰς ὁποίας ἔλαβε μέρος ἦσαν τῆς Ἀκροπόλεως, —λόγῳ τῆς ἰδιότητός του ὡς προϊσταμένου τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας— τὸ δὲ 1859 μετὰ τοῦ Εὐθ. Καστόρχη παρηκολούθησε τὴν ἀνασκαφὴν τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου. Μετὰ τὸν θάνατόν του τὸν διεδέχθη, εἰς τὴν θέσιν τοῦ Γενικοῦ Ἐφόρου Ἀρχαιοτήτων, ὁ Π. Εὐστρατιάδης (Βλ. Εὐθ. Καστόρχην, ἔ.ἀ. σελ. 45).

3. Βλ. σχετικῶς καὶ εἰς *ΠΑΕ*, 1863, σελ. 4 καὶ Εὐθ. Καστόρχην ἔ.ἀ. σελ. 11, σημ. 1.

ἀγάπην καὶ ἐπιμέλειαν, ἢ μᾶλλον εἰπεῖν λατρείαν, ἔδειξε διὰ παντὸς τοῦ δραστηριωτάτου βίου του πρὸς τὰ μνημεῖα τῶν προγόνων ἡμῶν»[1].

Ὑπὸ τοῦ τόσον προώρως θανόντος ἐπιγραφικοῦ Χρ. Ν. Πέτρου-Μεσογείτη, ἀποδίδεται σύντομος, ἀλλὰ οὐσιαστικὸς διὰ τὸ ἔργον τοῦ Κ. Πιττάκη ἔπαινος. «Χωρὶς τὸν Πιττάκη, τὸν ἐμπνευσμένο ζῆλο του καὶ τὸν ἡρωισμό του, ποιός ξέρει, πόσες σπουδαῖες ἐπιγραφὲς κι' ἄλλα μαρμάριν' ἀντικείμενα δὲ θὰ εἶχαν χαθῆ παντοτεινὰ γιὰ τὴν 'Επιστήμη μὲ τὸ νὰ γίνουν ἀσβέστη ἢ μὲ τὸ νὰ καταστραφοῦν μὲ ὁποιοδήποτε ἄλλο τρόπο»[2]. Ἄξιον δὲ πάσης προσοχῆς καὶ ἀληθέστατον εἶναι τὸ ὑπὸ τοῦ ἰδίου ἀρχαιολόγου γραφέν: «Ἐπιγραφικὸς δὲ θὰ πῆ μονάχα ὁ εἰδικός, ποὺ μελετάει καὶ δημοσιεύει ἐπιγραφές, ἀλλὰ περισσότερο ἀκόμη ἐκεῖνος, ποὺ ἐνδιαφέρεται γι' αὐτές, ποὺ τὶς ἀγαπάει καὶ ποὺ τὶς πονάει σὰν ἕνα κομμάτι ἀπ' τὴν ψυχή του»[3].

Δεῖγμα τῆς συνεχοῦς ἀνησυχίας, καὶ τῆς πολυπραγμοσύνης τοῦ ἀεικινήτου Ραγκαβῆ, εἶναι ἡ ὑπὸ τὴν ἔμπνευσίν του ἱδρυθεῖσα διὰ Β.Δ. τοῦ 1865 «Ἐπιτροπὴ τῶν Φιλαρχαίων»[4], μὲ σκοπὸν τὴν ἐκτέλεσιν μεγάλων ἀρχαιολογικῶν ἐργασιῶν διὰ συνδρομῶν, ὡς καὶ τῆς ἐκδόσεως εἰδικοῦ λαχείου, διὰ τὴν ἐνίσχυσιν αὐτοῦ τοῦ σκοποῦ. Τὴν 28 Ἰουνίου 1869 δι' ἐγγράφου της ἡ Ἐπιτροπή, ἐκδοῦσα ἐν τῷ μεταξὺ τὸ λαχεῖον, διελύθη, παραδώσασα εἰς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἑταιρείαν τὰ ἀρχαῖα τὰ ὁποῖα εἶχεν ἀγοράσει καὶ ὁλόκληρον τὴν χρηματικήν της περιουσίαν, ὑπὸ ὡρισμένους ὅρους[5]. Διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν ἐπαναλαμβάνεται καὶ ἐνταῦθα ὅτι, πολλὰ ἐκ τῆς δραστηριότητος τόσον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, ὅσον καὶ ἄλλα πολύτιμα στοιχεῖα διὰ τὰς ὑπ' αὐτῆς ἢ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας γενομένας ἀνασκαφάς, διὰ τὰ εὑρήματά των ὡς καὶ διὰ τὰ δράσαντα κατὰ τὸν παρελθόντα αἰῶνα πρόσωπα, ἐπίσης δὲ πληροφορίας σημαντικὰς διὰ τὴν ἵδρυσιν Μουσείου ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας κ.ἄ.π. θὰ ἠδύνατο νὰ προσφέρῃ λεπτομερὴς ἔρευνα καὶ μελέτη, τόσον τοῦ Ἀρχείου τῆς Γραμματείας τῆς Παιδείας ἀπὸ τοῦ 1832, ὅσον καὶ τὸ πολύτιμον Ἀρχεῖον τῆς Ὑπηρεσίας Ἀρχαιοτήτων.

## Η ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ
## Α' ΠΕΡΙΟΔΟΣ (1837 - 1860)

Ἡ *Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερὶς* ἤρχισεν, ὡς ἤδη ἀνεφέρθη, ἐν σελ. ιε', νὰ ἐκδίδεται κατ' ἀπόφασιν τῆς «Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς» εἰς φυλλάδια μηνιαῖα, ἐνάρξεως γενομένης ἀπὸ τοῦ Ὀκτωβρίου τοῦ ἔτους 1837.

Ὁ τίτλος της ἦτο ἀρχικῶς «Ἐφημερὶς Ἀρχαιολογικὴ ἀφορῶσα τὰς ἐντὸς τῆς Ἑλ-

1. Βλ. Εὐθ. Καστόρχην, ἔ.ἀ. σελ. 11, σημ. 1. «Τῇ Ἱερᾷ μνήμῃ Ἰακωβάκη Ρίζου Νερουλοῦ, ἱδρυτοῦ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας καὶ Κυριακοῦ Σ. Πιττάκη, τοῦ ἰσοβίως μοχθήσαντος καρτερικώτατα ὑπὲρ τῶν ἀρχαιοτήτων τῆς πατρίδος», ἀφιεροῖ ὁ Καστόρχης τὸ ἀνωτέρω βιβλίον του.

2. Χρ. Ν. Πέτρου-Μεσογείτης, Ἐπιγραφικὴ καὶ Ἐπιγραφικὲς σπουδὲς στὴν Ἑλλάδα, Θεσσαλονίκη, 1961, σελ. 29.

3. Ἔ.ἀ. σελ. 20.

4. Αὐτὴ ἀπετελεῖτο ἐκ τῶν διοικητῶν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης, τοῦ Ἀλ. Ραγκαβῆ καὶ τοῦ Π. Καλλιγᾶ.

5. Βλ. Π. Καββαδίαν, ἔ.ἀ. σελ. 60.

λάδος ἀνευρισκομένας ἀρχαιότητας». Τὰ τρία πρῶτα φυλλάδια φέρουν μὲν κανονικῶς τὴν ἔνδειξιν τῶν μηνῶν Ὀκτωβρίου, Νοεμβρίου καὶ Δεκεμβρίου, δὲν ἐξεδόθησαν ὅμως ἅπαντα ἐντὸς τοῦ 1837, ὡς συνάγεται ἐκ τῶν Πρακτικῶν τῶν διαφόρων Συνεδριῶν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς, ἥτις κατὰ Φεβρουάριον τοῦ 1838 ἐξετάζει ἀκόμη καὶ διατυπώνει παρατηρήσεις ἐπὶ τῆς ὕλης τῶν φυλλαδίων 2 καὶ 3, ἐνῷ ταυτοχρόνως ἐκφράζονται ὑπὸ μελῶν της παράπονα διὰ τὴν καθυστέρησιν ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Βασιλικῆς Λιθογραφίας τῆς ἐκτυπώσεως τῶν λιθογραφημάτων καὶ ἀποφασίζεται, κατόπιν τούτου, νὰ ἐπέμβῃ πρὸς ἐπίλυσιν τοῦ θέματος ἡ ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίου Ἐκπαιδεύσεως Γραμματεία.

Τὸ δημοσιευόμενον εἰς τὰ φυλλάδια τῶν πρώτων ἐτῶν ὑλικὸν φέρει τίτλους ἰδιαιτέρους μόνον ὅταν πρόκειται περὶ συνοπτικῶν Ἐκθέσεων (π.χ. «Συνοπτικὴ ἔκθεσις περὶ τῶν κατὰ τὴν Ἑλλάδα ἀρχαιοτήτων») ἢ ἄρθρων ἀφορώντων εἰς εἰδικὸν θέμα, ὡς τὸ «Θησεῖον καὶ ὁ ναὸς τοῦ Ἄρεως», «Περὶ Λυκαβηττοῦ (ἢ Λυκοβηττοῦ)» τοῦ Κ. Σ. Πιττάκη ἢ «Περὶ τοῦ μνημείου τοῦ Εὐβουλίδου» τοῦ Ἀ. Ρ. Ραγκαβῆ. Τὰ ἄρθρα αὐτοῦ τοῦ τύπου δὲν συνοδεύονται πάντοτε ὑπὸ λιθογραφημάτων ἤ, καὶ ἐὰν ἀκόμη συνοδεύωνται, τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τὰ ἄρθρα αὐτὰ λιθογραφήματα δὲν σχολιάζονται.

Τὸ ὑπόλοιπον δημοσιευόμενον ὑλικὸν εἶναι συνήθως παρουσίασις ἐπιγραφῶν, σπανιώτερον δὲ ἀγαλμάτων, γλυπτῶν ἢ ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν. Ἀπαραιτήτως, κατ' ἀπόφασιν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς, ἕκαστον φυλλάδιον θὰ περιεῖχε 8 περίπου φύλλα, ἤτοι 16 σελίδας κειμένου καὶ 6 φύλλα μὲ λιθογραφίας, αἱ ὁποῖαι ἐγίνοντο εἰς τὴν Β[ασιλικὴν] Τυπογραφίαν ἐπὶ τῇ βάσει σχεδίων τοῦ ζωγράφου Ἀθ. Ἰατρίδη. Ἐπειδὴ ὑπῆρχεν ἡ συνείδησις εἰς τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς, ὅτι αἱ ἀρχαιολογικαὶ γνώσεις τῶν δημοσιευόντων ἄρθρα ἦσαν περιωρισμέναι, ᾐσθάνοντο ὅμως οὗτοι ἐπιτακτικὴν τὴν ἀνάγκην νὰ καθιστοῦν γνωστά, «πρὸς ὄφελος τῆς ἐπιστήμης», τὰ ἀνευρισκόμενα ἀρχαῖα, τὸ συνοδεῦον ἕκαστον λιθογράφημα κείμενον ὡρίσθη ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς νὰ ἀναφέρῃ ἁπλῶς τὸν χρόνον καὶ τὰς συνθήκας εὑρέσεως καὶ «ἄλλας ὁμοίου εἴδους διασαφήσεις, σπανίως δὲ καὶ μόνον ἐκτάκτως ἐπιστημονικὰς ἐξηγήσεις καὶ ὑποθέσεις»[1]. Κατόπιν τούτου, τὰ περιεχόμενα εἰς τὰ φυλλάδια τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος* λιθογραφήματα λαμβάνουν αὔξοντα ἀριθμόν, τὰ δὲ συνοδευτικὰ τούτων ἀρθρίδια περιέχονται εἰς ἕκαστον φυλλάδιον ὁμοῦ, ὑπὸ τὸν γενικὸν τίτλον «Σημειώσεις ἐπὶ τῶν λιθογραφημάτων». Μετὰ τὸν τίτλον τοῦτον, ἕκαστον ἀρθρίδιον φέρει, ἀντὶ ἑτέρου τίτλου, τὸν ἀριθμὸν τοῦ ἀντιστοιχοῦντος εἰς αὐτὸ λιθογραφήματος. (Ταῦτα ἐξετυποῦντο εἰς διαφορετικὴν ποιότητα χάρτου, βαρυτέρου, καταλλήλου διὰ λιθογράφησιν). Ἕκαστον ἀρθρίδιον —εἰς τὸ παρὸν Εὑρετήριον χαρακτηρίζεται ὡς λῆμμα—, πάντοτε κατ' ἀπόφασιν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς, ἔπρεπε νὰ φέρῃ τὸ ὄνομα τοῦ συγγραφέως του. Ὅταν ὅμως πολλὰ λήμματα συνεχῆ ἔχουν γραφῆ ὑπὸ τοῦ ἰδίου συντάκτου, τίθεται, εἰς τὸ τέλος μόνον τοῦ συνόλου τῶν λημμάτων, ἡ ὑπογραφή. Τὸ σύστημα τοῦτο ἀκολουθεῖται, ἄνευ ἐξαιρέσεως, εἰς τὰ τρία πρῶτα φυλλάδια, τὰ ἐκδοθέντα διὰ τὸ ἔτος 1837. Διὰ τὸ ἔτος 1838 ἐξεδόθησαν 6 φυλλάδια, ἐξ ὧν μόνον τὸ τοῦ Ἰανουαρίου εἶναι μηνιαῖον,

1. Β΄ συνεδρία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς ἀπὸ 15 Ἰουνίου 1837.

κατόπιν δέ, προφανῶς λόγῳ ἐλλείψεως ὕλης, ἕκαστον φυλλάδιον ἐκδίδεται κατὰ δίμηνον. Τὸ φυλλάδιον τοῦ Δεκεμβρίου 1838 ἐξεδόθη ὁμοῦ μετὰ τοῦ φυλλαδίου τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου τοῦ 1839. Πρέπει νὰ ὑπογραμμισθοῦν ἐνταῦθα δύο λεπτομέρειαι: 1. Ἐνῷ ὁ συντάκτης τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος* χρησιμοποιεῖ εἰς τὰ παροράματα τὸν ὅρον *φυλλάδιον*, ἀντιθέτως ὑπάρχει ἡ λέξις *τετράδιον* κάτωθεν τοῦ τίτλου τοῦ περιοδικοῦ, ὅπου ἀνεγράφετο ὁ μὴν ἢ οἱ μῆνες ἐκδόσεως, τὸ ἔτος καὶ ἡ τιμὴ ἑκάστου φυλλαδίου. 2. Συνεχίζεται νὰ ἀναγράφεται ὅτι τὸ περιοδικὸν ἐκδίδεται «ἅπαξ τοῦ μηνὸς» καὶ μετὰ τὸ 1837, παρ' ὅλον ὅτι, ἄνωθεν ἀκριβῶς, σημειοῦνται τὰ ὀνόματα τῶν δύο μηνῶν, εἰς τοὺς ὁποίους ἀντιστοιχεῖ ἕκαστον φυλλάδιον.

Σημειωτέον ἐπίσης ὅτι, ἐνῷ εἶχεν ἀποφασισθῆ νὰ γράφουν ἄρθρα εἰς τὴν *Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα* ἅπαντα τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς ἐκδόσεως, ὡς καὶ οἱ βουλόμενοι ἐκ τῶν πεπαιδευμένων Ἑλλήνων, τοῦτο δὲν ἐγένετο. Κατὰ μὲν τὸ πρῶτον ἔτος δίδουν συνεργασίαν μόνον ὁ Ἀλ. Ραγκαβῆς καὶ ὁ Κ. Πιττάκης — ὁ τελευταῖος εἶναι καὶ ὁ μόνος ὅστις ἐξετέλεσεν ἀπολύτως ὅλας τὰς ἀποφάσεις τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς. Κατὰ τὸ ἔτος 1838, πλὴν τῶν συνεργασιῶν τῶν δύο ἀνωτέρω, ἐδημοσιεύθησαν: α. Ἐπιστολὴ τοῦ βοηθοῦ τοῦ ἐπὶ τῶν ἀρχαιοτήτων ἐφόρου Ἀθ. Ἰατρίδη πρὸς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἐπιτροπήν, ἀναφερομένη εἰς πρόσφατον περιοδείαν του «κατὰ τὴν ἐπαρχίαν τοῦ Καρπενησίου» καὶ β. Ἄρθρον τοῦ χημικοῦ Ξαβερίου Λάνδερερ ὑπὸ τίτλον «Περὶ ζωγραφικῆς». Κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος (1838) τῆς ἐκδόσεως τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος* διαταράσσεται καὶ ὁ τρόπος ὑπογραφῆς τῶν ἀρθριδίων. Ὁ Κ. Πιττάκης δηλαδὴ ὑπογράφει καθ' ὁμάδας τὰ λήμματά του μὲ τὰ ἀρχικά του *Κ.Σ.Π.* ἢ θέτει ὁλόκληρον τὸ ὄνομά του κάτωθεν ἑκάστου λήμματος. Κατ' ἐξαίρεσιν, εἰς δύο μεγάλα ἄρθρα, μετὰ τὸ ἐπώνυμόν του, προσθέτει τὴν λέξιν «Ἀθηναῖος»[1].

Τὸ 1839 παρουσιάζονται πολλὰ νέα προβλήματα εἰς τὴν ἔκδοσιν τῆς *Ἐφημερίδος*. Ἐλλείπει προφανῶς ὕλη, διότι παρατηρεῖται ὅτι εὑρήματα ἀναφερθέντα μεταγενεστέρως δημοσιεύονται εἰς φυλλάδια προγενέστερα χρονικῶς. Καθυστερεῖ ἐπίσης καὶ ἡ λιθογράφησις τῶν σχεδίων καὶ οὕτω εἰς τὸ φυλλάδιον Δεκεμβρίου 1838/Ἰανουαρίου 1839 περιέχονται ἐπιγραφαὶ εὑρεθεῖσαι τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1839. Ἀκόμη, ὡς ἐμφαίνεται ἐκ τοῦ ἰδίου φυλλαδίου, ὁ ἐκδότης (ὁ Κ. Πιττάκης) ἀντιμετώπισε καὶ ἔλλειψιν χάρτου, διότι αἱ σελίδες 159 - 166 ἐξετυπώθησαν οὐχὶ εἰς τὸν συνήθη χάρτην satiné, ἀλλὰ εἰς χειροποίητον. Ἐπίσης, εἰς τὰ περαιτέρω φυλλάδια ποικίλλει κατὰ βάρος καὶ ποιότητα ὁ χάρτης. Ἄλλο πρόβλημα τῆς ἐκδόσεως τῆς *Ἐφημερίδος* ὑπῆρξε τὸ γεγονὸς ὅτι περισσότερα τοῦ ἑνὸς σχέδια καὶ ἀναλόγως τοῦ μεγέθους των ἔπρεπε νὰ ἐκτυποῦνται εἰς τὸ αὐτὸ φύλλον χάρτου, ὥστε νὰ μὴ ἀπομένῃ κενὸς χῶρος καὶ γίνεται ὑπέρβασις τοῦ ἐγκριθέντος ἀριθμοῦ τῶν 6 φύλλων κατὰ φυλλάδιον. Μὲ τὸν τρόπον αὐτὸν ὅμως, διεταράσσετο ἐνίοτε ἀναγκαστικῶς καὶ ἡ ἀριθμητικὴ σειρὰ τῶν δημοσιευομένων λημμάτων, ἐφ' ὅσον ἐμεσολάβει καθυστέρησις ὑπὸ τοῦ λιθογράφου εἰς τὴν προετοιμασίαν τῆς λιθογραφικῆς πλακός. Τοῦτο ἐξάγεται ἐκ τῆς σημειουμένης εἰς τὸ διὰ τὸν Ἰούλιον καὶ Αὔγουστον φυλλάδιον τοῦ 1839 ἀναστατώσεως εἰς τὴν τάξιν ἀριθμήσεως τῶν

1. *Α.Ε.* 1838, σελ. 75, 79.

λημμάτων[1]. Εἰς αὐτὸ μόνον, δὲν ὑπάρχει καὶ ὁ συνήθως τιθέμενος τίτλος τοῦ περιοδικοῦ. Ἀναγράφεται μόνον εἰς τὴν πρώτην του σελίδα (βλ. *Α.Ε.* σελ. 230) ἐντὸς παρενθέσεως τὸ κάτωθι σημείωμα: «Ἐπειδὴ λιθογραφήματα εἰς διάφορα ἀνήκοντα φυλλάδια συμπεριελήφθησαν εἰς τὰς αὐτὰς πλάκας, διὰ τοῦτο ἐκδίδομεν εἰς τὸ φυλλάδιον τοῦτο καὶ τὴν ὕλην τοῦ ΙΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ τοῦ 1839». Ἐπίσης, εἰς τὸ φυλλάδιον 13 ἐλλείπουν τὰ λήμματα ὑπ' ἀριθ. 247-251 καὶ 255-260, τὰ ὁποῖα ἐξετυπώθησαν εἰς τὸ φυλλάδιον 14, τὸ περιέχον ἀποκλειστικῶς συνεργασίαν τοῦ Ἀλ. Ραγκαβῆ. Τοῦτο πρέπει νὰ ὀφείλεται εἰς δύο αἰτίας, ἢ εἰς καθυστέρησιν τοῦ λιθογράφου, ἢ εἰς ἀργοπορίαν τοῦ Ἀλ. Ραγκαβῆ, ὅστις λόγῳ φόρτου ἐργασίας, πιθανῶς δὲν παρέδωκεν ἐγκαίρως τὴν πρὸς δημοσίευσιν ὕλην.

Σημειωτέον ἀκόμη, ὅτι εἰς τὸ φυλλάδιον τοῦ Ἰουνίου-Ἰουλίου 1839 τίθεται διὰ πρώτην φορὰν ἀρίθμησις φυλλαδίου μὲ τὴν ἔνδειξιν *Φυλλάδιον* 13. Ταυτοχρόνως, σημειοῦται, διὰ πρώτην φορὰν ἐπίσης, τὸ ἔτος 1839 ὡς ἔτος Β' τῆς ἐκδόσεως, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ὁδηγεῖ εἰς τὴν σκέψιν, ὅτι καὶ τὰ φυλλάδια τὰ ἐκδοθέντα διὰ τὸ ἔτος 1837 ἐξεδόθησαν καὶ ἐκυκλοφορήθησαν τὸ 1838. Σημειωτέον ἀκόμη ὅτι εἰς τὰ φυλλάδια 15 καὶ 17, ἐνῷ ἐξετυπώθησαν διὰ τὸ ἔτος 1839, μεταξὺ λημμάτων ἀναφερομένων εἰς ἐπιγραφὰς εὑρεθείσας τὸ 1839 ἢ καὶ προηγουμένως, δημοσιεύονται καὶ ἐπιγραφαὶ εὑρεθεῖσαι κατὰ τὸ ἔτος 1840. Ἑπομένως, ἡ ἐκτύπωσίς των ἐβράδυνε, τοὐλάχιστον κατὰ ἓν ἔτος, οὕτω δὲ κατέστη δυνατὴ καὶ ἡ παρουσίασις εὑρημάτων τοῦ 1840.

Συνεχίζεται ἡ ἀναγραφὴ τῆς λέξεως «τετράδιον» εἰς τὸ σημεῖον ὅπου ἀναγράφεται ἡ τιμὴ τῆς *Ἐφημερίδος*, ὡς ἐπίσης καὶ ἡ ἀναγραφὴ «ἐκδίδεται ἅπαξ τοῦ μηνὸς» κάτωθεν τοῦ ὀνόματος τῶν δύο μηνῶν. Τέλος, ἐγκαινιάζεται καὶ νέα ἀρίθμησις εἰς τὰ φυλλάδια ὑπὸ τὸν τύπον *Ἀριθ. 1*, ὡς ἐμφαίνεται ἐκ τοῦ φυλλαδίου 15, τοῦ διὰ τοὺς μῆνας Σεπτέμβριον καὶ Ὀκτώβριον τοῦ 1839 ἐκδοθέντος, ὅπου ἀναγράφεται ἀριστερά, μετὰ τὰς λέξεις «Φυλλάδιον 15» ἡ ἐντὸς παρενθέσεως ἔνδειξις *Π.Σ.* σημαίνουσα: παλαιὰ σελίδωσις[2], ἐνῷ κατ' οὐσίαν πρόκειται περὶ ἀλλαγῆς εἰς τὴν ἀρίθμησιν τῶν φυλλαδίων, διατηρεῖται ὅμως ταυτοχρόνως καὶ ἡ παλαιὰ ἀρίθμησις. Ἀπὸ τοῦ φυλλαδίου 15 αὐξάνεται καὶ ἡ τιμὴ πωλήσεως τοῦ περιοδικοῦ. Μέχρι τότε, ἀνεγράφετο ὑπὸ τὸν τίτλον: «Τιμᾶται 3 δρχ. ἕκαστον τετράδιον διὰ τοὺς ἐντὸς τῆς Ἑλλάδος καὶ 5 δρχ. διὰ τοὺς ἐκτός»[3].

Ἀπὸ τοῦ φυλλαδίου τούτου μεταβάλλεται καὶ ὁ τύπος ἀναγραφῆς τῆς τιμῆς. Σημειοῦται ὅτι «Μοναδικὰ φυλλάδια πωλοῦνται παρὰ τῇ Διεκπεραιώσει τῶν Β. Ἐφημερίδων πρὸς δρχ. 5», ἡ τιμὴ τῆς ἐτησίας συνδρομῆς ὅμως παραμένει ἡ παλαιά, ἤτοι 36 δρχ. διὰ τοὺς ἐντὸς καὶ 60 διὰ τοὺς ἐκτὸς τοῦ Κράτους.

Ἐκ παραδρομῆς, τὸ διὰ τοὺς μῆνας Νοέμβριον καὶ Δεκέμβριον φυλλάδιον ἀριθμεῖται ὡς 17, ἐνῷ ἔπρεπε νὰ ἔχῃ ἀριθμὸν 16. Τὸ σφάλμα δὲν διορθώνεται εἰς τὸ ἐπόμενον φυλλάδιον, τὸ ὁποῖον φέρει ἀριθμὸν 18 καὶ ἐξεδόθη διὰ τοὺς μῆνας Ἰανουάριον καὶ

1. *Α.Ε.* 1839, σελ. 230 κ.ἑ.

2. Εἰς τὰ ἑπόμενα φυλλάδια ἀντὶ *Π.Σ.* ἀναγράφεται, πάντοτε ἐντὸς παρενθέσεως, ἡ ἔνδειξις: *ΠΑΛ. Σ.*

3. Εἰς τὸ φυλλάδιον 13, μετὰ τὸ «ἐκτὸς» προσετέθη ἡ λέξις «συνδρομητάς».

Φεβρουάριον τοῦ 1840. Δέον νὰ ἀναφερθῇ ἐπίσης ὅτι συνεχίζεται ἡ ἀναγραφὴ «Ἔτος Β'», ὡς ἔτος κυκλοφορήσεως τοῦ περιοδικοῦ εἰς ὅλα τὰ φυλλάδια, τὰ ἐκδοθέντα διὰ τὸ 1840. Κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἐξεδόθησαν 4 μόνον φυλλάδια τοῦ περιοδικοῦ. Ἐξ αὐτῶν, τὸ ὑπ' ἀριθ. 18 μόνον ἀναφέρεται εἰς δύο μῆνας. Τὸ φυλλάδιον 19 ἐξεδόθη διὰ τοὺς μῆνας Μάρτιον, Ἀπρίλιον καὶ Μάϊον, τὸ 20 διὰ τὸν Ἰούνιον, Ἰούλιον, Αὔγουστον καὶ Σεπτέμβριον, τὸ δὲ 21 διὰ τοὺς μῆνας Ὀκτώβριον, Νοέμβριον καὶ Δεκέμβριον. Ἐξακολουθεῖ ὅμως, περιέργως, ὁ ἐκδότης νὰ σημειώνῃ ὅτι τὸ περιοδικὸν «ἐκδίδεται ἅπαξ τοῦ μηνός». Εἰς τὸ φυλλάδιον 20 δημοσιεύεται ἡ τελευταία συνεργασία τοῦ Ἀλ. Ραγκαβῆ (τὸ λῆμμα ὑπ' ἀριθ. 499). Ἡ εἰς τὸ ἑπόμενον φυλλάδιον δημοσίευσις εὑρημάτων τοῦ 1841, ὁδηγεῖ εἰς τὴν σκέψιν ὅτι ὁ Ἀλ. Ραγκαβῆς ἔπαυσε νὰ δίδῃ ὕλην εἰς τὴν *Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα*, διότι ἤδη θὰ εἶχεν ἀρχίσει νὰ ἐκτυπώνῃ τὸ ἰδικόν του σύγγραμμα Antiquités Helléniques, ὁ πρῶτος τόμος τοῦ ὁποίου ἐκυκλοφορήθη τὸ 1842. Ὁ ὄγκος τοῦ ἔργου καὶ ἡ ἐργασία διὰ τὴν λιθογράφησιν τῶν ἐν αὐτῷ περιληφθέντων λιθογραφημάτων προϋποθέτει πολὺν χρόνον διὰ τὴν ἔκδοσιν, δοθέντος ὅτι καὶ τὸ βιβλίον τοῦτο ἐξετυποῦτο εἰς τὴν Βασιλικὴν Τυπογραφίαν, ἐπομένως θὰ ἀντιμετώπιζεν ὁ συγγραφεύς του καθυστερήσεις, ὅπως καὶ ὁ ἐκδότης τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος*.

Τὸ 1841 σημειοῦται ὡς ἔτος Γ' τῆς ἐκδόσεως τοῦ περιοδικοῦ, τοῦ ὁποίου ἐκυκλοφορήθησαν τρία φυλλάδια: τὸ ὑπ' ἀριθ. 22 διὰ τοὺς μῆνας Ἰανουάριον, Φεβρουάριον, Μάρτιον καὶ Ἀπρίλιον, τὸ 23 διὰ τὸ διάστημα Μαΐου - Ἰουλίου, καὶ τὸ 24 διὰ τοὺς ὑπολοίπους πέντε μῆνας τοῦ ἔτους. Ὁ Κ. Πιττάκης συνέγραψε τὰ κείμενα τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς δημοσιευθέντα τὸ ἔτος ἐκεῖνο λιθογραφήματα, ὁ δὲ Ξ. Λάνδερερ ἐδημοσίευσεν ἓξ ἀρθρίδια τῆς εἰδικότητός του.

Κατὰ τὸ 1842, σημειούμενον ὡς ἔτος Δ' τῆς ἐκδόσεως τοῦ περιοδικοῦ, ἐξεδόθησαν τέσσαρα φυλλάδια, παρατηρεῖται ὅμως ἄλλη ἀταξία. Τὸ μὲν πρῶτον φυλλάδιον τοῦ ἔτους, τὸ ὑπ' ἀριθ. 25, ἐκδίδεται διὰ τοὺς μῆνας Ἰανουάριον - Μάρτιον, τὰ φυλλάδια 26 καὶ 27 ἐκδίδονται, καὶ τὰ δύο, διὰ τοὺς μῆνας Ἀπρίλιον - Αὔγουστον, τὸ δὲ 28 διὰ τοὺς ὑπολοίπους τέσσαρας μῆνας ἤτοι Σεπτέμβριον, Ὀκτώβριον, Νοέμβριον καὶ Δεκέμβριον. Τὰ δύο τοὐλάχιστον τελευταῖα φυλλάδια πρέπει νὰ ἐκυκλοφορήθησαν κατὰ τὸ ἔτος 1844 ἢ καὶ βραδύτερον διότι: 1. Μεταξὺ εὑρημάτων προηγουμένων ἐτῶν δημοσιεύονται καί τινα εὑρεθέντα ἐν ἔτει 1843. 2. Τὸ λιθογράφημα τὸ εἰκονίζον τὸν Ἑρμῆν τῆς Ἄνδρου, ἀριθ. 916 τοῦ φυλλαδίου 27, φέρει μὲν χρονολογικὴν ἔνδειξιν 1844, εἶναι ὅμως ἄγνωστον πότε ἐξετυπώθη. Καὶ πάλιν τὰ παντοῖα ἀρχαιολογικὰ εὑρήματα δημοσιεύει ὁ Κ. Πιττάκης, ἐνῷ ὁ Ξ. Λάνδερερ δημοσιεύει ἓν ἄρθρον ἀναφερόμενον εἰς τὴν νῆσον Θήραν, συνεχίζει δὲ τὰ χημικοῦ περιεχομένου ἄρθρα του ἀφορῶντα εἰς ἀναλύσεις μαρμάρων, ὑδάτων κ.ἄ. ὑπ' αὐτοῦ γενομένας.

Τὸ ἔτος 1843, σημειούμενον ὡς ἔτος Ε' τῆς ἐκδόσεως τοῦ περιοδικοῦ, ἐκδίδεται ἓν μόνον φυλλάδιον, διὰ τοὺς πρώτους ἓξ μῆνας τοῦ ἔτους. Εἰς αὐτὸ περιέχεται συνεργασία ὑπὸ τὸν τίτλον «Περὶ τῆς νήσου Κέας» τοῦ Ξ. Λάνδερερ, μὲ χρονολογίαν 10 Ἰουνίου 1846, ἥτις, ὡς σημειώνει ὁ συγγραφεύς, εἶναι «μετάφρασις ἀπανθίσματός τινος ἐκ τοῦ ἐπιφανοῦς συγγράμματος τοῦ Bröndstedt».

Ὡς ἤδη ἐσημειώθη (σελ. ρλγ΄ σημ. 3 καὶ ρλδ΄), ἐν ἔτει 1844, ἡ Κυβέρνησις Ἰ. Κωλέττη ἀντιμετωπίζουσα ἀνυπέρβλητα οἰκονομικὰ προβλήματα, ὑπεχρεώθη νὰ περιστείλῃ τὰς κρατικὰς δαπάνας. Ἐπειδὴ ἤδη εἶχε τὰ μέγιστα δυσφημηθῆ ἡ *Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς*, λόγῳ τῶν ἀναφερθεισῶν ἤδη διαφωνιῶν, ἰδίᾳ δὲ καὶ κυρίως, ὑπὸ τοῦ Ἀλ. Ραγκαβῆ, ἐκ τῶν πρώτων δαπανῶν αἵτινες περιεκόπησαν ἦτο καὶ ἡ διὰ τὴν ἔκδοσιν τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος* προβλεπομένη· ἐξ ἄλλου, τὴν 2 Νοεμβρίου 1844, ὁ καλλιτεχνικὸς συνεργάτης τῆς *Ἐφημερίδος* Ἀθ. Ἰατρίδης μετετέθη ὡς διδάσκαλος τῆς Ἰχνογραφίας εἰς τὸ Ναύπλιον (ἡ γνωστοποίησις τῆς μεταθέσεως ἐγένετο διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 28118 ἀπὸ 4 Νοεμβρίου ἐγγράφου — βλ. καὶ σελ. ρλγ΄ τοῦ παρόντος Εὑρετηρίου).

Μέχρι τοῦ ἔτους 1843, ὁ Ἰατρίδης συνέβαλε τὰ μέγιστα εἰς τὴν ἔκδοσιν τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος*, διότι ἐκεῖνος ἐξεπόνησεν, ἀποκλειστικῶς σχεδόν, τὰ σχέδια ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὁποίων ἐγίνοντο τὰ λιθογραφήματα. Ἐκ τῶν 1100 λημμάτων, τῶν ἐκτυπωθέντων μέχρι τῆς ἀναστολῆς τῆς ἐκδόσεως τοῦ περιοδικοῦ, ἐκεῖνος εἶχε φιλοτεχνήσει περὶ τὰ 1000. Ὅπως χαρακτηριστικῶς εἶχεν ὁ ἴδιος γράψει εἰς τὸ ἔγγραφόν του, τὸ συνοδευτικὸν τῶν δύο τετραδίων σχεδίων, τὰ ὁποῖα εἶχεν ὑποβάλει ἀντὶ Καταλόγου τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου Αἰγίνης εἰς τὴν ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίου Παιδεύσεως Γραμματείαν ἐν Ναυπλίῳ (βλ. σελ. ϛε΄ τοῦ παρόντος) τὰ «ἀπεικάσματα» παρουσιάζουν πᾶσαν λεπτομέρειαν τοῦ ἔργου. Οὕτω, αἱ ἐπιγραφαὶ δύνανται νὰ χρονολογηθοῦν ἀνέτως, διότι ἀποδίδεται ἀπολύτως τὸ σχῆμα τῶν γραμμάτων, τὰ δὲ γλυπτὰ καὶ ἀρχιτεκτονικὰ μέλη ἔχουν ἰχνογραφηθῆ ἐν πάσῃ λεπτομερείᾳ καὶ ἀναγνωρίζονται ἀμέσως, ἐπέχοντα τὴν θέσιν τὴν ὁποίαν σήμερον ἔχει ἡ φωτογραφία. Τὸ κύριον χαρακτηριστικὸν τῶν ἰχνογραφημάτων τοῦ καλλιτέχνου εἶναι ἡ μέχρι σχολαστικότητος προσκόλλησις εἰς τὴν πιστὴν ἀπόδοσιν, οὐχὶ μόνον τῶν γραμμάτων ἢ τῶν παραστάσεων, ἀλλὰ καὶ τῆς πραγματικῆς καταστάσεως ἑκάστου μνημείου —μὲ ὅλας τὰς φθορὰς τοῦ χρόνου καὶ τὰ τυχὸν ἐλλείποντα τμήματα. Ἀκόμη καὶ αἱ ἐπιγραφαὶ δὲν ἔχουν ἁπλῶς μεταγραφῆ καὶ ἀποδοθῆ διὰ γραμμάτων, ἀλλὰ τὸ τμῆμα τοῦ λίθου εἰς τὸ ὁποῖον εἶναι κεχαραγμέναι ἀποδίδεται τρισδιάστατον[1]. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἀναγνωρίζονται ἀμέσως τὰ εἰκονιζόμενα ἔργα, καὶ πρέπει νὰ σημειωθῇ ἐνταῦθα, ὅτι πολὺ συνετέλεσεν ἡ ποιότης αὕτη τῶν λιθογραφημάτων εἰς τὴν ὑπὸ τῶν ὑπογραφομένων ἀναγνώρισιν τῶν εἰς ἃ ἀναφέρονται ἔργων, ἰδίᾳ ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὰ ἐνεπίγραφα τεμάχια.

Ἀπὸ τοῦ φυλλαδίου 27 ἐμφανίζεται καὶ δευτέρα χεὶρ σχεδιαστοῦ, τὸ ὄνομα τοῦ ὁποίου εἶναι γνωστόν, διότι οὗτος ὑπογράφει ἐνίοτε ὡς ἰχνογράφος. Ἐλέγετο Ἀλέξανδρος Δαμήρης. Τὰ σχέδιά του διαφέρουν ἀπολύτως ἀπὸ τοῦ Ἀθ. Ἰατρίδη, διὰ τοῦτο καὶ ἀναγνωρίζεται, ἄνευ ἀμφιβολίας, ἡ ἰδική του ἐργασία. Οὗτος ἐσχεδίαζε κυρίως ἐπιγραφάς, ἀποδίδων τὰ κείμενα, οὐχὶ ὅμως καὶ τὸ σχῆμα τῶν γραμμάτων ἑκάστης. Αἱ ἀπεικονίσεις γλυπτῶν —ἐλάχισται— τὰς ὁποίας ἐπεχείρησεν, ἀποτελοῦν ὠχρὰν προσπάθειαν μιμήσεως τοῦ τρόπου κατὰ τὸν ὁποῖον ὁ Ἰατρίδης ἀπέδιδε τὰ ἔργα γλυπτικῆς.

1. Βλ. λεπτομερείας περὶ τῆς τέχνης τῶν λιθογραφημάτων τοῦ Ἀθ. Ἰατρίδη εἰς Γ. Φαρμακίδην, Ὁ ζωγράφος Ἀθανάσιος Ἰατρίδης, 1799-1866, Ἀθῆνα, 1960, σελ. 167 κ.έ.

Ἐκ τῶν 1100 λιθογραφημάτων τοῦ περιοδικοῦ, ἐννέα εἶναι ἔγχρωμα, τὰ ὑπόλοιπα εἶναι μελανόλευκα. Τὰ ἔγχρωμα[1] ἔχουν γίνει ἀπὸ τὸν Ἰατρίδην εἶναι δὲ τὰ φέροντα τοὺς ἀριθμοὺς 6, 7, 8, 720 καὶ 720 δίς, 722 καὶ 722 δίς, 723 καὶ 723 δίς. Ἓν λιθογράφημα, τὸ εἰκονίζον τὴν ἐπιτυμβίαν στήλην τοῦ *Ἀριστίωνος*, ἔχει γίνει ὑπὸ τοῦ Γερμανοῦ ἀρχιτέκτονος Θεοφ. Χάνσεν, μέλους τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς. Εἶναι τὸ μόνον λιθογράφημα παρὰ τὸ ὁποῖον δίδονται ἐν σχεδίῳ αἱ διαστάσεις τῆς στήλης, ὡς καὶ ἡ κατ' ἐνώπιον καὶ πλαγία ὄψις αὐτῆς μετὰ τῆς βάσεώς της.

Ἡ ἔκδοσις τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος* ἐπαναλαμβάνεται τὸν Νοέμβριον τοῦ 1852 διὰ τοῦ φυλλαδίου ὑπ' ἀριθ. 30. Ἡ τιμὴ ἑκάστου φυλλαδίου ἐλαττοῦται εἰς 3 δρχ. Διὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἐκυκλοφορήθη ἀκόμη ἓν φυλλάδιον, διὰ τὸν μῆνα Δεκέμβριον, τὸ ὑπ' ἀριθ. 31. Εἶναι χαρακτηριστικὸν διὰ τὸ ἐπιστημονικὸν ἦθος τοῦ Κ. Πιττάκη, ὅστις παρέμεινε καὶ μετὰ τὴν ἐκ νέου κυκλοφόρησιν τοῦ περιοδικοῦ ὁ ἐκδότης του, ἀλλὰ περίπου καὶ ὁ ἀποκλειστικὸς συνεργάτης του, ὅτι παρὰ τὰς ταλαιπωρίας ἃς εἶχεν οὗτος ὑποστῆ ἐκ τῶν προαναφερθεισῶν μετὰ διαφόρων Ἑλλήνων καὶ ξένων διενέξεών του, σχέσιν ἐχουσῶν πρὸς τὰ ἀρχαιολογικὰ πράγματα τῆς Ἑλλάδος, οὐδέποτε ἐχρησιμοποίησε τὰς στήλας τοῦ περιοδικοῦ, διὰ νὰ ἀπαντήσῃ, εἰς ἀνοίκειον τόνον, εἰς τὰς ἐναντίον του διατυπουμένας θεωρίας ἢ κατηγορίας, διὰ τὰς παρατηρουμένας ἐλλείψεις εἰς τὸν σχολιασμὸν τῶν μνημείων ἢ διὰ τὴν καθυστέρησιν τῆς ἐκδόσεως. Μέγα μόνον μέρος τῶν σελίδων τοῦ περιοδικοῦ τοῦ ἔτους 1853 περιέχει διορθώσεις εἰς ἐπιγραφὰς ἐκδοθείσας ὑπὸ τοῦ Ἀλ. Ραγκαβῆ εἰς τὰς Antiquités Helléniques· ἐκ τῶν συμπληρώσεων τούτων πράγματι ἀποδεικνύεται ὅτι ὁ Ἀλ. Ραγκαβῆς δὲν εἶχεν ἐξετάσει αὐτοπροσώπως τὰς ἐπιγραφάς.

Εἰς τὸ φυλλάδιον 30 ὁ Πιττάκης ἀρκεῖται νὰ σημειώσῃ, κατόπιν τῶν ὅσων φοβερῶν ζητημάτων εἶχον προηγηθῆ μόνον τὰ κάτωθι: «Περιστατικὰ ἀναπόφευκτα ἐμπόδισαν τὴν ἔκδοσιν τοῦ ἀρχαιολογικοῦ τούτου φυλλαδίου, ταῦτα παρῆλθον καὶ ἡ ἔκδοσις αὐτοῦ ἄρχεται πάλιν κοινοποιοῦσα τὰς καθημέραν γινομένας ἀνακαλύψεις. Ἐλπίζομεν ὅτι δύο τινὲς Κύριοι λαμβάνοντες τὰς εἰς τὴν ἐφημερίδα ταύτην ἐκδιδομένας ἐπιγραφάς, ἵνα τὰς δημοσιεύσωσι καὶ αὐτοὶ μετὰ ταῦτα δὲν θέλουσι λείψει νὰ εἴπωσιν ὅτι εἰσὶ δημοσιευμέναι εἰς τὴν *Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα*· τοῦτο ἀπαιτεῖ ἡ τιμή, καὶ τὸ δίκαιον». Τὸ αὐτὸ φυλλάδιον 30 περιέχει ἓν μόνον παρένθετον λιθογράφημα· διὰ τὸν ἰχνογραφήσαντα τοῦτο οὐδὲν στοιχεῖον σημειοῦται. Τόσον τὸ φυλλάδιον αὐτὸ ὅσον καὶ τὰ ἑπόμενα οὐδὲν σχέδιον πλέον περιέχουν. Αἱ ἐπιγραφαὶ ἐκτυποῦνται διὰ τυπογραφικῶν στοιχείων, κεφαλαίων, παραπλεύρως τῶν ὁποίων ὑπάρχει μεταγραφή των εἰς πεζά. Ἀπὸ τοῦ ἔτους 1852 συνεχίζεται ἡ παλαιὰ ἀρίθμησις κατὰ φυλλάδια, διακοπτομένης τῆς ἐνδείξεως ΠΑΛ.Σ., δὲν ἐμφανίζεται δὲ πλέον ἡ νέα ἀρίθμησις ἡ ἐγκαινιασθεῖσα ἀπὸ τοῦ φυλλαδίου 13 τοῦ ἔτους 1839.

1. Περίεργον εἶναι ὅτι αὐτὰ τὰ ἐννέα λιθογραφήματα δὲν ἐξετυπώθησαν εἰς ἅπαντα τὰ κυκλοφορήσαντα τεύχη ἔγχρωμα, διότι ὡς ἐξηκριβώθη ὑπὸ τῶν ὑπογραφομένων, οἱ τόμοι τοῦ Γερμανικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Ἰνστιτούτου περιέχουν καὶ τὰ 9 ἔγχρωμα, ἐνῷ οἱ τῆς Βιβλιοθήκης καὶ τοῦ Ἀρχείου τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας περιλαμβάνουν 6 ἔγχρωμα, τὰ δὲ ὑπόλοιπα τρία εἶναι μελανόλευκα.

Παρὰ τὴν ἔλλειψιν λιθογραφημάτων συνεχίζεται ὁ παλαιὸς τρόπος ἐκδόσεως τῶν μνημείων, ἤτοι ἀντὶ τίτλου τίθεται ἀριθμὸς εἰς ἕκαστον λῆμμα. Ἡ ἀρίθμησις τῶν λημμάτων συνεχίζει τὴν τοιαύτην τῶν προηγουμένως ἐκδοθέντων φυλλαδίων. Ἔχων συνείδησιν ὁ Κ. Πιττάκης τοῦ γεγονότος ὅτι θὰ ἐφαίνετο παράδοξος ἡ ἀντὶ τίτλου ἀρίθμησις, ἐφ' ὅσον δὲν εἶχε πλέον πραγματικὸν περιεχόμενον ἡ μέθοδος αὕτη τῆς παρουσιάσεως τῶν μνημείων, λόγῳ ἐλλείψεως λιθογραφημάτων, σημειοῖ, εἰς τὸ πρῶτον μετὰ τὴν ἐπανέκδοσιν τοῦ περιοδικοῦ κυκλοφορηθὲν φυλλάδιον, τὴν ἁπλῆν παρατήρησιν: *Ἀριθμ. Ἀρχαιολογικῶν ἀντικειμένων*. Κάτωθεν, ἀναγράφεται ὁ ἀριθμὸς 1101.

Ἐξακολουθεῖ πάντοτε ὁ ἐκδότης νὰ ὑπογράφῃ διὰ τῶν ἀρχικῶν του *Κ.Σ.Π.* ἢ *Κ. Πιττάκης* (διὰ πεζῶν ἢ κεφαλαίων). Εἰς τὸ αὐτὸ φυλλάδιον δημοσιεύεται διὰ πρώτην φορὰν ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως τοῦ περιοδικοῦ, ἄρθρον τοῦ Κ. Πιττάκη ὑπὸ τίτλον «Ὕλη ἵνα χρησιμεύσῃ πρὸς ἀπόδειξιν, ὅτι οἱ νῦν κατοικοῦντες τὴν Ἑλλάδα εἰσὶν ἀπόγονοι τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων». Εἰς τὸ ἄρθρον τοῦτο καὶ τὰ βραδύτερον δημοσιευθέντα τοῦ αὐτοῦ τύπου, ὁ συγγραφεύς, ἐπιθυμῶν νὰ ἀποδείξῃ τὴν συνέχειαν τοῦ γένους, ἐκ τῆς ἀρχαιότητος μέχρι τῆς ἐποχῆς του, συγκρίνει παροιμιώδεις φράσεις χρησιμοποιουμένας κατὰ τὸν 19ον αἰ., πρὸς ἀντιστοίχους ἢ συγγενεῖς ἀρχαίας, παραθέτων τὰ σχετικὰ χωρία ἐκ τῆς ἀρχαίας γραμματείας. Εἶχεν ἤδη μεσολαβήσει ἡ ἐμφάνισις τῆς γνωστῆς θεωρίας τοῦ Fallmerayer, ὡς φλογερὸς δὲ πατριώτης ὁ Κ. Πιττάκης, ὅστις ἐπὶ πλέον εἶχε διαβληθῆ ἰδιαιτέρως εἰς τὸ ὅλον θέμα, ἀναλαμβάνει οὕτω ἐμμέσως τὴν προσπάθειαν ἀπαντήσεως εἰς τὸν Γερμανὸν ἐπιστήμονα.

Δὲν πρέπει νὰ παραλειφθῇ ὅτι ὁ Κ. Πιττάκης εἶναι ὁ πρῶτος ὅστις ἀπέδωκε σημασίαν εἰς τὴν Λαογραφίαν. Ἀξία ὑπογραμμίσεως εἶναι ἡ σημείωσις[1], ἡ περιεχομένη εἰς τὸ πρῶτον ἐκ τῶν ἄρθρων του, αὐτοῦ τοῦ εἴδους, ὅπου διαγράφει σαφῶς τὸν σκοπὸν τῆς ἐργασίας του ταύτης: «Ἴσως ἤθελε μεμφθῇ τις τὴν περιγραφὴν ταύτην, νομίζων αὐτὴν περιττήν. Ἡμεῖς ἀπ' ἐναντίας νομίζομεν ἀναγκαιότατον νὰ δημοσιεύωνται ὅλα τὰ ἔθιμα τοῦ γένους ἡμῶν, τὰ ὁποῖα εἶναι καὶ ἔθιμα τῶν προγόνων ἡμῶν· ταῦτα δὲ πρέπει νὰ δημοσιεύωνται διὰ δύω λόγους, πρῶτον, διότι δεικνύουσι τὴν προγονικὴν ἡμῶν καταγωγήν, καὶ δεύτερον, διότι βαθμηδὸν ἐκλείπουσιν ἀπὸ τὴν κοινωνίαν ἡμῶν, προβαίνουσαν εἰς τὸν Δυτικὸν Εὐρωπαϊσμόν· ἄπειραι τοιαῦται συνήθειαι, αἵτινες ὑπῆρχον πρὶν τῆς Ἐπαναστάσεως ἡμῶν, ἄπειραι φράσεις καὶ λέξεις καθημέραν ἐκπίπτουσιν ἀπὸ τοὺς κόλπους τῆς Ἑλληνικῆς κοινωνίας. Εὔχομαι ὅπως ἕκαστος τῶν ὁμογενῶν μου καταγράψῃ καὶ δημοσιεύσῃ τὰ τῆς Πατρίδος του ἔθιμα, τὰς φράσεις, καὶ λέξεις, καὶ πᾶν ὅ,τι ἀποβλέπει εἰς τὴν ἀρχαίαν καὶ νέαν Ἑλληνικὴν κοινωνίαν. Αἱ τοιαῦται καταγραφαὶ θέλουσι συμβάλει τὰ μέγιστα καὶ εἰς πολλὰ ἄλλα, συντείνοντα εἰς τὴν ὠφέλειαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἤτοι τὴν ἐθνικὴν μόρφωσιν, καὶ πρὸ πάντων εἰς τὴν ἀληθῆ καὶ βαθεῖαν κατάληψιν τῶν Ἑλληνικῶν συγγραφέων, τῶν ὁποίων πολλὰ χωρία ἡ σοφὴ Εὐρώπη ἀκριβῶς δὲν κατανοεῖ. Ὁ σκοπὸς τῆς ἐκδόσεως τοῦ συγγράμματος τούτου εἶναι ἡ μετάδοσις πολλῶν πραγμάτων, τὰ ὁποῖα ἡμεῖς ἤτε ἐκ περιστάσεων, ἤτε ἐκ τῆς ἐπιμελείας ἡμῶν ἐγνωρίσαμεν. Εἶναι βέβαιον, ὅτι καὶ σφάλματα πράττομεν, ἀλλὰ τὸ

1. *Α.Ε.* 1852, σελ. 648, σημ. 1.

πάθος τοῦτο εἶναι ἀνθρώπινον, μὲ τὴν δύναμιν ἐκείνην τὴν ὁποίαν ἔχομεν ὑπηρετοῦμεν τὴν Πατρίδα μας καὶ τὴν κοινωνίαν». Ἐπίσης δὲν πρέπει νὰ παραλειφθῇ ἡ περικλειομένη εἰς τὸ τέλος τοῦ ἄρθρου του παράκλησις, διὰ τῆς ὁποίας ἐκφράζεται ἡ ἐπιθυμία του νὰ παρουσιασθοῦν ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερα πρὸς τὸ θέμα στοιχεῖα[1]. Ἐξάλλου, λόγῳ τοῦ εἰδικοῦ τούτου ἐνδιαφέροντος, τὸ ὁποῖον τοῦ ἐκινήθη, ἐξαιτίας τῆς θεωρίας τοῦ Fallmerayer, δὲν παραλείπει, μετὰ τὴν ἐπανέκδοσιν τοῦ περιοδικοῦ, νὰ προσθέτῃ εἰς τὸν σχολιασμὸν τῶν ἀρθριδίων του στοιχεῖα ἱστορικὰ ἢ λαογραφικά. Χρήζει ἰδιαιτέρας ἐξάρσεως ἡ διαίσθησις τοῦ Πιττάκη διὰ τὴν σημασίαν τῶν ἀνωτέρω στοιχείων, ἅτινα, ὡς ἐπίστευεν, ὡδήγουν εἰς τὴν ἀνεύρεσιν τοῦ πλέον σημαντικοῦ κρίκου τοῦ ἑνοῦντος τὴν Νεωτέραν Ἑλλάδα πρὸς τὴν Ἀρχαίαν. Ἤδη εἰς τὸ βιβλίον του Ancienne Athènes[2], εἶναι φανερὰ ἡ προσπάθεια τῆς συσχετίσεως τῶν ἐπιγραφῶν πρὸς διάφορα μνημεῖα ἢ ἱστορικὰ πρόσωπα καὶ γεγονότα. Καταφανὴς δὲ εἶναι ἡ πρόθεσίς του νὰ ἀνεύρῃ συγγένειαν τῶν ἀρχαίων ἠθῶν καὶ ἐθίμων πρὸς τὰ διατηρούμενα τοιαῦτα εἰς τὴν ἐποχήν του. Χαρακτηριστικῶς γράφει εἰς τὸν Πρόλογον (σελ. a) τοῦ ἀνωτέρω βιβλίου: «Ce qui m'a encore été très avantageux sous ce rapport c'est la comparaison que j'ai pu faire, à l'aide d'environ 800 inscriptions inédites, des coutumes et des mœurs anciennes avec les coutumes et mœurs modernes».

Καὶ μετὰ τὴν ἐπανέκδοσίν της, ἡ *Α.Ε.* δὲν ἐκυκλοφόρησε τακτικῶς. Τὰ διὰ τὸ ἔτος 1853 ἐκτυπωθέντα φυλλάδια εἶναι πέντε[3]. Περιέχεται ἓν ἀρθρίδιον τοῦ ἐφημεριδογράφου τῆς *Γενικῆς Ἐφημερίδος* Γεωργίου Χρυσίδη· ἅπασα ἡ ὑπόλοιπος διὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἐκτυπωθεῖσα ὕλη, δι' ἧς παρουσιάσθησαν 891 μνημεῖα, συνεγράφη ὑπὸ τοῦ Κ. Πιττάκη, ὅστις ἐδημοσίευσεν ἐπίσης «Ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ χειρογράφου τῆς Ἱστορίας τῶν Ἀθηνῶν»[4]. Εἰς αὐτὸ περιέχονται καὶ τὰ 4 φύλλα, τὰ γνωστὰ ὡς «Ἀναργύρεια ἀποσπάσματα»[5], τέλος δὲ «Σιγίλλιον Ἰωαννικίου ἐλέῳ Θεοῦ Ἀρχιεπισκόπου Νέας Ρώμης καὶ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου τοῦ ἔτους 1651»[6]. Ἐπίσης, δημοσιεύεται ἓν ἄρθρον τοῦ Ξ. Λάνδερερ[7]. Τόσον τὸ τελευταῖον τοῦτο, ὅσον καί τινα λήμματα τοῦ Κ. Πιττάκη, δι' ὧν οὗτος δημοσιεύει χαράγματα ἐκ τῆς Σωτείρας τοῦ Λυκοδήμου, τῶν Προπυλαίων τῆς Ἀκροπόλεως καὶ τοῦ Θησείου (=Ἡφαιστείου), συνοδεύονται ὑπὸ λιθογραφημάτων, τὰ ὁποῖα δὲν εἶναι γνωστὸν ποῖος τὰ ἐφιλοτέχνησε. Σημειωτέον ὅτι τὰ χαράγματα σχεδιάζονται μὲ ἀκρίβειαν ὡς πρὸς τὸ σχῆμα τῶν γραμμάτων καὶ τὰς συντομογραφίας.

Ἡ *Α.Ε.* τοῦ 1854 ἐξεδόθη εἰς τρία φυλλάδια μὲ συνεργασίαν τοῦ Ξ. Λάνδερερ. Πά-

1. Βλ. προχείρως *Α.Ε.* 1852, σελ. 677, σημ. 1.

2. K. Pittakys, L'Ancienne Athènes ou la description des antiquités d'Athènes, Ἀθῆναι, 1835.

3. Ἐξακολουθεῖ παρ' ὅλα ταῦτα ὁ ἐκδότης νὰ ἀναγγέλλῃ εἰς ἕκαστον φυλλάδιον, ἐκδιδόμενον διὰ περισσοτέρους τοῦ ἑνὸς μῆνας, ὅτι τὸ περιοδικὸν ἐκδίδεται «ἅπαξ τοῦ μηνός».

4. *Α.Ε.* 1853, σελ. 940.

5. Ἔ.ἀ. σελ. 942.

6. Ἔ.ἀ. σελ. 945.

7. Ἔ.ἀ. σελ. 947.

λιν τὸ κύριον βάρος τῆς συμπληρώσεως τῆς ὕλης εἶχεν ὁ ἐκδότης τοῦ περιοδικοῦ Κ. Πιττάκης, ὅστις πλὴν τῶν 512 λημμάτων τὰ ὁποῖα συνέγραψε, περιέλαβε καὶ ἄλλα ἄρθρα, ὡς τὸ «Ὑπόμνημα περὶ Λυκείου, συγγραφὲν καὶ ἐκφωνηθὲν παρὰ τοῦ Κ. Πιττάκη ἐν Ἀκροπόλει κατὰ τὴν ἐν Παρθενῶνι συνεδρίασιν τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας»[1], τὴν συνέχειαν τῶν ἄρθρων «Ὕλη ἵνα χρησιμεύσῃ πρὸς ἀπόδειξιν, ὅτι οἱ νῦν Ἕλληνες εἰσὶν ἀπόγονοι τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων»[2], «Περὶ τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἐλευσινίου»[3], κ.ἄ. Τὰ δημοσιευόμενα ὑπ' αὐτοῦ χαράγματα συνοδεύονται καὶ πάλιν ὑπὸ λιθογραφημάτων.

Ἀπὸ τοῦ ἔτους 1855 κ.ἑ. παραλείπεται ἡ ἀναγραφὴ μηνῶν ἐκδόσεως εἰς τὰ φυλλάδια. Τίθεται μόνον εἰς ἕκαστον, μετὰ τὴν λέξιν *Φυλλάδιον*, ὁ αὔξων ἀριθμὸς αὐτοῦ. Δύο φυλλάδια ἐξεδόθησαν διὰ τὸ ἔτος τοῦτο ὑπὸ τοῦ Κ. Πιττάκη—τὰ ὑπ' ἀριθ. 40 καὶ 41—, ὅστις δὲν φαίνεται νὰ εἶχε πολὺ ὑλικὸν πρὸς δημοσίευσιν εἰς τὴν διάθεσίν του, εἶχε δὲ ἐπὶ πλέον κουρασθῆ ἀπὸ τὰς ἀντεγκλήσεις τῶν πολεμούντων τὴν ἐργασίαν του (ὡς καθίσταται φανερὸν εἰς σημειώσεις του εἰς φυλλάδιον τοῦ ἔτους 1853[4]). Τέσσαρα ἀρθρίδια δημοσιεύει εἰς τὸ δεύτερον φυλλάδιον ὁ Ξ. Λάνδερερ[5]. Τὸ ἔτος τοῦτο ὑπῆρξε πολὺ κρίσιμον διὰ τὸν Κ. Πιττάκην, ὅστις ἐδυσφημήθη εἰς τὴν Εἰσαγωγὴν τὴν ὁποίαν ἔγραψεν ὁ Ἀλ. Ραγκαβῆς, εἰς τὸν κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος ἐκδοθέντα β' τόμον τῶν Antiquités Helléniques, ὅπου ἀναιρεῖ, ὡς ἀνεφέρθη, ὅσα περὶ Κ. Πιττάκη εἶχε γράψει εἰς τὴν Εἰσαγωγὴν τοῦ α' τόμου τοῦ ἰδίου συγγράμματος. Πλήρης πικρίας, ὁ Πιττάκης ὑπεχρεώθη συχνά, διὰ νὰ ἀντικρούσῃ καὶ τὰ εἰς τὸν ἡμερήσιον τύπον κατ' αὐτοῦ γραφόμενα τότε, νὰ ἀπαντᾷ διὰ σημειωμάτων εἰς ἐπιγραφὰς τῆς *Α.Ε.*, διὰ νὰ ἀποδείξῃ ὅτι οὐδέποτε ἀπέκρυψεν ὑλικόν, ὡς καὶ ὅτι ὁ Ἀλ. Ραγκαβῆς δὲν εἶχεν ἐξετάσει αὐτοπροσώπως τὰς ἐπιγραφάς, ἀλλὰ εἶχεν, ὡς ἐννοεῖ ὁ καθεὶς σήμερον, χάρις εἰς τὴν ἀξιοσημείωτον φιλολογικήν του μόρφωσιν, ἐπιφέρει διορθώσεις εἰς ἐπιγραφικὰ κείμενα, περιεχόμενα εἰς τὸ ἀποτυχημένον ἔργον τοῦ Κ. Πιττάκη, Ancienne Athènes, ἢ εἰς ἀρθρίδια δημοσιευόμενα εἰς *Α.Ε.* Παρ' ὅλον τὸν ἀληθῆ ἐναντίον του πόλεμον τοῦ ἔτους ἐκείνου καὶ πάλιν κατώρθωσε νὰ διατηρήσῃ τὴν εὐπρέπειαν τοῦ πνευματικοῦ ἀνθρώπου.

Τὸ 1856 ἐκυκλοφορήθησαν τρία φυλλάδια, τὰ ὑπ' ἀριθ. 42, 43 καὶ 44. Πλὴν τοῦ κυρίου συνεργάτου Κ. Πιττάκη, ὑπάρχει ἡ συνήθης σύντομος συνεργασία τοῦ Ξ. Λάνδερερ, ἄρθρον τοῦ Γ. Παπασλιώτη[6] ὑπὸ τὸν τίτλον «Ὁ μῦθος τοῦ Τριπτολέμου» μὲ παρένθετον λιθογράφημα[7] καὶ «Ὑπόμνημα περὶ ἀνασκαφῶν, γενομένων ἐν διαστήματι

1. *Α.Ε.* 1854, σελ. 1141.
2. Ἔ.ἀ. σελ. 1214.
3. Ἔ.ἀ. σελ. 1221.
4. *Α.Ε.* 1853, σελ. 1069, σημ. 1.
5. *Α.Ε.* 1855, σελ. 1328.
6. Οὗτος εἶχε σπουδάσει ἐν Γερμανίᾳ, ἐχρημάτισε δὲ ἐπί τι διάστημα καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου (Ἀλ. Ραγκαβῆς, Ἀπομνημονεύματα, τόμ. 2, σελ. 295 κ.ἑ.
7. *Α.Ε.* 1856, σελ. 1339.

ἐτῶν 1852 - 1856 ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ Νικόδημος εἰς 'Αθήνας» συγγραφὲν ὑπὸ τοῦ 'Αρχιμανδρίτου 'Αντωνίνου[1]. Πλὴν τοῦ παρενθέτου λιθογραφήματος τοῦ διὰ τὸ ἄρθρον τοῦ Γ. Παπασλιώτη ἐκπονηθέντος, περιλαμβάνονται εἰς τὸν τόμον τοῦ 1856 τὰ συνήθη λιθογραφήματα, τὰ ἀναφερόμενα εἰς λήμματα περὶ χαραγμάτων τοῦ Παρθενῶνος, ὡς καὶ σχεδιογράφημα τῆς Σωτείρας τοῦ Λυκοδήμου, συνοδευτικὸν τοῦ 'Υπομνήματος τοῦ 'Αρχιμανδρίτου 'Αντωνίνου. Τέλος, δημοσιεύεται κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος 'Επιστολὴ τοῦ 'Αθ. Ρουσοπούλου[2], περιέχουσα συμπληρωματικὰ στοιχεῖα ἐπὶ ἐπιγραφῶν τὰ κείμενα τῶν ὁποίων εἶχεν ἀντιγράψει οὗτος ἐν Βοιωτίᾳ, παραλείψας νὰ δώσῃ εἰς τὸν ἐκδότην ἅπαντα τὰ στοιχεῖα.

'Ο τόμος τῆς *Α.Ε.* τοῦ ἔτους 1857 περιέχει τρία φυλλάδια, τὰ ὑπ' ἀριθ. 45, 46 καὶ 47. Τὸ κείμενον τῶν λημμάτων ἐγράφη ὑπὸ τοῦ Κ. Πιττάκη πλὴν τριῶν ἐκ τῶν συνήθων ἀρθριδίων τὰ ὁποῖα συνέταξεν ὁ Ξ. Λάνδερερ.

Τὸ 1858 ἐκυκλοφορήθησαν τρία φυλλάδια, τὰ ὑπ' ἀριθ. 48, 49 καὶ 50. 'Η δημοσιευθεῖσα κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ὕλη ἐγράφη ἀποκλειστικῶς ὑπὸ τοῦ Κ. Πιττάκη. Εἰς τὴν συνέχειαν τῶν ἄρθρων του «"Υλη ἵνα χρησιμεύσῃ πρὸς ἀπόδειξιν, ὅτι οἱ νῦν "Ελληνες εἰσὶν ἀπόγονοι τῶν ἀρχαίων 'Ελλήνων» ἀνήκουν τὰ περιεχόμενα εἰς τὸν τόμον ὀλίγα λιθογραφήματα, παρουσιάζοντα χαράγματα τῶν Προπυλαίων, τοῦ 'Ερεχθείου καὶ τοῦ Θησείου (='Ηφαιστείου)[3].

'Ο τόμος τῆς *Α.Ε.* τοῦ 1859 περιλαμβάνει δύο φυλλάδια, τὰ ὑπ' ἀριθ. 51 καὶ 52. Καθίσταται σαφές, ὅτι πλὴν τῆς κοπώσεως τοῦ ἐκδότου, ὅστις πρέπει νὰ εἶχε τεράστιον φόρτον ἐργασίας ἐκ τῶν καθηκόντων του ὡς Γενικοῦ 'Εφόρου 'Αρχαιοτήτων καὶ τῆς συμμετοχῆς του εἰς τὸ Δ.Σ. τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας, τὸ πρὸς δημοσίευσιν ὑλικὸν δὲν ἦτο ἄφθονον. Παρατηρεῖται ἐπίσης ὅτι εἰς τὸ δεύτερον φυλλάδιον τοῦ τόμου, τὸ ὑπ' ἀριθ. 52, δημοσιεύονται καὶ μνημεῖα εὑρεθέντα μέχρι καὶ τοῦ Φεβρουαρίου τοῦ 1860, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ὁδηγεῖ εἰς τὴν σκέψιν ὅτι τοὐλάχιστον τοῦ δευτέρου τεύχους ἡ ἔκδοσις καθυστέρησεν ἐπί τινας μῆνας. 'Ο τόμος περιέχει τέσσαρα λιθογραφήματα συνοδευτικὰ τῆς συνεχείας τοῦ ἄρθρου «"Υλη ἵνα χρησιμεύσῃ πρὸς ἀπόδειξιν, ὅτι οἱ νῦν "Ελληνες εἰσὶν ἀπόγονοι τῶν ἀρχαίων 'Ελλήνων».

Διὰ τὸ ἔτος 1860, τὸ τελευταῖον καθ' ὃ ὑπῆρξεν ἐκδότης τῆς *Α.Ε.* ὁ Κ. Πιττάκης, ἐξεδόθησαν τρία φυλλάδια, τὰ ὑπ' ἀριθ. 53, 54 καὶ 55. 'Ο μόνος συνεργάτης τοῦ τόμου εἶναι ὁ Κ. Πιττάκης, δημοσιεύσας περὶ τὰ 343 μνημεῖα. 'Η *Α.Ε.* διακόπτεται, τερματιζομένης οὕτω τῆς πρώτης περιόδου ἐκδόσεως τοῦ περιοδικοῦ. 'Εν τῷ μεταξὺ εἶχον ἐμφανισθῆ νέοι ἐπιστήμονες, οἱ ὁποῖοι δυστυχῶς ἀκολουθοῦντες τὴν τακτικὴν τῶν παλαιοτέρων συνέχιζον τὴν ἐναντίον τοῦ Κ. Πιττάκη κριτικήν, ἐνοχλοῦντες ποικιλοτρόπως τοῦτον. Εἶναι χαρακτηριστικὸν τῆς καταστάσεως, ἥτις εἶχε δημιουργηθῆ εἰς τοὺς ἀρχαιολογικοὺς κύκλους καὶ τῆς μεγίστης πικρίας, τὴν ὁποίαν ᾐσθάνθη ὁ ἐπὶ δεκαὲξ ἔτη ἐκδότης τῆς *Α.Ε.*, τὸ σύντομον σημείωμα, τὸ δημοσιευθὲν εἰς τὴν τελευταίαν σε-

1. *Α.Ε.* 1856, σελ. 1449.
2. Ἔ.ἀ. σελ. 1480.
3. *Α.Ε.* 1858, σελ. 1808.

λίδα τοῦ φυλλαδίου 55, τοῦ τελευταίου τῆς α' περιόδου, ἔχον οὕτω: «Μέχρι τοῦδε ἐδημοσίευσα οἰκείᾳ βουλῇ, προῖκα καὶ ἀμισθεί, τέσσαρας χιλιάδας ἑκατὸν πεντήκοντα ὀκτὼ ἐπιγραφάς, ἀριθ. 4158. Ἔπραξα τοῦτο κινούμενος μόνον ὑπὸ τοῦ πρὸς τὸν ἔρωτα τῶν προγονικῶν μου λειψάνων πόθου, ὃς καὶ ἐν καιρῷ πολέμου μοὶ ἦν ἀδιάσπαστος σύντροφος. Νῦν δὲ ἀναγκάζομαι νὰ διακόψω τὴν σειρὰν ταύτην διὰ λόγους, οὓς ἄλλοτε θέλω ἐξιστορήσει. Ὡς ἄνθρωπος πιθανῶς νὰ ὑπέπεσα εἰς λάθη, ἀλλ' οὐδεὶς ἀναμάρτητος. Ὁ σκοπός μου ἦν τὸ κοινὸν καλὸν καὶ ἡ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης διάδοσις παντὸς Ἑλληνικοῦ γράμματος, χάριν τῆς Ἑλληνικῆς εὐκλείας»[1].

## Β' ΠΕΡΙΟΔΟΣ (1862 - 1874)

Ἡ Β' περίοδος ἐκδόσεως τῆς *Α.Ε.* ἄρχεται ἀπὸ τοῦ Ἰανουαρίου τοῦ ἔτους 1862. Τὸ περιοδικὸν φέρει τὸν τίτλον «Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερὶς ἐκδιδομένη ὑπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας δαπάνῃ τῆς Βασιλικῆς Κυβερνήσεως». Τῆς καθ' αὐτὸ ἀρχαιολογικῆς ὕλης προτάσσεται τὸ κείμενον τοῦ Β.Δ. τῆς 2.3.1861, διὰ τοῦ ὁποίου ἀποφασίζεται —κατόπιν εἰσηγήσεως τοῦ Ὑπουργοῦ ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως Μιχαὴλ Ποτλῆ— ἡ δαπάνῃ τῆς Κυβερνήσεως ἐπανέκδοσις τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος. Ἡ σύνταξις καὶ ἡ ἔκδοσις ταύτης ἀνετέθη «εἰς ἐπιτροπὴν ἐκλεγομένην ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας, εἴτε ἐκ τῶν ἰδίων αὐτοῦ μελῶν, εἴτε ἐκτὸς αὐτῶν». Μόνιμα μέλη τῆς ἐπιτροπῆς ἐθεωροῦντο ὁ Γενικὸς Ἔφορος τῶν Ἀρχαιοτήτων καὶ ὁ καθηγητὴς τῆς Ἀρχαιολογίας εἰς τὸ Πανεπιστήμιον. Εἰς τὴν ἐπιτροπὴν ταύτην —ἐν συνεννοήσει πάντοτε μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ Μ. Ποτλῆ— ἀνετέθη ἡ ἐπιμέλεια ἐκδόσεως τοῦ περιοδικοῦ ἤτοι, τὸ σχῆμα, ἡ ἐσωτερικὴ οἰκονομία, αἱ περίοδοι ἐκδόσεως, ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐκτυπουμένων ἀντιτύπων, ἡ διάθεσις τούτου, ὡς καὶ ἡ τιμὴ τῆς συνδρομῆς. Εἰς ἐκτέλεσιν τοῦ ὡς ἄνω Β.Δ. ἐξελέγη ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἡ διὰ τὴν σύνταξιν τοῦ περιοδικοῦ ἐπιτροπὴ ἀποτελεσθεῖσα ἐκ τῶν ἑξῆς δεκατεσσάρων μελῶν: Ἀλεξάνδρου Ραγκαβῆ, Ἀχιλλέως Ποστολάκα, Βασιλείου Σχινᾶ, Γρηγορίου Παπαδοπούλου, Δημητρίου Σεμιτέλου, Εὐθυμίου Καστόρχη, Κ.Σ. Πιττάκη, Λυσάνδρου Καφτανζόγλου, Πέτρου Περβάνογλου, Παναγιώτου Εὐστρατιάδου, Σπυρίδωνος Φιντικλῆ, Στεφάνου Κουμανούδου, Γεωργίου Βελλίου καὶ Ἀθ. Ρουσοπούλου.

Μετὰ τὴν ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς ρύθμισιν τῶν λεπτομερειῶν ἐκδόσεως τῆς *Ἀρχαιο-*

1. Κρίνεται σκόπιμον νὰ σημειωθῇ, ὡς ἐνδεικτικὸν τῆς ἐναντίον τοῦ Κ. Πιττάκη διαθέσεως, ὡς καὶ τῆς δημιουργηθείσης ἀπέναντί του περιφρονήσεως, παρὰ τὴν τόσον σπουδαίαν συμβολήν του εἰς τὴν διάσωσιν τῶν μνημείων τῆς ἀρχαιότητος καὶ τὴν πρώτην, ἔστω ἀτελῆ, παρουσίασίν των, τὸ κάτωθι: Εἰς τὸν τόμον τοῦ ἔτους 1860 —τοῦ ἀνήκοντος εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας «χειρὶ Κουμανούδη» (κατὰ τὴν γνώμην τῶν ὑπογραφομένων, αἵτινες παρέβαλον τοῦτο πρὸς ἕτερα σημειώματα τοῦ ἰδίου, μονογεγραμμένα ὑπ' αὐτοῦ καὶ ὑπάρχοντα εἰς τὰ περιθώρια τῆς *Α.Ε.*) περιλαμβάνονται σχόλια ἐπὶ τοῦ τελευταίου σημειώματος τοῦ Κ. Πιττάκη, ὄχι μόνον ἄδικα ἀλλὰ καὶ τελείως ἀπέχοντα τῆς πραγματικότητος. Ἐκ τούτων γίνεται φανερὰ ἡ ἀπέναντι τοῦ Κ. Πιττάκη διάθεσις τοῦ σχολιαστοῦ, ὁ ὁποῖος, ἄγνωστον πότε, διεξῆλθε τοὺς τόμους τῆς *Α.Ε.*, ὑπογραμμίζων λάθη τοῦ Πιττάκη μὲ προφανῆ διάθεσιν εἰρωνείας. Βλ. τὰ σχόλια ταῦτα εἰς τὴν σελ. ρμς', σημ. 1, τοῦ παρόντος Εὐρετηρίου.

*λογικῆς Ἐφημερίδος*, ὑπεβλήθησαν προτάσεις πρὸς ἔγκρισιν παρὰ τοῦ Ὑπουργοῦ, ὁ ὁποῖος διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 479/23.1.1862 ἐγγράφου πρὸς τὸν τότε Πρόεδρον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας Φίλιππον Ἰωάννου «ἐκύρωσε τοὺς ὅρους τῆς ἐκδόσεως».

Ὡς ἐκδότης τοῦ περιοδικοῦ διὰ τὸ ἔτος 1862 ἐξελέγη ὁ Ἀθ. Ρουσόπουλος, ἀπεφασίσθη δὲ ὅπως ἡ *Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερὶς* ἐκδίδεται εἰς τεύχη μηνιαῖα, ὡρίσθη ὁ συνολικὸς ἀριθμὸς σελίδων κατ' ἔτος, ὡς καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν πινάκων καὶ ἡ τιμὴ πωλήσεως τοῦ περιοδικοῦ.

Χαρακτηριστικαὶ τῶν σκοπῶν τῶν ἐπιδιωχθέντων κατὰ τὴν δευτέραν περίοδον ἐκδόσεως τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος* εἶναι αἱ φράσεις αἱ σημειούμεναι ὑπὸ τοῦ ἐκδότου εἰς τὸν Πρόλογον τοῦ Α´ τεύχους: «Ἡ παροῦσα νέα περίοδος τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος περιλαμβάνει τὴν ὅλην ἀρχαιολογίαν, ἀλλὰ προκρίνονται αἱ περὶ ἐπιγραφῶν καὶ μνημείων τῆς τέχνης πραγματεῖαι καὶ εἰδήσεις. Πάντα δὲ θὰ συνοδεύωνται μὲ πανομοιότυπα λιθογραφήματα ἢ ξυλογραφήματα. . . Σκοπὸς τῆς παρούσης ἐφημερίδος δὲν εἶναι κυρίως αἱ μακραὶ καὶ σοφαὶ πραγματεῖαι, *ἀλλ' ἡ διάσωσις τῶν ἀρχαίων μνημείων* δι' ἀκριβοῦς αὐτῶν ἐκτυπώσεως· διὸ ἀρκεῖ μόνον νὰ ἀντιγραφῇ ἐπιγραφή τις παραδείγματος χάριν πιστῶς καὶ νὰ φέρῃ σημείωσιν τῶν διαστάσεων τοῦ λίθου εἰς γαλλικὰ μέτρα, εἴτε βασιλικά, καὶ τῆς ποιότητος αὐτοῦ, τοῦ σχήματος, τῆς μορφῆς καὶ τοῦ μεγέθους τῶν γραμμάτων καὶ γίνονται τὰ ἀποστελλόμενα δεκτὰ εἰς δημοσίευσιν· εὐπροσδεκτότερα ὅμως εἰσίν, ἐὰν ἀπεικονισθῶσιν ὅσον δυνατὸν πανόμοια».

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω φράσεων προκύπτει ὅτι ἡ βασικὴ ἐπιδίωξις τῆς ἐπιτροπῆς ἐκδόσεως τοῦ περιοδικοῦ οὐδόλως ἀπεῖχε τῆς ὑπὸ τοῦ Πιττάκη τηρηθείσης γραμμῆς, ὡρίσθη δὲ ὅτι αἱ πρὸς δημοσίευσιν συνεργασίαι τῶν δεκατεσσάρων μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς δὲν θὰ ἐκρίνοντο, ἐνῷ, ἀντιθέτως, αἱ τῶν ἄλλων θὰ ὑπεβάλλοντο εἰς κρίσιν ἁρμοδίου ἐπιτροπῆς. Πρέπει νὰ σημειωθῇ ἐνταῦθα ὅτι ἡ παρουσίασις τῆς ὕλης ὑφ' ὅλων τῶν συγγραφέων —καὶ τοῦ Κ.Σ. Πιττάκη ἀκόμη— ἔχει προσλάβει ἐπιστημονικώτερον χαρακτῆρα, διαφέρουσα κατὰ τοῦτο τῶν τευχῶν τῆς Α´ περιόδου.

Τὸ Β.Δ. τοῦ Ὄθωνος τῆς 2.3.1861 ὡς καὶ τὸν Πρόλογον τοῦ Ἀθ. Ρουσοπούλου ἀκολουθεῖ, ὡς παράρτημα, ὁ Ὀργανισμὸς τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ὁ ἐγκριθεὶς διὰ τοῦ ἀπὸ 20.4.1862 Β.Δ.

Κατὰ τὴν περίοδον ταύτην ἡ μορφὴ τοῦ περιοδικοῦ διαφοροποιεῖται. Ἐνῷ κατὰ τὴν Α´ περίοδον ὁ τίτλος ἦτο «Ἐφημερὶς Ἀρχαιολογική», κατὰ τὴν δευτέραν προκρίνεται τὸ «Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς». Τὸ κείμενον στοιχειοθετεῖται δίστηλον, ἑκάστη δὲ στήλη φέρει ἰδιαίτερον ἀριθμόν. Ἕκαστον ἄρθρον φέρει αὔξοντα ἀριθμὸν καὶ τίτλον σχετικὸν πρὸς τὸ περιεχόμενον αὐτοῦ.

Ἅπαντα τὰ δώδεκα τεύχη, τὰ ἐκδοθέντα διὰ τοὺς ἰσαρίθμους μῆνας τοῦ 1862, φέρουν ἐξώφυλλον ἐφ' οὗ ἀναγράφονται, κάτωθι τοῦ τίτλου τοῦ περιοδικοῦ, ἡ περίοδος, τὸ ἔτος, τὸ τεῦχος, ὁ μήν, ἡ ἐνιαυσία τιμὴ ἐκ δραχμῶν εἴκοσιν, ὡς καὶ αἱ φράσεις: «μοναδικὰ τεύχη δὲν ἐκποιοῦνται» καὶ «πᾶσα σχέσις ἀφορῶσα τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα, εἴτε προφορικὴ εἴτε ἔγγραφος, γίνεται διὰ τοῦ ἐκδότου Ἀθ. Σ. Ρουσοπούλου». Μνημονεύονται ἐπίσης τὸ Τυπογραφεῖον τῆς Λακωνίας, ὅπου ἐγίνετο ἡ ἐκ-

τύπωσις τοῦ περιοδικοῦ ὡς καὶ ἡ ἀκριβὴς ἡμερομηνία ἐκδόσεως. Ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ἐξωφύλλου τοῦ τεύχους τοῦ Ἰανουαρίου εἰκονίζεται σῆμα (τύπου δακτυλιολίθου) μὲ παράστασιν καθημένης Ἀθηνᾶς, κάτωθεν τοῦ ὁποίου ἀναγράφεται ἡ φράσις «καὶ τῷδε κέρδει κέρδος ἄλλο τίκτεται». Εἰς τὴν πρώτην σελίδα τοῦ ἐσωφύλλου ἑκάστου τεύχους, μετὰ τὴν ἀναγραφὴν τοῦ τίτλου τοῦ περιοδικοῦ, μεταξὺ δύο μελανῶν γραμμῶν, ὑπὸ τὸν τίτλον «Κεφάλαια τοῦ τεύχους», ἀναφέρονται οἱ τίτλοι τῶν περιεχομένων ἄρθρων, πάντοτε δέ, πλὴν τοῦ πρώτου τεύχους, προστίθενται καὶ τὰ ὀνόματα τῶν συγγραφέων των.

Εἰς τὸ ἐξώφυλλον τοῦ δευτέρου τεύχους παρατηροῦνται αἱ ἑξῆς δύο διαφοραί: 1. Παρὰ τὸ ὄνομα τοῦ ἐκδότου ἀναγράφεται καὶ ὁ τίτλος του, π.χ. «Τακτικὸς Καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου» καὶ 2. Ἀντὶ τοῦ προηγουμένου ἐμβλήματος ἀπεικονίζεται ἓν μεγαλύτερον, μὲ παράστασιν προτομῆς Ἀθηνᾶς. Τὸ σχέδιον τούτου ἔχει ληφθῆ ἐκ λύχνου ἐξ Ἀθηνῶν ἀνήκοντος εἰς τὴν «Συλλογὴν Κόμνου» καὶ δημοσιευομένου εἰς τὴν στήλην 35 τοῦ τεύχους τούτου τοῦ περιοδικοῦ. Εἰς τὸ ἐξώφυλλον τοῦ τρίτου τεύχους διαφοροποιεῖται καὶ πάλιν τὸ ἔμβλημα, τὸ ὁποῖον χρησιμοποιεῖται εἰς ἅπαντα τὰ ἑπόμενα τεύχη: ἀπεικονίζεται Ἀθηναϊκὸν νόμισμα μὲ παράστασιν τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου, σχεδιασθὲν ὑπὸ τοῦ Leake. Τοῦτο παραμένει ἔκτοτε, μέχρι τῶν ἡμερῶν μας, τὸ σῆμα τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος* καὶ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Ὡς ἦτο φυσικόν, ὁ ἐκδότης Ἀθ. Ρουσόπουλος ἐγκαινιάζει τὸ πρῶτον τεῦχος τῆς δευτέρας περιόδου· συνεργασίαν δίδει ἀνελλιπῶς καὶ εἰς τὰ δώδεκα τεύχη τοῦ 1862, τὰ δύο δὲ τεύχη, ἕβδομον καὶ δωδέκατον, περιέχουν ἀποκλειστικῶς ἰδικά του ἄρθρα. Ὁ Κ. Πιττάκης, μὲ τὴν χαρακτηρίζουσαν αὐτὸν ἐργατικότητα καὶ ζῆλον διὰ τὴν δημοσίευσιν τῶν ἀρχαίων μνημείων, δίδει συνεχῶς —πλὴν τοῦ τρίτου τεύχους τοῦ μηνὸς Μαρτίου— συνεργασίαν, ἀφορῶσαν εἰς ἀρχαῖα περισυλλεγέντα, μέχρι καὶ τοῦ δεκάτου τεύχους τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου. Αὐτὴ ἀποτελεῖ καὶ τὸ «κύκνειον ᾆσμα» τοῦ Κ. Πιττάκη πρὸς τὴν *Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα*. Ὁ θερμὸς οὗτος πατριώτης, ἀψηφῶν κινδύνους καὶ μὴ ὑπολογίζων κόπους, διέσωσε καὶ ἐδημοσίευσε τεράστιον ἀριθμὸν μνημείων, τὰ ὁποῖα, ἄνευ τῶν ἀόκνων φροντίδων του, θὰ εἶχον καταστραφῆ ἢ ἀπολεσθῆ.

Ἐκ τῶν δεκατεσσάρων μελῶν τῆς Ἐπιτροπῆς, πλὴν τῶν δύο ἤδη ἀναφερθέντων, δίδουν συνεργασίαν οἱ Στ. Κουμανούδης, Π. Περβάνογλου, Εὐθ. Καστόρχης καὶ Δ. Σεμιτέλος, ἀφορῶσαν εἰς ἐπιγραφικὰ κυρίως θέματα. Σποραδικῶς μόνον ὑπάρχουν ἄρθρα μὴ μελῶν τῆς Ἐπιτροπῆς, ὡς τῶν Σ. Λογιωτατίδη, Δ. Πιερίδη, Ἰω. Σακκελίωνος καὶ ἓν συγγραφὲν ὑπὸ τῶν Π. Κουπιτώρη - Δ. Σαλαμανοῦ - Θ. Πετμεζᾶ. Χαρακτηριστικὸν τῆς συνεργασίας τῶν τελευταίων τούτων εἶναι, ὅτι τὸ ὑπ' αὐτῶν δημοσιευόμενον ὑλικὸν ἀναφέρεται εἰς ἐρεύνας ἢ εὑρήματα περιοχῶν κειμένων μακρὰν τῶν Ἀθηνῶν, ὅπου οὗτοι διέμενον.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ 1862 διεξάγονται τρεῖς ἀνασκαφαὶ ἐντὸς τῶν Ἀθηνῶν: τοῦ Ὀλυμπιείου, τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου καὶ τῆς Ἁγίας Τριάδος (εἰς Κεραμεικόν). Ὁ ἐκδότης Ἀθ. Ρουσόπουλος ἐγκαινιάζει τὴν δημοσίευσιν εἰς τὸ περιοδικὸν ἐκθέσεων τῶν διεξαγομένων ἀνασκαφῶν, ὡς καὶ συντόμους ἀρχαιολογικὰς εἰδήσεις ὑπὸ τὸν τίτλον «Ποικίλα». Οὕτω, διὰ πρώτην φορὰν δημοσιεύονται εἰς τὴν *Ἀρχαιολογικὴν*

*Ἐφημερίδα*, πλὴν μεμονωμένων μνημείων καὶ ἐλαχίστων μονογραφιῶν, παρατηρήσεις καὶ στοιχεῖα ἀνασκαφικά, ὡς καὶ σύνολα εὑρημάτων ἐλθόντων εἰς φῶς κατὰ τὰς διαφόρους ἐρεύνας.

Εἰς τὰ δώδεκα τεύχη τοῦ 1862 ἀνήκουν —ἐκτὸς τῶν ἐντὸς τοῦ κειμένου σχεδιογραφημάτων— τεσσαράκοντα ἑπτὰ πίνακες, ἀπεικονίζοντες τὸ δημοσιευόμενον ὑλικόν. Ἐξ αὐτῶν οἱ πρῶτοι ἐννέα φέρουν, ἄνω δεξιά, τὴν ἔνδειξιν Πίναξ Α' κ.ο.κ. Ὁ ὄγδοος πίναξ εἶναι διπλοῦς (Η'α, Η'β), εἰς τὸν δέκατον ἀναγράφεται ἁπλῶς Πίν. Ι', ἀπὸ δὲ τοῦ ἑνδεκάτου πίνακος, πλὴν τῆς εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἐνδείξεως αὐτοῦ, ἀναγράφεται, ἄνω ἀριστερά, εἰς τὴν λατινικὴν Tab[ula] 11. Τοῦτο συνεχίζεται μέχρι καὶ τοῦ τελευταίου πίνακος ὑπ' ἀριθ. 47. Τινὲς ἐκ τῶν πινάκων εἶναι ὑπογεγραμμένοι, φέροντες τὰς ἑξῆς ἐνδείξεις: «Ἰ. Δ. Δούκας ἐσχ[εδίασε] καὶ ἐλιθ[ογράφησε], Ἰ. Σάρκας ἐτύπ[ωσε]», «Γ. Κόλμανν ἐχάραξε», «Ἐσχ[εδιάσθη] ὑπὸ Ν. Φαρμακύδη[1], Ἰ. Σάρκας ἐτύπ[ωσε]», «Λιθογρ[αφία] Κ. Κόλμανν». Ἰδιαιτέρως ἐκλεκτῆς ποιότητος εἶναι ὅσοι πίνακες ἔχουν τὴν ὑπογραφὴν τῶν Γ. καὶ Κ. Κόλμανν. Τρεῖς πίνακες, ἐξαιρετικῆς ἐπίσης ποιότητος, ἔχουν σχεδιασθῆ ὑπὸ τοῦ Ernst Ziller καὶ χαραχθῆ ὑπὸ τοῦ Γ. Κόλμανν (πρόκειται περὶ τῶν σχεδίων τῆς ἀνασκαφῆς τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου). Τὰ πλεῖστα τῶν ὑπολοίπων σχεδίων ἐφιλοτεχνήθησαν ὑπὸ τοῦ Καθηγητοῦ τῶν Μαθηματικῶν τοῦ Πανεπιστημίου Ἰ. Γ. Παπαδάκη, ὅστις ἀπὸ τοῦ ἔτους 1863 μέχρι τοῦ θανάτου του, ἐν ἔτει 1877, ὑπῆρξε μέλος τοῦ Συμβουλίου (Ἐφορείας) τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας[2]. Διὰ τοῦτον ἔχει γραφῆ πραγματικὸς ὕμνος ὑπὸ τοῦ Καθηγητοῦ Εὐθ. Καστόρχη διὰ τὴν «πρὸς τὰ ἀρχαῖα ἀγάπην καὶ θρησκευτικὴν λατρείαν», ὡς καὶ διὰ τὴν ἐν γένει ἀφοσίωσίν του εἰς τὰ ἔργα τῆς Ἑταιρείας καὶ τὴν πανθομολογουμένην ἀφιλοκέρδειάν του. Ἐπισημαίνεται ἐπίσης ἡ ἀκρίβεια τῶν σχεδίων του καὶ ἡ ὑπ' αὐτοῦ ἐπὶ τόπου παρακολούθησις τῶν ἀνασκαφικῶν ἐργασιῶν, εἴτε ἐντὸς εἴτε ἐκτὸς τῶν Ἀθηνῶν, ἡ τήρησις ἡμερολογίων, ὡς καὶ ἡ ἀποτύπωσις τῶν ἀνασκαφῶν. Εἰς τὸ τέλος τοῦ τόμου 1862/1863 τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος* ὑπάρχει ἡ κατωτέρω παρατιθεμένη χειρόγραφος σημείωσις, ἴσως ὑπὸ τοῦ ἐκδότου Ἀθ. Ρουσοπούλου γεγραμμένη, ὅπου ἀναφέρονται ἀκριβῶς ὅλα τὰ ὑπὸ τοῦ Ἰ. Γ. Παπαδάκη δημοσιευθέντα ἐν τῷ τόμῳ τούτῳ σχεδιογραφήματα:

*Τὰ ἐν τῷ τόμῳ τούτῳ ἀπεικονισθέντα ὑπὸ Ι. Γ. Π.*
*Ὁ πίναξ Α'.*
*Ὁ ἐν σελ. ἀριθ. 49. – ὁ πίναξ Ι.*
*Οἱ ἐν πίν.: ΙΑ ἀριθ. 1, 3. – Οἱ ἐν πίν.: ΙΒ ἀριθ. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14. – Οἱ ἐν πίν.: ΙΓ ἀριθ. 7, 8, 9. – Τὸ ἐν σελ.: 62.*
*Οἱ ἐν σελ.: 65 κ.ἑ: ἀριθ: 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75. – Οἱ ἐν σελ.: 83 ἀριθ. 82, 83, 84. Οἱ ἐν σελ: 97 κ.ἑ.: ἀριθ. 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106.*

1. Τὸ ὄνομα εἶναι δυσδιάκριτον δυνάμενον νὰ ἀναγνωσθῇ καὶ ὡς Φαρμακούδη.
2. Βλ. Εὐθ. Καστόρχην, Ἱστορικὴ Ἔκθεσις τῶν πράξεων τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως αὐτῆς τὸ 1837 μέχρι τοῦ 1879 τελευτῶντος, Ἀθήνησιν, 1879, σελ. 45, 48 καὶ σημ. 1.

*Οἱ πίνακες ΙΕ, ΙΣΤ, ΙΖ.*
*Ὁ ἐν σελ. 121 ἀριθ. 112. – Ὁ ἐν σελ. 141 ἀριθ. 123. – Ἡ ἐν πίν. ΙΗ ἐπιγρ. 1.*
*Οἱ ἐν σελ. 155 κ.ἑ. ἀριθ. 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167. – Ὁ ἐν πίν. ΚΒ ἀριθ. 2. – Ὁ πίν. ΚΕ. – Ὁ ἐν σελ. 179 ἀριθ. 184. – Ὁ ἐν σελ. 182 ἀριθ. 185.*
*Οἱ ἐν σελ. 185 ἀριθ. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. – Ὁ πίν. ΚΗ. – Οἱ ἐν σελ. 217 κ.ἑ. ἀριθ. 207, 208, 209, 210.*
*Ὁ πίν. ΛΒ. – Ὁ ἐν πίν. ΛΓ ἀριθ. 1.*
*Οἱ ἐν πίν. ΛΣΤ' ἀριθ. 1, 2, 3, 4, 6.*
*Οἱ ἐν σελ. 271 ἀριθ. 242, 243, 244. – Ὁ πίν. ΛΗ. – Ὁ πίν. ΛΘ. – Τὰ ἐν σελ. 278. – Ὁ ἐν σελ. 283 ἀριθ. 343.*
*Ὁ ἐν σελ. 300 ἀριθ. 352. – Οἱ ἐν πίν. ΜΒ ἀριθ. 1, 7, 12. – Οἱ πίνακες ΜΓ, ΜΔ, ΜΕ, ΜΣΤ. – Οἱ ἐν πίν. ΜΖ ἀριθ. 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15. – Οἱ ἐν σελ. 303 ἀριθ. 378. – Ὁ ἐν σελ. 316 ἀριθ. 403».*

Τέλος, χαρακτηριστικὸν τοῦ πρώτου ἔτους τῆς δευτέρας περιόδου ἐκδόσεως τοῦ περιοδικοῦ εἶναι ὅτι, τὰ μὲν πρῶτα ὀκτὼ τεύχη ἐξεδόθησαν μὲ καθυστέρησιν ὀλίγων μόνον ἡμερῶν μετὰ τὴν λῆξιν ἑκάστου μηνός, ἐνῷ τὰ τέσσαρα τελευταῖα, τῶν μηνῶν Σεπτεμβρίου - Δεκεμβρίου, ἐκδίδονται κατὰ τὸ 1863.

Ἡ ἔκδοσις τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος* διακόπτεται καὶ πάλιν ἀπὸ τοῦ 1862/1863 μέχρι τοῦ 1869, ὁπότε ἐπανεκδίδεται. Ἡ διακοπὴ τῆς ἐκδόσεως ὀφείλεται προφανῶς εἰς δύο λόγους: Πρῶτον, εἰς τὴν ἔλλειψιν ἀνδρὸς ὅστις θὰ ἀφωσιοῦτο ἀπολύτως, ὡς ὁ Κ. Πιττάκης εἶχε πράξει, ἐκ παραλλήλου πρὸς τὰς ἄλλας του ἐργασίας, κατὰ τὴν πρώτην περίοδον, εἰς τὴν δύσκολον προσπάθειαν τῆς ἐκδόσεως περιοδικοῦ. Ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ὑπηρεσία τῆς ἐποχῆς ἐκείνης ἐξηκολούθει νὰ εἶναι ὑποτυπώδης, ἀνασκαφαὶ ὅμως ἐγίνοντο[1]. Δεύτερον δέ, ὡς συνάγεται ἐκ τῶν ὅσων ἐπιμόνως ὑπογραμμίζει ὁ Εὐθ. Καστόρχης[2], ἀλλὰ καὶ ὁ Π. Καββαδίας, λόγῳ «ἐλλείψεως ὕλης, ὃ ἔστιν ἕνεκα ἐλλείψεως ἀνδρῶν δυναμένων νὰ γράφωσιν ἀρχαιολογικὰς πραγματείας»[3]. Τοῦτο δὲν δικαιολογεῖται ἀπολύτως ἐκ τῶν πραγμάτων, διότι κατὰ τὰ ἔτη διακοπῆς τῆς ἐκδόσεως, λόγῳ ἐλλείψεως εἰδικῶν περιοδικῶν πρὸς παρουσίασιν ἀρχαιολογικῶν μελετῶν, ἐδημοσιεύοντο ὑπὸ τοῦ Στ. Κουμανούδη κ.ἄ. μελέται εἰς διάφορα ἄλλα ἐν Ἀθήναις ἐκδιδόμενα περιοδικὰ ἢ ἐφημερίδας ὡς τὸ *Ἀθήναιον* κ.ἄ.[4].

1. Βλ. *Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας* τῶν ἐτῶν 1863-1869· ἑπομένως ὑπῆρχον ἀντιστοίχως καὶ διάφορα εὑρήματα πρὸς δημοσίευσιν.

2. Βλ. Εὐθ. Καστόρχην, ἔ.ἀ. σελ. 95.

3. Βλ. Π. Καββαδίαν, Ἱστορία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, ἀπὸ τῆς ἐν ἔτει 1837 ἱδρύσεως αὐτῆς μέχρι τοῦ 1900, Ἀθήνησιν, 1900, σελ. 86.

4. Βλ. Παράρτημα τεύχους ΙΔ' τῆς *Α.Ε.* 1879, σελ. 1-4.

Ἐπὶ τοῦ ἐξωφύλλου τοῦ τεύχους ΙΓ´ τοῦ ἔτους 1869 ὡς καὶ τῶν ἄλλων τευχῶν, ἐκδοθέντων ἀτάκτως κατὰ τὰ ἑπόμενα ἔτη, δὲν ἀναγράφεται πλέον ὁ μὴν ἐκδόσεως, εἰμὴ μόνον ἡ Περίοδος, ὁ ἀριθμὸς τοῦ τεύχους, οἱ εἰς αὐτὸ ἀντιστοιχοῦντες πίνακες, τὸ τυπογραφεῖον καὶ λιθογραφεῖον Ἰω. Ἀγγελοπούλου —τοῦτο ἔκειτο κατὰ τὴν ὁδὸν Ἀθηνᾶς 72 τὸ 1869, μετεφέρθη δὲ κατόπιν, ἀπὸ τοῦ 1870, εἰς τὴν ὁδὸν Βορρέως (ἢ Βορρᾶ)· ἀναγράφονται καὶ οἱ δύο τύποι εἰς τὰ ἐξώφυλλα— ὅπου ἐγίνετο ἡ ἐκτύπωσις τοῦ περιοδικοῦ, τέλος δὲ ἡ χρονολογία ἐκδόσεως.

Τὸ κείμενον στοιχειοθετεῖται καὶ πάλιν δίστηλον —μέχρι καὶ τοῦ 1874— μὲ τὴν διαφορὰν ὅτι ἀμφότεραι αἱ στῆλαι φέρουν ἕνα καὶ τὸν αὐτὸν ἀριθμὸν καὶ οὐχὶ δύο, ὡς συνέβαινε μέχρι τότε. Εἰς τὸ τεῦχος ΙΓ´ —τὸ μόνον ἐκδοθὲν κατὰ τὸ 1869 (5 Ἰουνίου)— συνεργασίαν δίδουν, ἐκ τῶν μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς, μόνον οἱ Π. Εὐστρατιάδης καὶ Στ. Κουμανούδης, ἀσχολούμενοι κυρίως μὲ ἐπιγραφάς. Οἱ εἰς τὸ τεῦχος τοῦτο ἀντιστοιχοῦντες πίνακες φέρουν ἀραβικὴν ἀρίθμησιν, συνεχίζουσαν τὴν ἀρίθμησιν τῶν πινάκων τῆς *Α.Ε.* τοῦ 1862/1863· τινὲς τούτων ἔχουν φιλοτεχνηθῆ ὑπὸ τοῦ «διδασκάλου τῆς ἰχνογραφίας» Δ. Γκιόβα.

Διὰ τὸ ἑπόμενον ἔτος 1870 ἐκδίδεται, τὴν 10 Ἀπριλίου, καὶ πάλιν ἓν μόνον τεῦχος, τὸ ΙΔ´. Συνεργασίαν δίδει, πλὴν τῶν Στ. Κουμανούδη καὶ Π. Εὐστρατιάδη, ἀσχολουμένων πάντοτε μὲ ἐπιγραφάς, καὶ ὁ Π. Λάμπρος, δημοσιεύων νομισματικὰ θέματα. Ὁ Δ. Γκιόβας σχεδιάζει τινὰς ἐκ τῶν πινάκων ἐξ ὧν εἷς, κάτω ἀριστερά, φέρει τὴν ἔνδειξιν, ℔ προφανῶς σημαίνουσαν τὴν λιθογραφίαν τοῦ Κ. Κόλμανν. Οἱ ἕτεροι σχεδιασταὶ δὲν ἐγένετο δυνατὸν νὰ προσδιορισθοῦν. Ἐν τέλει τοῦ τεύχους τούτου καὶ μὲ ἰδιαιτέραν ἀρίθμησιν περιελήφθη «Παράρτημα», ὑπογραφόμενον ὑπὸ τοῦ Στ. Κουμανούδη, δίδον βιβλιογραφικὰς πληροφορίας περὶ τῶν ἀπὸ τῆς ἀνασυστάσεως τοῦ ἑλληνικοῦ κράτους μέχρι τότε ἐκδεδομένων ἐπιγραφῶν.

Κατὰ τὸ ἔτος 1871 οὐδὲν τεῦχος τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος* ἐξεδόθη, ἐνῷ κατὰ τὸ ἑπόμενον, τὸ 1872, ἐκυκλοφορήθησαν δύο τεύχη, τὰ ΙΕ´ καὶ ΙΣΤ´. Ἐξ αὐτῶν τὸ ΙΕ´ ἐξεδόθη τὴν 12 Αὐγούστου 1872, τὸ δὲ ΙΣΤ´ τὴν 15 Φεβρουαρίου τοῦ 1873. Συνεργάται τοῦ ΙΕ´, δημοσιεύοντες ἐπιγραφικὸν πάντοτε ὑλικόν, εἶναι ὁ Π. Εὐστρατιάδης καὶ ὁ Στ. Κουμανούδης· ὁ Π. Λάμπρος δημοσιεύει νομίσματα. Τὸ ΙΣΤ´ τεῦχος περιέχει πάλιν ἐπιγραφὰς ἐκδεδομένας ὑπὸ τῶν Π. Εὐστρατιάδη καὶ Ἀ. Ρουσοπούλου. Ὁ Κ. Μυλωνᾶς[1] συνεργάζεται διὰ πρώτην φοράν, μὲ ἄρθρον ἀναφερόμενον εἰς ἐγχάρακτον χαλκοῦν κάτοπτρον ἐκ Κορίνθου. Καὶ τῶν δύο τούτων τευχῶν τὰ λιθογραφήματα πρέπει νὰ ἔχουν φιλοτεχνηθῆ ὑπὸ τοῦ Δ. Γκιόβα, ὅστις ὑπογράφει μόνον τὸν πίνακα ὑπ' ἀριθ. 57 τοῦ ΙΕ´ τεύχους. Ὁ πίναξ 64 τοῦ τεύχους ΙΣΤ´, λιθογραφηθεὶς ὑπὸ τοῦ Γ. Κόλμανν, δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ ἐξακριβωθῇ ὑπὸ ποίου ἐσχεδιάσθη.

Τὸ ἔτος 1873 οὐδὲν τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ ἐξεδόθη· τέλος, τὴν 10 Ἰουλίου τοῦ 1874 ἐκδίδεται τὸ τελευταῖον τεῦχος τῆς Β´ περιόδου τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος*, τὸ ΙΖ´. Συνεργάται εἶναι καὶ πάλιν μόνον οἱ Π. Εὐστρατιάδης, Στ. Κουμανούδης

1. Ἐγένετο μέλος τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας τὸ 1881, ὑπῆρξε καὶ ὑφηγητὴς τῆς Ἀρχαιολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Ἀθηνῶν.

καὶ Ἀθ. Ρουσόπουλος. Ἕνα ἐκ τῶν πινάκων, τὸν ὑπ' ἀριθ. 71, ἐξαιρέτου ὄντως ποιότητος, ὑπογράφει ὁ Γ. Κόλμαν. Οἱ πλεῖστοι τῶν ὑπολοίπων, ὡς διαφαίνεται ἐκ τῶν «στυλιστικῶν» των στοιχείων, ἐσχεδιάσθησαν ἴσως ὑπὸ τοῦ Ἰ. Γ. Παπαδάκη. Πρέπει νὰ σημειωθῇ ἐνταῦθα ὅτι πλὴν τῶν σχεδιογραφημάτων τὰ ὁποῖα ἐξεπόνησαν κατὰ τὴν β' περίοδον ἐκδόσεως τοῦ περιοδικοῦ ξένοι πεπειραμένοι σχεδιασταί, τοῦ Παπαδάκη τὰ σχέδια, ἰδίᾳ τὰ ἐπιγραφικά, διακρίνονται οὐχὶ μόνον διὰ τὴν λεπτότητα τῆς γραμμῆς, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν πιστὴν ἀπόδοσιν τῶν γραμμάτων, γινομένου διαφορισμοῦ καὶ ὡς πρὸς τὸ ἐπὶ τοῦ λίθου μέγεθός των. Ὡς συνέβαινε μὲ τὰ σχέδια τοῦ Ἀθ. Ἰατρίδη, ἐκ τῶν ὁποίων ἦτο δυνατὴ καὶ ἡ χρονολόγησις τῶν ἐπιγραφῶν, τὸ αὐτὸ χαρακτηριστικὸν παρατηρεῖται καὶ εἰς τὰ σχέδια τοῦ Ἰ. Γ. Παπαδάκη.

Μετὰ τὸ 1874 παύει ἡ ἔκδοσις τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος* «εἰ καὶ ἔκτοτε κατ' ἔτος τὸ συμβούλιον ἐν τῇ λογοδοσίᾳ του ζητεῖ καὶ εὔχεται τὴν ἐπανάληψιν τῆς ἐκδόσεως αὐτῆς. Αἰτία τούτου εἶναι, ὡς εἴπομεν, οὐχὶ ἔλλειψις χρημάτων, διότι τοιαῦτα παρέχει ἡ Κυβέρνησις, ἀλλ' ἡ ἔλλειψις ἀρχαιολόγων καὶ τεχνιτῶν, δυναμένων νὰ συντηρήσωσι τακτικῶς καὶ ἀξιοπρεπῶς ἀρχαιολογικὴν ἐφημερίδα κατὰ τὰς σημερινὰς ἀπαιτήσεις τῆς ἐπιστήμης. Ἔχομεν ἀληθῶς τινας ἀσχολουμένους εἰς ἀρχαιολογικὰς μελέτας, ἀλλ' οὗτοί εἰσιν ὀλίγοι, καὶ οἱ πλείονες ἀναγκάζονται νὰ ἐνδιατρίβωσι καὶ εἰς ἄλλα ἔργα τῆς πολιτείας, ἃ ἐπιβάλλει αὐτὴ τούτοις καὶ ἐξ ὧν πορίζονται τὰ τοῦ βίου. Ἐξ ἐπαγγέλματος ἀρχαιολόγους, εἰς τὴν ἀρχαιολογίαν μόνην ἀσχολουμένους, δὲν ηὐτύχησεν ἔτι ἡ πατρὶς ἡμῶν ν' ἀποκτήσῃ πολλούς, διότι ἡ ἐπιστήμη αὕτη δὲν δύναται νὰ ἀμείψῃ παρ' ἡμῖν δεόντως τοὺς ἐργάτας αὐτῆς. . .»[1]. Αὐθορμήτως, ἔρχονται εἰς τὸν νοῦν τοῦ ἀναγιγνώσκοντος τὰς γραμμὰς ταύτας τοῦ Εὐθ. Καστόρχη, Καθηγητοῦ τῆς Ἀρχαιολογίας καὶ τούτου, ἐν τῷ Ἀθήνησι Πανεπιστημίῳ τότε, ὡς καὶ ὁ Στέφ. Κουμανούδης, αἱ ἐπιγραμματικῶς ἐκφρασθεῖσαι σκέψεις τοῦ Καποδίστρια: «Θέλετε Πανεπιστήμιον, ἀλλ' ἔχετε ἀκροατήριον ἢ καὶ καθηγητάς;» (βλ. ἀνωτέρω σελ. νθ'), τὰς ὁποίας παραδίδει ὁ εἰς τὴν Γραμματείαν τοῦ Κυβερνήτου ὑπηρετήσας Ν. Δραγούμης. Εἶναι χαρακτηριστικοί, ἐξάλλου, οἱ ἔπαινοι τοὺς ὁποίους ἐν ἔτει 1874 —πέντε ἔτη πρὸ τῆς συγγραφῆς τοῦ βιβλίου τοῦ Εὐθ. Καστόρχη— ἀπονέμει ὁ ἱστορικὸς οὗτος εἰς τὸ ἔργον τοῦ Ἰ. Καποδίστρια, ὅστις μὲ ἀληθινὸν πάθος ἔλαβε βασικὰ καὶ σοφὰ μέτρα διὰ τὴν παιδείαν, ἀγωνισθεὶς ἰδιαιτέρως καὶ ἐπὶ τῇ βάσει ἄριστα μελετημένου προγράμματος, μεταξὺ τῶν μυρίων ἄλλων θεμάτων, τὰ ὁποῖα εἶχε νὰ ὀργανώσῃ, νὰ θέσῃ στερρῶς καὶ τὰ θεμέλια τῆς στοιχειώδους ἐκπαιδεύσεως ἐν Ἑλλάδι[2].

Βεβαίως, δι' ἡμᾶς, οἵτινες θεώμεθα ἐκ τῆς δεούσης ἀποστάσεως τὴν περίοδον ἐκείνην καθίσταται ἀμέσως ἀντιληπτόν, διατί διεκόπη ἡ ἔκδοσις τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος* τὸ 1874, ἀλλὰ καὶ διατί, μεταξὺ τῶν ἐτῶν 1863 καὶ τοῦ τέλους τῆς β' της περιόδου, ἐκυκλοφορήθη τὸ περιοδικὸν τόσον πλημμελῶς. Ἄνδρες πεπαιδευμένοι ὑπῆρχον τότε, πολὺ περισσότεροι μάλιστα τοῦ τόσον κατηγορηθέντος διὰ τὴν ἐλλιπῆ του μόρ-

1. Βλ. Εὐθ. Καστόρχην, ἔ.ά. σελ. 95.

2. Βλ. λεπτομερείας εἰς Ἑλ. Κούκκου, Ὁ Καποδίστριας καὶ ἡ Παιδεία (1827-1832). Β' Τὰ Ἐκπαιδευτικὰ Ἱδρύματα τῆς Αἰγίνης, Ἀθῆναι, 1972, σελ. 9 κ.έ.

φωσιν Κυριακοῦ Πιττάκη[1]. Ἔλειπεν ὅμως κάτι ἄλλο, πέραν τῶν ὅσων γράφει ὁ πάντοτε καλοπροαίρετος Καστόρχης: ἡ φλογερὰ καρδία τοῦ Πιττάκη, ὅστις ἔθεσεν ὡς ἀποκλειστικὸν σκοπὸν τοῦ βίου του (παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι μόνον ἐκεῖνος ἀπετέλει σχεδὸν τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ὑπηρεσίαν ἀπὸ τοῦ 1843 μέχρι τοῦ θανάτου του (1863), μὲ τὰς ἀναγκαίας συνεχεῖς ἐργασίας, ἃς ἦτο ὑποχρεωμένος νὰ ἐκτελῇ), παρὰ τὰς γλίσχρας ἀποδοχάς του ὡς δημοσίου ὑπαλλήλου, τὴν διάσωσιν τῶν ἀρχαιοτήτων καὶ τὴν δημοσίευσιν αὐτῶν, «ὥστε νὰ γίνωνται κτῆμα τῆς ἐπιστήμης καὶ νὰ προάγωνται αἱ γνώσεις διὰ τὴν ἀρχαίαν ἱστορίαν τοῦ Ἔθνους, μὴ φειδόμενος οὔτε κόπων, οὔτε προσπαθειῶν ὑπερανθρώπων». Παρ' ὅλας δὲ τὰς πικρίας, τὰς ὁποίας τόσον ἀδίκως ἐποτίσθη κυριολεκτικῶς, μέχρι τοῦ θανάτου του, παρέμεινεν, ὡς πιστὸς στρατιώτης, εἰς τὰς ἐπάλξεις διὰ τὴν πρόοδον τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιολογίας καὶ τὴν προκοπὴν τοῦ Ἔθνους.

Ἡ τρίτη περίοδος ἐκδόσεως τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος ἄρχεται μόνον τὸ ἔτος 1883, ὁπότε καὶ εἰσέρχεται πλέον τὸ περιοδικὸν εἰς τὴν καθαρῶς ἐπιστημονικήν του φάσιν.

## ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΑΦΟΡΩΝΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΥΝΤΑΞΙΝ ΤΟΥ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟΥ ΤΗΣ *Α.Ε.*

Ἡ ἀνάγνωσις τῶν δύο πρώτων περιόδων τῆς *Α.Ε.* καὶ ἡ προσπάθεια διὰ τὴν συναγωγὴν ποικίλων πληροφοριῶν περιεχομένων εἰς τὰ σύντομα ἄρθρα αὐτῆς, προσκρούει, διὰ τὸν σημερινὸν ἀναγνώστην, εἰς πολυμόρφους δυσκολίας, αἵτινες συχνὰ ὁδηγοῦν εἰς ἀδιέξοδον, ἂν δὲν προηγηθῇ ἡ δύσκολος προεργασία τῆς ταυτίσεως τῶν εἰς αὐτὴν παρουσιαζομένων μνημείων: ἐπιγραφικῶν, γλυπτῶν, κ.ἄ.π. Τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι, τὸ ὑλικὸν τῶν δύο πρώτων περιόδων τῆς *Α.Ε.*, ὡς πρὸς τὰς ἐργασίας τῆς διασώσεως τῶν ἀρχαίων μνημείων, καὶ τῆς ἀνασκαφικῆς ἢ ἄλλης μεθόδου διερευνήσεως αὐτῶν, χαρακτηρίζεται, ὅπως καὶ εἰς τὰ ξένα περιοδικὰ τῶν αὐτῶν χρόνων συμβαίνει, ὑπὸ τῶν μεθόδων καὶ γνώσεων τῆς ἐποχῆς. Φυσικὸν ἦτο οἱ «θερμουργοὶ πρῶτοι Ἕλληνες ἀρχαιολόγοι, φλογεροὶ πατριῶται, ἀλλὰ αὐτοδίδακτοι σχεδὸν» νὰ περιπίπτουν συχνὰ εἰς λανθασμένα συμπεράσματα. Οὕτω, ἡ ὑπ' αὐτῶν πρώτη ἀνάγνωσις ἐπιγραφικοῦ ὑλικοῦ δὲν ἦτο πάντοτε ὀρθή. Συνεπείᾳ τούτου, ἡ αὐτουσία μεταφορὰ τῶν περὶ ἑκάστου θέματος γραφομένων των, μὲ τὰ σφάλματα ἢ τὰς παραλείψεις των, εἰς λήμματα προοριζόμενα διὰ τὴν χρῆσιν τῶν σημερινῶν ἐρευνητῶν, θὰ ἦτο ἄχρηστος ἢ καὶ ἐπικίδυνος ὡς παραπλανητική. Ἐξ ἑκατοντάδων παραδειγμάτων ἀναφέρονται ἐνδεικτικῶς τὰ κάτωθι: ἐπιτύμβιον ἀνάγλυφον ἐν Δελφοῖς ἐμφανίζεται ὡς ἀναθηματικὸν ἀνάγλυφον εἰς Ἡρακλέα[2] ἢ ἐπιτύμβιον ἀνάγλυφον μὲ τὴν ἐπιγραφὴν *Μύννιον Χαιρεστράτο Ἁγνο[υ]σίο* ἀναφέρεται ὡς «ζωφόρος τύπου τεθλασμένου. . . φέρουσα ἐπιγραφὴν *Μυχανίων Χαιρεστρὰς ἁγνοί*»[3]. Ἡ ἐπανάληψις τοῦ σφάλματος τούτου εἰς

1. Ἐπρυτάνευσε, τότε, ἐν τῇ ἀρχαιολογίᾳ ἡ μορφὴ τοῦ Στεφ. Κουμανούδη, ἀλλὰ καὶ ἄλλων λογίων, οἵτινες ἐπεχείρησαν τὴν ἔκδοσιν (τὸ 1872) τοῦ περιοδικοῦ *Ἀθήναιον* —ὡς ἀνεφέρθη ἐν σελ. ρξδ'— ὅπου ἐξετυποῦντο ἐπιγραφικὰ ἄρθρα.

2. *Α.Ε.* 1842, σελ. 577, ἀριθ. 1001.

3. *Α.Ε.* 1858, σελ. 1735, ἀριθ. 3279.

τὸ ἀντίστοιχον λῆμμα τοῦ Εὑρετηρίου καὶ ἡ ἀκουσία παραπλάνησις τοῦ σημερινοῦ ἐπιστήμονος, δὲν θὰ ἦσαν ἐπιτρεπταί.

Ὑπὸ τῶν συντακτῶν τοῦ Εὑρετηρίου ἐγένετο ἐξ ἀρχῆς ἀντιληπτὸν ὅτι, ἂν τὰ περὶ ὧν πρόκειται ἀρχαῖα ἀναγνωρισθοῦν εἰς γνωστὰ σήμερον μνημεῖα, αἱ πληροφορίαι τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος*, περὶ τοῦ τόπου καὶ τῶν ὅρων τῆς εὑρέσεώς των, εἶναι χρησιμώταται. Ὅταν ἐπιτύμβια ἀγγεῖα διαφόρων σχημάτων μνημονεύωνται μόνον ὡς ὑδρίαι καὶ κάλπαι ἢ μορφὴ Ἀθηνᾶς περιγράφεται ὡς *τύπος*, δηλ. ἀνάγλυφον, «ἀνδρὸς ἱσταμένου ἀσπιδοφόρου, φέροντος περικεφαλαίαν»[1], ἐπιγραφαὶ ἀναγιγνώσκονται, οὕτως ὥστε νὰ πρέπει σήμερον νὰ θεωρηθοῦν ὡς ἀνύπαρκτοι κ.τ.τ., κατέστη καὶ πάλιν σαφὲς ὅτι δημιουργεῖται ἐπίσης σοβαρώτατον πρόβλημα. Ἀλλὰ καὶ αἱ ἐν γένει παρεχόμεναι πληροφορίαι περὶ τῆς εἰς ὡρισμένην θέσιν εὑρέσεως ἔργου τινός, μολονότι καθ' ἑαυτὰς πολύτιμοι, παρετηρήθη ὅτι ἀπέβαινον ἄχρηστοι, ἕνεκα, ἀφ' ἑνὸς τῆς διαφόρου ὀνομασίας τῶν λειψάνων τούτων (Ποικίλη Στοὰ = Β. τμῆμα τῆς Στοᾶς Ἀττάλου, Γυμνάσιον Πτολεμαίου = Ν. τμῆμα τῆς Στοᾶς Ἀττάλου, Φορβαντεῖον = Στοὰ Γιγάντων εἰς Ἀρχαίαν Ἀγορὰν τῶν Ἀθηνῶν, Πρυτανεῖον = ἡ κατεδαφισθεῖσα καὶ μὴ ὑπάρχουσα πλέον ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Κατηφόρη κ.τ.τ.), καὶ ἀφ' ἑτέρου ἕνεκα τῆς ἀορίστου ἢ ἐσφαλμένης περιγραφῆς, ἂν δὲν καθίστατο δυνατὸν νὰ ταυτισθοῦν πρὸς γνωστὰ σήμερον μνημεῖα.

Διὰ πάντα τὰ ἀνωτέρω, ἀπεδόθη ἰδιαιτέρα σημασία εἰς τὴν διόρθωσιν τῶν λαθῶν, τὴν συμπλήρωσιν κενῶν ἀχρηστευόντων ἐν πολλοῖς τὰς παρεχομένας πληροφορίας, καὶ τὴν ἀναγωγὴν ἐν γένει τοῦ ὑλικοῦ ἐκείνου εἰς πράγματα καὶ ὅρους κατανοητὰ εἰς τὴν σημερινὴν ἐπιστήμην. Ὡς ἦτο φυσικόν, κατεβλήθη τεράστιος κόπος, ἐχρειάσθησαν μακροχρόνιοι, πολλάκις καὶ ἀλλεπάλληλοι ἀναζητήσεις εἰς ποικίλης φύσεως νεώτερα καὶ παλαιότερα δημοσιεύματα (π.χ. εἰς *IG*, Conze, Die attischen Grabreliefs, Σβορώνου, Τὸ Ἐθνικὸν Μουσεῖον, εἰς Καταλόγους Μουσείων Ἀκροπόλεως καὶ Ἐθνικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ, Κατάλογον Χαλκῶν Ἀκροπόλεως, εἰδικὰς μονογραφίας περὶ ὡρισμένων κατηγοριῶν μνημείων, μεγάλας δημοσιεύσεις περὶ τῶν μνημείων τῆς Ἀκροπόλεως καὶ τῆς Ἀρχαίας Ἀγορᾶς τῶν Ἀθηνῶν, Beazley ABV καὶ $ARV^2$, ἀρχαιολογικὰ περιοδικὰ παλαιότερα καὶ νεώτερα, ἐν τέλει δέ, ἂς ἐπιτραπῇ ἡ ἔκφρασις, ἐχρειάσθη καὶ ἓν εἶδος «μαντικῆς διαισθήσεως», κατὰ τὴν ἔκφρασιν τοῦ ἀειμνήστου Χρ. Καρούζου, ὥστε τὰ λήμματα τοῦ παρόντος Εὑρετηρίου νὰ καταστοῦν πραγματικῶς χρήσιμα εἰς τὴν ἐπιστήμην, νὰ ἀποκτήσῃ δὲ οὕτω ἐκ νέου τὸ πράγματι πλουσιώτατον ὑλικὸν τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος* τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ ἀξίαν καὶ σπουδαιότητα.

Ἐκ τοῦ Εὑρετηρίου τούτου πολλοὶ θὰ πληροφορηθοῦν —ἐλάχιστοι ἐκ τῶν παλαιῶν τὸ ἐνθυμοῦνται — ὅτι, π.χ. ὁ Ἀλέξανδρος Ρίζος Ραγκαβῆς εἶναι ὁ πρῶτος ὅστις ἀνεγνώρισεν ὅτι ὡρισμένα ἐκ τῶν εἰς τὰς ἀνασκαφὰς τῆς Ἀκροπόλεως εὑρεθέντων γλυπτῶν, ἀνῆκον εἰς τὴν ζωφόρον τοῦ Ἐρεχθείου καὶ περιέγραψε τὴν ἰδιόμορφον τεχνικὴν τῆς ζωφόρου ταύτης[2], ἢ ὅτι εἰς τὸ λεγόμενον «Θησεῖον» ἀπεδόθη τὸ πραγματικόν του

1. *Α.Ε.* 1860, σελ. 2007, ἀριθ. 4016.

2. *Α.Ε.* 1838, σελ. 68 κ.ἑ.

ὄνομα, τοῦ ναοῦ τοῦ Ἡφαίστου, ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων Σουρμελῆ καὶ Περβάνογλου, ἢ ὅτι ὁ Κ. Πιττάκης δίδει πολυτιμότατα στοιχεῖα τοπογραφικὰ καὶ ἀνασκαφικά, ποικίλας εἰδήσεις περὶ τῶν ἀρχαίων καὶ μεσαιωνικῶν μνημείων, ὡς καὶ πλείστας λαογραφικὰς πληροφορίας, πάντα ταῦτα μὴ χρησιμοποιηθέντα εἰσέτι ἐπαρκῶς. Τὰ παραδείγματα θὰ ἠδύναντο νὰ πολλαπλασιασθοῦν σημαντικῶς· καὶ τὰ ἐλάχιστα ὅμως δοθέντα ἀνωτέρω καταδεικνύουν ἐναργῶς, πόσον ἐπιτακτικὴ ἦτο ἡ ἀνάγκη νὰ ἀποδοθῇ εἰς τὴν ζῶσαν ἐπιστημονικὴν ἔρευναν τὸ πολυτιμότατον ὑλικὸν τῶν δύο πρώτων περιόδων τῆς *Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος*.

Εἰς τὰ ἐπὶ μέρους λήμματα, τὰ δημοσιευθησόμενα εἰς τὸν Β' τόμον τοῦ παρόντος Εὑρετηρίου, θὰ τεθοῦν οἱ ὀρθοὶ ἐπιστημονικοὶ ὅροι ἢ τὰ ὀνόματα προσώπων εἰς τὰς ἐπιγραφὰς ὡς τὰ κύρια, ἐντὸς δὲ παρενθέσεως θὰ προστεθοῦν οἱ λανθασμένοι ὅροι ἢ αἱ παραναγνώσεις εἰς τὰ ὀνόματα τῶν ἐπιγραφῶν, οὕτως ὥστε ὁ σημερινὸς ἐρευνητὴς νὰ ἀνευρίσκῃ ἀμέσως ὅ,τι ἀναζητεῖ, ἀνατρέχων εἰς τοὺς διαφόρους τόμους τῆς *Α.Ε.*

Ἐπειδή, ὡς ἀναφέρεται εἰς ἕτερον κεφάλαιον, εἰς τὰ πλεῖστα τῶν ἀρθριδίων τῆς *Α.Ε.* δὲν ὑπάρχει τίτλος, ἀλλὰ μόνον ἀρίθμησις αὐτῶν, ἐθεωρήθη χρήσιμον νὰ δοθῇ συμβατικὸς τίτλος εἰς ἕκαστον λῆμμα, οὕτως ὥστε πᾶς ὁ ἐνδιαφερόμενος καὶ ἀναζητῶν ἰδίαν κατηγορίαν μνημείων νὰ δύναται νὰ ἀνατρέξῃ εὐκόλως εἰς τὸ κεφάλαιον Ι, ὅπου ἐξετυπώθη ὁ «Πίναξ Περιεχομένων κατὰ τόμον», μέχρι τοῦ τέλους τῆς β' περιόδου ἐκδόσεως τοῦ περιοδικοῦ. Εἶναι ἀνάγκη ὅμως, ὅπως, ὁ χρησιμοποιῶν τὸν Πίνακα τοῦτον, ἔχῃ ὑπ' ὄψει του ὅτι, πλὴν τοῦ κυρίου θέματος, τοῦ διδομένου ὑπὸ τοῦ τεθέντος συμβατικοῦ τίτλου, περιέχονται συχνὰ καὶ πολλαπλαῖ ἄλλαι πληροφορίαι, αἵτινες θὰ ἐμφανισθοῦν εἰς τὴν οἰκείαν αὐταῖς θέσιν τοῦ Β' τόμου τοῦ Εὑρετηρίου τῆς *Α.Ε.* Ἐπίσης, ὅπου ὑπῆρχε τίτλος δοθεὶς ὑπὸ τοῦ συντάκτου τῆς *Α.Ε.*, οὗτος ἐξετυπώθη μὲ στοιχεῖα μεγαλύτερα (τῶν 12 στιγμῶν)· μὲ μικρότερα στοιχεῖα (τῶν 10 στιγμῶν) ἐμφανίζονται οἱ ὑπὸ τῶν συντακτῶν τεθέντες συμβατικοὶ τίτλοι· τέλος, ἐγένετο χρῆσις πλαγίων στοιχείων, ὅπου ἡ λέξις ἢ τὸ ὄνομα ἦτο ἀρχαῖον.

Εἰς τὸ κεφάλαιον ΙΙ ἐκρίθη ἀπαραίτητον νὰ δοθῇ λεπτομερὴς Πίναξ τῶν ἐν τῇ *Α.Ε.* δημοσιευθέντων κατὰ τὰς πρώτας δύο περιόδους λιθογραφημάτων, διαχωρισθέντων, πρὸς εὐκολίαν τοῦ σημερινοῦ μελετητοῦ, καθ' ὕλην, ἤτοι: Ἀγγεῖα (πήλινα καὶ μαρμάρινα), Ἀρχιτεκτονικὰ μνημεῖα (κτίσματα καὶ μέλη), Γλυπτὰ (περίοπτα καὶ ἀνάγλυφα), Ἐπιγραφαὶ (κατὰ τὰς διαφόρους κατηγορίας τῶν *IG* καὶ συμφώνως πρὸς τὸν τόπον εὑρέσεως), Χριστιανικὰ χαράγματα, Νομίσματα, Σαρκοφάγοι, Σκεύη, Χάρται, Διάφορα. Αἱ γενικαὶ αὗται κατηγορίαι χωρίζονται λεπτομερῶς εἰς τὴν οἰκείαν θέσιν εἰς ἁπάσας τὰς ἐπὶ μέρους, ἀναλόγως τοῦ περιεχομένου τῆς *Α.Ε.*

Οἱ συντάκται τοῦ παρόντος Εὑρετηρίου, δὲν ἐνόμισαν ὅτι ἦτο ἀρκετὸν νὰ περιορισθοῦν μόνον εἰς τὴν ταύτισιν τῶν εἰς τὴν *Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα* δημοσιευθεισῶν μέχρι τοῦ 1874 ἐπιγραφῶν, πρὸς τὰς εἰς διαφόρους τόμους τῶν *IG* περιεχομένας. Ἐπεξέτειναν τὴν ἐργασίαν των, ἐπιχειρήσασαι τὴν ἐπὶ τόπου ἔρευναν καὶ προσδιορισμὸν τῶν ἐν τοῖς Μουσείοις καὶ Συλλογαῖς τοῦ Κράτους, ὡς καὶ ἐπὶ τῶν χώρων τῆς Ἀκροπόλεως τῶν Ἀθηνῶν, ἀλλὰ καὶ τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου εὑρισκομένων ἐπιγραφῶν καὶ ἄλλων ἀρχαίων μνημείων, δυνηθεῖσαι οὕτω διὰ τὰ πλεῖστα ἐκ τῶν εἰς τὴν *Α.Ε.* δημοσιευθέν-

των μνημείων, πλὴν ἄλλων στοιχείων, νὰ δώσουν εἰς τὸ κεφάλαιον III τοῦ παρόντος Α΄ τόμου τοῦ Εὑρετηρίου καὶ τὸν ἀριθμὸν τοῦ Εὑρετηρίου τοῦ Μουσείου ἢ τῆς Συλλογῆς, ὅπου ἀπόκεινται νῦν ταῦτα. Οὕτω εἰς τὸ τμῆμα τοῦτο, III, *τὸ ὁποῖον ἐνέχει ἰδιαιτέραν σημασίαν διὰ τοὺς ἀσχολουμένους μὲ ἐπιγραφικὰ θέματα*, ἐδόθη πλὴν τῆς ἀντιστοιχίας τῶν εἰς τὰς *IG* δημοσιευομένων ἐπιγραφῶν πρὸς τὰ οἰκεῖα λήμματα τῆς *A.E.*, καὶ ὁ ἀριθμὸς Εὑρετηρίου τοῦ Μουσείου, ὅπου ἕκαστον μνημεῖον εὑρίσκεται σήμερον. Εἰς τὴν σειρὰν δημοσιεύσεως τῶν μνημείων, εἰς τὸ τμῆμα τοῦτο, ἐτηρήθη ἀπολύτως, τεθεῖσα καὶ ὡς πρώτη στήλη, ἡ κατὰ τόμον τοῦ *IG* ἀρίθμησις. Ἄλλα ἐπεξηγηματικὰ στοιχεῖα, ἀναφερόμενα εἰς ὡρισμένας λεπτομερείας, δίδονται εἰς ὑποσημειώσεις, εἰς τὴν οἰκείαν θέσιν.

Ἐπειδὴ μέρος τοῦ ἐπιγραφικοῦ ὑλικοῦ τοῦ δημοσιευθέντος τὸ πρῶτον εἰς τὴν *A.E.* ἔχει συγκολληθῇ σήμερον πρὸς ἕτερα τεμάχια, ἐπίσης δημοσιευθέντα εἰς τὴν *A.E.* ἢ μὲ ἄλλα εὑρεθέντα μεταγενεστέρως, διὰ νὰ καθίσταται ἀμέσως ἀντιληπτὸν εἰς τὸν ἀναγνώστην τὸ θέμα, *ἐξετυπώθησαν διὰ πλαγίων στοιχείων τὰ συνανήκοντα τεμάχια ἐπιγραφῆς τινος* δημοσιευομένης εἰς τὴν *A.E.* Σημειοῦται ἐπὶ πλέον ὅτι, ὅπου ἐπιγραφή τις, ἀποτελουμένη ἐκ περισσοτέρων τεμαχίων, ἔχει δημοσιευθῇ εἰς τὰς *IG* ὑπὸ ἕνα ἀριθμόν, εἰς τὴν ὑπὸ τὸν τίτλον «Μουσεῖον» στήλη ἀνεγράφησαν οἱ περισσότεροι τοῦ ἑνὸς ἀριθμοί, οἱ δοθέντες εἰς ἕκαστον τεμάχιον κατὰ τὴν εἰσαγωγήν του εἰς τὸ οἰκεῖον Μουσεῖον. Σημειοῦται τέλος, ὅτι καὶ εἰς τὰ τρία κεφάλαια I, II, III, ἐξετυπώθη κεχωρισμένως τὸ ὑλικὸν τῆς Α΄ περιόδου ἐκδόσεως ἀπὸ τὸ τῆς Β΄.

Ἴσως ὁ ἀνατρέχων εἰς τὸ Εὑρετήριον τοῦτο παρατηρήσῃ ὅτι, εἰς σπανίας περιπτώσεις, ὁ εἰς τὰς *IG* ἀναφερόμενος ἀριθμὸς Μουσείου διαφέρει. Τοῦτο σημαίνει ἁπλῶς ὅτι αἱ εἰς τὰς περιπτώσεις αὐτὰς παρατηρούμεναι διαφοραὶ ἀριθμῶν ὀφείλονται ἁπλῶς εἰς τὸ ἀναπόφευκτον — εἰς τυπογραφικὰς ἐργασίας — σφάλμα περὶ τὴν ἀκριβῆ ἀπόδοσιν τοῦ ἀναγραφομένου ἀριθμοῦ Μουσείου εἰς τὰς *IG*.

Ἐπειδὴ δὲν ὑπάρχει τέλειον ἔργον, πιθανῶς διέλαθον καὶ εἰς τὸ Εὑρετήριον τοῦτο ὡρισμένα σφάλματα. Κατόπιν, αὐτοῦ, θὰ ἦσαν εὐτυχεῖς αἱ συντάξασαι τὸ Εὑρετήριον νὰ ὑποδειχθοῦν ταῦτα, ὥστε νὰ περιληφθοῦν εἰς τὸν δεύτερον τόμον. αἱ σχετικαὶ διορθώσεις[1].

## ΑΙ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑΙ ΤΟΥ ΠΙΤΤΑΚΗ

Ἔχει συχνὰ συζητηθῇ εἰς τοὺς ἀρχαιολογικοὺς κύκλους ἡ ἀκρίβεια τῶν χρονολογιῶν εὑρέσεως τῶν μνημείων, τὰς ὁποίας δίδει ὁ Πιττάκης εἰς τὰ διάφορα ἀρθρίδιά του εἰς τὴν *A.E.* Τὸ πρόβλημα τοῦτο μάλιστα ἐγένετο ἐσχάτως θέμα εἰδικοῦ ἄρθρου ὑπὸ τοῦ Καθηγητοῦ Sterling Dow[2]. Τὸ θέμα παρουσιάζει ὄντως δυσκολίας, κυρίως ὡς πρὸς τὰ πιθανὰ τυπογραφικὰ λάθη κατὰ τὴν ἐκτύπωσιν τῆς *A.E.* Εἶναι χρήσιμον νὰ ἀναφερθοῦν ἐνταῦθα ὡρισμέναι παρατηρήσεις τῶν συντακτῶν τοῦ Εὑρετηρίου, ἀσχολη-

1. Βλ. ὅσα ἐν σχέσει πρὸς τὸ δύσκολον καὶ ἄχαρι ἔργον τῆς εὑρετηριώσεως ἀναφέρει ὁ Sterling Dow εἰς ἄρθρον του ὑπὸ τίτλον Archaeological Indexes, AJA 54 (1950), σελ. 41-57.

2. Βλ. The Ephemeris, and Dates of Discovery given by Pittakes, AJA 72 (1968), σελ. 154 κ.έ.

θεισῶν ἐπὶ ἔτη ὁλόκληρα μὲ τὴν λεπτομερειακὴν ἀνάγνωσιν, οὐχὶ μόνον τοῦ κειμένου τῶν ἀρθριδίων τοῦ Κ. Πιττάκη, ἀλλὰ καὶ τῶν ὑποσημειώσεών του, αἵτινες εἰς πολλὰ σημεῖα εἶναι ἐξόχως διαφωτιστικαί.

Θετικαὶ πρέπει νὰ θεωροῦνται αἱ χρονολογήσεις μνημείων εὑρεθέντων εἰς ἀνασκαφάς, κατὰ τὴν διάρκειαν καθ' ἣν ἐξεδίδετο ἡ *Α.Ε.* Ἀλλ' ὅμως, ἀπαραιτήτως, πρέπει νὰ δοθῇ προσοχὴ εἰς ἓν σημεῖον σχετικῶς: ὅπου ἀναφέρονται ἐν σειρᾷ εὑρήματα «ἀνασκαφῶν», ἐλθόντα εἰς φῶς εἰς τὸν αὐτὸν τόπον, ἀκόμη καὶ ἂν τὸ ἔτος εὑρέσεως αὐτῶν παρουσιάζει διαφοράν, τοῦτο ὀφείλεται προφανῶς εἰς τυπογραφικὸν λάθος, διότι πρόκειται, σαφῶς, περὶ εὑρημάτων ἀποκαλυφθέντων εἰς ἀνασκαφάς, γενομένας κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος.

Ὅταν τὸ ἔτος εὑρέσεως χρονικῶς ἀπέχῃ ὀλίγον ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ μνημείου εἰς τὴν *Α.Ε.*, καὶ πάλιν αἱ χρονολογίαι εἶναι ὀρθαί, διότι ὁ Πιττάκης μὴ κρατῶν, ὡς ἀνεφέρθη ἀνωτέρω, λεπτομερεῖς σημειώσεις, δὲν ἦτο εἰς θέσιν νὰ ἐνθυμῆται, πότε ἀκριβῶς ἀνεῦρε τὰ διάφορα ἔργα. Σύγχυσις ἔχει προκληθῆ εἰς τοὺς νεωτέρους ἐρευνητάς, ὡς πρὸς τὰς χρονολογήσεις τοῦ Πιττάκη, ὀφειλομένη προφανῶς, εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι, ὁ χρόνος εὑρέσεως τῶν μνημείων καὶ τὸ ἔτος ἐκδόσεως τῶν σχετικῶν ἀρθριδίων δὲν συμφωνοῦν. Ὡς κατεδείχθη ὅμως, εἰς τὸ προηγούμενον τμῆμα τῆς παρούσης μελέτης, ἡ ἐμφανιζομένη διαφορὰ ὀφείλεται εἰς τὸ γεγονὸς τῆς ἀργοπορίας περὶ τὴν κυκλοφόρησιν τῶν φυλλαδίων τῆς *Α.Ε.* ἑκάστου ἔτους, αὐτὸς δὲ εἶναι καὶ ὁ λόγος τῆς πρωθυστέρας χρονολογήσεως εὑρέσεως τῶν ἀντικειμένων.

Ἐπίσης, κατὰ τὴν γνώμην τῶν συντακτῶν, αἱ χρονολογήσεις, αἱ ἀναφερόμεναι εἰς ἔργα εὑρεθέντα ἀπὸ τοῦ 1833 μέχρι τοῦ 1836, πρέπει, ὁμοίως, νὰ θεωρηθοῦν ὀρθαί, διότι, κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς τῶν ἐτῶν ἐκείνων, χρέη Ἐπιστάτου τῶν ἐργασιῶν ἐξετέλει, ἐντολῇ τοῦ Ross, καὶ πάλιν ὁ Πιττάκης, ὅστις, ἔχων παραιτηθῆ ἀπὸ πάσης κοσμικῆς ἢ ἄλλης τινὸς ἀπασχολήσεως —δὲν εἶχε τότε ἀκόμη τὰ πολλαπλᾶ καθήκοντα, τὰ ὁποῖα ἀνέλαβεν ἀπὸ τοῦ ἔτους 1837, ὅτε ἱδρύθη ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία, ὅπου ἔπαιξε σημαίνοντα ρόλον μέχρι τοῦ θανάτου του, οὔτε ἀπησχολεῖτο εἰς ἐκδοτικὴν ἐργασίαν, ὡς ἐγένετο ἀπὸ τοῦ ἔτους 1838, ὅτε προσετέθη εἰς τὰ ἄλλα του χρέη καὶ ἡ ἔκδοσις τῆς *Α.Ε.*[1]— εἶχε τὴν σκέψιν του ἀποκλειστικῶς ἐστραμμένην εἰς τὰ μνημεῖα· λόγῳ δέ τινος περιορισμοῦ τῆς δραστηριότητός του κατὰ τὴν τετραετίαν ταύτην, ἦτο φυσικὸν νὰ ἐνθυμῆται ἐπακριβῶς τὸν χρόνον εὑρέσεως ἑκάστου μνημείου.

Ἐπικίνδυνοι, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, πρέπει νὰ εἶναι αἱ χρονολογήσεις, αἱ ἀναφερόμεναι εἰς παλαιὰ εὑρήματα, δημοσιευθέντα ὅμως, μετὰ τὴν ἐπανέκδοσιν τῆς *Α.Ε.*, ἐν ἔτει 1852, ὁπότε φυσικὸν εἶναι νὰ περιέπεσεν ὁ συντάκτης των εἰς μνημονικὰ ἁμαρτήματα. Ἐπειδὴ ὅμως οὐδὲν ἄλλο στοιχεῖον ὑπάρχει σχετικῶς διὰ τὸν χρόνον εὑρέσεως αὐτῆς τῆς σειρᾶς τῶν μνημείων, καταχρηστικῶς περιορίζεται ὁ σημερινὸς ἐρευ-

1. Εἶναι ἀξιοσημείωτον, διὰ τὸν ἀσχολούμενον καὶ σήμερον ἀκόμη μὲ τυπογραφικὰς διορθώσεις, ὅτι ὁ Κ. Πιττάκης, ἡ μόνη περὶ τὰ ἐκδοτικὰ πεῖρα τοῦ ὁποίου εἶχεν ἀποκτηθῆ, ὅτε ἐξέδωκε (τὸ 1835) τὸ ἔχον πολλὰ λάθη βιβλίον του Ancienne Athènes, κατώρθωσε νὰ ἐκδίδῃ μὲ ἐλάχιστα σχετικῶς τυπογραφικὰ λάθη τὴν *Α.Ε.*

νητὴς εἰς τὰς χρονολογήσεις τοῦ Πιττάκη διατηρῶν, πάντως, ἀρκετὰς ἐπιφυλάξεις ὡς πρὸς τὴν ἀκρίβειαν των.

Δέον, ἐπίσης, νὰ σημειωθῇ, διὰ τοὺς σημερινοὺς ἀναγνώστας τῶν μέχρι τοῦ 1860 φυλλαδίων τῆς *Α.Ε.*, ὅτι εἶναι ἀνάγκη, κατὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῶν ἀρθριδίων, νὰ δίδεται ἰδιαιτέρα προσοχὴ εἰς τὴν ἔκφρασιν, «ηὗρον εἰς ἀρχαιολογικὰς ἐρεύνας», διαφοριζομένην ἀπολύτως ὑπὸ τοῦ συντάκτου τῆς *Α.Ε.* ἀπὸ τῆς φράσεως «ηὗρον εἰς ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφάς». Ὁ ἴδιος ὁ Πιττάκης εἰς τὴν *Α.Ε.* 1853, σελ. 884, σημ. 1, δίδει τὴν σχετικὴν ἐξήγησιν: «Διὰ τῆς ἐκφράσεως *ηὗρον εἰς τὰς ἀρχαιολογικὰς ἐρεύνας* ἐννοῶ τὰς εὑρέσεις ἐκείνας τῶν ἐπιγραφῶν, ὅσας ὁ ἴδιος, κατὰ τὰς ὥρας τὰς ἐλευθέρας τῆς ὑπηρεσίας μου, ἐργαζόμενος καὶ ἐξετάζων πάντα λίθον ἔν τε τῇ Ἀκροπόλει καὶ ἐκτὸς αὐτῆς εὑρίσκω. Παντοῦ δὲ εὑρίσκω τοιαύτας σχεδὸν καθ' ἑκάστην, καὶ δὲν παρέρχεται ἡμέρα ἄνευ τῆς ἐπιτυχίας ἀνακαλύψεως δύω ἢ καὶ περισσοτέρων ἐπιγραφῶν μικρῶν τε καὶ μεγάλων. Τὰ λείψανα δὲ ταῦτα, ἐὰν ὁ περὶ Ἀρχαιοτήτων Νόμος μοὶ τὸ συγχωρῇ, τὰ μεταφέρω ἀμέσως εἰς τὰς ἀρχαιολογικὰς συλλογάς.

»Διὰ δὲ τῆς φράσεως *ηὗρον εἰς τὰς ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφὰς* ἐννοῶ εὑρέσεις ἀρχαιοτήτων, ὅσαι γίνονται δαπάνῃ τῆς Κυβερνήσεως, ἐν αἷς εὑρίσκονται ἐπιγραφαί, ἢ ἄλλα λείψανα τῆς ἀρχαιότητος. Αὗται δὲ αἱ ἀνασκαφαὶ τακτικῶς ἐγίνοντο μέχρι τοῦ 1840. Θέλω προσπαθήσῃ νὰ δημοσιεύσω ἐν τῇ Ἑλλάδι πᾶν ὅ,τι ἀνακαλύπτω, μὴ φειδόμενος μόχθων. Οἱ ἔχοντες δὲ περισσότερα τὰ μέσα τῶν συγγραμμάτων καὶ εὐκαιρίαν καὶ ἄνεσιν, ἂς σχολιάσωσιν αὐτὰ ὅπως ἐγκρίνωσιν».

Εἶναι ἀνάγκη νὰ σημειωθῇ ἐνταῦθα καὶ μία ἄλλη σπουδαία διὰ τὸ θέμα λεπτομέρεια. Ἀσχολούμενος ἐμμανῶς ὁ Πιττάκης, ἀπὸ τῆς ἐφηβικῆς του ἡλικίας, μὲ τὴν ἀνάγνωσιν ἀρχαίων ἐπιγραφῶν, ἔχων δὲ τὴν εὐκαιρίαν, ἀπὸ τῆς εἰσόδου του εἰς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ὑπηρεσίαν καὶ ἐντεῦθεν, νὰ μελετᾷ καὶ τὰς ὁλοὲν ἐρχομένας εἰς φῶς νέας τοιαύτας, ἀπέκτησε, μὲ τὴν πάροδον τοῦ χρόνου, ἀξιοσημείωτον πεῖραν εἰς τὴν ἀνάγνωσιν ἐπιγραφικῶν μνημείων. Τοῦτο καταδεικνύεται ἐξ ὑποσημειώσεώς του ἐν τῇ *Α.Ε.* 1853, σελ. 694, σημ. 1, ὅπου περιέχονται λίαν λεπταὶ παρατηρήσεις, τὰς ὁποίας σήμερον γνωρίζουν μὲν οἱ ἀσχολούμενοι μὲ τὴν ἐπιγραφικήν, εἰς τὴν ἐποχὴν τοῦ Πιττάκη ὅμως ἦσαν παντελῶς ἄγνωστοι: «. . .ὁμολογῶ, ὅτι τὸ ἀντιγράφειν ἐπιγραφὰς εἶναι δυσχερέστατον· διότι πολλάκις τὰ γράμματα εἰσὶν ἐξηλειμμένα, τὰ μὲν ὅλως, τὰ δὲ κατὰ μέρος· καὶ τὰ μὲν καθαρῶς φαίνονται, τὰ δὲ ἀμυδρῶς. Ὁ ἀντιγράφων δὲ ἀπαντᾷ πλείστας δυσκολίας εἰς τὴν ἐξιχνίασιν τοῦ ἀληθοῦς χαρακτῆρος, ἀλλὰ πολλάκις καὶ τὰ καθαρῶς γεγραμμένα φεύγουσι τὸν ὀφθαλμὸν τοῦ ἀντιγράφοντος· καὶ ἡ θέσις τῆς ἐπιγραφῆς, καὶ ἡ ὥρα τοῦ χρόνου, καὶ ἡ κατάστασις τῆς ἡμέρας βοηθοῦσιν, ἢ δυσκολαίνουσι τὸν ἀντιγράφοντα...».

Ἐν σχέσει μὲ τὰς τόσον διαφημισθείσας παραναγνώσεις τῶν ἐπιγραφῶν, ὑπὸ τοῦ Πιττάκη διὰ τὰς ὁποίας τοσαῦται κατακρίσεις τοῦ ἐγένοντο, ὑπὸ τῶν συγχρόνων του καὶ ὑπὸ τῶν νεωτέρων, ἀντὶ ἄλλων σχολίων, εἶναι ὑπὲρ τὸ δέον ἀρκετὴ ἡ ἀναγνώρισις τῆς συμβολῆς τοῦ πρώτου αὐτοσχεδίου Ἕλληνος ἀρχαιολόγου, ἡ γενομένη ὑπὸ τοῦ διακεκριμένου ἐπιγραφικοῦ, καθηγητοῦ κ. B. D. Meritt, εἰς λόγον του ἐκφωνηθέντα ἐν Ἀθήναις, εἰς τὴν ἐπίσημον τελετὴν τῆς ἀναγορεύσεώς του ὡς ἐπιτίμου διδάκτορος

τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Ἐθνικοῦ καὶ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν τὴν 4 Μαρτίου 1970. Ἐν αὐτῷ ἀναφέρονται τὰ κάτωθι σημαντικά, ἀποκαθιστῶντα πλήρως, εἰς τὴν συνείδησιν καὶ τῶν σημερινῶν ἀρχαιολόγων ἀκόμη, τὴν ἐργασίαν τοῦ Πιττάκη: «Εἰς τὸν ἐπιγραφικὸν κόσμον προσέφερεν ὁ Πιττάκης μεγάλην ὑπηρεσίαν, ἡ ὁποία δὲν πρέπει νὰ λησμονηθῇ. Ἐν μέσῳ καταπληκτικῆς ἀφθονίας ὑλικοῦ κατέβαλλε μεγάλας προσπαθείας νὰ περισώσῃ κείμενα ἀπειλούμενα νὰ καταστραφοῦν ἢ νὰ φθαροῦν. Εἴθισται νὰ λέγεται εἴς τινας κύκλους ὅτι οὗτος δὲν ἀντέγραφε πάντοτε ὀρθῶς καὶ ὅτι προέβαινεν εἰς συμπληρώσεις χωρὶς νὰ σημειώνῃ σχετικῶς τοῦτο. Θὰ πρέπει ἐν τούτοις νὰ εἴμεθα μᾶλλον μνήμονες τοῦ καλοῦ ὅπερ συνετελέσθη ὑπ᾽ αὐτοῦ. Διεπιστώθη προσφάτως, παραδείγματος χάριν, ὅτι τὰ ἀπόγραφα τοῦ Πιττάκη ἐκ τῶν ἐπιγραφῶν τῶν σχετικῶν μὲ τὴν πώλησιν τῆς δημευθείσης περιουσίας τοῦ Ἀλκιβιάδου, καίτοι ἔγιναν πρὸ τόσων πολλῶν ἐτῶν, εἶναι τὰ τελειότερα. Ἀλλὰ βαλέτω τὸν πρῶτον λίθον ἐκεῖνος ὁ ἐπιγραφικός, ὅστις δὲν ἔχει πέσει εἰς σφάλματα κατὰ τὴν ἀνάγνωσιν ἐπιγραφῶν.

»Αἱ συνθῆκαι ἐκδόσεως ἐπιγραφῶν δὲν εἶχον προσλάβει κατὰ τὰς ἀρχὰς τῆς ἐπιγραφικῆς δραστηριότητος τοῦ Πιττάκη τὸν ἤδη καθιερωθέντα τύπον. Συχνάκις οὗτος ἐνήργει κατὰ ἐντελῶς αὐτοσχέδιον τρόπον. Ἡ Ἀττικὴ ἀρίθμησις, ὡς γνωστόν, παρουσιάζει ἰδιαιτέρας δυσχερείας καὶ ἐγὼ ὁ ἴδιος ἔσχον πλέον ἢ ἅπαξ πεῖραν τούτου κατὰ τὴν μελέτην τῶν φορολογικῶν καταλόγων. Ἀκόμη εἶναι δυνατὸν νὰ διαπιστωθῇ ὁ τρόπος τῆς σκέψεώς του· αἱ συμπληρώσεις ὑπὸ τούτου ὀνομάτων σπανίως ἀστοχοῦν. Ἐπὶ τῶν ἡμερῶν μας, ὡς γνωστόν, σημειοῦμεν πάντοτε ἑκάστην συμπλήρωσιν γραμμάτων, ἅτινα δὲν σώζονται ἐπὶ τοῦ λίθου».

*Σημείωσις:* Ἡ βιβλιογραφία τόσον διὰ τοὺς περιηγητὰς ἐν Ἑλλάδι, ὅσον καὶ διὰ τὴν Ἑλληνικὴν ἱστορίαν τοῦ 19ου αἰ. εἶναι ἰδιαιτέρως πλουσία. Ἐξ αὐτῆς δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι ἀνεφέρθη τελείως ἐκλεκτικῶς, καὶ ὅπου ἦτο ἀπαραίτητον νὰ παραπεμφθοῦν στοιχεῖα χρήσιμα διὰ τὸ ἐνταῦθα δημοσιευόμενον κείμενον, μικρὸν μόνον μέρος αὐτῆς, διότι τὰ δύο παρεμβληθέντα σχετικὰ κεφάλαια εἰς τὴν Εἰσαγωγὴν δὲν εἶχον σκοπὸν νὰ ἐξαντλήσουν τὸ θέμα, ἀλλὰ μόνον νὰ στηρίξουν ὡρισμένας ἀπόψεις, ἀπαραιτήτους διὰ τὴν κατανόησιν τῶν ὑπολοίπων κεφαλαίων.

# ΕΠΙΜΕΤΡΟΝ

Εἶχε παραδοθῆ πλέον εἰς τὸ τυπογραφεῖον ἡ παροῦσα Εἰσαγωγή, ὅτε εἰς τὴν ἑβδομαδιαίαν ἐφημερίδα *Κερκυραϊκὰ Νέα*[1] ἐδημοσιεύθη ὑπὸ τοῦ λογίου Κερκυραίου κ. Γερ. Χυτήρη, ὑπὸ τὸν τίτλον «Σημειώσεις ἑνὸς Κερκυραίου», ἄρθρον ἀναφερόμενον εἰς τὴν ἵδρυσιν «Ἰονικοῦ Μουσείου» εἰς τὴν νῆσον Κέρκυραν, τὸν Φεβρουάριον τοῦ 1833. Ἡ πληροφορία περιέκλειε μεγίστην σημασίαν, διότι ἡ ἵδρυσις «Ἰονικοῦ Μουσείου» ἐκείνην ἀκριβῶς τὴν ἐποχήν, καθ' ἣν εἶχεν ἐπιστρέψει εἰς Κέρκυραν ὁ Ἀνδρέας Μουστοξύδης, διεφαίνετο ὅτι ἔπρεπε νὰ συνδεθῆ μὲ ἰδικάς του ἐνεργείας, ἀποτελούσας, τρόπον τινά, συνέχειαν ἀναλόγων προσπαθειῶν του εἰς τὴν Αἴγιναν.

Κατὰ τὴν αὐτὴν περίοδον αἱ Ἰόνιοι Νῆσοι δυνάμει τῆς συνθήκης τῶν Παρισίων τῆς 5 Νοεμβρίου 1815, ἀπετέλουν, τυπικῶς τοὐλάχιστον, ἀνεξάρτητον Κράτος ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ Ἡνωμένου Βασιλείου τῆς Μ. Βρεταννίας. Διὰ τοῦ Συντάγματος ὅμως τοῦ 1817 ἀπόλυτος κύριος εἶχεν ὁρισθῆ ὁ «Λόρδος Μέγας Ἁρμοστής»[2].

Ἀφορμὴν διὰ νὰ γίνουν ἐνέργειαι ἱδρύσεως «Ἰονικοῦ Μουσείου» ἔδωκεν ἡ τυχαία ἀνεύρεσις «διαφόρων χαλκῶν ἀγγείων», εἰς τὴν νησῖδα τοῦ Βίδο (τὴν ἀρχαίαν Πτυχίαν κατὰ Θουκυδίδην)[3], κατὰ τὰς ἐργασίας εἰς τὸν χῶρον ἐκεῖνον ὅπου οἱ Βρεταννοὶ κατηδάφισαν τὸν Ἅγ. Στέφανον, διὰ νὰ κτίσουν φρουριακὴν ἐγκατάστασιν[4].

Κατόπιν τῆς εὑρέσεως ἀρχαίων, ὁ Ἀ. Μουστοξύδης, ὅστις εἶχεν ἐκλεγῆ ὑπὸ τῶν ἐκλεκτόρων τῆς Κερκύρας πρῶτος Βουλευτὴς τῆς νήσου, διὰ ψήφων 315[5], ἐνήργησε παρὰ τῷ πεφωτισμένῳ Λόρδῳ Μεγ. Ἁρμοστῇ Nugent, κατορθώσας διὰ τοῦ κύρους του νὰ ἐπιτύχῃ τὴν ἔκδοσιν διατάγματος ἱδρύσεως Μουσείου. Ἡ εἴδησις, δημοσιευθεῖσα εἰς τὴν *Ἐφημερίδα Ἰονίου Κράτους*, ἀριθ. 112/1833, σελ. 3(4/16 Φεβρουα-

1. Ἔτος Λ' — Περίοδος Β', ἀριθ. 1216, τοῦ Σαββάτου 24 Νοεμβρίου 1973, σελ. 1 (ἔκδοσις ἐν Κερκύρᾳ).

2. *Gazzetta Ionia* ἀριθ. 91 (23 Μαρτίου 1816), ἀριθ. 3 (5/17 Ἰανουαρίου 1818). *Ἔκτακτος Ἐφημερὶς Ἰονίου Κράτους* (8/20 Ἰανουαρίου 1818). Ἀ. Μουστοξύδης, Promemoria, 1840, ἄρθρα 19 - 82. Π. Χιώτης, Σειρὰ Ἱστορικῶν Ἀπομνημονευμάτων, τόμ. Γ', Κέρκυρα, 1863, σελ. 951. Κ. Λομβάρδος, Ἀπομνημονεύματα πρὸς καταρτισμὸν τῆς περὶ ἀπελευθερώσεως τῆς Ἑπτανήσου Ἱστορίας, Ζάκυνθος, 1871, τόμ. Α', σελ. 196, 37, 216, 217, 267. Μίλλερ - Λάμπρος, Ἡ Τουρκία καταρρέουσα, Ἀθῆναι, 1914, σελ. 156. Λ. Μ. Ἱδρωμένος, Πολιτικὴ Ἱστορία τῆς Ἑπτανήσου (1815 - 1864), Κέρκυρα, 1935, σελ. 15 - 18 καὶ Ἀ. Μανῆς, Ἀνδρέας Μουστοξύδης, 1785 - 1860. Ὁ ἐπιστήμων, ὁ πολιτικός, ὁ ἐθνικὸς ἀγωνιστής, Ἀθῆναι, 1960. σελ. 89 - 90 κ.ἑ.

3. Θουκυδίδης IV, 46.

4. Βλ. Φ. Ἀλβάνα, Κερκυραϊκὰ Ἀπομνημονεύματα, Κέρκυρα, τόμ. Α' 1891, τόμ. Β' 1893. Εἰς τὸν Β' τόμον σελ. 348 σημειοῦται: «Ὑπὸ τὸ ψηφοθετημένον δάπεδον τῆς ἀρχαίας ταύτης ἐκκλησίας ἀνευρέθησαν διάφορα σκεύη χαλκᾶ χρησιμεύοντα εἰς τὴν λατρείαν τῶν ἐθνικῶν ὅπερ ἐμφαίνει ὅτι ἐν αὐτῇ τῇ θέσει ἦτο πρώην ἱδρυμένος ναὸς αὐτῶν. Ἐκεῖ πλησίον εὑρέθησαν καὶ βυζαντινὰ νομίσματα ἐπίτηδες κατατεθειμένα ὑπὸ λίθινον ὄγκον εἰς ὃν κατέφθανέ τις διερχόμενος λακκώδη δίοδον ἔχουσαν ἀφετηρίαν ἀπὸ βαθυτάτου φρέατος».

5. *Ἐφημερὶς Ἰονίου Κράτους*. ἀριθ. 111 (28 Ἰανουαρίου/10 Φεβρουαρίου 1833) σελ. 5. Παράρτημα ἀριθ. 112 (8/20 Φεβρουαρίου 1833).

ρίου), ἔχει οὕτω: «Ἡ Βουλὴ συνάδουσα εἰς τὰς κοινοποιήσεις ὁποῦ ἔλαβεν ἐκ μέρους τοῦ Λόρδ Μεγάλου Ἁρμοστοῦ ἀναφερομένας εἰς περιστάσεις μιᾶς τυχηρᾶς ἐξωρύξεως γιναμένης εἰς τὸ Νησὶ τοῦ Βίδου (ἀρχῆθεν ὀνομαζόμενον Π τ υ χ ί α, κατὰ τὸν Θουκυδίδην) διὰ τῆς ὁποίας εὑρέθησαν διάφορα παλαιὰ χάλκινα ἀγγεῖα. -Καὶ κατὰ τὰς παραγγελίας τῆς Αὐτοῦ Ἐξοχότητος διὰ τὴν σύστασιν ἑνὸς Ἐθνικοῦ Μουσείου, ὡς μιᾶς φυσικῆς προσθήκης εἰς ἕνα πλέον ἐκτεταμένον σύστημα δημοσίου ἐκπαιδεύσεως. -Εὐηρεστήθη νὰ δώσῃ ὕπαρξιν εἰς τὸ εἰρημένον κατάστημα, καὶ νὰ ὀνοματίσῃ μίαν Ἐπιτροπὴν ἥτις νὰ τὸ διευθύνῃ, συνθεμένην ἀπὸ τοὺς Κυρίους Ἰω. Κράφωρδ[1], Δ.ρα Γαγκάδην[2], Ἱππ. Μουστοξύδην καὶ Ἱππ. Προσαλέντην»[3].

Εἰς τὸ αὐτὸ Παράρτημα τῆς *Ἐφημερίδος Ἰονίου Κράτους* ἐδημοσιεύθη καὶ ἡ περὶ ἱδρύσεως τοῦ Μουσείου ἀπόφασις τῆς Βουλῆς, ἔχουσα οὕτω:

«ΕΝΩΜΕΝΟΝ ΚΡΑΤΟΣ ΤΩΝ ΙΟΝΙΚΩΝ ΝΗΣΩΝ

Κορφοί, 16 Φευρουαρίου 1833 Ε.Ν.[4]

ΕΝ ΤΗ ΒΟΥΛΗ — ΑΠΟΦΑΣΙΣ.

Ἐπὶ σκοπῷ νὰ εὐκολυνθῇ ἡ σύστασις καθιδρυμάτων ἀρχαιολογίας, ὡς βοηθητικῶν Καταστημάτων τῆς Δημοσίου Ἐκπαιδεύσεως.

Ἀποφασίζεται:

Αρθ. 1. Συστένεται εἰς τοὺς Κορφοὺς ἕνα Ἰονικὸν Μουσεῖον.

Αρθ. 2. Ὁ διωρισμένος Τόπος δι' αὐτὸ τὸ Κατάστημα θὰ σχηματίζει μέρος ἐκείνου τοῦ Σχολείου τῶν Ὡραίων Τεχνῶν.

Αρθ. 3. Κάθε πρᾶγμα ὁποῦ θὰ κρίνεται ὅτι εἶναι προϊὸν τεχνῶν, ἢ βιομηχανίας τῶν ἀρχαίων χρόνων θὰ φυλάττεται ἐκεῖ.

1. John Craufurd: ἀνώτερος ὑπάλληλος τῆς Βρεταννικῆς Ἁρμοστείας.

2. Στάμος Γαγκάδης (1782 - 1853). Ἦτο ἰατρός, μέλος τῆς Ἰονίου Ἀκαδημίας, τῆς ὑπὸ τῶν Γάλλων ἱδρυθείσης, μέλος τῆς «Ἑταιρίας τῶν Φιλομαθῶν», ἱδρυθείσης ὑπὸ τοῦ Ἀ. Μουστοξύδη. Ὑπῆρξεν ἐπίσης συντάκτης τοῦ ἰταλογλώσσου *Φιλολογικοῦ Ἑρμοῦ* καὶ τῆς *Ἰονίου Ἀνθολογίας*, μηνιαίου περιοδικοῦ πρὸς διάδοσιν τῶν Γραμμάτων καὶ τῶν ἐπιστημονικῶν γνώσεων, ἐκδοθέντος ὑπὸ μεγάλης Ἐπιτροπῆς λογίων ὑπὸ τὴν Προεδρίαν τοῦ Nugent —ἐξεδόθησαν 5 τόμοι αὐτῆς.— Βλ. σχετικῶς Ἀ. Μανῆν, ἔ.ἀ. σελ. 91. Ὁ Γαγκάδης ἔλαβε πολλὰ ἀξιώματα τόσον κατὰ τὴν Γαλλικὴν Κατοχὴν τῶν Ἰονίων, ὅσον καὶ κατὰ τὴν Βρεταννικήν. Μετὰ τὴν παραίτησιν τοῦ Ἀ. Μουστοξύδη ἀπὸ τοῦ ἀξιώματος τοῦ Ἄρχοντος τῆς Παιδείας, τὸ 1835, ἐδέχθη οὗτος τὴν θέσιν ἐκείνου. Ἦτο, τέλος, κάτοχος μεγάλης συλλογῆς ἀρχαίων νομισμάτων, διασκορπισθέντων μετὰ τὸν θάνατόν του. Μέρος τῆς συλλογῆς ταύτης ἀπέκτησεν ὁ Παῦλος Λάμπρος, πατὴρ τοῦ ἱστορικοῦ Σπυρίδωνος Λάμπρου.

3. Παῦλος Προσαλέντης, γλύπτης, μαθητὴς τοῦ Canova, μέλος τῆς Α' Ἰονίου Ἀκαδημίας καὶ Διευθυντὴς τῆς Δημοσίας Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν. Οὗτος ἐσχεδίασε τὰς ἀρχαιοπρεπεῖς στολὰς τῶν φοιτητῶν τῆς Β' Ἰονίου Ἀκαδημίας, τῆς ἱδρυθείσης ὑπὸ τοῦ Guilford. Ἦτο καὶ οὗτος κάτοχος διαφόρων ἀρχαιοτήτων.

4. Ε. Ν. σημαίνει Ἔτος Νέον (τοῦ Γρηγοριανοῦ Ἡμερολογίου). Εἶχε διαφορὰν 12 ἡμερῶν κατὰ τὸν παρελθόντα αἰῶνα.

Αρθ. 4. Τὰ ἀρχαῖα καὶ ὅσα ἰδιαίτερα ὑποκείμενα τύχῃ νὰ ἔχουν τοιαῦτα εἴδη ὑπὸ φύλαξίν τους ἀνήκοντα εἰς τὴν Κυβέρνησιν ἢ εἰς τὸ Ἐπιχώριον δικαίωμα καμμιᾶς τῶν Ἑπτὰ Νήσων, θὰ τὰ παραδώσουν εἰς τὴν ἐπιφορτισμένην μὲ τὴν Διεύθυνσιν τοῦ εἰρημένου καταστήματος Ἐπιτροπήν.

Αρθ. 5. Ὅσοι εἰς τὸ Κράτος τοῦτο τύχῃ νὰ ἔχουν παρόμοια εἴδη, ὡς ἰδιαιτέραν τους ἰδιοκτησίαν, ἠμποροῦν νὰ τὰ καταθέσουν εἰς τὸ Μουσεῖον διὰ νὰ φυλαχθοῦν ὅσον καιρὸν θελήσουν, καὶ νὰ τὰ ξαναλαμβάνουν ὀπίσω εἰς κάθε τους ἀναζήτησιν.

Αρθ. 6. Ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ εἰς τὸ ἑξῆς κάθε πρᾶγμα τοιούτου εἴδους ὁποῦ κατὰ τύχην ἢ ἀπὸ μίαν ἐπίτηδες ἔρευναν ἠμποροῦν νὰ ἀνακαλυφθῇ θὰ κατατεθῇ εἰς τὸ Μουσεῖον διὰ νὰ φυλαχθῇ καὶ θὰ ἐπιστραφῇ εἰς τὸν οἰκοκύριόν του κάθε φορὰν ὁποῦ τὸ ζητήσει.

Αρθ. 7. Κανένα ἀπὸ τὰ παρακαταθεμένα εἴδη εἰς τὸ Μουσεῖον, ἢ μὴ παρακαταθέμενα δὲν ἠμπορεῖ ἀπὸ τώρα καὶ εἰς τὸ ἑξῆς νὰ ἐξέλθῃ ἀπὸ τὰς Ἰονικὰς Νήσους χωρὶς νὰ βασταχθῇ εἰς τὸ εἰρημένον Κατάστημα ἓν ἀντίτυπον.

Αρθ. 8. Θὰ παρθοῦν ἀκολούθως τὰ ἀναγκαῖα μέτρα ὥστε νὰ βαλθοῦν εἰς πρᾶξιν μέσα συντελεστικὰ νὰ γίνουν εἰς διάφορα μέρη τῆς Ἐθνικῆς Ἐπικρατείας ἐξωρύξεις πρὸς πλουτισμὸν τοῦ Μουσείου ἀπὸ ἀρχαιότητας ἀναφερομένας εἰς τὴν καθίδρυσίν του, διὰ νὰ κατασταθοῦν ὠφέλιμοι εἰς τὴν σπουδὴν τῶν Τεχνῶν εἰς τὸ Ἰονικὸν Κράτος.

Αρθ. 9. Τὰ δικαιώματα τῶν κτητόρων τόσον τῶν γαιῶν ὁποῦ ἤθελαν γίνει ἀνάλογοι ἔρευναι τόσον τῶν εἰδῶν ὁποῦ ἠμποροῦν νὰ εὑρεθοῦν ἐκεῖ, θὰ σεβασθοῦν κατὰ τοὺς περὶ αὐτῶν Νόμους.

Αρθ. 10. Θὰ ὀνοματισθοῦν εἰς τὰς Μεσημβρινὰς Νήσους τοῦ Κράτους Μέλη ἀντεπιστέλλοντα τῆς εἰρημένης Ἐπιτροπῆς, ἀπὸ ἀνθρώπους πεπαιδευμένους, εἰς τοὺς ὁποίους θὰ στέλλονται αἱ ἀναφερόμεναι εἰς τὴν ἐπιφόρτισίν τους καθοδηγήσεις.

Αρθ. 11. Ἡ Ἐπιτροπὴ θὰ ἐπασχολήσει μὲ τὸ μέσον τῆς Ἰονικῆς Ἐφημερίδος τὸν ζῆλόν της εἰς τὸ νὰ προσκαλέσῃ τὸν πατριωτισμὸν ὅσων κατὰ τὸ παρὸν ἔχουν ἀρχαιότητας εἰς ὠφέλειαν τοῦ ἐθνικοῦ Μουσείου καὶ νὰ διεγείρουν εἰς τὰς ἄλλας Νήσους τὴν ἐπιθυμίαν ἐρευνῶν, ὁποῖαι νὰ τείνουν εἰς τὸν αὐτὸν σκοπόν.

Αρθ. 12. Ἡ Βουλὴ ἐπιφυλάττεται νὰ ἐγκρίνῃ κάθε ἄλλο μέτρον, ἀποβλέπον τὸ εἰρημένον Κατάστημα, ἐπ' ἀναφορῶν τῆς Ἐπιτροπῆς εἰς τὴν ὁποίαν αὐτὸ ἐμπιστεύθη.

Αρθ. 13. Ἡ παροῦσα θὰ τυπωθῇ εἰς τὰς δύο γλώσσας τὴν Νεοελληνικὴν καὶ Ἰταλικὴν καὶ θὰ δημοσιευθῇ πρὸς γενικὴν εἰδοποίησιν.

| | |
|---|---|
| ΘΕΟΤΟΚΗΣ | ΝΟΥΓΕΝΤ |
| (Σημ.) ΠΡΟΕΔΡΟΣ | Λ.Μ.Α. |
| | Γ. ΚΙΝΓ |
| ΕΔ. Σ. ΒΑΙΝΕΣ | Ἐξαπορ. τοῦ Λ.Μ.Α. |

Ἐξαπορρήτων τῆς ΒΟΥΛΗΣ εἰς τὸ Γενικὸν Διαμέρισμα».

Τὸ Ἰονικὸν Μουσεῖον ἐμφανίζεται ὡς «Ἐθνικὸν Μουσεῖον» καὶ εἰς εἰδικὸν ἄρθρον δημοσιευθὲν εἰς τὴν δίγλωσσον ἐπίσημον ἐφημερίδα *Gazzetta degli Stati Uniti delle*

*Isole Ionie (Ἐφημερὶς τοῦ Ἡνωμένου Κράτους τῶν Ἰονικῶν νήσων)*. ἀριθ. 148 τῆς 14/26.10.1833.

Εἰς τὸ ἄρθρον τοῦτο ἀναφέρεται τὸ διατεθὲν ὡς Μουσεῖον «λαμπρὸν παλάτι τῆς ἐξοχῆς μὲ τὴν περὶ αὐτὸ γῆν, κείμενον εἰς τὴν θέσιν τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος», τὸ σημερινὸν Mon Repos. Τὸ ἄρθρον «Ἐθνικὸν Μουσεῖον» εἶναι τὸ κατωτέρω:

«ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

Εἰς ἔδαφος προβάλλον ἁπανταχοῦ ἀρχαίας ἀναμνήσεις, καὶ φυσικὰ ἰδιαίτερα πλεονεκτήματα· εἰς γῆν ἡ ὁποία καθημερὶς ἐκφέρει εἰς τὸ φῶς ἀντικείμενα τῆς προτέρας της δόξης ἢ τοῦ παρόντος της πλούτου, ἄξια νὰ ἐνασχολήσουν τὴν προσοχὴν κάθε σοφοῦ, ἐχρειάζετο ἕνα Κατάστημα, ἐπίτηδες διατεταγμένον, καὶ διευθυνόμενον ἀξίως, νὰ τὰ ὑποδέχεται νὰ τὰ βάλλῃ εἰς τάξιν, καὶ νὰ τὰ κατασταίνῃ διδακτικὰ καὶ κοινωφελῆ. Αὐτὴ ἡ Νῆσος ἠμπορεῖ μὲ δίκαιον νὰ καυχηθῇ ὅτι ἐθήλασε πολλοὺς ἄνδρας, ὁποῖοι καὶ εἰς τῶν Ἀρχαιολογικῶν σπουδασμάτων τὴν μελέτην ἐφημίσθησαν, καὶ εἰς τὰς φυσικὰς διέπρεψαν ἐπιστήμας. Μολονότι ἀπὸ τὰ καλὰ τοῦτα τῆς πατρίδος τέκνα μὲ ἀπεριόριστον ζῆλον καὶ πολυχρονίους κόπους κατωρθώθησαν συλλογαὶ πολύτιμαι τῆς Ἀρχαιολογίας καὶ Φυσικῆς τοῦ τόπου Ἱστορίας, μολοντοῦτο μὴν εὑρίσκουσαι τὴν προσήκουσαν τοῦ δημοσίου περίθαλψιν καὶ ἐπαγρύπνησιν, ὑπέπεσαν εἰς τὴν κοινὴν τῆς ἀστασίας τύχην. Ἐνῶ τώρα ἐλπίζεται ἡ πραγματικὴ καὶ προοδευτικὴ μεταρρύθμησις τῶν λοιπῶν ἐκπαιδευτικῶν κλάδων, μὲ χαράν μας ἀναγγέλλομεν, ὅτι ἐθεσπίσθη καὶ ἕνα τοιοῦτον Κατάστημα ἀνάγκης ἀξιολόγου καὶ κατὰ τὴν χρῆσιν καὶ κατὰ τὴν ὠφέλειαν. Ἡ αὐτοῦ Ἐξοχότης ὁ ΛΟΡΔ ΜΕΓΑΣ ΑΡΜΟΣΤΗΣ ἀπὸ τῆς πρώτης αὐτοῦ ἐλεύσεως παραιτηθεὶς ὑπὲρ τοῦ κοινοῦ καλοῦ τὸ δικαίωμα τοῦ νὰ μεταχειρισθῇ εἰς ἰδίαν του ἄνεσιν τὸ λαμπρὸν παλάτι τῆς ἐξοχῆς μὲ τὴν περὶ αὐτὸ γῆν, κείμενον εἰς τὴν θέσιν τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος, ἐκίνησε τὴν Ἐκλαμπροτάτην Βουλὴν νὰ ἀφιερώσῃ αὐτὸ εἰς ὁποιανδήποτε δημοσίαν ὠφέλειαν κρίνῃ ἁρμόδιον. Διάφορα περὶ τούτου ἐπροβλήθησαν σχέδια, ἀλλὰ τὸ εὐλογώτερον ἐνεκρίθη· καὶ τὸ εἰρημένον Παλάτι καθίσταται *Ἐθνικὸν Μουσεῖον*, καὶ ἡ περὶ αὐτὸ γῆ μεταβάλλεται εἰς Κῆπον Βοτανικὸν καὶ εἰς ἄλλους σκοποὺς Γεωπονικῶν βελτιώσεων.

Τὸ τοιοῦτον μέτρον προξενεῖ κοινὴν εὐχαρίστησιν. Ὁ σκοπὸς εἰς τὸν ὁποῖον ἀφιερώθη ἀφήνει ἀνέπαφον καὶ ὁλόκληρον ἕνα κτίριον, σχηματίζον ἤδη ἕνα ἀπὸ τοὺς ὡραιοτέρους της Νήσου μας στολισμούς, καὶ τοῦ ὁποίου ἡ ἔκτασις ἠμπορεῖ νὰ δώσῃ ὑποδοχὴν καὶ ἁρμοδίαν κατάθεσιν μεγίστης σειρᾶς ἀντικειμένων. Ἡ διεύθυνσις αὐτοῦ ἐνεπιστεύθη εἰς τὸν ἀξιώτατον Ἱπ. Παῦλον Προσσαλέντην, ὁ ὁποῖος εἰς τὸ ἴδιον μέρος μεταφέρει καὶ τὸ σχολεῖον τῶν Ὡραίων Τεχνῶν, τόσον στενὰ συνδεδεμένον μὲ τὴν σπουδὴν τῆς Ἀρχαιολογίας. Ὑπὸ τὴν αὐτοῦ ἐπιστασίαν θὰ καταταχθοῦν ἐκεῖ ὅλα τὰ ἀρχαῖα μνημεῖα καθώς, ἐπιγραφαί, στῆλαι, ἀγάλματα, κτλ. τὰ κατὰ καιρὸν εὑρεθέντα καὶ ἀνήκοντα εἰς τὸ κοινόν, καθὼς καὶ διάφορα ὑποδείγματα τῆς φυσικῆς ἱστορίας καὶ βιομηχανίας τῶν Νήσων. Κανεὶς φιλόπατρις Ἰόνιος δὲν θὰ διστάξει βέβαια νὰ ἐναποταμιεύσῃ εἰς αὐτὸ τὸ ἐθνικὸν Κατάστημα ὁποιονδήποτε ἀντικείμενον ἀξιοπερίεργον κέκτηται.

καὶ τοῦ ὁποίου, ἂν δὲν θελήσῃ νὰ κάμῃ τὴν ἀφιέρωσιν, ἐνῷ ἀσφαλίζει τὴν συντήρησιν καὶ τὴν ὠφελιμότητα, ἠμπορεῖ πάντοτε νὰ χαίρεται τὴν ἰδιοκτησίαν. Βεβαιούμεθα ὅτι ὁ Ἐκλαμπρότατος Ὕπαρχος Δ.ρ Γαγγάδης, ὁ ὁποῖος, μετὰ πολυχρονίους ἐρεύνας καὶ ἀξιόζηλον πατριωτισμόν, ἐσχημάτισεν ὄχι μόνον τὴν ἐντελεστέραν καὶ πλουσιωτέραν συλλογὴν τῶν Ἰονίων νομισμάτων, ἀλλὰ καὶ ὅλης τῆς ὕλης ὁποῦ δύναται νὰ διασαφίσῃ τὴν φυσικὴν ἱστορίαν τῆς Κερκύρας, ἔχει σκοπὸν νὰ παραθέσῃ τὰ πολύτιμα αὐτὰ κειμήλια εἰς τὸ Ἐθνικὸν Μουσεῖον, διὰ τὴν διδασκαλίαν καὶ περιέργειαν τοῦ κοινοῦ. Τὸ παράδειγμα αὐτοῦ τοῦ ἀγαθοῦ πολίτου δὲν εἶναι ἀμφιβολία ὅτι θὰ τὸ μιμηθῶσι καὶ ἄλλοι, ὅσοι εἶναι εἰς περίστασιν νὰ συντρέξουν εἰς τὸν στολισμὸν καὶ ὠφελιμότητα τοῦ τοιούτου Καταστήματος.

Ἡ εὔκαρπος γῆ ὁποῦ τριγυρίζει τὸ Μουσεῖον παρέχει ἐπὶ πλέον κάθε ἐλπίδα ὅτι δύναται εἰς τὸ μέλλον νὰ συντείνει τὰ μέγιστα εἰς ὠφέλειαν τῆς Γεωργίας. Ἀπείρων ἀγαθῶν πρόξενος θὰ γίνει ἡ σύστασις ἑνὸς Τυπικοῦ Ἀγροκηπίου, διευθυνομένου ἀπὸ ἄνδρας εἰδήμονας, ἀποβλέποντας νὰ εἰσάξουν καὶ νὰ κάμουν γνωστὰς εἰς τοὺς φιλέργους τῆς ἐξοχῆς κατοίκους ὅλας τὰς νέας μεθόδους τῆς Γεωπονίας, καὶ τὰ διάφορα εἴδη τῶν προϊόντων, ὁποῖα καταπλουτοῦν τὰ φωτισμένα Ἔθνη. Τοιούτου καταστήματος ἡ νῆσος μας ἔχει ἄμεσον ἀνάγκην. Ὁ οὐρανὸς τὴν εὐλόγησε μὲ ὅλα του τὰ χαρίσματα, καὶ δὲν λείπει ἄλλο εἰμὴ ἡ εἰσαγωγὴ ἐκείνων τῶν μεθόδων, ὅσας ἡ τέχνη ἐφεῦρε διὰ νὰ πραγματοποιήσῃ τὰς ἐνεργείας τῆς φύσεως μὲ ὀλιγώτερον κόπον, μὲ μεγαλήτερον ὄφελος καὶ μὲ περισσοτέραν ἐντέλειαν».

Ἡ ἵδρυσις Μουσείου ἦτο γεγονὸς ἀξιοσημείωτον διὰ τὴν ἐποχήν, ἐγένοντο ὅθεν διάφοροι συζητήσεις ἢ μνεῖαι αὐτοῦ κατὰ τὰς ἐν τῇ Βουλῇ συνεδριάσεις. Οὕτω εἰς ὁμιλίαν του ὁ Λόρδος Μέγας Ἁρμοστής, κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς 6 Μαρτίου 1833 Ε.Ν. (*Ἐφημερὶς Ἔκτακτος*, Κορφοὶ 7.3.1833, σελ. 3, στήλη α΄, Παράρτημα) περιέχεται τὸ κατωτέρω ἀπόσπασμα:

«Συσταίνω τὴν κατάστασιν τῆς Ἀκαδημίας εἰς τὰς θερμὰς καὶ ἐπιμελεῖς φροντίδας σας. Ὡς μέρος τοῦ ἰδίου ὑποκειμένου σᾶς προβάλλω νὰ συντρέξετε μὲ τὴν Βουλὴν εἰς τὴν καθίδρυσιν Ἐθνικοῦ Μουσείου, ἑνωμένου μὲ μίαν Δημοσίαν Βιβλιοθήκην. Τὸ νὰ συνάξετε καὶ νὰ διατηρήσετε μέσα εἰς τοὺς κόλπους τῆς ἰδίας σας γῆς τὰ ἀρχαῖα της μνημεῖα καὶ τὰ τοπικά της προϊόντα χρησιμεύει, ὄχι μόνον νὰ διασαφίσῃ τὴν Ἱστορίαν, νὰ προοδεύσῃ τὰς ἐπιστήμας καὶ νὰ δώσῃ ὑπόδειγμα τεχνῶν, ἀπὸ τὰ ὁποῖα νὰ ἐμπνευσθῇ ἡ φιλοκαλία εἰς τὴν αὔξουσαν νεολαίαν τῶν Ἰονίων Νήσων, ἀλλὰ ὡσαύτως νὰ προοδεύσῃ καὶ νὰ ζωογονήσῃ ἐκείνην τὴν ἔντιμον ἔπαρσιν, ἡ ὁποία κάμνει τοὺς ἀνθρώπους νὰ ἀγαποῦν τὸν τόπον τῆς γεννήσεώς των ἀκόμη περισσότερον, ἐνῶ θεωροῦν μὲ τὰ μάτια τους τὰ λείψανα τῆς παλαιᾶς της δόξης. Αὐτὸ τὸ αἴσθημα, αἰῶνες καταδυναστείας καὶ κακοκυβερνήσεως δὲν ἠμπόρεσαν νὰ ἀποσβύσουν εἰς κανὲν ἀπὸ αὐτὰ τὰ Κράτη, ὅσα μετέχουν ἀπὸ τὸ Ἐθνικὸν τοῦ Ἕλληνος ὄνομα: αἴσθημα, χωρὶς τοῦ ὁποίου ἡ ἱερὰ τοῦ πατριωτισμοῦ φλόγα καταστaίνεται κρύος ὑπολογισμὸς ἀτομικῆς μόνον ὠφελείας, προερχομένης εἰς ἡμᾶς ἀπὸ τὴν λαμπρότητα τῆς πατρίδος μας».

Εἰς ὁμιλίαν[1] τοῦ Προέδρου τῆς Εὐγ. Νομοθετικῆς Συνελεύσεως τοῦ Ἑνωμένου Κράτους τῶν Ἰονίων Νήσων Ἱππέως Ἀγγέλου Κόνδαρη Μ. Στ. Αγ. Μ. Αγ. Γ.[2], ἀπαντητικὴν εἰς τὴν Α.Ε. τὸν Λόρδον Μέγαν Ἁρμοστὴν περιέχονται τὰ κάτωθι:

«Ἡ κλασικὴ ἐκπαίδευσις, ἡ ὁποία πλουτίζει τὴν εὐφυίαν, ἡ ὁποία μὲ τὰ καθιδρύματά της διασώζει τὰς ἐθνικὰς ἀναμνήσεις καὶ μαζὴ μὲ αὐτὰς τὸ μεγαλεῖον καὶ τὴν ἀξιοπρέπειαν ἑνὸς λαοῦ, καὶ ἡ ὁποία ἐρεθίζει εἰς μίμησιν τὰς ἐνεστώσας καὶ ἐπερχομένας γενεάς, συστηθεῖσα μεταξὺ ἡμῶν ἀπὸ τὸν διὰ παντὸς μακαριζόμενον Καγγελάριον τῆς Ἰονίου Ἀκαδημίας, θὰ ἀναζωπυρωθῇ καὶ θὰ ἐνισχυνθῇ ἀπὸ τὸ Μουσεῖον καὶ ἀπὸ τὴν Ἐθνικὴν Βιβλιοθήκην, τὴν ἀναφερθεῖσαν ἀπὸ τὴν Υ.Ε. καὶ ἡ Συνέλευσις κρίνει χρέος της νὰ συνεργήσῃ ὥστε νὰ ἀποτελειωθοῦν καὶ νὰ διατηρηθοῦν τοιαῦτα ἔργα».

Παρὰ τὰς ἐν γένει προσπαθείας τῆς Κυβερνήσεως, καὶ παρὰ τὴν ἵδρυσιν τοῦ Μουσείου, φαίνεται ὅτι οἱ ἰδιῶται δὲν συνεμορφώθησαν πρὸς τὰς ὁδηγίας τοῦ Διατάγματος τὸ ὁποῖον ἄφηνε πολλὰ κενά. Οὕτω ὑπεχρεώθη τὸ 1846 ἡ Κυβέρνησις τῶν Ἰονίων νὰ λάβῃ δραστικώτερα μέτρα, ἐπανελθοῦσα εἰς τὸ θέμα ἐν ἔτει 1846, καὶ ἐκδοῦσα τὴν ΙΑ' Πρᾶξιν τῆς Βουλῆς[3], ἐκ τῆς μελέτης τῆς ὁποίας προκύπτει σαφῶς ὅτι πρόκειται περὶ τοῦ εἰς τὸν Ἰ. Καποδίστριαν ὑπὸ τοῦ Ἀ. Μουστοξύδη ὑποβληθέντος Ψηφίσματος[4], τὰ ἄρθρα τοῦ ὁποίου προσηρμόσθησαν εἰς τὰς συνθήκας τὰς κρατούσας εἰς τὰς Ἰονίους Νήσους, καὶ συνεπληρώθησαν. Μετὰ τὴν Πρᾶξιν ταύτην τῆς Βουλῆς ἠκολούθησε καὶ ταυτόσημος Πρᾶξις (ΛΗ') τῆς VIII Γερουσίας «ἀφορῶσα εἰς διατάξεις τινὰς περὶ τοῦ καλλωπισμοῦ τοῦ Ἰονίου Ἐθνικοῦ Μουσείου». Αὕτη ἐξεδόθη τὴν 1/13 Ἀπριλίου 1847[5].

Περὶ τῶν ἐν Κερκύρα ληφθέντων πρώτων μέτρων περὶ προστασίας ἀρχαιοτήτων θὰ ἀκολουθήσῃ ἰδιαιτέρα μελέτη, διότι ἐκφεύγει αὕτη τῶν πλαισίων τῆς παρούσης Εἰσαγωγῆς. Τὸ θέμα ἀνεφέρθη καὶ ἐνταῦθα, μόνον διότι ἦτο ἀνάγκη νὰ καταδειχθῇ καὶ ἡ ἐν τοῖς Ἰονίοις Νήσοις ληφθεῖσα περὶ ἀρχαιοτήτων πρώτη νομοθετικὴ προστασία πρωταγωνιστὴς τῆς ὁποίας ὑπῆρξεν ὁ Ἀνδρέας Μουστοξύδης.

1. *Ἐφημερὶς Ἔκτακτος*, Κορφοὶ 18 Μαρτίου 1833 Ε. Ν. σελ. 1, στήλη β, καὶ σελ. 2, στήλη α'.

2. Μεγαλόσταυρος [τοῦ Τάγματος] Ἀγγέλου Μιχαὴλ καὶ Ἁγίου Γεωργίου.

3. *Ἐφημερὶς Ἑνωμένου Κράτους* κλπ. ἀριθ. 53, τῆς 1 Αὐγούστου 1846.

4. Βλ. σελ. ογ' τῆς παρούσης Εἰσαγωγῆς.

5. Ἐδημοσιεύθη εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 123 φύλλον τῆς τριγλώσσου *Ἐφημερίδος Ἐπισήμου τοῦ Ἡνωμένου Κράτους τῶν Ἰονίων νήσων* τῆς 26 Ἀπριλίου 1847 ἐ.π.

EYPETHPION

# ΜΕΡΟΣ Α΄

# I. ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΜΟΝ[1]

## Α΄ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (1837-1860)

## 1837

### Φυλλάδιον 1, Ὀκτώβριος

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| — | Ἀγγελία ἐκδόσεως Ε.Α. ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπιτροπῆς | — | 3 | — |
| *Ραγκαβῆς, Α.Ρ.* | Συνοπτικὴ ἔκθεσις τῆς τύχης τῶν ἀρχαίων μνημείων εἰς τὴν Ἑλλάδα κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη | — | 5 καὶ σημ. ἐν σελ. 20 | 6-8 |
| » | Σημειώσεις ἐπὶ τῶν λιθογραφημάτων: | | | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 687 | 1 | 14 | 1 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1448 | 2 | 16 | 2 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 5225 | 3 | 16 | 3 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 255 | 4 | 17 | 4 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 90 | 5 | 19 | 5 |

### Φυλλάδιον 2, Νοέμβριος

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Συνοπτικὴ ἔκθεσις περὶ τῶν κατὰ τὴν Ἑλλάδα ἀρχαιοτήτων | — | 21 | — |
| » | Σημειώσεις ἐπὶ τῶν λιθογραφημάτων: | | | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 374 | 9 | 30 | 12 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 374 | 10 | 32 | 13 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 374 | 11 | 34 | • |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 5166 | — | 36 | — |

### Φυλλάδιον 3, Δεκέμβριος

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Ραγκαβῆς, Α.Ρ.* | Σημειώσεις ἐπὶ τῶν λιθογραφημάτων: | | | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 239 | 14 | 37 | 15 |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 246-247 | 15 | 38 | 14 |

1. Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς Α' Περιόδου (1837 - 1860) τὸ περιοδικὸν φέρει τὸν τίτλον: *Ἐφημερὶς Ἀρχαιολογική*. Κατὰ τὴν Β' Περίοδον (1862-1874) ἐκδίδεται ὑπὸ τὸν τίτλον: *Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς*.

## 1838

### Φυλλάδιον 4, Ἰανουάριος[3]



### Φυλλάδιον 5, Φεβρουάριος καὶ Μάρτιος



2. Βλ. πίνακα τριῶν λιθογραφημάτων ἄνευ ἀριθμοῦ, ἐν τῷ 2ῳ φυλλαδίῳ, περὶ ὧν δίδονται στοιχεῖα εἰς τὸ λῆμμα ὑπ' ἀριθ. 25.

3. Ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους σημειουμένου ἐν σελ. 86 τοῦ φυλλ. 5, ἀντὶ τοῦ ὀρθοῦ *Ἰανουάριος* ἔχει τεθῆ τὸ *Δεκέμβριος*.

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG $I^2$ 531 | 60* | 113 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 55 | 61 | 114 | 61 |
| — | Παροράματα | — | 114 | — |

## Φυλλάδιον 8, Αὔγουστος καὶ Σεπτέμβριος

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Ραγκαβῆς, Ἀ.Ρ.* | Σημειώσεις ἐπὶ τῶν λιθογραφημάτων: | | | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λαμίας IG IX 2 62 | 62 | 115 | 62 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λαμίας IG IX 2 61 | 63 | 115 | 63 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λαμίας IG IX 2 63 | 64 | 116 | 64 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λαμίας IG IX 2 68 | 65 | 116 | 65 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λαμίας IG IX 2 65 | 66 | 117 | 66 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λαμίας IG IX 2 70 | 67 | 117 | 67 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λαμίας IG IX 2 71 | 68 | 117 | 68 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λαμίας IG IX 2 72 | 69 | 118 | 69 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λαμίας IG IX 2 77 | 70 | 118 | 70 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λαμίας IG IX 2 74 | 71 | 118 | 71 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λαμίας IG IX 2 75 | 72 | 119 | 72 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λαμίας IG IX 2 76 | 73 | 120 | 73 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λαμίας IG IX 2 73 | 74 | 120 | 74 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λαμίας IG IX 2 78 | 75 | 121 | 75 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λαμίας IG IX 2 83 | 76 | 121 | 76 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λαμίας IG IX 2 88 | 77 | 121 | 77 |
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Σημειώσεις ἐπὶ τῶν λιθογραφημάτων: | | | |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG $I^2$ 550 καὶ $II^2$ 4142 | 78 | 125 | 76 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG $II^2$ 4175 | 79 | 125 | 78 |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG $I^2$ 398 καὶ $II^2$ 4136 | 80 | 126 | 77 |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη *Ἀριστίωνος* ἐξ Ἀττικῆς IG $I^2$ 1024 | — | 127 | 75 |

## Φυλλάδιον 9, Ὀκτώβριος καὶ Νοέμβριος

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Σημειώσεις ἐπὶ τῶν λιθογραφημάτων: | | | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG $I^2$ 527 | 81 | 131 | 81 |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG $I^2$ 929 καὶ 950 | 81* | 131 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG $II^2$ 3823 καὶ 3912 | 82 | 132 | 82 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG $II^2$ 358 | 83 | 133 | 83 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG $II^2$ 4113 | 84 | 134 | 84 |
| | Ἐπιγραφὴ μετ' ἐπιτίτλου ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG $I^2$ 65 | 85 | 134 | 85 |

# 1838/1839

## Φυλλάδιον 10, Δεκέμβριος καὶ Ἰανουάριος



4. Αἱ σελίδες *139 - 142*, ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους, φέρουν τοὺς ἀριθμοὺς *239 - 242*.

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 299 | 116 | 156 | 116 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς IG II$^2$ 1356 | 117-118 | 156 | 117-118 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 2388 | 119 | 157 | 119 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3240 | 120 | 158 | 120 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3538 | 121 | 158 | 121 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 580 | 121* | 159 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 3503 | 122 | 159 | 122 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 4331 | 123 | 159 | 123 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1553 | 124 | 159 | 124 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3464 | 125 | 161 | 125 |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 556 καὶ II$^2$ 3889 | 126 | 161 | 126 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 489 | 127 | 162 | 127 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1401 | 128 | 163 | 128 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1498 | 129-130 | 163 | 129-130 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1463 | 131-132 | 164 | 131-132 |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3829 καὶ 3256 | 133 | 166 | 133 |

# 1839

## Φυλλάδιον 11, Φεβρουάριος καὶ Μάρτιος

*Πιττάκης, Κ.Σ.* Σημειώσεις ἐπὶ τῶν λιθογραφημάτων:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1479 | 134-135 | 167 | 134-135 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 2311 | 136 | 167 | 136 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 232 | 137 | 168 | 137 |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3829 καὶ 3255 | 138-139 | 169 | 138-139 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 5350 | 140 | 170 | 169 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 2877 | 141 | 170 | 141 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 2402 | 142 | 170 | 142 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 584 | 143 | 171 | 143 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 75 | 144 | 171 | 144 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3314 | 145 | 171 | 145 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 4128 | 146 | 171 | 146 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 5173 | 147 | 172 | 147 |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3829 καὶ 3284 | 148-149 | 172 | 148-149 |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3829 καὶ 3253 | 150-151 | 173 | 150-151 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 4342 | 152 | 174 | 152 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 11333 | 153 | 175 | 153 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 6478 | 154 | 175 | 154 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 575 | 155 | 175 | 155 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 110 | 156 | 175 | 156 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 411 | 157 | 176 | 157 |

## Φυλλάδιον 12, Ἀπρίλιος καὶ Μάϊος



5. Τὰ λήμματα ὑπ' ἀριθ. *177 - 178* καὶ τὰ ἀντιστοιχοῦντα αὐτοῖς λιθογραφήματα ἐλλείπουν.
6. Τὸ λῆμμα ὑπ' ἀριθ. *182* καὶ τὸ ἀντιστοιχοῦν αὐτῷ λιθογράφημα ἐλλείπουν.
7. Ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους ἀντὶ *187* ὑπάρχει ὁ ἀριθμὸς *188*.

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ὑπάτης IG IX 2 56 καὶ 22 | 194 | 199 | 194 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὑπάτης IG IX 2 21 | 195 | 199 | 195 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὑπάτης IG IX 2 13 | 196[8] | 200 | 196 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὑπάτης IG IX 2 45 | 198 | 201 | 298 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὑπάτης IG IX 2 42 | 199 | 201 | 199 |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ὑπάτης IG IX 2 27-28 | 200-201 | 201 | 200-201 |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ὑπάτης IG IX 2 4, 26, 50 | 202 | 202 | 202 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὑπάτης IG IX 2 15 | 203 | 203 | 203 |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ὑπάτης IG IX 2 23, 37, 24 | 204-206 | 203 | 204-206 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὑπάτης IG IX 2 31 | 207 | 204 | 207 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὑπάτης IG IX 2 52 | 208 | 204 | 208 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 884 | 209 | 204 | 209 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2396 | 210 | 205 | 210 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 336 | 211 | 206 | 211 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 549 | 112[9] | 206 | 212 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1134 | 213 | 207 | 213 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6 | 214 | 207 | 214 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 372 | 215 | 208 | 215 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1222 | 216 | 208 | 216 |
| — | Σημείωσις περὶ τῆς ὑπ' ἀριθ. 149 ἐπιγραφῆς ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3284 | — | 209 | — |
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἀρχαιότητες ἐν Ὑπάτῃ | — | 209 | II-IIIII,X |
| » | Περὶ τῶν Δήμων Εὐριπίδαι[10], Κρωπίδαι, Πήληκες, Ἡφαιστιάδαι[11], Δαιδαλίδαι | — | 210 | — |
| *Λάνδερερ, Ξ.* | Χημικὴ ἀνάλυσις τινὸς ἐντρίμματος | — | 211 | — |

## Φυλλάδιον 13, Ἀριθ. 1, Ἔτους Β΄ 1839, Ἰούνιος καὶ Ἰούλιος

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Σημειώσεις ἐπὶ τῶν λιθογραφημάτων: | | | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 395 | 217 | 212 | 217 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 218 | 213 | 218 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 768 | 219 | 213 | 219 |
| | Μαρμαρίνη λουτροφόρος μετ' ἀναγλύφου ἐξ Ἀττικῆς IG II² 7825 | 220 | 214 | 220 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4324 | 221 | 214 | 221 |
| | Ἐπιγραφὴ μετ' ἐπιτίτλου ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2122 | 222 | 214 | 222 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1264 | 223 | 215 | 223 |

8. Τὸ λῆμμα ὑπ' ἀριθ. *197* καὶ τὸ ἀντιστοιχοῦν αὐτῷ λιθογράφημα ἐλλείπουν.
9. Ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους ὁ ἀριθμὸς *212* ἐξετυπώθη ὡς *112*.
10. Ἐννοεῖ τὸν δῆμον Εὐπυρίδαι.
11. Ἐννοεῖ τὸν δῆμον Ἰφιστιάδαι.

12. Διὰ τοὺς ἀριθμοὺς *247 - 251* βλ. *Ε.Α.* 1839, σελ. 231 - 234.
13. Διὰ τοὺς ἀριθμοὺς *255 - 260* βλ. *Ε.Α.* 1839, σελ. 234 - 238.
14. Ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους ὁ ἀριθμὸς λήμματος *261* ἐξετυπώθη ὡς *266*.
15. Οἱ ἀριθμοὶ λημμάτων καὶ λιθογραφημάτων ὑπ' ἀριθ. *266 - 273* εἶναι διπλοῖ, ἐπαναλαμβανόμενοι, δι' ἄλλα ἰσάριθμα λήμματα καὶ λιθογραφήματα, καὶ εἰς τὸ φυλλάδιον 15, σελ. 257 κ.έ. τῆς *Ε.Α.* (βλ. σελ. 10 τοῦ παρόντος Εὑρετηρίου).

| Ὄνομα συγγραφέως | Τίτλος λήμματος | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Τμῆμα ἐπιτυμβίας στήλης μετ' ἀνθεμίου ἐκ Πειραιῶς IG II² 5972 | 268 | 228 | 268 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 6306 | 269 | 229 | 269 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 7680 | 270 | 229 | 270 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 3547 | 271 | 229 | 271 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11133 | 272 | 229 | 272 |
| | Τμῆμα ἀναγλύφου ἐπιτυμβίας στήλης ἐκ Πειραιῶς IG II² 9112 | 273 | 229 | 273 |

## Φυλλάδιον 14, Ἰούλιος καὶ Αὔγουστος[16]

*Ραγκαβῆς, Α.Ρ.* Σημειώσεις ἐπὶ τῶν λιθογραφημάτων:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 260 - 262 | 112 | 230 | — |
| Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 232 | 137 | 230 | — |
| Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 234 | 247 | 231 | 247 |
| Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 236 - 239 | 248 | 231 | 248 |
| Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 244 - 245 | 249 | 232 | 249 |
| Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 254 - 255 | 250 | 233 | 250 |
| Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 262 - 263 | 251 | 234 | 251 |
| Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 272 - 273 | 255 | 234 | 255 |
| Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 277 - 278 | 256 | 235 | 256 |
| Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 279 | 257 | 236 | 257 |
| Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 287 - 288 | 258 | 236 | 258 |
| Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 324 | 259 | 237 | 259 |
| Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 368 | 260 | 237 | 260[17] |

## Φυλλάδιον 15 (Παλ. Σ.), Ἀριθ. 2, Ἔτους Β΄ 1839, Σεπτέμβριος καὶ Ὀκτώβριος

*Πιττάκης, Κ.Σ.* Σημειώσεις ἐπὶ τῶν λιθογραφημάτων:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 125 | 266 | 257 | 266 |
| Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 501 | 267 | 258 | 267 |
| Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη ἐκ Πειραιῶς IG II² 12915 | 268 | 258 | 268 |
| Πλὰξ μετ' ἀναγλύφου παραστάσεως Θεοξενίων ἐκ Πειραιῶς Ἐθν. Μ. 1501 | 269 | 258 | 269 |
| Θραῦσμα ἐρυθρομόρφου ἀγγείου (λουτροφόρου;) ἐξ Ἀττικῆς | 270 | 258 | 270 |

16. Τὸ τμῆμα τῆς *ΕΑ.* τὸ περιέχον τὰς σελ. 230 - 257 δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς τὸ ἐλλεῖπον ἐκ τῆς ἀριθμήσεως φυλλάδιον ἀρ. 14. Βλ. ἐπικεφαλίδα *Ε.Α.* ἐν σελ. 230. Τὸ ἀκολουθοῦν φυλλάδιον φέρει τὸν ἀρ. 15 (Π.Σ.) ἀλλὰ ἐκδίδεται ὡς ἀρ. 2 τοῦ Β' ἔτους, Σεπτεμβρίου καὶ Ὀκτωβρίου 1839.

17. Περιέχεται ἄνευ ἀριθμοῦ καὶ λιθογράφημα τοῦ Παρθενῶνος κατὰ Κοκκερέλλ.

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελ.* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 7702 | 271 | 259 | 271 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σύρου IG XII 5 672 | 272 | 259 | 272 |
| | Τμῆμα ἐπιτυμβίας στήλης μετ' ἀνθεμίου ἐκ Πειραιῶς IG II² 12159 | 273 | 259 | 273 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6390 | 274 | 260 | 274 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Αἰγίνης IG IV 72 καὶ II² 6669 | 275 | 260 | 275 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1951 | 276[18] | 260 | 276 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2042 | 278 | 260 | 278 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2058 | 279 | 261 | 279 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2463 | 280 | 262 | 280 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 5469 | 281 | 262 | 281 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 282 | 262 | 282 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 977 | 283 | 263 | 283 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1054 | 284 | 263 | 284 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11181 | 285 | 264 | 285 |
| | Ἀναθηματικὸν ἀνάγλυφον ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4482 | 286 | 264 | 286 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3764 | 287 | 264 | 287 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3554 | 288 | 265 | 288 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 333 | 289 | 265 | 289 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 426 | 290 | 266 | 290 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3488 | 291[19] | 266 | 291 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7931 | 293 | 266 | 293 |
| | Ἀναθηματικὸν ἀνάγλυφον ἐξ Ἀθηνῶν Ἐθν. Μ. 43 | 294 | 267 | 294 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 2983 | 295 | 267 | 295 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6949 | 296 | 267 | 296 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9677 | 297 | 268 | 297 |
| | Ἀναθηματικὸν ἀνάγλυφον ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4630 | 298 | 268 | 298 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1421 | 299 | 268 | 299 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 213 | 300 | 269 | 300 |
| *Λάνδερερ, Ξ.* | Περί τινος νέου κυανοῦ χρώματος | — | 270 | — |
| » | Περὶ τῆς καθαρίσεως τῶν ἀρχαίων σκευῶν καὶ νομισμάτων | — | 271 | — |

## Φυλλάδιον 17[20] (Παλ. Σ.), Ἀριθ. 3, Ἔτους Β´ 1839, Νοέμβριος καὶ Δεκέμβριος

*Πιττάκης, Κ.Σ.* Σημειώσεις ἐπὶ τῶν λιθογραφημάτων:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 365 | 301 | 272 | 301 |

18. Τὸ λῆμμα ὑπ' ἀριθ. *277* καὶ τὸ ἀντιστοιχοῦν αὐτῷ λιθογράφημα ἐλλείπουν.
19. Τὸ λῆμμα ὑπ' ἀριθ. *292* καὶ τὸ ἀντιστοιχοῦν αὐτῷ λιθογράφημα ἐλλείπουν.
20. Εἰς τὴν ἀρίθμησιν τῶν φυλλαδίων παρελείφθη ὁ ἀριθμὸς 16.

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3618 | 302 | 273 | 302 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 10494 | 303 | 273 | 303 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 10217/8 | 304 | 273 | 304 |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη ἐκ Πειραιῶς IG II² 10991 | 305 | 274 | 305 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 8853/4 | 306 | 274 | 306 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 5559 | 307 | 274 | 307 |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη *Ἐρίνης Βεζαντίας* μετὰ φοινικικῆς ἐπιγραφῆς ἐκ Πειραιῶς IG II² 8440 | 308 | 274 | 308 |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη ἐκ Δήλου Ἐθν. Μ. 1201 | 309 | 275 | 309 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 535 | 310 | 275 | 310 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 5673 | 311 | 277 | 311 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Δήλου IG II² 9924 | 312 | 277 | 312 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2325 | 313 | 277 | 313 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1032 | 314 | 277 | 314 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11973 | 315 | 278 | 315 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4328 | 316 | 278 | 316 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6856 | 317 | 278 | 317 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2382 | 318 | 279 | 318 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 188 | 319 | 279 | 319 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1952 | 320 | 279 | 320 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 321 | 280 | 321 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 700 | 322 | 280 | 322 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 876 | 323 | 281 | 323 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1073 | 324 | 282 | 324 |
| | Ἄγαλμα Παπποσιληνοῦ ἐξ Ἀθηνῶν Ἐθν. Μ. 257 | 325 | 282 | 325 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1515 | 326 | 283 | 326 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1514 | 326* | 284 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3935 | 327 | 285 | 327 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2298 | 328 | 285 | 328 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2310 | 329 | 286 | 329 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 651 | 330 | 286 | 330 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 611 | 331 | 286 | 331 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 717 | 332 | 287 | 332 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3786 | 333 | 287 | 333 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3497 | 334 | 288 | 334[21] |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 609 | 335 | 288 | 335 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 487 | 336 | 289 | 336 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 149 | 337 | 289 | 337 |

21. Τὸ λιθογράφημα *334* ἐξετυπώθη δίς, ἤτοι ὀρθῶς ὑπ' ἀριθ. *334*, ἐσφαλμένως δὲ ὑπ' ἀριθ. *265*, παρὰ τὸ λιθογράφημα *271*. Τοῦ ὀρθοῦ λιθογραφήματος *265* — παρὰ τὸ λιθογράφημα *270* — τὸ κείμενον εὕρηται ἐν σελίδι *228* τῆς *Ε.Α.*

# 1840

## Φυλλάδιον 18 (Παλ. Σ.), Ἀριθ. 4, Ἔτους Β΄, Ἰανουάριος καὶ Φεβρουάριος

## Φυλλάδιον 19 (Παλ. Σ.), Ἀριθ. 5, Ἔτους Β΄ 1840, Μάρτιος, Ἀπρίλιος καὶ Μάϊος

## Φυλλάδιον 20 (Παλ. Σ.), Ἀριθ. 6, Ἔτους Β΄ 1840, Ἰούνιος, Ἰούλιος, Αὔγουστος καὶ Σεπτέμβριος

22. Ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους ὁ ἀριθμὸς λήμματος *467* ἐξετυπώθη ὡς *567*.
23. Ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους ἡ σελὶς *372* ἐξετυπώθη ὡς *472*.
24. Ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους ἡ σελὶς *373* ἐξετυπώθη ὡς *473*.

## Φυλλάδιον 21 (Παλ. Σ.), Ἀριθ. 7[26], Ἔτους Β΄ 1840, Ὀκτώβριος, Νοέμβριος καὶ Δεκέμβριος



26. Τὸ φυλλάδιον ὑπ' ἀριθ. 7, ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους, φέρει τὸν ἀριθμὸν 6.

# 1841

## Φυλλάδιον 22 (Παλ. Σ.), Ἀριθ. 8, Ἔτους Γ΄ 1841, Ἰανουάριος, Φεβρουάριος, Μάρτιος καὶ Ἀπρίλιος

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Σημειώσεις ἐπὶ τῶν λιθογραφημάτων: | | | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἐλευσῖνος IG II$^2$ 1338 | 556[27] | 408 | 556 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 11865 | 558 | 410 | 558 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 2931 | 559 | 411 | 559 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 4224 | 560 | 411 | 560 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 11386 | 561 | 412 | 561 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 7994 | 562 | 412 | 562 |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 10017 | 563 | 412 | 563 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἐλευσῖνος IG II$^2$ 2625 | 564 | 413 | 564 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 6269 | 565 | 413 | 565 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 5714 | 566 | 413 | 566 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 12478 | 567 | 413 | 567 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 2876 | 568 | 414 | 568 |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 11491 | 569 | 414 | 569 |
| | Ἀναθηματικὸν ἀνάγλυφον ἐξ Ἀττικῆς (;) IG II$^2$ 4553 | 570 | 415 | 570 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 6384 | 571 | 416 | 571 |
| | Τμῆμα ἐπιτυμβίας στήλης μετ' ἀνθεμίου ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 5841 | 572 | 416 | 572 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 8414 | 573 | 416 | 573 |
| | Ἐπιτυμβία στήλη *Ἀσέπτης* μετὰ φοινικικῆς ἐπιγραφῆς ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 10271 | 574 | 417 | 574 |
| | Ἀναθηματικὸν ἀνάγλυφον ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 4558 | 575 | 418 | 575 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 3924 | 576 | 418 | 576 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3445 | 577 | 419 | 577 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1716 | 578 | 420 | 578 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3385 | 579 | 420 | 579 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 5380 | 580 | 420 | 580 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3193 | 581 | 421 | 581 |
| | Βυζαντινὴ ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 582 | 421 | 582 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 961 | 583 | 422 | 583 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10360 | 584 | 423 | 584 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 933 | 585 | 423 | 585 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 586 | 424 | 586 |

27. Τὸ λῆμμα ὑπ' ἀριθ. 557 καὶ τὸ ἀντιστοιχοῦν αὐτῷ λιθογράφημα ἐλλείπουν.

## Φυλλάδιον 23 (Παλ. Σ.), Ἀριθ. 9, Ἔτους Γ´ 1841, Μάϊος, Ἰούνιος καὶ Ἰούλιος

28. Τὸ λῆμμα ὑπ' ἀριθ. *650* καὶ τὸ ἀντιστοιχοῦν αὐτῷ λιθογράφημα ἐλλείπουν.

## Φυλλάδιον 24 (Παλ. Σ.), Ἀριθ. 10, Ἔτους Γ´ 1841, Αὔγουστος, Σεπτέμβριος, Ὀκτώβριος, Νοέμβριος καὶ Δεκέμβριος

| Ὄνομα συγγραφέως | Τίτλος λήμματος | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|
| Πιττάκης, Κ.Σ. | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀστυπαλαίας IG XII 3 196 | 689 | 459 | 689 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀστυπαλαίας IG XII 3 214 | 690 | 459 | 690 |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀστυπαλαίας | 691-692 | 460 | 691-692 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀστυπαλαίας IG XII 3 228 | 693 | 460 | 693 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀστυπαλαίας IG XII 3 203 | 694 | 461 | 694 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀστυπαλαίας | 695 | 461 | 695 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀστυπαλαίας IG XII 3 182 | 696 | 461 | 696 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀστυπαλαίας IG XII 3 215 | 697 | 461 | 697 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Θήρας IG XII 3 919 | 698 | 462 | 698 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀνάφης IG XII 3 268 | 699 | 462 | 699 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Θήρας IG XII 3 329 | 700 | 462 | 700 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7369 | 701 | 463 | 701 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8945 | 702 | 463 | 702 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8665 | 703 | 463 | 703 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11273 | 704 | 463 | 704 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 10547 | 705 | 464 | 705 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2452 | 706 | 464 | 706 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 12031 | 707 | 465 | 707 |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη ἐκ Πειραιῶς IG II² 12666 | 708 | 465 | 708 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8860 | 709 | 465 | 709 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5790 | 110[29] | 465 | 710 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Μεγάρων IG VII 152 | 711 | 466 | 711 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7321 | 712 | 466 | 712 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6940 | 713 | 466 | 713 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πάρου IG XII 5 406 | 714 | 466 | 714 |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη ἐκ Πειραιῶς IG II² 7394 | 715 | 467 | 715 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 13168 | 716 | 467 | 716 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8426 | 717 | 467 | 717 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5362 | 718 | 467 | 718 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5990 | 719 | 468 | 719 |
| | Ἐρυθρόμορφος κρατὴρ ἐξ Αἰγίνης | 720 | 468 | 720 καὶ 720 δὶς |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη ἐξ Ἀθηνῶν Ἐθν. Μ. 871 | 721 | 468 | 721 |
| | Ἐρυθρόμορφος χοῦς ἐκ Πειραιῶς | 722 | 468 | 722 καὶ 722 δὶς |
| | Ἐρυθρόμορφος ἀρυβαλλοειδὴς λήκυθος ἐκ Πειραιῶς | 723[30] | 469 | 723 καὶ 723 δὶς |
| Λάνδερερ, Ξ. | Περὶ τοῦ ὕδατος τῆς Στυγὸς | — | 470 | — |

29. Ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους ὁ ἀριθμὸς λήμματος *710* ἐξετυπώθη ὡς *110*.
30. Τὸ λῆμμα ὑπ' ἀριθ. *724* καὶ τὸ ἀντιστοιχοῦν αὐτῷ λιθογράφημα ἐλλείπουν.

## Φυλλάδιον 25 (Παλ. Σ.), Ἀριθ. 11, Ἔτους Δ΄ 1842, Ἰανουάριος Φεβρουάριος καὶ Μάρτιος

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Σημειώσεις ἐπὶ τῶν λιθογραφημάτων: | | | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1926 | 725 | 471 | 725 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3827 | 726 | 472 | 726 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1072 | 727 | 473 | 727 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 4144 | 728 | 474 | 728 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 4173 | 729 | 475 | 729 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10216 | 730 | 475 | 730 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1122 | 731 | 475 | 731 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς (;) IG II$^2$ 2325 | 732 | 476 | 732 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10355/6 | 733 | 476 | 733 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 2501 | 734 | 477 | 734 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8312 | 735 | 477 | 735 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 6550 | 736 | 478 | 736 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 5973 | 737 | 478 | 737 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8004 | 738 | 478 | 738 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 6301 | 739 | 478 | 739 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10615 | 740 | 478 | 740 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 11955 | 741 | 479 | 741 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 5335 | 742 | 479 | 742 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 5286 | 743 | 479 | 743 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 7526 | 744 | 479 | 744 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 7422 | 745 | 479 | 745 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10322 | 746 | 479 | 746 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 11246 | 747 | 480 | 747 |
| | Ἐπιτυμβία στήλη μετ' ἀνθεμίου ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 7711 | 748 | 480 | 748 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 7708 | 749 | 481 | 749 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 4118 | 750 | 481 | 750 |
| | Ἐπιτύμβιος κιονίσκος μετ' ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 7673 | 751 | 481 | 751 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8333 | 752 | 481 | 752 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 11572 | 753 | 482 | 753 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 11238 | — | — | 754 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 11950/1 | 754 | 482 | 755 |
| | Ἐπιτύμβιος κιονίσκος μετ' ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 6624 | 755 | 482 | 756 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 5269 | 756 | 482 | 757 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 604 | 757 | 482 | 758 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3129 | 758 | 482 | 758 |
| | Ἄγαλμα «Ἁρπυίας» ἐκ Δήλου Ἐθν. Μ. 1661 | 759 | 483 | 759 |
| | Μαρμαρίνη λύκηθος ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8852 | 760 | 483 | 760 |

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἀμφορεὺς ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 7509 | 761 | 483 | 761 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 6063 | 762 | 483 | 762 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 7845 | 763 | 483 | 763 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8875 | 764 | 484 | 764 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10031 | 765 | 484 | 765 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8847 | 766 | 484 | 766 |
| | Ἐπιτύμβιος κιονίσκος μετ' ἀναγλύφου ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 6701 | 767 | 484 | 767 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10874 | 768 | 485 | 768 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 5784 | 769 | 485 | 769 |
| *Λάνδερερ, Ξ.* | Περὶ τῆς νήσου Θήρας (Σαντορίνης) | — | 485 | — |
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Σημειώσεις ἐπὶ τῶν λιθογραφημάτων: | | | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10044 | 770 | 489 | 770 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 9659 | 771 | 489 | 771 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 772 | 489 | 772 |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτύμβιος ναΐσκος *Μελίτης Σπουδοκράτους* ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 7695 | 773 | 490 | 773 |
| | Ἀρχαιότητες εἰς Περίσσαν Θήρας καὶ σχεδιογράφημα τῆς ἐκεῖ ἐκκλησίας τοῦ Τιμίου Σταυροῦ | 774 | 490 | 774 |
| | Βωμὸς μετ' ἀναγλύφου ἐκ Καρύστου IG XII 9 25 | 775 | 490 | 775 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 2327 | 776 | 491 | 776 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς IG II$^2$ 5936 | 777 | 491 | 771 |
| | Βυζαντινὴ ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς | 778 | 491 | 778 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8018 | 779 | 492 | 779 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 7422 | 780 | 492 | 745 |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 4119 καὶ 3691 | 781-782 | 492 | 781-782 |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐκ Τιθορέας Φωκίδος IG IX 1 187 - 190 | 783 | 493 | 792 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Τιθορέας Φωκίδος IG IX 1 193 | 784 | 496 | 794 |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐκ Τιθορέας Φωκίδος IG IX 1 191-192 | 785 | 497 | 793 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Τιθορέας Φωκίδος IG IX 1 194 | 786 | 498 | 795 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀκραιφνίου Βοιωτίας IG VII 2746 | 787 | 499 | 787 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κωπῶν Βοιωτίας IG VII 2796 | 788 | 500 | 788 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κωπῶν Βοιωτίας IG VII 2793 | 789 | 500 | 789 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κωπῶν Βοιωτίας IG VII 2799 | 790 | 500 | 790 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κωπῶν Βοιωτίας IG VII 2803 | 791 | 500 | 791 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κωπῶν Βοιωτίας IG VII 2800 | 792 | 500 | 792 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κωπῶν Βοιωτίας IG VII 2791 | 793 | 501 | 793 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὀρχομενοῦ Βοιωτίας IG VII 3264 | 794 | 501 | 714 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὀρχομενοῦ Βοιωτίας IG VII 3262 | 795 | 501 | 795 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὀρχομενοῦ Βοιωτίας IG VII 3238 | 796 | 501 | 796 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὀρχομενοῦ Βοιωτίας IG VII 3265 | 797 | 501 | 797 |

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὀρχομενοῦ Βοιωτίας IG VII 3241 | 798 | 502 | 798 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὀρχομενοῦ Βοιωτίας IG VII 3235 | 799 | 502 | 799 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9384 | 800 | 502 | 800 |

## Φυλλάδιον 26 (Παλ. Σ.), Ἀριθ. 12, Ἔτους Δ΄ 1842, Ἀπρίλιος, Μάϊος, Ἰούνιος, Ἰούλιος καὶ Αὔγουστος

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Σημειώσεις ἐπὶ τῶν λιθογραφημάτων: | | | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Τοπολίων Κωπαΐδος IG VII 2781 | 801 | 503 | 801 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Τοπολίων Κωπαΐδος IG VII 2782 | 802 | 504 | 802 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Τοπολίων Κωπαΐδος IG VII 2796α | 803 | 505 | • |
| | Τμῆμα ἐπιτυμβίας στήλης μετ᾽ ἀναγλύφου ἐπιστέψεως ἐκ Τοπολίων Κωπαΐδος IG VII 2806 | 804 | 505 | 804 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Τοπολίων Κωπαΐδος IG VII 2795 | 805 | 505 | 805 |
| | Ἐπιτύμβιον ἀνάγλυφον ἐκ Τοπολίων Κωπαΐδος IG VII 2807 | 806 | 505 | 806 |
| | Πλὰξ μετ᾽ ἀναγλύφου ἐκ Λοκρίδος | 807 | 505 | 807 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Διστόμου Φωκίδος IG IX 1 29 | 808 | 506 | 808 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Διστόμου Φωκίδος IG IX 1 23 | 809 | 506 | 809 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Διστόμου Φωκίδος IG IX 1 25 | 810 | 506 | 810 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὀρχομενοῦ Βοιωτίας IG VII 3278 | 811 | 506 | 811 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὀρχομενοῦ Βοιωτίας IG VII 3272 | 812 | 506 | 812 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὀρχομενοῦ Βοιωτίας IG VII 3274 | 813 | 506 | 813 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὀρχομενοῦ Βοιωτίας IG VII 3230 | 814 | 507 | 814 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὀρχομενοῦ Βοιωτίας IG VII 3273 | 815 | 507 | 815 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὀρχομενοῦ Βοιωτίας IG VII 3205 | 816 | 507 | 918 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὀρχομενοῦ Βοιωτίας IG VII 3224 | 817 | 507 | 816 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὀρχομενοῦ Βοιωτίας IG VII 3223 | 818 | 508 | 817 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὀρχομενοῦ Βοιωτίας IG VII 3178 | 819 | 508 | 819 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὀρχομενοῦ Βοιωτίας IG VII 3186 | 820 | 508 | 820 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4669 | 821 | 509 | 821 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 8055 | 822 | 509 | 822 |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ὑπάτης IG IX 2 9 καὶ 10 | 823-824 | 509 | 823-824 |
| | — | — | — | 824[31] |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἡρακλείας Φθιώτιδος IG IX 2 4 | 825 | 510 | 825 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5702 | 826 | 511 | 826 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7583 | 827 | 511 | 827 |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9479 | 828 | 511 | 828 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8460 | 829 | 511 | 829 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 12359 | 830 | 511 | 830 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9236 | 831 | 511 | 831 |

31. Τὸ κείμενον τοῦ ὑπ᾽ ἀριθ. *824* λιθογραφήματος οὐδαμοῦ σχολιάζεται.

| Ὄνομα συγγραφέως | Τίτλος λήμματος | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελ. | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Γραπτὴ ἐπιτυμβία στήλη ἐκ Πειραιῶς IG II² 11117 | 866 | 523 | 866 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 10645 | 867 | 523 | 867 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 11483 | 868 | 523 | 868 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 8508 | 869 | 523 | 869 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 216 | 870 | 524 | 870 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9574 | 871 | 524 | 871 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11460 | 872 | 524 | 872 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7300 | 873 | 524 | 873 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1076 | 874 | 525 | 874 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 875 | 525 | 875 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4724 | 876 | 525 | 876 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 877 | 525 | 877 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4413 | 878 | 526 | 878 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5591 | 879 | 526 | 879 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6983 | 880 | 526 | 880 |
| | Τμῆμα ἀναγλύφου ἐπιτυμβίας στήλης ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7790 | 881 | 526 | 881 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3594 | 882[32] | 526 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1820 | 884 | 527 | — |
| | Βυζαντινὴ ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 885 | 528 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 115 | 886 | 528 | 886 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3565 | 887 | 530 | 889 |
| | Κεφαλὴ ἀγάλματος ἐξ Ἀθηνῶν | 888 | 530 | 888 |
| | Μαρμαρίνη λήκυθος μετ' ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11888 | 889 | 530 | 889 |
| | Μαρμαρίνη λήκυθος μετ' ἀναγλύφου ἐκ Πειραιῶς Ἐθν. Μ. 1089 | 890 | 530 | 890 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 891 | 530 | 887 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 295 | 892 | 531 | 891 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11924 | 893 | 532 | 892 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6220 | 894 | 533 | 893 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 895 | 533 | 894 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν (;) IG II² 9940 | 896 | 533 | 895 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3070 | 897 | 533 | 897 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 10264 | 898 | 533 | 897 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8759 | 899 | 533 | 898 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8323 | 900 | 534 | 899 |
| | Τμῆμα ἀναγλύφου πλακὸς ἐξ Ἀθηνῶν | 901 | 534 | 900 |
| *Λάνδερερ, Ξ.* | Χρονολογία τοῦ μαρμάρου τῆς Πάρου καὶ τοῦ Πεντελικοῦ | — | 535 | — |

32. Τὸ λῆμμα ὑπ' ἀριθ. *883* καὶ τὸ ἀντιστοιχοῦν αὐτῷ λιθογράφημα ἐλλείπουν.

## Φυλλάδιον 27 (Παλ. Σ.), Ἀριθ. 13, Ἔτους Δ´ 1842, Ἀπρίλιος, Μάϊος, Ἰούνιος, Ἰούλιος καὶ Αὔγουστος

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Λάνδερερ, Ξ.* | Περί τινος εἰς ἀρχαίαν λάρνακα εὑρεθέντος | — | 537 | — |
| » | Περὶ τῶν παρὰ τοῖς ἀρχαίοις μεταχειριζομένων ἀγγείων καὶ τῆς ἀναλύσεως τινῶν ἐν αὐτοῖς εὑρεθεισῶν ὑλῶν | — | 538 | — |
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Σημειώσεις ἐπὶ τῶν λιθογραφημάτων: | | | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 109 | 902 | 540 | 902 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 275 | 903 | 541 | 903 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 281 | 904 | 541 | 904 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 980 | 905 | 541 | 905 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8112 | 906 | 542 | 906 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3683 | 907 | 542 | 907 |
| | Τμῆμα ἀετώματος ἐπιτυμβίου ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11753 | 908 | 542 | 908 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 3745 | 909 | 543 | 909 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11112 | 910 | 543 | 910 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 1618 | 911 | 543 | 911 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 3719 | 912 | 543 | 912 |
| | Βάθρον μετ᾽ ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν Μουσ. Ἀκροπ. 4070 | 913 | 543 | 913 |
| | Ἐπιγραφὴ μετ᾽ ἐπιτίτλου ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 163 | 914 | 544 | 1028 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3150 | 915 | 544 | 915 |
| | Ἄγαλμα Ἑρμοῦ ἐξ Ἄνδρου Ἐθν. Μ. 218 | 916 | 544 | 915 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἄνδρου IG XII 5 757 | 916* | 545 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5290 | 917 | 545 | 917 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2488 | 918 | 545 | 918 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5659 | 919 | 546 | 919 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 3925 | 920 | 546 | 920 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4899 | 921 | 546 | 121 |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν | 922-923 | 547 | 922-923 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 118 | 924 | 547 | 924 |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν | 925-928 | 548 | 925-928 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3385 | 929 | 549 | 929 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 13099 | 930 | 549 | 930 |
| | Ἐπιγραφὴ μετ᾽ ἐπιτίτλου ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1743 | 931 | 549 | 931 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 1383 | 932 | 549 | 932 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4470 | 933 | 550 | 933 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 113 | 934 | 550 | 934 |

## Φυλλάδιον 28 (Παλ. Σ.), Ἀριθ. 14, Ἔτους Δ΄ 1842, Σεπτέμβριος, Ὀκτώβριος, Νοέμβριος καὶ Δεκέμβριος

33. Ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους τὸ ὑπ' ἀριθ. *1030* λῆμμα ἐξετυπώθη ὡς *1830*.

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8468 | 1085 | 622 | 1085 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7609 | 1086 | 622 | 1086 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8304 | 1087 | 622 | 1087 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 1088 | 622 | 1088 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 851 | 1089 | 623 | 1089 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9529 | 1090 | 623 | 1090 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 13096 | 1091 | 623 | 1091 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11952 | 1092 | 623 | 1092 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σαλαμῖνος IG II² 12555 | 1093 | 624 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σαλαμῖνος IG II² 12117 | 1094 | 624 | 1094 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σαλαμῖνος | 1095 | 624 | 1095 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σαλαμῖνος IG II² 11882/3 | 1096 | 624 | 1096 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σαλαμῖνος | 1097 | 625 | 1097 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σαλαμῖνος IG III 3955 | 1098 | 625 | 1098 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σαλαμῖνος IG II² 71 | 1099 | 625 | 1099 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σαλαμῖνος IG II² 1768 | 1100 | 625 | 1100[34] |
| | Τεμάχιον ἀναγλύφου πλακὸς ἐκ τοῦ θωρακείου τῆς Ἀθηνᾶς Νίκης Μουσ. Ἀκροπ. 996 | — | — | ♦ |
| | Τεμάχιον ἀναγλύφου πλακὸς ἐκ τοῦ θωρακείου τῆς Ἀθηνᾶς Νίκης Μουσ. Ἀκροπ. 1013 | — | — | ♦ |
| | Ἄγαλμα ἀρκτύλου ἐξ Ἀθηνῶν (;) Μουσ. Ἀκροπ. 3737 | — | — | ♦ |

## 1843

### Φυλλάδιον 29 (Παλ. Σ.), Ἀριθ. 15, Ἔτους Β΄ 1843, Ἰανουάριος, Φεβρουάριος, Μάρτιος, Ἀπρίλιος, Μάϊος καὶ Ἰούνιος

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Λάνδερερ, Ξ.* | Περὶ τῆς νήσου Κέας | — | 626 | Ἕνδεκα λιθ/τα |
| | Περὶ τῶν ἐν Καρθαίᾳ ἀρχαιοτήτων | — | 627 | ἄνευ ἀριθμοῦ[35] |
| | Περὶ τῶν ἀρχαιοτήτων τῆς σημερινῆς πόλεως Κέας | — | 629 | |
| | Ἀρχαιολογία τῆς νήσου Κέας | — | 629 | |
| | Περί τινος ἐνταῦθα εἰς ἀρχαίαν λάρνακα εὑρεθέντος ἀγγείου | — | 631 | |
| | Περὶ τῶν τῆς Κέας διασήμων ἀνδρῶν | — | 632 | |
| | Κτήσυλλα | — | 633 | |
| | Περὶ τοῦ κλίματος καὶ τῶν τῆς νήσου προϊόντων κατὰ τοὺς ἀρχαίους χρόνους | — | 634 | |

34. Μετὰ τὸν ἀριθμὸν λιθογραφήματος *1100* περιλαμβάνονται λιθογραφήματα ἄνευ ἀριθμοῦ.
35. Βλ. σχετικῶς ἐν Πίνακι Λιθογραφημάτων.

# 1852

## Φυλλάδιον 30, Νοέμβριος

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἀγγελία ἐπανεκδόσεως τῆς Ε.Α. | — | 637 | — |
| | Ἀναθηματικὸν ἀνάγλυφον ἐξ Ἀττικῆς IG II² 4646 | 1101 | 637 | Παρένθ. λιθ/μα ἄνευ ἀριθ. |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 45 | 1102-1103 | 640 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 941 | 1104 | 642 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 933 | 1105 | 642 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 937 | 1106 | 643 | — |
| » | Ὕλη ἵνα χρησιμεύσῃ πρὸς ἀπόδειξιν, ὅτι οἱ νῦν κατοικοῦντες τὴν Ἑλλάδα εἰσὶν ἀπόγονοι τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων | — | 644 | — |

## Φυλλάδιον 31, Δεκέμβριος

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 951 | 1107 | 665 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 938 | 1108 | 667 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 1005 | 1109 | 667 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 397 | 1109* | 668 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 63 | 1110 | 668 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 854 | 1111 | 669 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 840 | 1112 | 670 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 684 | 1113 | 671 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 953 | 1114 | 672 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 602 | 1115 | 673 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 392 | 1116 | 673 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 520 | 1117 | 673 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 931 | 1118 | 674 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 12/13 | 1119 | 674 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 475 | 1120 | 675 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 538 | 1121 | 675 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 688 | 1122 | 675 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 772 | 1123 | 675 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 1005 | 1123* | 676 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 939 | 1124 | 676 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 328 | 1125 | 678 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 716 | 1126-1127 | 681 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 752 | 1128 | 681 | — |

| Ὄνομα συγγραφέως | Τίτλος λήμματος | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελίς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|
| Πιττάκης, Κ.Σ. | Μελανόμορφος κύλιξ ἐξ Αἰγίνης Μουσ. Βερολίνου 3151 | 1129 | 681 | — |
| | Θραῦσμα πηλίνου ἐνεπιγράφου ἀγγείου ἐξ Ἀθηνῶν | 1130 | 682 | — |
| | Θραῦσμα πωρίνου ἐνεπιγράφου ἀγγείου ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 468 | 1131 | 682 | — |
| | Μελανόμορφος κύλιξ ἐκ Κλεωνῶν | 1132 | 682 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 697 | 1133 | 682 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 863 | 1134-1135 | 683 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 1136 | 683 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 13244 | 1137 | 683 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 928 | 1138 | 684 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 973 | 1139 | 686 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 851 | 1140 | 686 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 639 | 1141 | 686 | — |
| | Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῶν ἐπιγραφῶν ὑπ' ἀριθ. 1102-1103 ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 45 | 1102-1103 δὶς[36] | 687 | — |

# 1853

## Φυλλάδιον 32, Ἰανουάριος

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Πιττάκης, Κ.Σ. | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 327 | 1142 | 689 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 534 | 1143 | 690 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 218 | 1144[37] | 690 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 213 | 1145 | 691 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 191 | 1146 | 692 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 198 | 1147 | 694 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 191 | 1148 | 695 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 195 | 1149 | 696 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 198 | 1150 | 697 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 192-193 | 1151 | 698 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 192-193, 204 | 1152 | 699 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 200-201, 204 | 1153 | 701 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 193-194 | 1154 | 702 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 193-194 | 1155 | 703 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 194-195 | 1156 | 704 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 195-196 | 1157 | 704 | — |

36. Οἱ ἀριθμοὶ *1102*, *1103* ἐξετυπώθησαν ἐκ νέου, μετὰ τὸ κείμενον τοῦ λήμματος *1141*.

37. Ἀπὸ τοῦ ἀριθ. *1144* μέχρι καὶ τοῦ *1203*, ὡς καὶ *1206 - 1287*, πλὴν τῶν ὑπ' ἀριθ. *1217*, *1235*, *1241 - 1247*, *1280* καὶ *1285 - 1286*, αἱ δημοσιευόμεναι ἐπιγραφαὶ ἀναφέρονται εἰς φόρους συμμαχικῶν πόλεων, ἀποτελοῦσαι συνήθως τμῆμα μόνον μεγαλυτέρων ἐπιγραφῶν συγκολληθεισῶν ὑπὸ B. Meritt, εὑρισκομένων νῦν ἐν τῇ Ἐπιγραφικῇ Συλλογῇ Ἀθηνῶν.

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 219 | 1208 | 745 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 203 | 1209 | 745 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 212 | 1210 | 745 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 206-207 | 1211 | 748 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 196 | 1212 | 748 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 213 | 1213 | 748 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 203 | 1214 | 749 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 205 | 1214 δὶς | 749 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 196 | 1215 | 749 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 211 | 1216 | 750 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 63 | 1217 | 750 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 209 | 1218 | 750 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 212 | 1219 | 750 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 205 | 1220 | 750 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 196 | 1221 | 750 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 199 | 1222 | 751 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 204 | 1223 | 751 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 200 | 1224 | 752 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 199-200 | 1225-1226 | 752 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 196 | 1227 | 753 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 199 | 1228 | 753 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 218 | 1229 | 754 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 199 | 1230 | 756 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 195 | 1231-1232 | 756 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 200-201 | 1233 | 756 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 201-202 | 1234 | 756 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 63 | 1235 | 757 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 208a | 1236 | 758 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 196 | 1237 | 758 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 198 | 1238 | 758 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 195-196 | 1239 | 758 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 201 | 1240 | 760 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 196 | 1241 | 760 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 201 | 1242 | 760 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 1243 | 761 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 63 | 1244-1247 | 761 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 196 | 1248 | 762 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 212 | 1249 | 762 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 206 | 1250 | 762 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 213 | 1251 | 763 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 216-217 | 1252 | 763 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 231 | 1253 | 764 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 216-217 | 1254 | 767 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 212 | 1255-1256 | 768 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 205 | 1257 | 768 | — |

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 211a | 1258 | 768 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 196 | 1259 | 768 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν | 1260-1261 | 768 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 230 | 1262 | 768 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 196 | 1263-1264 | 769 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 228 | 1265 | 769 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 226 | 1266 | 769 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 196 | 1267 | 769 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 229 | 1268 | 769 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 225 | 1269 | 769 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 212 | 1270 | 769 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 200 | 1271 | 769 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 227 | 1272 | 769 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 1273 | 769 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 212a | 1274 | 769 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν | 1275-1279 | 769 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 63 | 1280 | 770 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 211 | 1281 | 770 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 213 | 1282 | 770 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 194 | 1283-1284 | 770 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 64 | 1285-1286 | 771 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 213 | 1287 | 771 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG I² 887 | 1288 | 773 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 884 | 1289 | 773 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 882 | 1290 | 774 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG I² 887 | 1290* | 774 | — |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη *Ἰφιστιαδῶν* ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 1063 | 1291 | 775 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7794 | 1292 | 775 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11035 | 1293 | 775 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9244 | 1294 | 775 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6245 | 1295 | 776 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7880 | 1296 | 776 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5588 | 1297 | 776 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5387 | 1298 | 776 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς IG II² 8773 | 1299 | 776 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8944 | 1300 | 776 | — |
| *Χρυσίδης, Γ.* | Ἐνεπίγραφον ὄστρακον ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 915 | 1300 δὶς | 777 | — |

## Φυλλάδιον 33, Φεβρουάριος, Μάρτιος καὶ Ἀπρίλιος

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1136 | 1301 | 779 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἐρετρίας IG XII 9 236 | 1302 | 781 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 243 | 1303 | 785 | — |

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 564 | 1345 | 825 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 60 | 1346 | 826 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1119 | 1347 | 826 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1051 | 1348 | 827 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 441 | 1349 | 827 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 411 | 1350 | 827 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς IG II² 2492 | 1350* | 829 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 324 | 1204 δὶς | 830 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 324 | 1351 | 833 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 123 | 1352 | 833 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 390b | 1353 | 833 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1601 | 1354 | 834 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1615 | 1355-1356 | 835 | — |
| | Περὶ τῶν ἐπιγραφῶν τῶν νεωρίων Πειραιῶς | 1356* | 838 σημ. 1 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς IG II² 4674 | 1356* | 839 σημ. 1 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 132 | 1357 | 840 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 530 | 1358 | 840 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 71 | 1359 | 841 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1088 | 1360 | 841 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 521 | 1361 | 842 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 343 | 1362 | 842 | — |

## Φυλλάδιον 34, Μάϊος, Ἰούνιος καὶ Ἰούλιος

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 889 | 1363 | 843 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 656 | 1364 | 844 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1106 | 1365 | 845 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 855 | 1366 | 846 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 35 | 1367 | 846 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 103 | 1368 | 847 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1048 | 1369 | 848 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1596 | 1370 | 849 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2434 | 1371 | 851 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 641 | 1372 | 852 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 438 | 1373 | 854 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 451 | 1374 | 855 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 30 | 1375 | 855 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1596 | 1376 | 856 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2745 | 1377 | 857 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς IG II² 1212 | 1378 | 858 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 492 | 1379 | 858 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 857 | 1380 | 859 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 1228 | 1381 | 860 | — |

38. Ἡ σελὶς *885*, ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους, φέρει τὸν ἀριθμὸν *385*.

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6599 | 1506 | 921 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς IG II² 12203 | 1507 | 921 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5330 | 1508 | 922 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6724 | 1509 | 922 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς(;) IG II² 5650 | 1510 | 922 | — |
| | Σαρκοφάγος μετ' ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6093 | 1511 | 922 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9882 | 1512 | 923 | — |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη ἐξ Εὐβοίας IG XII 9 132 | 1513 | 923 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4738 | 1514 | 923 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8682 | 1515 | 923 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7851 | 1516 | 923 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8141 | 1517 | 924 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9490 | 1518 | 924 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6253 | 1519 | 924 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7722 | 1520 | 924 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8077 | 1521 | 924 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5263 | 1522 | 925 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 10710 | 1523 | 925 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9369 | 1524 | 925 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Θήρας IG XII 3 832 | 1525 | 925 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 12167 | 1526 | 925 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9295 | 1527 | 926 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 6164 | 1528 | 926 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 10422 | 1529 | 926 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς IG II² 6266 | 1530 | 926 | — |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη ἐξ Ἀττικῆς IG II² 5413 | 1531 | 926 | — |
| | Μαρμαρίνη λήκυθος μετ' ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6166 | 1532-1533 | 927 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8391 | 1534 | 927 | — |
| | Μαρμαρίνη λήκυθος(;) ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 12021/2 | 1535 | 927 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2574 | 1536 | 927 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 1067 | 1537 | 927 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 2669 | 1538 | 927 | — |
| | Μαρμαρίνη λήκυθος μετ' ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5414 | 1539 | 928 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7030 | 1540 | 928 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 5433 | 1541 | 928 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9538 | 1542 | 928 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 6170 | 1543 | 929 | — |
| | Ἀνάγλυφον ἀέτωμα ἐπιτυμβίας στήλης ἐκ Πειραιῶς IG II² 7593 | 1544 | 929 | — |

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Χριστιανικὸν χάραγμα Σωτείρας Λυκοδήμου | 1585 | 937 | 1576 |
| | Χριστιανικὸν χάραγμα Σωτείρας Λυκοδήμου | 1586 | 937 | 1577 |
| | Χριστιανικὸν χάραγμα Σωτείρας Λυκοδήμου | 1587 | 937 | — |
| | Χριστιανικὸν χάραγμα Σωτείρας Λυκοδήμου | 1588 | 937 | — |
| | Χριστιανικὸν χάραγμα Σωτείρας Λυκοδήμου | 1589 | 937 | 1578 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 2875 | 1590 | 937 | — |
| | Χριστιανικὰ χαράγματα Προπυλαίων | 1591-1598 | 938 | ◆ |
| | Χριστιανικὰ χαράγματα Ἡφαιστείου | 1599-1600 | 939 | ◆ |
| » | Ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ χειρογράφου τῆς Ἱστορίας τῶν Ἀθηνῶν | — | 940 | — |
| | Ἐπιστολὴ Μπεναλδῆ | — | 940 | — |
| | Ἀναργύρεια Ἀποσπάσματα — Φύλλα 4 | — | 942 | — |
| | Σιγίλλιον Ἰωαννικίου ἐλέῳ Θεοῦ Ἀρχιεπισκόπου Νέας Ρώμης καὶ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου τοῦ ἔτους 1651 | — | 945 | — |
| *Λάνδερερ, Ξ.* | Περὶ τῶν ἐν ταῖς ἀρχαίαις λάρναξιν εὑρισκομένων ἀντικειμένων | — | 947 | ◆ |

## Φυλλάδιον 35, Αὔγουστος, Σεπτέμβριος καὶ Ὀκτώβριος

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 423 | 1601 | 949 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 81 | 1602 | 950 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 180 | 1603 | 951 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 17 | 1604 | 951 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 70 | 1605 | 952 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 580 | 1605* | 953 σημ. | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 179 | 1606 | 953 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 728 | 1607 | 953 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 477 | 1608 | 954 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 454 | 1609 | 954 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 776 | 1610 | 955 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 962 | 1611 | 955 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1445 | 1612 | 956 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 983 | 1613 | 959 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 673 | 1614 | 960 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 577 | 1615 | 960 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 45 | 1616 | 961 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 520 | 1617 | 962 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10452 | 1618 | 962 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 7218 | 1619 | 963 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 576 | 1620 | 963 | — |

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 942 | 1621 | 963 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 576 | 1622 | 963 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1767 καὶ 1806 | 1623 | 964 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1793 | 1624 | 965 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 2407 | 1625 | 966 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1421 | 1626 | 967 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 106 | 1627 | 967 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Στύρων Εὐβοίας IG XII 9 57 | 1628 | 969 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Στύρων Εὐβοίας IG XII 9 70 | 1629 | 969 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 123 | 1630 | 969 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 7550 | 1631 | 971 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3876 | 1632 | 971 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 5634 | 1633 | 971 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8407 | 1634 | 971 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 6619 | 1635 | 971 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 5886 | 1636 | 972 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 6765 | 1637 | 972 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Πειραιῶς IG II$^2$ 8437 | 1638 | 972 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 6203 | 1639 | 972 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8526 | 1640 | 972 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8781 | 1641 | 972 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σαλαμῖνος IG II$^2$ 6475 | 1642 | 973 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σαλαμῖνος IG II$^2$ 7107 | 1643 | 973 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σαλαμῖνος IG II$^2$ 12798 | 1644 | 973 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σαλαμῖνος IG II$^2$ 6930 | 1645 | 973 | — |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη ἐκ Σαλαμῖνος IG II$^2$ 6480 | 1646 | 974 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 6222 | 1647 | 974 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8571 | 1648 | 976 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8814 | 1649 | 976 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 5765 | 1650 | 976 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 10723 | 1651 | 976 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 1652 | 977 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 5463 | 1653 | 977 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8781 | 1654 | 977 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 5463 | 1655 | 977 | — |
| | Ἐπιτυμβία στήλη μετ' ἀνθεμίου ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 5479 | 1656 | 977 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 12811 | 1657 | 978 | — |
| | Τμῆμα ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν | 1658 | 978 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 12281 | 1659 | 978 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 6805 | 1660 | 978 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10357 | 1661 | 978 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 5343 | 1662 | 978 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 6433 | 1663 | 979 | — |

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6040 | 1703 | 986 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6618 | 1704 | 986 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5410 | 1705 | 986 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7611 | 1706 | 987 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9869 | 1707 | 987 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6750 | 1708 | 987 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6102 | 1709 | 987 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5334 | 1710 | 987 | — |
| | Τμῆμα ἀναγλύφου ἐπιτυμβίας στήλης ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6878 | 1711 | 987 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7995 | 1712 | 988 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5764 | 1713 | 988 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6334 | 1714 | 988 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 10050 | 1715 | 988 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8610 | 1716 | 988 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 12031 | 1717 | 988 | — |

## Φυλλάδιον 36, Νοέμβριος καὶ Δεκέμβριος

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6069 | 1718 | 989 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11792 | 1719 | 989 | — |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη ἐκ Πειραιῶς IG II² 10296 | 1720 | 989 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5944 | 1721 | 989 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9977 | 1722 | 989 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8701 | 1723 | 990 | — |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6969 | 1724 | 990 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς IG II² 7842 | 1725 | 990 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 10049 | 1726 | 990 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9247 | 1727 | 990 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 10519 | 1728 | 990 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8926 | 1729 | 991 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6447 | 1730 | 991 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8061 | 1731 | 991 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3212 | 1732 | 991 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8691 | 1733 | 991 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9329 | 1734 | 992 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8128 | 1735 | 992 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8867 | 1736 | 992 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6143 | 1737 | 992 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9910 | 1738 | 992 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9710 | 1739 | 992 | — |

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 7802 | 1740 | 993 | — |
| | Ἐπιτυμβία στήλη μετ' ἀνθεμίου ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 10344 | 1741 | 993 | — |
| | Τμῆμα ἀναγλύφου ἐπιτυμβίας στήλης ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 5377 | 1742 | 993 | — |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη *Ἀμεινοκλείας Ἀνδρομένους* ἐκ Πειραιῶς IG I$^2$ 1082 | 1743 | 993 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 7563 | 1744 | 993 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 7371 | 1745 | 994 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 5884 | 1746 | 994 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 6395 | 1747 | 994 | — |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη μετ' ἀνθεμίου ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 5256 | 1748 | 994 | — |
| | Ἐπιτύμβιος κιονίσκος μετ' ἀναγλύφου ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 6701 | 1749 | 994 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 6680 | 1750 | 994 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 12020 | 1751 | 995 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 7190 | 1752 | 995 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 9235 | 1753 | 995 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 9521 | 1754 | 995 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 1755 | 995 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 6838 | 1756 | 996 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 7544 | 1757 | 996 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 9494 | 1758 | 996 | — |
| | Τμῆμα ἀναγλύφου ἐπιτυμβίας στήλης ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 6335 | 1759 | 996 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8157 | 1760 | 996 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 5290 | 1761[39] | 996 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3205 | 1762 - 1763 | 997 | — |
| | Ἐπιτυμβία στήλη μετ' ἀνθεμίου ἐκ Σαλαμῖνος IG II$^2$ 6304 | 1764 | 997 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 7890 | 1765 | 997 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σαλαμῖνος IG II$^2$ 9480 | 1766 | 998 | — |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη ἐξ Ἀττικῆς IG II$^2$ 12109 | 1767 | 998 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 6948 | 1768 | 998 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 6453 | 1769 | 998 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10936 | 1770 | 998 | — |

39. Ἡ ἐπιγραφὴ αὕτη ἐδημοσιεύθη καὶ ἐν τῷ φυλλαδίῳ 27 τῆς *Ε.Α.*, ὑπ' ἀριθ. λήμματος *917*. Ἐπειδή, ὡς ἐξηκριβώθη ὑπὸ τῶν συντακτῶν τοῦ παρόντος Εὑρετηρίου, εἰς ὡρισμένους τόμους τῆς *Ε.Α.*, ἐν τῇ σελίδι *996*, καὶ ὑπὸ τὸν αὐτὸν ἀριθμὸν λήμματος (*1761*) δημοσιεύεται ἑτέρα ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς (ἢ IG II$^2$ 7103), ἡ ὁποία οὐδαμοῦ ἄλλου συναντᾶται ἐν τῇ *Ε.Α.*, φαίνεται ὅτι ὁ ἐκδότης ἀντιληφθεὶς κατὰ τὴν ἐκτύπωσιν τὸ σφάλμα, ἀφήρεσε ἐκ τῶν μὴ ἀκόμη ἐκτυπωθέντων φυλλαδίων, τὴν δὶς δημοσιευθεῖσαν ἐπιγραφήν, θέσας ἀντ' αὐτῆς τὴν ἐπιγραφὴν ἐξ Ἀττικῆς IG II$^2$ 7103.

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 9580a | 1771 | 998 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 2975 | 1772 | 999 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 5310 | 1773 | 999 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 6064 | 1774 | 999 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 5910 | 1775 | 999 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 12588 | 1776 | 999 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10156 | 1777 | 1000 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10325 | 1778 | 1000 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10456 | 1779 | 1000 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10585 | 1780 | 1000 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 6759 | 1781 | 1000 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 7279 | 1782 | 1000 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8235 | 1783 | 1001 | — |
| | Μαρμαρίνη λουτροφόρος ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10855 | 1784 | 1001 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 9491 | 1785 | 1001 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10535 | 1786 | 1001 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σαλαμῖνος IG II$^2$ 6908 | 1787 | 1001 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σαλαμῖνος IG II$^2$ 11635 | 1788 | 1001 | — |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη *Μνησιστράτης* ἐξ Ἀττικῆς IG II$^2$ 12158 | 1789 | 1002 | — |
| | Ἐπιτυμβία στήλη μετ' ἀνθεμίου ἐκ Σαλαμῖνος IG II$^2$ 5667 | 1790 | 1002 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σαλαμῖνος | 1791 | 1002 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σαλαμῖνος IG II$^2$ 7161 | 1792 | 1002 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σαλαμῖνος | 1793 | 1002 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σαλαμῖνος IG II$^2$ 6728 | 1794 | 1002 | — |
| | Ἐπιτύμβιος στήλη μετ' ἀνθεμίου ἐκ Σαλαμῖνος IG II$^2$ 5529/30 | 1795 | 1003 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σαλαμῖνος IG II$^2$ 6526 | 1796 | 1003 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 11730 | 1797 | 1003 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 883 | 1798 | 1003 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 12541 | 1799 | 1003 | — |
| | Τμῆμα ἀναγλύφου ἐπιτυμβίας στήλης ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 7790 | 1800 | 1003 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 5394 | 1801 | 1004 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 6401 | 1802 | 1004 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3481 | 1803 | 1004 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3174 | 1804 | 1004 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1042 | 1805 | 1004 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1376 | 1806 | 1005 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 2325 | 1807 | 1005 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 4035 | 1808 | 1006 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 2964 | 1809 | 1006 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 2325 | 1810 | 1006 | — |

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5942 | 1895 | 1024 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6062 | 1896 | 1024 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 9253 | 1897 | 1024 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 5941 | 1898 | 1024 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 11811 | 1899 | 1025 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 12008 | 1900 | 1025 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 8840 | 1901 | 1025 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 6202 | 1902 | 1025 | — |
| | Τμῆμα ἀναγλύφου ἐπιτυμβίας στήλης ἐκ Πειραιῶς IG II² 11670 | 1903 | 1025 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 7745 | 1904 | 1025 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 12831 | 1905 | 1025 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 1906 | 1026 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8185 | 1907 | 1026 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 13069 | 1908 | 1026 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 1909 | 1026 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 10068 | 1910 | 1026 | — |
| | Μαρμαρίνη λουτροφόρος μετ' ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 12526 | 1911 | 1026 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6478 | 1912 | 1027 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9308 | 1913 | 1027 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 10988 | 1914 | 1027 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 1915 | 1027 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2475 | 1916 | 1027 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 10228 | 1917 | 1028 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3685 | 1918 | 1028 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4470 | 1919 | 1028 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2591 | 1920 | 1028 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9385 | 1921 | 1028 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8544 | 1922 | 1029 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5534 | 1923 | 1029 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11601 | 1924 | 1029 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8320 | 1925 | 1029 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11196 | 1926 | 1029 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7046 | 1927 | 1029 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4907 | 1928 | 1030 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 1929 | 1030 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5320 | 1930 | 1030 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7179 | 1931 | 1030 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 12484 | 1932 | 1030 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 1933 | 1030 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9281 | 1934 | 1031 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 13001 | 1935 | 1031 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9594 | 1936 | 1031 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7909 | 1937 | 1031 | — |

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 3902 | 1938 | 1031 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6564 | 1939 | 1031 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5988 | 1940 | 1032 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1723 | 1941 | 1032 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2829 | 1942 | 1032 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2393 | 1943 | 1032 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 366 | 1944 | 1033 | |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 363, 364 | 1945 | 1034 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 75 | 1946 | 1035 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 742 | 1947 | 1036 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 367 | 1948 | 1036 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 363 | 1949 | 1037 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1222 | 1950 | 1037 | |
| | Ἐπιγραφὴ μετ' ἐπιτίτλου ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 96 | 1951 | 1038 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1473 | 1952 | 1039 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 149 | 1953 | 1039 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1468 | 1954 | 1040 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 542 | 1955 | 1040 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 1099 | 1956 | 1041 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 52 | 1957 | 1042 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2771 | 1958 | 1043 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1333 | 1959 | 1043 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1561 | 1960 | 1044 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 739 | 1961 | 1045 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 954 | 1962 | 1045 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 346 | 1963 | 1046 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 431 | 1964 | 1047 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 121 | 1965 | 1047 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 745 | 1966 | 1047 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 774 | 1967 | 1048 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3503 | 1968 | 1048 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 2981 | 1969-1970 | 1049 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 114 | 1971 | 1050 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 14 | 1972 | 1050 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1195 | 1973 | 1051 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 79 | 1974 | 1052 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 59 | 1975 | 1052 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1375 | 1976 | 1053 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1143 | 1977 | 1053 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 175 | 1978 | 1053 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 202 | 1979 | 1054 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 462 | 1980 | 1054 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 466 | 1981 | 1054 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1169 | 1982 | 1055 | |

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 385 | 1983 | 1055 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 289 | 1984 | 1056 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1144 | 1985 | 1056 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 158 | 1986 | 1056 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 234 | 1987 | 1057 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1484 | 1988 | 1057 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 631 | 1989 | 1058 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 587 | 1990 | 1058 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 143 | 1991 | 1058 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 74 | 1992 | 1059 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 557 | 1993 | 1059 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 1994 | 1060 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 863 | 1995 | 1060 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 381 | 1996 | 1061 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 193 | 1997 | 1061 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 80 | 1998 | 1062 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 208 | 1999 | 1062 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 82 | 2000 | 1063 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 2001 | 1063 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 262 | 2002 | 1064 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 2003 | 1064 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 632 | 2004 | 1064 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 737 | 2005 | 1064 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 2006 | 1064 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 17 | 2007 | 1065 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 633 | 2008 | 1065 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 609 | 2009 | 1065 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 13245 | 2010 | 1066 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 221 | 2111[40] | 1067 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 216 | 2012 | 1068 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 576 | 2013 | 1068 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 2014 | 1069 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1267 | 2015 | 1069 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 717 | 2016 | 1069 | — |
| | Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 1 ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 687 | 2017 | 1070 | — |
| | Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 9 ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 374 | — | 1071 | — |
| | Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 10 ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 374 | — | 1072 | — |
| | Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 15 ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 246 - 247 | 2018 | 1073 | — |

40. Ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους ὁ ἀριθμὸς λήμματος *2011* ἐξετυπώθη ὡς *2111*.

## 1854

### Φυλλάδιον 37, Ἰανουάριος, Φεβρουάριος, Μάρτιος, Ἀπρίλιος καὶ Μάϊος

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 112 ἐξ 'Αθηνῶν IG I$^2$ 260 - 262 | 2162 | 1125 | — |
| | Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 23 ἐξ 'Αθηνῶν IG I$^2$ 302 | 2163 | 1126 | — |
| | Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 48 ἐξ 'Αθηνῶν IG I$^2$ 279 | 2164 | 1128 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Αθηνῶν IG I$^2$ 346 | 2165 | 1128 | — |
| | 'Ανάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη ἐξ 'Αθηνῶν IG II$^2$ 11862 | 2166 | 1129 | — |
| | 'Ανάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 10983 | 2167 | 1129 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 12136/7 | 2168 | 1129 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 11695 | 2169 | 1129 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Αθηνῶν IG II$^2$ 8364 | 2170 | 1130 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Αθηνῶν IG II$^2$ 5446 | 2171 | 1130 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Αθηνῶν IG II$^2$ 5659 | 2172 | 1130 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Αθηνῶν IG II$^2$ 11711 | 2173 | 1130 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Αθηνῶν IG II$^2$ 12457 | 2174 | 1130 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Αθηνῶν IG II$^2$ 12788 | 2175 | 1130 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Αθηνῶν IG II$^2$ 766 | 2176 | 1130 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Αθηνῶν IG II$^2$ 9694 | 2177 | 1131 | — |
| | 'Επιτύμβια ἀνάγλυφα ἐκ Σάμου | 2178-2179 | 1131 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐκ Νύσσης | 2180-2182 | 1131 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Αθηνῶν IG II$^2$ 8702 | 2183 | 1132 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ Εὐβοίας IG XII 9 1092 καὶ IG II$^2$ 12652 | 2184 | 1132 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Αθηνῶν IG II$^2$ 11153 | 2185 | 1132 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Αθηνῶν IG III 1386 | 2186 | 1132 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Αθηνῶν | 2187 | 1133 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Αθηνῶν IG II$^2$ 6073/4 | 2188 | 1133 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Αθηνῶν IG I$^2$ 324 | 2189 | 1133 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Αθηνῶν IG II$^2$ 1556 | 2190 2191 | 1134 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Αθηνῶν IG II$^2$ 1412 | 2192 | 1136 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Εφέσου | 2193 | 1137 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Αθηνῶν | 2194 | 1137 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Αθηνῶν IG I$^2$ 381 | 2195 | 1137 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Αθηνῶν IG I$^2$ 139 | 2196 | 1137 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Αθηνῶν IG II$^2$ 2384 | 2197 | 1138 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Αθηνῶν IG II$^2$ 1936 | 2198 | 1138 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Αθηνῶν IG II$^2$ 6455 | 2199 | 1138 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Αθηνῶν IG II$^2$ 4238 | 2200 | 1139 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Αθηνῶν IG II$^2$ 6882 | 2201 | 1139 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Αθηνῶν IG II$^2$ 2310* | 2202 | 1139 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Αθηνῶν | 2203 | 1139 | — |
| | 'Επιγραφὴ ἐξ 'Αθηνῶν IG I$^2$ 305 | 2204 | 1139 | — |

## Φυλλάδιον 38, Ἰούνιος, Ἰούλιος, Αὔγουστος καὶ Σεπτέμβριος

| Ὄνομα συγγραφέως | Τίτλος λήμματος | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9509 | 2304 | 1188 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4180 | 2305 | 1188 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 3847 | 2306 | 1189 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1094 | 2307 | 1189 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 479 | 2308 | 1190 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4321 | 2309 | 1191 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 2310 | 1192 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7255/6 | 2311 | 1192 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7325 | 2312 | 1192 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7871 | 2313 | 1192 | |
| | Ἀναθηματικὸν ἀνάγλυφον ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2842 | 2314 | 1193 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 430 | 2315 | 1193 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 2316 | 1193 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11243 | 2317 | 1193 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11477 | 2318 | 1193 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3667 | 2319 | 1194 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2821 | 2320 | 1194 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1803 | 2321 | 1195 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2482 | 2322 | 1195 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3649 | 2323 | 1196 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1789 | 2324 | 1197 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1769 | 2325 | 1197 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 2326 | 1197 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαιρωνείας IG VII 3415 | 2327 | 1197 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λεβαδείας IG VII 3108 | 2328 | 1198 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λεβαδείας IG VII 3153 | 2329 | 1198 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λεβαδείας IG VII 3095 | 2330 | 1198 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λεβαδείας IG VII 3160 | 2331 | 1198 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λεβαδείας IG VII 3098 | 2332 | 1198 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λεβαδείας IG VII 3104 | 2333 | 1198 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐκ Λεβαδείας IG VII 3150 | 2334-2342 | 1199 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἁλιάρτου IG VII 2855 | 2343 | 1199 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἁλιάρτου IG VII 2857 | 2344 | 1199 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λεβαδείας IG VII 3129 | 2345 | 1200 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λεβαδείας IG VII 3127 | 2346 | 1200 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λεβαδείας IG VII 3109 | 2347 | 1200 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λεβαδείας IG VII 3119 | 2348 | 1200 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λεβαδείας IG VII 3122 | 2349 | 1200 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λεβαδείας IG VII 3124 | 2350 | 1200 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λεβαδείας IG VII 3125 | 2351 | 1200 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2981 | 2352 | 1200 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2901 | 2353 | 1200 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λεβαδείας IG VII 3072 | 2354 | 1201 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λεβαδείας IG VII 3106 | 2355 | 1201 | — |

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2879 | 2356 | 1201 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2880 | 2357 | 1201 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 3043 | 2358 | 1201 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 3023 | 2359 | 1202 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 3050 | 2360 | 1202 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2914 | 2361 | 1202 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2904 | 2362 | 1202 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2996 | 2363 | 1202 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2907 | 2364 | 1202 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 3008 | 2365 | 1202 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2956 | 2366 | 1202 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 3007 | 2367 | 1202 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2968 | 2368 | 1202 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 3028 | 2369 | 1203 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 3021 | 2370 | 1203 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2909 | 2371 | 1203 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 3047 | 2372 | 1203 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2898 | 2373 | 1203 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2971 | 2374 | 1203 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2982 | 2375 | 1203 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2936 | 2376 | 1203 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2935 | 2377 | 1203 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2950 | 2378 | 1203 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2889 | 2379 | 1203 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2944 | 2380 | 1204 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2929 | 2381 | 1204 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2963 | 2382 | 1204 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2892 | 2383 | 1204 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2951 | 2384 | 1204 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2918 | 2385 | 1204 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 3034 | 2386 | 1204 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2926 | 2387 | 1204 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 3019 | 2388 | 1204 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2998 | 2389 | 1204 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2882 | 2390 | 1205 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2947 | 2391 | 1205 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2894 | 2392 | 1205 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2961 | 2393 | 1205 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2930 | 2394 | 1205 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2984 | 2395 | 1205 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2928 | 2396 | 1205 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2974 | 2397 | 1205 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2920 | 2398 | 1205 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 2940 | 2399 | 1205 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας IG VII 3024 | 2400 | 1205 | — |

| Ὄνομα συγγραφέως | Τίτλος λήμματος | | | Ἀριθμὸς λήμματος | Στλ. | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας | IG VII | 2894 | 2401 | 1205 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας | IG VII | 3053 | 2402 | 1205 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας | IG VII | 2987 | 2403 | 1205 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας | IG VII | 2874 | 2404 | 1206 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας | IG VII | 2872 | 2405 | 1206 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας | IG VII | 3051 | 2406 | 1207 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαιρωνείας | IG VII | 3458 | 2407 | 1207 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λεβαδείας | IG VII | 3077 | 2408 | 1207 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λεβαδείας | IG VII | 3086 | 2409 | 1208 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαιρωνείας | IG VII | 3434 | 2410 | 1209 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαιρωνείας | IG VII | 3420 | 2411 | 1209 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κορωνείας | IG VII | 2881 | 2412 | 1209 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λεβαδείας | IG VII | 3071 | 2413 | 1209 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὀρχομενοῦ | IG VII | 3275 | 2414 | 1210 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὀρχομενοῦ | IG VII | 3243 | 2415 | 1210 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὀρχομενοῦ | IG VII | 3269 | 2416 | 1210 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὀρχομενοῦ | IG VII | 3240 | 2417 | 1210 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λεβαδείας | IG VII | 3159 | 2418 | 1210 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὠρεῶν | IG XII 9 | 1214 | 2419 | 1210 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὠρεῶν | IG XII 9 | 1224 | 2420 | 1210 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὠρεῶν | IG XII 9 | 1210 | 2421 | 1211 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὠρεῶν | IG XII 9 | 1220 | 2422 | 1211 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὀρχομενοῦ | IG VII | 3253 | 2423 | 1211 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὀρχομενοῦ | IG VII | 3219 | 2424 | 1211 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὀρχομενοῦ | IG VII | 3248 | 2425 | 1211 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πλαταιῶν | IG VII | 1680 | 2426 | 1211 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πλαταιῶν | IG VII | 1713 | 2427 | 1211 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πλαταιῶν | IG VII | 1690 | 2428 | 1212 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Θεσπιῶν | IG VII | 1935 | 2429 | 1212 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Θεσπιῶν | IG VII | 1954 | 2430 | 1212 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Θεσπιῶν | IG VII | 1810 | 2431 | 1212 | — |
| | Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 2062 ἐξ Ἀθηνῶν | IG II² | 7757 | 2432 | 1212 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Θηβῶν | IG VII | 2591 | 2433 | 1212 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Θηβῶν | IG VII | 2596 | 2434 | 1212 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λεβαδείας | IG VII | 3119 | 2435 | 1213 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Δαυλίδος | IG IX 1 | 73 | 2436 | 1213 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Δαυλίδος | IG IX 1 | 67 | 2437 | 1213 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Θεσπιῶν | IG VII | 1866 | 2438 | 1213 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Θεσπιῶν | IG VII | 1864 | 2439 | 1213 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Θεσπιῶν | IG VII | 2189 | 2440 | 1213 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Θεσπιῶν | IG VII | 1984 | 2441 | 1214 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Θεσπιῶν | IG VII | 1963 | 2442 | 1214 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Θεσπιῶν | IG VII | 2218 | 2443 | 1214 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Θεσπιῶν | IG VII | 2107 | 2444 | 1214 | — |

| Ὄνομα συγγραφέως | Τίτλος λήμματος | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|
| Πιττάκης, Κ.Σ. | Ἐπιγραφὴ ἐκ Θεσπιῶν IG VII 2220 | 2445 | 1214 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Θεσπιῶν IG VII 2221 | 2446 | 1214 | — |
| » | Ὕλη ἵνα χρησιμεύσῃ πρὸς ἀπόδειξιν, ὅτι οἱ νῦν Ἕλληνες εἰσὶν ἀπόγονοι τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων | — | 1214 | — |
| | Χριστιανικὰ χαράγματα ἐκκλησίας Ἁγίων Θεοδώρων Ἀθηνῶν | 2447-2448 | 1214 | ♦ |
| | Χριστιανικὸν χάραγμα Ἡφαιστείου | 2449 | 1214 | ♦ |
| | Χριστιανικὰ χαράγματα Ἡφαιστείου | 2450-2451 | 1215 | — |
| | Χριστιανικὰ χαράγματα Ἡφαιστείου | 2452-2454 | 1215 | ♦ |
| | Σιγίλλιον Κυρίλλου, ἐλέῳ Θεοῦ Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως, Νέας Ρώμης καὶ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου | — | 1216 | — |
| | Σιγίλλιον Πολυεύκτου, ἐλέῳ Θεοῦ Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως, Νέας Ρώμης καὶ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου | — | 1216 | — |
| | Σιγίλλιον Γαβριήλ, ἐλέῳ Θεοῦ Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως, Νέας Ρώμης καὶ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου | — | 1217 | — |
| | Ἐπιστολὴ τοῦ Ἀθηνῶν Γρηγορίου | — | 1219 | — |
| | Ἀθανάτου μνήμης ἕνεκα — Ἐπιγραφὴ περὶ οἰκοδομήσεως Σχολῆς Ἰωάννου Ντέκα ἐν Ἀθήναις | — | 1221 | — |
| | Περὶ τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἐλευσινίου | — | 1221 | — |
| Λάνδερερ, Ξ. | Περὶ τῶν παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἕλλησι χρησίμων ὑλῶν πρὸς κατασκευὴν διαφόρων ἀντικειμένων | — | 1224 | — |
| » | Περὶ τοῦ περιβλήματος τῶν ἀρχαίων νομισμάτων | — | 1227 | — |

## Φυλλάδιον 39, Ὀκτώβριος, Νοέμβριος καὶ Δεκέμβριος

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Πιττάκης, Κ.Σ. | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 917 | 2455 | 1229 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 665 | 2456 | 1230 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 787 | 2457 | 1231 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1236 | 2458 | 1232 | — |

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 2510 | 1253 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν (;) | 2511 | 1253 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 10442 | 2512 | 1253 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 12064 | 2513 | 1253 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9769 | 2514 | 1253 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6233 | 2515 | 1253 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 980 | 2516 | 1253 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 2517 | 1254 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 1001 | 2518 | 1254 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 975 | 2519 | 1254 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4254 | 2520 | 1254 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 1002 | 2521 | 1254 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν | 2522-2523 | 1254 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 986 | 2524 | 1254 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 665 | 2525 | 1255 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3942 | 2526 | 1255 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4105 | 2527 | 1255 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 976 | 2528 | 1255 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν | 2529-2531 | 1255 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11173 | 2532 | 1255 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3910 | 2533 | 1256 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3359 | 2534 | 1256 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν | 2535-2536 | 1256 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 971 | 2537 | 1256 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 1004 | 2538 | 1256 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 1003 | 2539 | 1256 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 2540 | 1257 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 3959 | 2541 | 1257 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 3960 | 2542 | 1257 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 2543 | 1257 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 121 | 2544 | 1257 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν | 2545-2546 | 1257 | — |

# 1855

## Φυλλάδιον 40

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5911 | 2547 | 1259 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7127 | 2548 | 1259 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7130 | 2549 | 1259 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7715 | 2550 | 1260 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8632 | 2551 | 1260 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7505 | 2552 | 1260 | |

## Φυλλάδιον 41

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1485 | 2593-2594 | 1291 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3762 | 2595 | 1293 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2079 | 2596 | 1293 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2308 | 2597 | 1293 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8822 | 2598 | 1294 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2123 | 2599 | 1294 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2116 | 2600 | 1295 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2119 | 2601 | 1296 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2225 | 2602 | 1296 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1994 | 2603 | 1297 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2275 | 2604 | 1297 | — |
| | Ἐπιτύμβιος κιονίσκος μετ' ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8124 | 2605 | 1298 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 2606 | 1298 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς IG III 3885 | 2607 | 1298 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 2608 | 1299 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11588 | 2609 | 1299 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 2610 | 1299 | — |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη *Ἀριστύλλης* ἐκ Πειραιῶς IG I² 1058 | 2611 | 1299 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3430 | 2612 | 1299 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 2351 | 2613 | 1300 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 11466 | 2614 | 1300 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 11700 | 2615 | 1300 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 10677 | 2616 | 1300 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 12097 | 2617 | 1301 | — |
| | Τμῆμα ἀναγλύφου ἐπιτυμβίας στήλης ἐκ Πειραιῶς IG II² 9600 | 2618 | 1301 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς IG II² 5227 | 2619 | 1301 | — |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη *Πλαγγόνος Τολμίδου* ἐξ Ὠρωποῦ IG VII 481 καὶ IG II² 10096 | 2620 | 1302 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 2621 | 1302 | — |
| | Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 2196 ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 139 | 2622 | 1303 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 587 | 2623 | 1303 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1382 | 2624 | 1304 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 689 | 2625 | 1305 | — |
| | Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 1375 ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 30 | 2626 | 1306 | — |
| | Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 2583* ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 207 | — | 1308 | — |

| Ὄνομα συγγραφέως | Τίτλος λήμματος | | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|
| Πιττάκης, Κ.Σ. | Ἀλληλογραφία Ὑπουργείου Ἐκπαιδεύσεως, Ἐπάρχου Ὕδρας καὶ Νομάρχου Ἀργολίδος, περὶ τοῦ τόπου εὑρέσεως τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 2581 IG IV 823 | | — | 1310 | — |
| | Περὶ δαπανῶν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας δι' ἀνασκαφὴν Ἐρεχθείου | | — | 1310 | — |
| | Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 2582 ἐξ Ἀθηνῶν | IG II² 665 | 2627-2628 | 1311 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας | IG XII 5 606 | 2629 | 1314 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Λεβαδείας | IG VII 3087 | 2630 | 1314 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαιρωνείας | IG VII 3462 | 2631 | 1315 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαιρωνείας | IG VII 3463 | 2632 | 1315 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Τεγέας | IG V 2 259 | 2633 | 1315 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Τεγέας | IG V 2 258 | 2634 | 1315 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Τεγέας | IG V 2 257 | 2635 | 1315 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Τεγέας | IG V 2 255 | 2636 | 1315 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Τεγέας | IG V 2 256 | 2637 | 1315 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Τήνου | IG XII 5 898 | 2638-2641 | 1315 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Τήνου | IG XII 5 801 | 2642 | 1316 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Δήλου | | 2643 | 1317 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀκροκορίνθου | IG IV 375 | 2644 | 1317 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀκροκορίνθου | IG IV 376 | 2645 | 1317 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀκροκορίνθου | IG IV 377 | 2646 | 1317 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀκροκορίνθου | IG II² 3502 | 2647 | 1317 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σικυῶνος | IG IV 435 | 2648 | 1318 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Αἰγίνης | IG IV 49 | 2649 | 1318 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σικίνου | IG XII 5 26 | 2650 | 1318 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Τροιζῆνος | | 2651 | 1319 | — |
| | Τμῆμα ἐπιτίτλου ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 65 | | 2652 | 1319 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν | | 2653-2654 | 1319 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | IG II² 4179 | 2655 | 1320 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | | 2656 | 1320 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | IG III 3683 | 2657 | 1320 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | IG II² 12444 | 2658 | 1320 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν | | 2659-2660 | 1320 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς | IG II² 1301 | 2661 | 1321 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | IG II² 1010 | 2662 | 1322 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | IG II² 10930 | 2663 | 1324 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | IG III 978 | 2664 | 1324 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | IG II² 634 | 2665 | 1324 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | IG II² 3465 | 2666 | 1324 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς | IG II² 1356 | 2667 | 1325 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | IG II² 7409 | 2668 | 1325 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν | | 2669-2670 | 1325 | — |

| Ὄνομα συγγραφέως | Τίτλος λήμματος | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς IG II² 11159 | 2671 | 1325 | — |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη ἐκ Πειραιῶς IG II² 10964 | 2672 | 1326 | — |
| | Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 1312 ἐξ Ὠρωποῦ IG VII 262 | 2673 | 1326 | |
| | Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 289 ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 333 | 2674 | 1327 | — |
| *Λάνδερερ, Ξ.* | Περὶ τῆς διὰ κωνείου δηλητηριάσεως παρὰ τοῖς ἀρχαίοις | — | 1328 | — |
| » | Ἀνάλυσις τοῦ ὕδατος τῆς ἐπὶ τῆς Δήλου ἱερᾶς λίμνης | — | 1329 | — |
| » | Περὶ τῆς Κασταλίας κρήνης | — | 1329 | — |
| » | Περὶ τῶν ἀρχαιοτήτων τῆς νήσου Κέας | — | 1330 | — |

# 1856

## Φυλλάδιον 42

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1107 | 2675 | 1331 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1088 | 2676 | 1331 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Μεγάρων IG VII 165 | 2677 | 1332 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 97 | 2678 | 1332 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 3883 | 2679 | 1332 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II 99 | 2680 | 1332 | — |
| | Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 419 ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 368 | 2681 | 1333 | — |
| | Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 1963 ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 346 | 2682 | 1333 | — |
| | Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 1384 ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5081 | 2683 | 1334 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 2684 | 1334 | — |
| | Ἐνεπίγραφος βωμὸς μετ' ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4995 | 2685 | 1335 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4874 | 2686 | 1336 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 2687 | 1337 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 10020 | 2688 | 1338 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 6279 | 2689 | 1338 | — |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη ἐκ Πειραιῶς IG II² 11510 | 2690 | 1338 | — |

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἀναγλύφου ἐπιτυμβίας στήλης ὑπ' ἀριθ. 1748 ἐκ Πειραιῶς IG II² 5256 | 2795 | 1394 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Θηβῶν IG VII 2586 | 2796 | 1394 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Θηβῶν IG VII 2490 | 2797 | 1395 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Θηβῶν IG VII 2495 | 2798 | 1395 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σπάρτης IG V 1 754 | 2799 | 1395 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σπάρτης IG V 1 135 | 2800 | 1395 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν | 2801-2802 | 1396 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 12187 | 2803 | 1396 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 12454 | 2804 | 1396 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7303 | 2805 | 1396 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 2806 | 1396 | — |
| | Τμῆμα ἀναγλύφου ἐπιτυμβίας στήλης ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 13093 | 2807 | 1397 | |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν | 2808-2809 | 1397 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3449 | 2810 | 1397 | — |
| | Τμῆμα ἀναγλύφου ἐπιτυμβίας στήλης ἐξ Ἀθηνῶν(;) IG II² 13047 | 2811 | 1397 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6385 | 2812 | 1398 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3021 | 2813 | 1398 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3844 | 2814 | 1398 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11233 | 2815 | 1398 | |
| | Τμῆμα ἐπιτυμβίας στήλης μετ' ἀνθεμίου ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6524 | 2816 | 1399 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3247 | 2817 | 1399 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 120 | 2818 | 1399 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 871 | 2819 | 1400 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5015 | 2820 | 1401 | — |
| | Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 1109 ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 1005 | 2820* | 1401 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11314 | 2821 | 1401 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 12454 | 2822 | 1401 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8299 | 2823 | 1401 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5546 | 2824 | 1402 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7036 | 2825 | 1402 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 3748 | 2826 | 1402 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 10396 | 2827 | 1402 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4700 | 2828 | 1403 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2346 | 2829 | 1403 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 80 | 2830 | 1404 | |
| | Ἔγγραφον ἀπὸ 22.4.1856 τοῦ Δημάρχου Κυμαίων Γεωργίου Παππᾶ Νικολάου πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον Ἐκπαιδεύσεως, περὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 2695 ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3959 | | 1405 | |

## Φυλλάδιον 43

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1819 | 2870 | 1420 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πλαταιῶν IG VII 1679 | 2871 | 1421 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πλαταιῶν IG VII 1684 | 2872 | 1421 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 12/13 | 2873 | 1421 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς IG II² 2852 | 2874 | 1422 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1834 | 2875 | 1422 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1155 | 2876 | 1422 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1169 | 2877 | 1422 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3194 | 2878 | 1423 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4015 | 2879 | 1424 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Θηβῶν IG VII 2606 | 2880 | 1424 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς IG III 3527 | 2881 | 1424 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς IG II² 5943 | 2882 | 1424 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Μεγάρων IG VII 50 | 2883 | 1424 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 2884 | 1425 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1127 | 2885 | 1425 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2312 | 2886 | 1425 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG III 1397 | 2887 | 1426 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 10486 | 2888 | 1426 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8076 | 2889 | 1426 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8029 | 2890 | 1426 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8011 | 2891 | 1426 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11554 | 2892 | 1426 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 998 | 2893 | 1427 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5425 | 2894 | 1427 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6546 | 2895 | 1427 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1116 | 2896 | 1427 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11589 | 2897 | 1428 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5561 | 2898 | 1428 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9923 | 2899 | 1428 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3635 | 2900 | 1428 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 10941 | 2901 | 1428 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 69 | 2902 | 1429 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 282 | 2903 | 1429 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1118 | 2904 | 1429 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 33 | 2905 | 1430 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6319 | 2906 | 1430 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3890 καὶ 3868 | 2907-2908 | 1431 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 13003 | 2909 | 1432 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 110 | 2910 | 1432 | — |
| | Ἐπιγραφὴ μετ' ἐπιτίτλου ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 65 | 2911 | 1432 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 77 | 2912 | 1433 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 74 | 2913 | 1434 | — |

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Συνέχεια τῆς ὕλης, ἵνα χρησιμεύσῃ πρὸς ἀπόδειξιν, ὅτι οἱ νῦν Ἕλληνες εἰσὶν ἀπόγονοι τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων | — | 1435 | — |
| | Χριστιανικὰ χαράγματα Παρθενῶνος | 2914-2968 | 1435 | 2914-2968 |
| | Χριστιανικὸν χάραγμα Παρθενῶνος | 2969 | 1439 | 2968 |
| | Χριστιανικὰ χαράγματα Παρθενῶνος | 2970-2992 | 1439 | 2970-2992 |
| | Χριστιανικὸν χάραγμα Παρθενῶνος | 2993 | 1441 | |
| | Λατινικὰ χαράγματα Παρθενῶνος | — | 1441 | 2994 δὶς<br>2995 δὶς<br>2996 |
| *Ἀντωνῖνος, Ἀρχιμανδρίτης* | Ὑπόμνημα περὶ ἀνασκαφῶν, γενομένων ἐν διαστήματι ἐτῶν 1852 - 1856 ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ Νικόδημος εἰς Ἀθήνας | — | 1449 | • |
| *Λάνδερερ, Ξ.* | Περὶ τῆς μελάνης τῶν ἀρχαίων | — | 1456 | |
| » | Περὶ τῆς ὁπλικῆς τῶν ἀρχαίων | — | 1457 | — |

## Φυλλάδιον 44

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 626 | 2994 | 1459 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 628 | 2995 | 1459 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 615 | 2996 | 1459 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 623 | 2997 | 1459 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 624 | 2998 | 1460 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 576 | 2999 | 1460 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 575 | 3000 | 1460 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 596 | 3001 | 1460 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 564 | 3002 | 1461 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 606 | 3003 | 1461 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 602 | 3004 | 1461 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 603 | 3005 | 1462 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 569 | 3006 | 1462 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 539 | 3007 | 1463 | — |
| | Ἀνάγλυφον ἐκ Κέας IG XII 5 580 | 3008 | 1463 | — |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη ἐκ Κέας IG XII 5 634 | 3009 | 1463 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 610 | 3010 | 1464 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 571 | 3011 | 1465 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 557 | 3012 | 1465 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 556 | 3013 | 1465 | — |

# 1857

## Φυλλάδιον 45

## Φυλλάδιον 46

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη ἐκ Κέας IG XII 5 563 | 3160 | 1592 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 2194 | 3161 | 1593 | – |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Καρύστου IG XII 9 43 | 3162 | 1595 | – |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σπάρτης IG V 1 210 | 3163 | 1595 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σπάρτης IG V 1 211 | 3164 | 1597 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σπάρτης IG V 1 212 | 3165 | 1598 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 361 | 3166 | 1600 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 5514 | 3167 | 1601 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8147 | 3168 | 1601 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 2435 | 3169 | 1601 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 3910 | 3170 | 1602 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 9292 | 3171 | 1602 | |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη ἐκ Θήρας IG XII 3 926 | 3172 | 1602 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8552 | 3173 | 1602 | |

## Φυλλάδιον 47

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 324a | 3174 | 1603 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 1613 | 3175 | 1604 | – |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 1604 | 3176 | 1614 | – |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 1614 | 3177 | 1620 | – |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 1631 | 3178 | 1628 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1605 | 3179 | 1635 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 860 | 3180 | 1636 | – |
| | Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 2750 ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 862 | 3180* | 1637 | – |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 7596 | 3181 | 1637 | |
| | Τμῆμα ἀναθηματικοῦ ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 4786 | 3182 | 1637 | – |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10861 | 3183 | 1638 | – |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 6517 | 3184 | 1638 | – |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 7244 | 3185 | 1639 | – |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 5840 | 3186 | 1639 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10540 | 3187 | 1639 | – |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 5632 | 3188 | 1639 | – |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10397 | 3189 | 1639 | – |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 12328 | 3190 | 1640 | – |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 7530 | 3191 | 1640 | – |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 7939 | 3192 | 1640 | – |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10365 | 3193 | 1640 | – |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 12976 | 3194 | 1640 | – |

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 13035 | 3195 | 1641 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 13038 | 3195* | 1641 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9727 | 3196 | 1641 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 968 | 3197 | 1641 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 56 | 3198 | 1642 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1001 | 3199 | 1642 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2098 | 3200 | 1642 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 3899 | 3201 | 1643 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2107 | 3202 | 1644 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2163 | 3203 | 1645 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2148 | 3204 | 1646 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2123 | 3205 | 1647 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Αἰγίου | 3206 | 1648 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 639 | 3207 | 1648 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 613 | 3208 | 1648 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 640 | 3209 | 1649 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 596 | 3210 | 1649 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 559 | 3211 | 1649 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 632 | 3212 | 1649 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5735 | 3213 | 1650 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3023 | 3214 | 1650 | — |

# 1858

## Φυλλάδιον 48

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 62 | 3215 | 1651 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 1631 | 3216 | 1652 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 1619 | 3217 | 1671 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 1618 | 3218 | 1673 | — |
| | Μαρμαρίνη λήκυθος μετ' ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6512 | 3219 | 1676 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1757 | 3220 | 1677 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 1621 | 3221 | 1680 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 1619 | 3222 | 1683 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 10627/8 | 3223 | 1683 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 993 | 3224 | 1684 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4019 | 3225 | 1684 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 15 | 3226 | 1684 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 3880 | 3227 | 1685 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7001 | 3228 | 1685 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5699 | 3229 | 1685 | — |

## Φυλλάδιον 49

## Φυλλάδιον 50

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3049 | 3380 | 1771 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3037 | 3381 | 1771 | — |
| | Βάθρον μετ' ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3134 | 3382-3384 | 1771 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 3385 | 1772 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11113 | 3386 | 1772 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 3387 | 1772 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8155 | 3388 | 1772 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4272 | 3389 | 1772 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5893 | 3390 | 1773 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8058 | 3391 | 1773 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7659 | 3392 | 1773 | — |
| | Ἐπιτύμβιος κιονίσκος μετ' ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6777 | 3393 | 1773 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 392 | 3394 | 1774 | — |
| | Μαρμαρίνη λήκυθος μετ' ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6300 | 3395 | 1774 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 145 | 3396 | 1775 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 99 | 3397 | 1776 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1999 | 3398 | 1777 | — |
| | Τμῆμα ἐπιτυμβίας στήλης μετ' ἀνθεμίου ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11912 | 3399 | 1778 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1754 | 3400 | 1779 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3899 | 3401 | 1779 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 3402 | 1779 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4141 | 3403 | 1780 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4170 | 3404 | 1780 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 3405 | 1780 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4255 | 3406 | 1780 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 3407 | 1780 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Τήνου IG XII 5 911 | 3408 | 1781 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 398 | 3409 | 1782 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1517 | 3410-3411 | 1782 | — |
| | Τμῆμα ἐπιτίτλου ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 345 | 3412 | 1785 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 776 | 3413 | 1785 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 519 | 3414 | 1786 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 375 | 3415 | 1786 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 142 | 3416 | 1787 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 27 | 3417 | 1788 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 3418 | 1789 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2397 | 3419 | 1789 | — |

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Χριστιανικὸν χάραγμα Προπυλαίων | 3457 | 1808 | 3459 [41] |
| | Χριστιανικὸν χάραγμα Προπυλαίων | 3458 | 1808 | — |
| | Χριστιανικὸν χάραγμα Προπυλαίων | 3459 | 1808 | 3459 |
| | Χριστιανικὸν χάραγμα Προπυλαίων | 3460 | 1808 | 3460 [42] |
| | Χριστιανικὸν χάραγμα Προπυλαίων | 3461 | 1809 | 3461 |
| | Χριστιανικὸν χάραγμα Προπυλαίων | 3462 | 1809 | 3462 |
| | Χριστιανικὰ χαράγματα Προπυλαίων | 3463-3466 | 1809 | 3463-3466 |
| | Χριστιανικὸν χάραγμα Ἐρεχθείου | 3467 | 1809 | — |
| | Χριστιανικὰ χαράγματα Ἡφαιστείου | 3468-3474 | 1809 | 3468-3474 |
| | Χριστιανικὸν χάραγμα Ἡφαιστείου | 3475 | 1809 | — |
| | Χριστιανικὰ χαράγματα Ἡφαιστείου | 3476-3477 | 1810 | 3476-3477 |
| | Χριστιανικὸν χάραγμα Ἡφαιστείου | 3478 | 1810 | — |
| | Χριστιανικὸν χάραγμα Ἡφαιστείου ὑπ' ἀριθ. 2449 | — | — | 3463 |

# 1859

## Φυλλάδιον 51

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 794 | 3479 | 1811 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 63 | 3480 | 1812 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 338 | 3481 | 1812 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 853 | 3482 | 1813 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὀλυμπίας | 3483 | 1813 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 467 | 3484 | 1814 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 60 | 3485 | 1816 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὀλυμπίας | 3486-3487 | 1816 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 110 | 3488 | 1821 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 203 | 3489 | 1821 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8036 | 3490 | 1822 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8479 | 3491 | 1822 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 838 | 3492 | 1822 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Φιγαλείας IG V 2 419 | 3493 | 1823 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3018 | 3494 | 1824 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1942 | 3495 | 1825 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10520 | 3496 | 1825 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 9816 | 3497 | 1825 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 7075 | 3498 | 1825 | — |

41. Τὸν ἀριθμὸν *3459* φέρουν τρία λιθογραφήματα, ἤτοι τὸ ἀντιστοιχοῦν εἰς τὸ λῆμμα *3457*, ἐκτυπωθὲν ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους ὡς *3459*, καὶ τὸ ἀντιστοιχοῦν εἰς τὸ λῆμμα *3459*, ἐκτυπωθὲν δίς.

42. Τὰ εἰς τὰ λήμματα ὑπ' ἀριθ. *3460*, *3461* καὶ *3462*, ἀντιστοιχοῦντα λιθογραφήματα ἐξετυπώθησαν δίς· τὴν μίαν φορὰν δὲν φέρουν ἀριθμόν.

| Ὄνομα συγγραφέως | Τίτλος λήμματος | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελίς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|
| Πιττάκης, Κ.Σ. | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 666 | 3499 | 1826 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 2354 | 3500 | 1828 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 4309 | 3501 | 1828 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 3502 | 1828 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 407 | 3503 | 1829 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Βοιῶν IG V 1 955 | 3504 | 1829 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Βοιῶν IG V 1 958 | 3505 | 1830 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Βοιῶν IG V 1 959 | 3506 | 1831 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Μήλου IG XII 3 1097 | 3507 | 1831 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Μήλου IG XII 3 1188 | 3508 | 1831 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Μήλου IG XII 3 1118 | 3509 | 1832 | — |
| | Ἐνεπίγραφος βωμὸς μετ' ἀναγλύφου διακοσμήσεως ἐκ Μήλου IG XII 3 1230 | 3510 | 1832 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Μήλου IG XII 3 1112 | 3511 | 1832 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Μήλου IG XII 3 1235 | 3512 | 1833 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1037 | 3513 | 1833 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 12/13 | 3514 | 1834 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 631 | 3515 | 1834 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 577 | 3516 | 1834 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 143 | 3517 | 1835 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 106 | 3518 | 1835 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 549 | 3519-3520 | 1835 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 585 | 3521 | 1836 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 573 | 3522 | 1836 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 569 | 3523 | 1836 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἐρετρίας IG XII 9 142 | 3524-3525 | 1836 | — |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη ἐξ Ἐρετρίας IG XII 9 180 | 3526 | 1836 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 593 | 3527-3529 | 1837 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ὑπάτης IG IX 2 44 | 3530 | 1840 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 3531 | 1841 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3893 | 3532 | 1841 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 310 | 3533 | 1842 | — |
| | Τμῆμα ἐπιτίτλου ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 345 | 3534 | 1843 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 12713 | 3535 | 1843 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10077 | 3536 | 1843 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8332 | 3537 | 1844 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8349 | 3538 | 1844 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 452 | 3539 | 1844 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 4146 | 3540 | 1844 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8126 | 3541 | 1845 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 11312 | 3542 | 1845 | — |
| | Τμῆμα ἀναγλύφου ἐπιτυμβίας στήλης ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 9667 | 3543 | 1845 | — |

| Όνομα συγγραφέως | Τίτλος λήμματος | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐκ Μήλου | 3544 | 1846 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς IG $II^2$ 1199 | 3545 | 1846 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG $II^2$ 4325 | 3546 | 1848 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG $I^2$ 35 | 3547 | 1848 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG $I^2$ 63 | 3548 | 1848 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG $I^2$ 220 | 3549 | 1849 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG $I^2$ 196 | 3550 | 1849 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG $I^2$ 200 | 3551 | 1850 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG $I^2$ 196 | 3552 | 1850 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG $II^2$ 6762 | 3553 | 1850 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG $II^2$ 236 | 3554 | 1851 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG $I^2$ 82 | 3555 | 1852 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαλκίδος IG XII 9 1061 | 3556 | 1854 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαλκίδος IG XII 9 1036 | 3557 | 1854 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαλκίδος IG XII 9 964 | 3558 | 1854 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαλκίδος IG XII 9 1132 | 3559 | 1854 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαλκίδος IG XII 9 1009 | 3560 | 1854 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαλκίδος IG XII 9 1042 | 3561 | 1854 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαλκίδος IG XII 9 1068 | 3562 | 1854 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαλκίδος IG XII 9 1137 | 3563 | 1854 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαλκίδος IG XII 9 1049 | 3564 | 1854 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαλκίδος IG XII 9 1094 | 3565 | 1854 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαλκίδος IG XII 9 1101 | 3566 | 1854 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαλκίδος IG XII 9 1003 | 3567 | 1854 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαλκίδος IG XII 9 1031 | 3568 | 1854 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαλκίδος IG XII 9 1023 | 3569 | 1854 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαλκίδος IG XII 9 1056 | 3570 | 1854 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαλκίδος IG XII 9 999 | 3571 | 1855 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαλκίδος IG XII 9 1074 | 3572 | 1855 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαλκίδος IG XII 9 973 | 3573 | 1855 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαλκίδος IG XII 9 1040 | 3574 | 1855 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαλκίδος IG XII 9 1119 | 3575 | 1855 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαλκίδος IG XII 9 1121 | 3576 | 1855 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαλκίδος IG XII 9 1170 | 3577 | 1855 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαλκίδος IG XII 9 1029 | 3578 | 1855 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαλκίδος IG XII 9 968 | 3579 | 1855 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαλκίδος IG XII 9 980 | 3580 | 1855 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Χαλκίδος IG XII 9 923 | 3581 | 1856 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σκιάθου IG XII 8 631 | 3582 | 1856 | |
| | Ἐπιτύμβιον ἀνάγλυφον ἐκ Σκοπέλου IG XII 8 657 | 3583 | 1857 | — |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη ἐκ Σκύρου IG XII 8 674 | 3584 | 1857 | — |
| | Χαλκοῦν ἐνεπίγραφον ἀγαλμάτιον ἵππου ἐκ Σκιάθου IG XII 8 632 | 3585 | 1857 | |

## Φυλλάδιον 52

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 9367 | 3625 | 1874 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10587 | 3626 | 1874 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 12222 | 3627 | 1874 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3360 | 3628 | 1875 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1118 | 3629 | 1875 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3111 | 3630 | 1875 | |
| | Ἐπιτύμβιος κιονίσκος μετ' ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 6483 | 3631 | 1876 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10485 | 3632 | 1876 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς IG II$^2$ 8900 | 3633 | 1876 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 9622 | 3634 | 1876 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 2824 | 3635 | 1877 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 453 | 3636 | 1877 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1943 | 3637 | 1878 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 9124 | 3638 | 1878 | — |
| | Τμῆμα ἐπιτίτλου ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 161 | 3639 | 1878 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8592 | 3640 | 1879 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 9598 | 3641 | 1879 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3896 | 3642 | 1879 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 19 | 3643 | 1880 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 3644 | 1880 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 696 | 3645 | 1881 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 4688 | 3646 | 1881 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 808 | 3647 | 1883 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 687 | 3648 | 1883 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8723 | 3649 | 1884 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1051 | 3650 | 1885 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 661 | 3651 | 1886 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8173 | 3652 | 1888 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8907 | 3653 | 1888 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10082 | 3654 | 1888 | — |
| | Ἐπιτύμβιος κιονίσκος μετ' ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 7356 | 3655 | 1888 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 5814 | 3656[43] | 1889 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8436 | 3659 | 1889 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 2613 | 3660 | 1889 | — |
| | Γυναικεῖον ἄγαλμα ἐπὶ ἐνεπιγράφου βάσεως ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 4714 | 3661 | 1889 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 1613 | 3662 | 1890 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1248 | 3663 | 1892 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 9428 | 3664 | 1893 | — |

43. Τὰ λήμματα ὑπ' ἀριθ. *3657-3658* ἐλλείπουν.

| Ὄνομα συγγραφέως | Τίτλος λήμματος | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελίς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|
| Πιττάκης, Κ.Σ. | Ἐπιτύμβιος ναΐσκος μετ' ἀναγλύφου ἐκ Πειραιῶς IG II² 10091 | 3665 | 1893 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8236 | 3666 | 1893 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 10256 | 3667 | 1893 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7298 | 3668 | 1893 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 12572 | 3669 | 1894 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9165 | 3670 | 1894 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8501 | 3671 | 1894 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 191 | 3672 | 1894 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 187 | 3673 | 1895 | — |
| | Πηλίνη ἀκροκέραμος μετ' ἀναγλύφου μορφῆς καὶ ἐπιγραφῆς ἐξ Ἀθηνῶν | 3674 | 1895 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4466 | 3675 | 1895 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4399 | 3676 | 1896 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 962 | 3677 | 1896 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 591 | 3678 | 1896 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 545 | 3679 | 1897 | — |
| | Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 3028 ἐκ Κέας IG XII 5 546 | 3679* | 1897 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 605 | 3680 | 1897 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κέας IG XII 5 541 | 3681 | 1897 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6703 | 3682 | 1898 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 998 | 3683 | 1898 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1353 | 3684 | 1898 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1118 | 3685 | 1898 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1480 | 3686-3687 | 1899 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6796 | 3688 | 1900 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 3837 | 3689 | 1900 | — |
| | Ἐπιγραφὴ μετ' ἐπιτίτλου ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2295 | 3690-3691 | 1900 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 3692 | 1901 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7017 | 3693 | 1901 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2395 | 3694 | 1901 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1111 | 3695 | 1902 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1118 | 3696 | 1903 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 746 | 3697 | 1903 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2448 | 3698 | 1903 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 805 | 3699 | 1904 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2323 | 3700 | 1904 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 3701 | 1905 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4259 | 3702 | 1905 | — |
| | Χαλκοῦς ἐνεπίγραφος πίναξ μετ' ἀετώματος ἐκ Κερκύρας IG IX 1 685 | 3703 | 1906 | — |
| | Χαλκοῦς ἐνεπίγραφος πίναξ μετ' ἀετώματος ἐκ Κερκύρας IG IX 1 688 | 3704 | 1907 | — |

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν | 3705-3706 | 1907 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀκραιφνίου IG VII 2727 | 3707 | 1908 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 764 | 3708 | 1909 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 7555 | 3709 | 1909 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6313 | 3710 | 1910 | — |
| » | Συνέχεια τῆς ὕλης, ἵνα χρησιμεύσῃ πρὸς ἀπόδειξιν, ὅτι οἱ νῦν Ἕλληνες εἰσὶν ἀπόγονοι τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων: | — | 1910 | — |
| | Χριστιανικὸν χάραγμα Παρθενῶνος | 3711 | 1910 | 3708 |
| | Ἐπιτύμβιος χριστιανικὴ ἐπιγραφὴ ἐπὶ λιθίνης κεράμου ἐξ Ἀκροπόλεως Ἀθηνῶν | 3712 | 1910 | 3709 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐπὶ γεφύρας Παμίσου ποταμοῦ εἰς Πελοπόννησον | 3713 | 1910 | 3910 |
| | Σταυροπήγιον Πατριάρχου Τιμοθέου ἐν ἔτει 1615 | 3714 | 1910 | ◇ |

# 1860

## Φυλλάδιον 53

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 532 | 3715 | 1911 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1599 | 3715[44] | 1911 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 144 καὶ 635 | 3717 | 1912 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 3718 | 1912 | — |
| | Ἀναθηματικὸν ἀνάγλυφον ἐξ Ἀθηνῶν Μουσ. Ἀκροπ. 2438 | 3719 | 1912 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1018 | 3720 | 1912 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1986 | 3721 | 1913 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 13229 | 3722 | 1913 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4347 | 3723 | 1914 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3535 | 3724 | 1914 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2936 | 3725-3726 | 1915 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8529 | 3727 | 1916 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 83 | 3728 | 1916 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς IG II² 5217 | 3729 | 1916 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4606 | 3730 | 1917 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4741 | 3731 | 1917 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 3922 | 3732 | 1917 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4345 | 3733 | 1917 | — |

44. Ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους ὁ ἀριθμὸς λήμματος *3716* ἐξετυπώθη ὡς *3715*.

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3061 | 3734 | 1917 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 9547 | 3735 | 1918 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 12247 | 3736 | 1918 | — |
| | Τμῆμα ἐπιτίτλου ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 36 | 3737 | 1918 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 2354 | 3738 | 1919 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 3739 | 1919 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3392 | 3740 | 1919 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | 3741 | 1919 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1109 | 3742 | 1920 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1081/5 | 3743 | 1920 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 2216 | 3744 | 1920 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 4133 | 3745 | 1921 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 2882 | 3746-3747 | 1921 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 4601 | 3748 | 1921 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1093 | 3749 | 1922 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 251 | 3750 | 1922 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 51 | 3751 | 1922 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1171 | 3752 | 1923 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 371 | 3753-3754 | 1923 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 9404 | 3755 | 1926 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8031 | 3756 | 1926 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 9169 | 3757 | 1926 | — |
| | Τμῆμα ἐπιτυμβίας στήλης μετ' ἀνθεμίου ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 5722 | 3758 | 1926 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 5638 | 3759 | 1927 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II$^2$ 1939 | 3760 | 1927 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3870 | 3760* | 1929 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3875 | 3761 | 1931 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 4063 | 3762 | 1932 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3597 | 3763-3764 | 1932 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 4114 | 3765 | 1934 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 4109 | 3766 | 1934 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 4158 | 3767 | 1935 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3441 | 3768 | 1935 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 571 | 3769 | 1935 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 2385 | 3770 | 1936 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἐλευσῖνος IG II$^2$ 3553 | 3771 | 1938 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 680 | 3772 | 1939 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10582 | 3773 | 1941 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10114/5 | 3774 | 1941 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 11058 | 3775 | 1942 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀμοργοῦ IG XII 7 416 | 3776 | 1942 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8366 | 3777 | 1942 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8800 | 3778 | 1942 | — |

## Φυλλάδιον 54

45. Ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους ὁ ἀριθμὸς λήμματος *3847* ἐξετυπώθη ὡς *3747*.

| *Όνομα συγγραφέως* | *Τίτλος λήμματος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3444 | 3860 | 1985 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II 99 | 3861 | 1986 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 9737 | 3862 | 1986 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κῶ | 3863 | 1986 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Σπάρτης IG V 1 89 | 3864 | 1988 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1139 | 3865 | 1988 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I$^2$ 50 | 3866 | 1989 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 3848 | 3867 | 1989 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν(;) IG II$^2$ 1636 | 3868-3869 | 1990 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 278 | 3870 | 1992 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 6163 | 3871 | 1993 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8739 | 3872 | 1993 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8427 | 3873 | 1993 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 7503 | 3874 | 1994 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8581 | 3875 | 1994 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 7721 | 3876 | 1994 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 7726 | 3877 | 1994 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 9362 | 3878 | 1995 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 12679 | 3879 | 1995 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8534 | 3880 | 1995 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8545 | 3881 | 1995 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 7529 | 3882 | 1996 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 9088 | 3883 | 1996 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 3156 | 3884 | 1996 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 6041 | 3885 | 1996 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8868 | 3886 | 1997 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 8542 | 3887 | 1997 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 9797 | 3888 | 1998 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 428 | 3889 | 1998 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 9723 | 3890 | 1998 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 11463 | 3891 | 1999 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 4723 | 3892 | 1999 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 4785 | 3893 | 1999 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 4903 | 3894 | 1999 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 3975 | 3895 | 2000 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν | 3896-3897 | 2000 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 10601 | 3898 | 2000 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 6621 | 3899[46] | 2000 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 6909 | 4000 | 2001 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 1076 | 4001 | 2001 | — |
| | Ἀναθηματικὸν ἀνάγλυφον ἐξ Ἀθηνῶν EM 2777 | 4002 | 2001 | — |

46. Τὰ λήμματα ὑπ' ἀριθ. *3900-3999* ἐλλείπουν.

## Φυλλάδιον 55

47. Ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους ὁ ἀριθμὸς λήμματος *4108* ἐξετυπώθη ὡς 1108.

# Ἔτος Α΄ 1862

## Τεῦχος Α΄, Ἰανουαρίου

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος ἄρθρου* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Στήλη* | *Πίναξ* |
|---|---|---|---|---|
| *Ρουσόπουλος, Ἀ.* | Πρόλογος : "Τοῖς φίλοις τῆς Ἀρχαιολογίας χαίρειν" (Ἀγγελία ἐπανεκδόσεως τῆς *Α.Ε.* περιέχουσα καὶ τὸ διάταγμα τοῦ Βασιλέως Ὄθωνος ἀπὸ 2.3.1861) | — | — | — |
| | Παράρτημα τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος. Ὀργανισμὸς τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, ἐγκριθεὶς διὰ τοῦ ἀπὸ 20.4.1862 Βασιλικοῦ Διατάγματος | — | α΄-γ΄ | — |
| | ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄ | | | |
| | Ἑλληνικαὶ ἐπιγραφαί: | | | |
| *Ρουσόπουλος, Ἀ.* | Ψήφισμα ὀργεώνων εἰς τὴν ἱέρειαν Γλαῦκον, ἐκ Πειραιῶς IG II² 1314 | 1 | 1 | Α΄ |
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Νεκρικαὶ ἐπιγραφαί: | | | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9878 | 2 | 4 | Β΄ ἀρ. 2 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8085 | 3 | 4 | Β΄ ἀρ. 3 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9342 | 4 | 4 | Β΄ ἀρ. 4 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7684 | 5 | 4 | Β΄ ἀρ. 5 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5493 | 6 | 4 | Β΄ ἀρ. 6 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5731 | 7 | 5 | Β΄ ἀρ. 7 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 10241 | 8 | 5 | Β΄ ἀρ. 8 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8261 | 9 | 5 | Γ΄ ἀρ. 9 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8605 | 10 | 6 | Γ΄ ἀρ. 10 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 12741 | 11 | 6 | Γ΄ ἀρ. 11 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6737 | 12 | 6 | Γ΄ ἀρ. 12 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9013 | 13 | 6 | Γ΄ ἀρ. 13 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 11182 | 14 | 6 | Γ΄ ἀρ. 14 |
| | Ἐπιτύμβιος κιονίσκος μετ' ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5721 | 15 | 7 | Γ΄ ἀρ. 15 |

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος ἄρθρου* | | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Στήλη* | *Πίναξ* |
|---|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | IG II² 7927 | 16 | 7 | Γ' ἀρ. 16 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | IG II² 10763 | 17 | 7 | Γ' ἀρ. 17 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | IG II² 9392 | 18 | 7 | Δ' ἀρ. 18 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | IG II² 8604 | 19 | 8 | Δ' ἀρ. 19 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | IG II² 8676 | 20 | 8 | Δ' ἀρ. 20 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | IG II² 6730 | 21 | 8 | Δ' ἀρ. 21 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | IG II² 5691 | 22 | 9 | Δ' ἀρ. 22 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | IG II² 7803 | 23 | 9 | Δ' ἀρ. 23 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | IG II² 8520 | 24 | 9 | Δ' ἀρ. 24 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | IG II² 6712 | 25 | 9 | Ε' ἀρ. 25 |
| | ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β' | | | | |
| *Κουμανούδης, Στ.* | Λατινικαὶ ἐπιγραφαί. Περὶ τεμαχίων πηλίνων μὲ λατινικὰς ἐπιγραφάς, εὑρεθέντων ἐν Ἀθήναις | | — | 10 | Ε' ἀρ. 1-40 |
| | ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ' | | | | |
| *Ρουσόπουλος, Ἀ.* | Ἀρχαιολογικαὶ εἰδήσεις: Ἀνασκαφαὶ τάφων μεταξὺ λόφου Μουσῶν καὶ Πνυκός: | | | | |
| | 1. Ἐπιγραφὴ | IG II² 8156 | — | 16 | — |
| | 2. Ἐπιγραφὴ | IG II² 6784 | — | 16 | — |
| | 3. Ἐπιγραφὴ | IG II² 6058 | — | 16 | — |
| | 4. Ἐπιγραφὴ | IG II² 8463 | — | 16 | — |
| | 5. Ἐπιγραφὴ | IG II² 8111 | — | 16 | — |
| | 6. Ἐπιγραφὴ | IG II² 7623 | — | 16 | — |
| | 7. Ἐπιγραφὴ | IG II² 7889 | — | 16 | — |

## Τεῦχος Β', Φεβρουαρίου

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Νεκρικαὶ ἐπιγραφαί: | | | | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | IG II² 11359 | 26 | 17 | Ϛ' ἀρ. 26 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | IG II² 10806 | 27 | 17 | Ϛ' ἀρ. 27 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | IG II² 11735 | 28 | 18 | Ϛ' ἀρ. 28 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | IG II² 12225 | 29 | 18 | Ϛ' ἀρ. 29 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | IG II² 5371 | 30 | 18 | Ϛ' ἀρ. 30 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | IG II² 10279 | 31 | 19 | Ϛ' ἀρ. 31 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | IG II² 11826 | 32 | 19 | Ϛ' ἀρ. 32 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | IG II² 8027 | 33 | 19 | Ϛ' ἀρ. 33 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν | IG II² 8130 | 34 | 19 | Ϛ' ἀρ. 34 |

| *Όνομα συγγραφέως* | *Τίτλος ἄρθρου* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Στήλη* | *Πίναξ* |
|---|---|---|---|---|
| *Ρουσόπουλος, Ἀ.* | ρείας τῶν Γερμανῶν ἐπιστημόνων πρὸς μελέτην | — | 37 | — |
| | 8. Περὶ τῆς θέσεως τοῦ χρυσελεφαντίνου ἀγάλματος τῆς Ἀθηνᾶς ἐν Παρθενῶνι κατὰ Bœtticher | — | 39 | — |
| | 9. Ἀνεύρεσις χαλκοῦ λύχνου εἰς σχῆμα πλοίου ἐν τῷ Ἐρεχθείῳ (σχ. στ. 91-92) | — | 39 | — |
| | 10. Σταθμὸν ἐξ Ἀθηνῶν | — | 39 | ΜΖ′ ἀρ. 5 |
| | 11. Δύο χρυσᾶ ἐλάσματα ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἓν ἐξ Αἰγίνης | — | 40 | — |
| | 12. Περὶ τῶν ἀπεικονίσεων ὑπ' ἀριθ. 45, 46, 47 τοῦ Πίν. Ζ′ | — | 40 | — |
| — | Διορθώσεις καὶ προσθῆκαι: α′ Πιττάκη, β′ Κουμανούδου, γ′ Ρουσοπούλου | — | 40 | — |

## Τεῦχος Γ′, Μαρτίου

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α′

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Ρουσόπουλος, Ἀ.* | Ἐπιγραφαὶ Ἑλληνικαὶ καὶ ὅσα ἄλλα ἀρχαῖα εὑρέθησαν ἐν ταῖς περὶ τὸ Ὀλύμπιον ἀνασκαφαῖς: | | | |
| | Ἐπιγραφὴ IG II² 3299 | 50 | 41 | ΙΑ′ ἀρ. 1[1] |
| | Ἐπιγραφὴ IG II² 3297 | 51 | 41 | ΙΑ′ ἀρ. 2 |
| | Ἐπιγραφὴ IG II² 7372 | 52 | 41 | ΙΑ′ ἀρ. 3 |
| | Ἐπιγραφὴ IG II² 12072 | 53 | 42 | ΙΒ′ ἀρ. 1 |
| | Ἐπιγραφὴ IG II² 6206 | 54 | 42 | ΙΒ′ ἀρ. 2 |
| | Ἐπιγραφὴ IG III 3961 | 55 | 43 | ΙΒ′ ἀρ. 3 |
| | Ἐπιγραφὴ | 56 | 43 | ΙΒ′ ἀρ. 4 |
| | Ἐπιγραφὴ | 57 | 43 | ΙΒ′ ✦ |
| | Ἐπιγραφὴ | 58 | 43 | ΙΒ′ ἀρ. 6 |
| | Ἐνεπίγραφος λαβὴ ὀξυπυθμένου ἀμφορέως | 59 | 43 | ΙΒ′ ἀρ. 7 |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐπὶ λύχνων | 60-62 | 43 | ΙΒ′ ἀρ. 8-10 |
| | Ἐπιγραφὴ IG III 3962 | 63 | 43 | ΙΒ′ ἀρ. 14 |
| | Ἐπιγραφὴ | 64 | 43 | ΙΓ′ ἀρ. 7 |
| | Ἐπιγραφὴ IG II² 8118 | 65 | 43 | ΙΓ′ ἀρ. 8 |

1. Ἀπὸ τοῦ τεύχους Γ′, εἰς τοὺς πίνακας τῶν λιθογραφημάτων, πλὴν τῆς ἐνδείξεως «Πίναξ ΙΑ′» προστίθεται, ἀριστερὰ τῆς σελίδος, καὶ ἡ ἔνδειξις Tab. 11. Τοῦτο συνεχίζεται μέχρι καὶ τοῦ πίνακος ΜΖ′ τοῦ τεύχους ΙΒ′.

2. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἀνασκαφῶν τοῦ Ὀλυμπιείου εὑρέθησαν ἐπίσης: «ἀνάγλυφον παιδίου μετὰ κυναρίου παίζοντος», «τμῆμα κολοσσιαίου ἀνδρείου ἀγάλματος», «στηθάριον ἀκέφαλον κακότεχνον», τρία τεμάχια ἀναγλύφων καὶ μαρμάρινον σύμπλεγμα λέοντος καὶ ταύρου.

3. Ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους ὁ ἀριθμὸς λήμματος *38* ἔχει ἐκτυπωθῆ ὡς *37*.

# Τεῦχος Δ', Ἀπριλίου

| Ὄνομα συγγραφέως | Τίτλος ἄρθρου | Ἀριθμὸς λήμματος | Στήλη | Πίναξ |
|---|---|---|---|---|
| | ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α' | | | |
| | Ἐπιγραφαὶ ἑλληνικαί: | | | |
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 63 (σχ. ἀρ. 68 - 72, στ. 65, 67 - 71) | 68–72 | 65 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν (σχ. ἀρ. 73, στ. 71) | 73 | 71 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 354 (σχ. ἀρ. 74 - 75, στ. 72) | 74–75[4] | 72 | — |
| *Κουμανούδης, Στ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἐλευσῖνος IG II² 2662 (σχ. ἀρ. 76, στ. 76) | 76 | 77 | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀμοργοῦ IG XII 7 58 (σχ. ἀρ. 77, στ. 75) | 77 | 77 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2555 (σχ. ἀρ. 78, στ. 76) | 78 | 78 | — |
| | Ἀναθηματικὴ πλὰξ μετ' ἀναγλύφου διακοσμήσεως ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4588 (σχ. ἀρ. 79, στ. 75 - 76) | 79 | 80 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3323 (σχ. ἀρ. 80, στ. 75) | 80 | 80 | — |
| | Ἐπιτύμβιος κιονίσκος μετ' ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 6232 (σχ. ἀρ. 81, στ. 76) | 71[5] | 80 | — |
| | Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τοῦ ἐπιτυμβίου κιονίσκου μετ' ἀναγλύφου ὑπ' ἀριθ. 3655 ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7356 (σχ. ἀρ. 82, στ. 75 - 76) | — | 81 | — |
| | Σχέδιον ἠλακάτης ἀπαντῶν ἐν Ἀδριανουπόλει (σχ. ἀρ. 82β, στ. 75) | — | 81 | — |
| *Ρουσόπουλος, Ἀ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς IG II² 5279 (σχ. ἀρ. 82, στ. 83) | 82 | 82 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς IG II² 5642 (σχ. ἀρ. 83, στ. 83) | 83 | 82 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς IG II² 4977 (σχ. ἀρ. 84, στ. 83) | 84 | 83 | — |
| | ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β' | | | |
| *Περβάνογλου, Π.* | Ἀνόρυξις τάφων ἀρχαίων εἰς τὰ πέριξ τῶν Ἀθηνῶν δαπάνῃ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας: | — | 84 | — |

4. Ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους ὁ ἀριθμὸς λήμματος *75* ἔχει ἐκτυπωθῆ ὡς *74* καὶ ὁ *74* ὡς *75*.
5. Ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους ὁ ἀριθμὸς λήμματος *81* ἔχει ἐκτυπωθῆ ὡς *71*.

| Ὄνομα συγγραφέως | Τίτλος ἄρθρου | Ἀριθμὸς λήμματος | Στήλη | Πίναξ |
|---|---|---|---|---|
| *Ρουσόπουλος, Ἀ.* | Ἐπιγραφὴ ἐπὶ θρόνου IG II² 5030 ( σχ. ἀρ. 1, στ. 103 ) | 103 | 99 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐπὶ θρόνου IG II² 5031 | 103* | 99 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐπὶ θρόνου IG II² 5027 | 104 | 100 | — |
| | Ἐνεπίγραφος θρόνος μετ' ἀναγλύφου διακοσμήσεως IG II² 3700 | 105 | 100, 141 | ΙΘ' ἀρ. 2 |
| | Ἐπιγραφὴ IG II² 3287 ( σχ. στ. 155 - 156 ) | 106 | 101 | — |
| | Ἕτερα εὑρήματα ἀποκαλυφθέντα τὴν 2(14) καὶ 4(16) Μαΐου ἐν τῷ Διονυσιακῷ θεάτρῳ: | | | |
| | 1. Ἐπιγραφὴ ἐπὶ θρόνου IG II² 5077 | — | 102 | — |
| | 2. Ἐπιγραφὴ ἐπὶ θρόνου IG II² 5078 | — | 102 | — |
| | 3. Ἐπιγραφὴ ἐπὶ θρόνου IG II² 5079 | — | 102 | — |
| | 1. Ἐπιγραφὴ ἐπὶ θρόνου IG II² 5069 | — | 102 | — |
| | 2. Ἐπιγραφὴ ἐπὶ θρόνου IG II² 5070 | — | 102 | — |
| | 3. Ἐπιγραφὴ ἐπὶ θρόνου IG II² 5071 | — | 102 | — |
| | 4. Ἐπιγραφὴ ἐπὶ θρόνου IG II² 5072 | — | 102 | — |
| | 5. Ἐπιγραφὴ ἐπὶ θρόνου IG II² 5073 | — | 102 | — |
| | 1. Ἐπιγραφὴ ἐπὶ θρόνου IG II² 5064 | — | 102 | — |
| | 2. Ἐπιγραφὴ ἐπὶ θρόνου IG II² 5065 | — | 102 | — |
| | Ἐπιγραφὴ IG II² 3642 | — | 102 | — |

## Τεῦχος Ε', Μαΐου

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Ἐπιγραφαὶ ἑλληνικαί: | | | |
| *Ρουσόπουλος, Ἀ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2051 | 107–109 | 105 | ΙΕ' Α'-Γ' |
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 967 | 108[6] | 113 | ΙϚ' |
| *Ρουσόπουλος, Ἀ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 657 | 109[7] | 115 | ΙΖ' |
| » | Παρόραμα | — | 120 | — |

## Τεῦχος ΣΤ', Ἰουνίου

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Ἐπιγραφαὶ ἑλληνικαί: | | | |
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 7211 ( σχ. ἀρ. 112, στ. 121 ) | 112 | 123 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8118 ( σχ. ἀρ. 113, στ. 121 - 122 ) | 113 | 124 | — |

6. Ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους ὁ ἀριθμὸς λήμματος *110* ἔχει ἐκτυπωθῆ ὡς *108*.
7. Ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους ὁ ἀριθμὸς λήμματος *111* ἔχει ἐκτυπωθῆ ὡς *109*.

8. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἀνασκαφῶν ἐν τῷ Διονυσιακῷ θεάτρῳ εὑρέθησαν ἐπίσης: κολοσσιαῖον μαρμάρινον ἄγαλμα Τρίτωνος, τμῆμα μαρμαρίνου ἀναγλύφου, «εἰκὼν Σατύρου», «κορμὸς νεανίου» καὶ «κεφαλὴ πωγωνοφόρος».

## Τεῦχος Η', Αὐγούστου



9. Ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους ἡ σελὶς *179* ἔχει ἐκτυπωθῆ ὡς *779*.
10. Ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους ὁ ἀριθμὸς λήμματος *185* ἔχει ἐκτυπωθῆ ὡς *184*.
11. Ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους ὁ ἀριθμὸς λήμματος *186* ἔχει ἐκτυπωθῆ ὡς *185*.
12. Ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους ὁ ἀριθμὸς λήμματος *187* ἔχει ἐκτυπωθῆ ὡς *186*.

13. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἀνασκαφῶν ἐν τῷ Διονυσιακῷ θεάτρῳ εὑρέθησαν ἐπίσης: «δύο τραγικὰ προσωπεῖα γυναικὸς» καὶ «δύο ἀκέφαλοι νεανικοὶ κορμοί».

| Ὄνομα συγγραφέως | Τίτλος ἄρθρου | Ἀριθμὸς λήμματος | Στήλη | Πίναξ |
|---|---|---|---|---|
| | Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 1384* καὶ 2683 ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5081 | 210 | 218 | — |
| | ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ' | | | |
| Ρουσόπουλος, Ἀ. | Ποικίλα: | | | |
| | Ἀρχαιολογικαὶ εἰδήσεις ἐκ περιοδείας Ἀ. Ρουσοπούλου καὶ Ἰω. Παπαδάκη εἰς Βοιωτίαν, Μεγαρίδα καὶ Φωκίδα | — | 220 | — |
| » | Παροράματα | — | 220 | — |

# 1862-1863

## Τεῦχος Θ', Σεπτεμβρίου[14]

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α' | | | |
| | Ἑλληνικαὶ Ἐπιγραφαί: | | | |
| | α' Ἐκ τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου: | | | |
| Πιττάκης, Κ.Σ. | Ἐπιγραφὴ IG II² 3112 | 211 | 221 | ΛΒ' ἀρ. 1 |
| Ρουσόπουλος, Ἀ. | Ἐπιγραφὴ IG II² 4268 | 212 | 224 | ΛΒ' ἀρ. 2 |
| | Ἐπιγραφὴ IG II² 4257 | 213 | 224 | ΛΒ' ἀρ. 3 |
| | β' Ἐκ τῶν τοῦ Κατηφόρη: | | | |
| Ρουσόπουλος, Ἀ. | Ἐπιγραφὴ IG II² 2128 | 214 | 223 | ΛΓ' ἀρ. 1 |
| | Ἀκέφαλος ἑρμαϊκὴ στήλη φέρουσα τὴν ἐπιγραφὴν IG II² 3758 | 215 | 230 | ΛΓ' ἀρ. 2 |
| | Ἀκέφαλος ἑρμαϊκὴ στήλη φέρουσα τὴν ἐπιγραφὴν IG II² 3736 | 216 | 231 | ΛΓ' ἀρ. 3 |
| Σεμιτέλος, Δ. | Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 2601 ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 2119 | 217 | 232 | ΛΓ' ἀρ. 4 |
| | ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β' | | | |
| Κουπιτώρης, Π.<br>Σαλαμανός, Δ.<br>Πετμεζᾶς, Θ. | Ἔκθεσις περὶ τῆς κατὰ τὸν Ἅγιον Σώστην ἀνασκαφῆς καὶ τῶν ἐκεῖ εὑρεθέντων ἀρχαίων | — | 241 | — |
| | ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ' | | | |
| Περβάνογλου, Π. | Βάσις ἀγάλματος τοῦ Μενάνδρου | — | 244 | — |

14. Ἐξεδόθη τῇ 10ῃ Ἰανουαρίου τοῦ 1863.

15. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἀνασκαφῶν ἐν τῷ Διονυσιακῷ θεάτρῳ εὑρέθησαν ἐπίσης: «κορμὸς κολοσσιαίου Σειληνοῦ καὶ ἕτερος μικρότερος».

16. 'Εξεδόθη τῇ 23ῃ 'Ιανουαρίου τοῦ 1863.

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος ἄρθρου* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Στήλη* | *Πίναξ* |
|---|---|---|---|---|
| *Ρουσόπουλος, Ἀ.* | Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 227 ἐκ Κύπρου | — | 256 | — |
| *Πιττάκης, Κ.Σ.* | Παρόραμα | — | 256 | — |

## Τεῦχος ΙΑ΄, Νοεμβρίου[17]

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄ | | | |
| | Ἑλληνικαὶ Ἐπιγραφαί: | | | |
| *Σακκελίων, Ἰω.* | α΄ Νησιωτικαί: | | | |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐκ Πάτμου | 228–234 | 257 | — |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη ἐκ Πάτμου | 235 | 263 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐκ Πάτμου | 236–237 | 264 | — |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐκ Ληψίας | 238–239 | 265 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Κῶ | 240 | 266 | — |
| | β΄ Ἀττικαί: | | | |
| *Κουμανούδης Στ.* | Ψήφισμα περὶ Λυκούργου ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 457 (σχ. ἀρ. 241, στ. 270) | 241 | 268 | — |
| *Ρουσόπουλος, Ἀ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 3410 (σχ. ἀρ. 242, στ. 271) | 242 | 271 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 5080 | 243–244 | 271 | — |
| *Ρουσόπουλος, Ἀ.* | γ΄ Εὐβοίας: | | | |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐπὶ 98 μολυβδίνων ἐλασμάτων ἐκ Στύρων IG XII 9 56 | 245–342 | 272 | ΛΗ΄ ἀρ. 1-30, ΛΘ΄ ἀρ. 31-98 |
| | ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β΄ | | | |
| *Ρουσόπουλος, Ἀ.* | Ποικίλα: | | | |
| | 1. Ἀνασκαφαὶ ἐν τῷ θεάτρῳ: | — | 277 | — |
| | Ἐπιγραφὴ IG II² 5137 | — | 278 | — |
| | Ἐπιγραφὴ IG II² 5152 | — | 278 | — |
| | 2. Σχέδιον τοῦ θεάτρου | — | 278 | Μ΄ - ΜΒ΄ |
| | 3. Ἀνασκαφὴ ἐν τῇ Ἁγίᾳ Τριάδι: | | | |
| | Ἐπιτυμβία στήλη Ἀγάθωνος μετ' ἀνθεμίου IG II² 8551 | — | 279 | ΜΓ΄ ἀρ. 2-4 |
| | Γραπτὸς ἐπιτύμβιος ναΐσκος IG II² 8550 | — | 280 | ΜΔ΄ ἀρ. 1-2 |

17. Ἐξεδόθη τῇ 10ῃ Ἰουνίου 1863.

## Τεῦχος ΙΒ′, Δεκεμβρίου[18]



18. Ἐξεδόθη τῇ 28ῃ Σεπτεμβρίου 1863 (βλ. παρόραμα ἐν στήλῃ 316).

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος ἄρθρου* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Στήλη* | *Πίναξ* |
|---|---|---|---|---|
| *Ρουσόπουλος, Ἀ.* | Ἐπιγραφὴ IG II² 12141 | 349 | 298 | ΜΔ′ ἀρ. 4 |
| | Ἐπιγραφὴ IG II² 9768 | 350 | 299 | ΜΔ′ ἀρ. 5 |
| | Ἐπιγραφὴ IG II² 9767 | 351 | 299 | ΜΔ′ ἀρ. 6 |
| | Ἐπιγραφὴ IG II² 7050 | 351* | 299 | — |
| | Ἐπιγραφὴ IG II² 8536 | 351* | 299 | — |
| | Ἐπιγραφὴ IG II² 7950 | 351* | 299 | — |
| | Ἐπιγραφὴ IG II² 12696 | 351* | 300 | — |
| | Λατινικὴ ἐπιγραφὴ ἐπὶ λαβῆς πηλίνου ἀμφορέως ( σχ. ἀρ. 352, στ. 300 ) | 352 | 300 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐπὶ λύχνου | 353 | 301 | ΜΒ′ ἀρ. 2 |
| | ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ′ | | | |
| *Ρουσόπουλος, Ἀ.* | Ἑλληνικαὶ Ἐπιγραφαί: | | | |
| | α′ Εὐβοίας: | | | |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐπὶ 23 μολυβδίνων ἐλασμάτων ἐκ Στύρων IG XII 9 56 | 354–376 | 301 | ΜΕ′ ἀρ. 99-121 |
| | β′ Αἰγίνης: | | | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐπὶ μολυβδίνου ἐλάσματος (κατάδεσμος) IG IV 191 | 377 | 302 | ΜΕ′ ἀρ. 1 |
| | γ′ Ἀττικῆς: | | | |
| | Ἐπιγραφὴ ἐκ Πειραιῶς IG II² 4038 ( σχ. ἀρ. 378, στ. 303 ) | 378 | 303 | — |
| | Ἀκέφαλος ἑρμαϊκὴ στήλη ἐξ Ἀθηνῶν φέρουσα τὴν ἐπιγραφὴν IG III 3921 | 379 | 303 | ΜΒ′ ἀρ. 13 |
| | ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ′ | | | |
| *Ρουσόπουλος, Ἀ.* | Σκεύη Δικαστικά : | | | |
| | α′ Πινάκιον: | | | |
| | Δικαστικὸν πινάκιον ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1852 | 380 | 304 | ΜϚ′ ἀρ. 1 |
| | β′ Ψῆφος: | | | |
| | Χαλκῆ *ψῆφος δημοσία* ἐξ Ἀθηνῶν IG II² Add. et Corr. 1923a | 381 | 305 | ΜϚ′ ἀρ. 2 |
| | Χαλκῆ *ψῆφος δημοσία* ἐκ Σύρου IG XII 5 708 | 381* | 305 | — |
| | Πηλίνη *ψῆφος δημοσία* ἐξ Ἀθηνῶν | 382 | 307 | ΜϚ′ ἀρ. 3 |
| | ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε′ | | | |
| *Ρουσόπουλος, Ἀ.* | Σταθμά : | | | |
| | Σταθμὰ ἐξ Ἀθηνῶν | 383–392 | 307 | ΜΖ′ ἀρ. 1-15 |

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος ἄρθρου* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Στήλη* | *Πίναξ* |
|---|---|---|---|---|
| | ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ϛ′ | | | |
| *Ρουσόπουλος, Ἀ.* | Ποικίλα: | | | |
| | α′ Ἐπιγραφαί: | | | |
| | 1. Ἐρετρίας IG XII 9 195 | — | 311 | — |
| | 2. Κύπρου | — | 312 | — |
| | β′ Ἀνασκαφαί: | | | |
| | Ἐπανάληψις ἀνασκαφῶν ἐν τῇ Ἁγίᾳ Τριάδι δαπάνῃ τῆς Κυβερνήσεως | — | 312 | — |
| | Ἐπανάληψις ἀνασκαφῶν ἐν τῷ Διονυσιακῷ θεάτρῳ δαπάνῃ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας | — | 312 | — |
| | Ἰδιωτικὴ ἀνασκαφὴ Σταμπολοπούλου βορείως Ἀθηνῶν καὶ εὑρήματα: | | | |
| | 1. Ἐπιγραφὴ IG II² 8444 | — | 313 | — |
| | 2. Ἐπιγραφὴ IG II² 8362 | — | 313 | — |
| | 3. Ἐπιγραφὴ IG II² 5548 | — | 313 | — |
| | 4. Ἐπιγραφὴ IG II² 9989 | — | 313 | — |
| | 5. Ἐπιγραφὴ IG II² 10666 | — | 313 | — |
| | 6. Ἐπιγραφὴ IG II² 10921 | — | 313 | — |
| | 7. Ἐπιγραφὴ IG II² 8758 | — | 313 | — |
| | 8. Ἐπιγραφὴ IG II² 12098 | — | 313 | — |
| | 9. Ἐπιγραφὴ IG II² 11392 | — | 313 | — |
| | 10. Ἐπιγραφὴ IG II² 8202 | — | 313 | — |
| | 11. Ἐπιτύμβιος κιονίσκος μετ' ἀναγλύφου IG II² 11372 | — | 313 | — |
| | 12. Ἐπιγραφὴ IG II² 12422 | — | 313 | — |
| | 13. Ἐπιγραφὴ IG II² 10386 | — | 313 | — |
| | 14. Ἐπιγραφὴ IG II² 12471 | — | 313 | — |
| | 15. Ἐπιγραφὴ IG II² 12185 | — | 313 | — |
| | 16. Ἐπιγραφὴ IG II² 8252 | — | 313 | — |
| | γ′ Νομίσματα: | | | |
| | Χαλκᾶ νομίσματα Τίρυνθος | — | 313 | — |
| | Χαλκᾶ νομίσματα ἐκ Κυθήρων | 393–396 | 313 | ΜΒ′ ἀρ. 3-6 |
| | δ′ Μολυβδίδες: | | | |
| | Μολύβδινοι ἐνεπίγραφοι πεσσοὶ σφενδόνης ἐκ Κυθήρων καὶ παρακειμένων νησιδίων | 397–402 | 314 | ΜΒ′ ἀρ. 7-12 |
| | Ἓξ μολύβδινοι ἐνεπίγραφοι πεσσοὶ σφενδόνης εἰς Μουσεῖον Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας | — | 315 | — |

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος ἄρθρου* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Στήλη* | *Πίναξ* |
|---|---|---|---|---|
| *Ρουσόπουλος, Ἀ.* | εʹ Δύο «κοσμήματα πήλινα»: | | | |
| | Ἐπίχρυσος ῥόδαξ ἐξ Ἀθηνῶν | — | 315 | ΜΒʹ ◆ |
| | Ἀρχιτεκτονικὸν κόσμημα τάφου | — | 315 | ΜΒʹ ◆ |
| » | Ἐπίλογος καὶ παρατηρήσεις ἐπὶ τοῦ πνεύματος τῆς ἐργασίας του εἰς τὴν ἔκδοσιν τῆς *Α.Ε.* | — | 316 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG III 3869 (σχ. ἀρ. 403, στ. 316) | 403 | 316 | — |
| » | Παροράματα | — | 316 | — |

## 1869

### Τεῦχος ΙΓʹ

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος ἄρθρου* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Στήλη* | *Πίναξ* |
|---|---|---|---|---|
| *Εὐστρατιάδης, Π.* | Ἐπιγραφὴ μετ' ἐπιτίτλου ἀναγλύφου ἐκ Χαλκίδος IG XII 9 191 | 404α-γ | 317 | 48 α-γ[19] |
| *Κουμανούδης, Στ.* | Μολύβδινον ἐνεπίγραφον πέταλον (κατάδεσμος) ἐξ Ἀττικῆς | 405 | 333 | 49 γ |
| *Εὐστρατιάδης, Π.* | Δύο μολύβδινα ἐνεπίγραφα ἐλάσματα (κατάδεσμοι) ἐκ Πειραιῶς | 406–407 | 333 | 49 α-β |
| *Κουμανούδης, Στ.* | Ἐπιγραφὴ ἐκ Θεσπιῶν IG VII 1828 | 408 | 336 | 50 δ |
| *Εὐστρατιάδης, Π.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG $I^2$ 329 | 409 | 337 | 50 γ |
| | Χαλκῆ ὀπισθόγραφος πλὰξ ἐκ Τεγέας IG V 2 159 | 410 | 341 | 50 α, β |
| *Κουμανούδης, Στ.* | Τρία ἐρυθρόμορφα ἐπίνητρα ἐξ Ἀθηνῶν | 411 | 345 | 51 Α,α Β,β |
| *Εὐστρατιάδης, Π.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀλιβερίου Εὐβοίας IG XII 9 91 | 412 | 347 | — |

## 1870

### Τεῦχος ΙΔʹ

| *Ὄνομα συγγραφέως* | *Τίτλος ἄρθρου* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Στήλη* | *Πίναξ* |
|---|---|---|---|---|
| *Κουμανούδης, Στ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG $II^2$ 1996 | 413 | 349 | — |
| *Λάμπρος, Π.* | Νομίσματα: | | | |
| | αʹ Τῆς νήσου Ἀμοργοῦ καὶ τῶν τριῶν | | | |

19. Μέχρι τοῦδε οἱ πίνακες ἀριθμοῦνται διὰ τῶν γραμμάτων τοῦ ἀλφαβήτου. Ἀπὸ τοῦ τεύχους ΙΓʹ ἡ ἀρίθμησις τῶν πινάκων γίνεται δι' ἀραβικῶν ἀριθμῶν.

# 1872

## Τεῦχος ΙΕ′



20. Τὸν ἀριθμὸν 54 φέρουν δύο πίνακες· ὁ εἷς ἀνήκει εἰς τὸ παρὸν Τεῦχος ΙΔ′, ὁ δ' ἕτερος εἰς τὸ Τεῦχος ΙΕ′.
21. Ἐξεδόθη τῇ 10ῃ Ἀπριλίου 1870.

# 1872-1873

## Τεῦχος ΙϚ΄ [22]

| Ὄνομα συγγραφέως | Τίτλος ἄρθρου | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Πίναξ |
|---|---|---|---|---|
| *Ρουσόπουλος, Ἀ.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 529 | 425 | 409 | 60 ἀρ. 2 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 1002 | 426 | 411 | 60 ἀρ. 1 |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη *Ἀριστίωνος* ἐξ Ἀττικῆς IG I² 1024 | 426* | 413 | — |
| | Ἀνάγλυφος ἐπιτυμβία στήλη *Ἀλξήνορος* ἐξ Ὀρχομενοῦ Βοιωτίας IG VII 3225 | 426* | 413 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 9525 | 426* | 414 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 8159 | 426* | 414 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 7000 | 426* | 414 | — |
| *Εὐστρατιάδης, Π.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 288 | 427 | 415 | 61 |
| | Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 284/5 καὶ 289 | 428 | 418 | 62 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀττικῆς IG II² 1400 | 429 | 422 | 63 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1382 | 430 | 435 | 65 |
| *Μυλωνᾶς, Κ.* | Ἑλληνικὸν ἐγχάρακτον κάτοπτρον ἐκ Κορίνθου IG IV 360 | 431 | 440 | 64 |
| *Εὐστρατιάδης, Π.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 4225 | 432 | 443 | — |

# 1874

## Τεῦχος ΙΖ΄

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Εὐστρατιάδης, Π.* | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 555 | 433 | 445 | 66 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 471 | 434 | 447 | 67 ἀρ. 434 |
| | Τμῆμα ἐπιτίτλου ἀναγλύφου ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 127 | 435 | 451 | 67 ἀρ. 435 |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II² 1011 | 436 | 454 | — |
| | Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 275 | 437 | 456 | 68 ἀρ. 437 |
| | Συμπληρωματικὰ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 174 ἐν σελ. 185 ἐξ Ἀθηνῶν IG I² 274 | 437* | 458 | 68 ἀρ. 437 β |

22. Ἐδημοσιεύθη τῇ 15ῃ Φεβρουαρίου 1873.

# II. ΠΙΝΑΞ ΛΙΘΟΓΡΑΦΗΜΑΤΩΝ

## Α΄ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (1837 - 1860)

| | *Ἔτος* | *Φυλλάδιον* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελ.* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|---|
| ΑΓΓΕΙΑ | | | | | |
| 1. ΜΑΡΜΑΡΙΝΑ | | | | | |
| α) Ἄνευ ἀναγλύφου | | | | | |
| *Ἀθηνῶν:* | | | | | |
| Ἀμφορεὺς IG II² 7509 | 1842 | 25 | 761 | 483 | 761 |
| Λήκυθος ΕΜ 329 IG II² 8852 | 1842 | 25 | 760 | 483 | 760 |
| β) Μετ' ἀναγλύφου | | | | | |
| *Πειραιῶς:* | | | | | |
| Λήκυθος Ἐθν. Μ. 948 IG II² 11888 | 1842 | 26 | 889 | 530 | 889 |
| Λήκυθος Ἐθν. Μ. 1089 | 1842 | 26 | 890 | 530 | 890 |
| Λουτροφόρος Ἐθν. Μ. 1042 IG II² 9143 | 1842 | 21 | 539 | 402 | 539 |
| *Σαλαμῖνος:* | | | | | |
| Λήκυθος Ἐθν. Μ. 1070 IG II² 6928 | 1841 | 23 | 608 - 610 | 434 | 608 - 610 |
| *Βελανιδέζας Ἀττικῆς:* | | | | | |
| Λουτροφόρος Ἐθν. Μ. 844 IG II² 7825 | 1839 | 13 | 220 | 214 | 220 |
| γ) Μετὰ γραπτῆς διακοσμήσεως | | | | | |
| *Ἀκροπόλεως Ἀθηνῶν:* | | | | | |
| Θραῦσμα ἀγγείου (;) | 1839 | 13 | 254 | 226 | 254 |
| 2. ΠΗΛΙΝΑ | | | | | |
| *Πειραιῶς:* | | | | | |
| Ἐρυθρόμορφος ἀρυβαλλοειδὴς λήκυθος | 1841 | 24 | 723 | 469 | 723 καὶ 723 δὶς |
| Ἐρυθρόμορφος χοῦς | 1841 | 24 | 722 | 468 | 722 καὶ 722 δὶς |
| *Βελανιδέζας Ἀττικῆς:* | | | | | |
| Θραῦσμα ἐρυθρομόρφου ἀγγείου (λουτροφόρου;) | 1839 | 15 | 270 | 258 | 270 |

| | *Ἔτος* | *Φυλλάδιον* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|---|
| *Αἰγίνης:* | | | | | |
| Ἐρυθρόμορφος κρατὴρ | 1841 | 24 | 720 | 468 | 720 καὶ 720 δὶς |

## ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

### 1. ΚΤΙΣΜΑΤΑ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Ἀκροπόλεως Ἀθηνῶν:* | | | | | |
| Ὁ Παρθενὼν κατὰ Cockerell | 1839 | 14 | — | 239 σημ. 2 | ◆ |
| *Ἀθηνῶν:* | | | | | |
| Σχέδιον Σωτείρας Λυκοδήμου | 1856 | 43 | — | 1449 | ◆ |
| *Αἰγίνης:* | | | | | |
| Τάφος Σκυθίνου IG IV 155 - 157 | 1839 | 13 | 231 | 219 | 231 |
| *Θήρας:* | | | | | |
| Ἀρχαιότητες εἰς Περίσσαν καὶ σχεδιογράφημα τῆς ἐκεῖ ἐκκλησίας τοῦ Τιμίου Σταυροῦ | 1842 | 25 | 774 | 490 | 774 |
| *Κέας:* | | | | | |
| Ἐρείπια τοῦ ἐν Καρθαίᾳ ναοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος | 1843 | 29 | — | 627 | [2][1] |
| Πίναξ Καρθαίας καὶ τῶν πέριξ | 1843 | 29 | — | 627 | [2] |
| Πύργος τῆς Ἁγίας Μαρίνης | 1843 | 29 | — | 628 | [5] |
| *Χελιδρομίων (Βορ. Σποράδων):* | | | | | |
| Τάφοι | 1853 | 34 | — | 947 | ◆ |

### 2. ΜΕΛΗ

#### α) Μαρμάρινα

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Ἀκροπόλεως Ἀθηνῶν:* | | | | | |
| Τεμάχιον σίμης(;) | 1837 | 1 | — | 10, σημ. ἐν. σελ. 20 καὶ 52 | 8 |

1. Ἅπαντα τὰ ἐντὸς ἀγκυλῶν λιθογραφήματα περιέχονται εἰς τὸ ἰδιαίτερον περὶ Κέας Φυλλάδιον ὑπ' ἀριθ. 29 τοῦ ἔτους 1843, ὅπου ἐξετυπώθησαν ἄνευ ἀριθμοῦ. Οἱ ἐνταῦθα ἀναφερόμενοι ἀριθμοὶ ἐδόθησαν ὑπὸ τῶν συντακτῶν τοῦ Εὑρετηρίου πρὸς διευκόλυνσιν τῶν ἀναγνωστῶν.

| | *Ἔτος* | *Φυλλάδιον* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|---|
| Τεμάχιον σίμης (;) | 1837 | 1 | — | 10, σημ. ἐν. σελ. 20 καὶ 52 | • |
| Τεμάχιον σίμης Μ. Ἀκροπ. 4001+130 | 1837 | 1 | — | 10, σημ. ἐν. σελ. 20 καὶ 52 | • |

β) Πήλινα

*Ἀκροπόλεως Ἀθηνῶν*:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Ἡγεμὼν ἀκροκέραμος (γοργόνειον) | 1837 | 1 | — | 10 καὶ σημ. ἐν σελ. 20 | 6 |
| Τμῆμα ἡγεμόνος στρωτῆρος Μ. Ἀκροπ. 96 | 1837 | 1 | — | 10, σημ. ἐν σελ. 20 καὶ 52 | 7 |
| Τμῆμα ἡγεμόνος στρωτῆρος Μ. Ἀκροπ. 9579 | 1837 | 1 | — | 10, σημ. ἐν σελ. 20 καὶ 52 | • |
| Ἀνθεμωτὸς καλυπτὴρ | 1837 | 3 | 25 | 52 | 25 |

ΓΛΥΠΤΑ

1. ΠΕΡΙΟΠΤΑ

α) Μαρμάρινα

*Ἀκροπόλεως Ἀθηνῶν* (;):

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Τμῆμα καθημένης μορφῆς Μ. Ἀκροπ. 620 | 1839 | 13 | 253 | 225 | 253 |

*Ἀκροπόλεως Ἀθηνῶν*:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Ἀρκτύλος Μ. Ἀκροπ. 3737 | 1842 | 28 | — | — | • |

*Ἀθηνῶν*:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Παπποσιληνὸς Ἐθν. Μ. 257 | 1839 | 17 | 325 | 282 | 325 |
| Κεφαλὴ ἀγάλματος | 1842 | 26 | 888 | 530 | 888 |

*Πειραιῶς*:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Πὰν Ἐθν. Μ. 251 | 1840 | 18 | 383 | 319 | 383 |

*Αἰγίνης*:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Κεφαλὴ αἰγυπτιακοῦ ἀγάλματος | 1842 | 27 | 956 | 559 | 955 |

*Ἄνδρου*:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Ἑρμῆς Ἐθν. Μ. 218 | 1842 | 27 | 916 | 544 | 915 |

| | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|
| *Δήλου:* | | | | | |
| « Ἅρπυια » Ἐθν. Μ. 1661 | 1842 | 25 | 759 | 483 | 759 |
| *Κέας:* | | | | | |
| Ὁ ἐν Ἰουλίδι τῆς Κέας λέων | 1843 | 29 | | 629 | [5] |
| Ἄγαλμα τῆς θεᾶς Νεμέσεως εὑρεθὲν πλησίον τοῦ ναοῦ τοῦ Σμινθίου Ἀπόλλωνος | 1843 | 29 | — | 629 | [5] |
| Ὁ ἐν Ἰουλίδι τῆς Κέας λέων | 1843 | 29 | — | 629 | [6] |
| Ἄγαλμα γυναικὸς (torso) εὑρεθὲν ἐντὸς τοῦ προαυλίου τοῦ ἐν Καρθαίᾳ ναοῦ | 1843 | 29 | — | 627 | [6] |
| *Φθιώτιδος* | | | | | |
| *Ὑπάτης:* | | | | | |
| Ἑρμαφρόδιτος | 1839 | 12 | II - III | 209 | II - III |
| Ἀφροδίτη | 1839 | 12 | IIII | 209 | IIII |

β) Πήλινα

| | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|
| *Φθιώτιδος* | | | | | |
| *Ὑπάτης:* | | | | | |
| Ἀθηνᾶ | 1839 | 12 | IIII | 209 | IIII |
| Ἥρα(;) | 1839 | 12 | IIIII | 210 | IIIII |

2. ΑΝΑΓΛΥΦΑ

α) Ἀναθηματικά

| | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|
| *Ἀκροπόλεως Ἀθηνῶν:* | | | | | |
| ΕΜ 919, 4255 | 1839 | 13 | 239 | 222 | 239 |
| Μ. Ἀκροπ. 3010 | 1839 | 13 | 252 | 225 | 252 |
| Ἐθν. Μ. 1841 IG II² 4482 | 1839 | 15 | 286 | 264 | 286 |
| Ἐθν. Μ. 1443 | 1840 | 18 | 389 | 322 | 389 |
| ΕΜ 2813 | 1840 | 20 | 462 | 364 | 462 |
| ΕΜ 9518 IG II² 2914 | 1840 | 20 | 463 | 364 | 463 |
| Μ. Ἀκροπ. 4069 | 1840 | 20 | 471 | 369 | 471 |
| Μ. Ἀκροπ. 4070 | 1842 | 27 | 913 | 543 | 913 |
| ΕΜ 8428 IG II² 4775 | 1842 | 28 | 1022 | 584 | 1022 |
| *Ἀθηνῶν:* | | | | | |
| Ἐθν. Μ. 43 | 1839 | 15 | 294 | 267 | 294 |
| Ἐθν. Μ. 2407 IG II² 4630 | 1839 | 15 | 298 | 268 | 298 |
| Ἐθν. Μ. 1389 IG II² 4558 | 1841 | 22 | 575 | 418 | 575 |

| | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|
| *Ἀττικῆς (;)* | | | | | |
| Μ. Λούβρου IG II$^2$ 4553 | 1841 | 22 | 570 | 415 | 570 |
| **β) Ἀρχιτεκτονικά** | | | | | |
| *Ἀκροπόλεως Ἀθηνῶν:* | | | | | |
| Γλυπτὰ ζωφόρου Ἐρεχθείου | 1838 | 4 | | 68 | 33 - 49 |
| Γλυπτὰ θωρακείου Ἀθηνᾶς Νίκης: | | | | | |
| Μ. Ἀκροπ. 973 | 1842 | 28 | 1041 | 593 | ◆ |
| Μ. Ἀκροπ. 991 | 1842 | 28 | 1042 | 593 | ◆ |
| Μ. Ἀκροπ. 974 | 1842 | 28 | 1044 | 594 | ◆ |
| Μ. Ἀκροπ. 1012 | 1842 | 28 | 1045 | 594 | ◆ |
| Μ. Ἀκροπ. 996 | 1842 | 28 | — | — | ◆ |
| Μ. Ἀκροπ. 1013 | 1842 | 28 | — | — | ◆ |
| **γ) Ἐπίτιτλα** | | | | | |
| *Ἀκροπόλεως Ἀθηνῶν:* | | | | | |
| EM 6928 IG I$^2$ 124 | 1837 | 3 | 24 | 52 | 24 |
| EM 7862 IG II$^2$ 1374 | 1838 | 4 | 26 | 64 | 26 |
| EM 7237 IG II$^2$ 336 | 1838 | 4 | 27 | 64 | 27 |
| EM 7820 IG II$^2$ 1411 | 1838 | 7 | 58 | 110 | 58 |
| EM 6595 IG I$^2$ 65 | 1838 | 9 | 85 | 134 | 85 |
| EM 6595 IG I$^2$ 65 | 1839 | 11 | 163 | 180 | 163 |
| EM 7063 IG II$^2$ 239 | 1839 | 13 | 240 | 222 | 240 |
| EM 6588 IG I$^2$ 96 | 1840 | 18 | 364 | 305 | 364 |
| Ἐθν. Μ. 2985 IG II$^2$ 406 | 1840 | 18 | 382 | 318 | 382 |
| EM 13291 IG II$^2$ 226 | 1840 | 19 | 401 | 332 | 401 |
| EM 13291 IG II$^2$ 226 | 1840 | 19 | 415 | 342 | 415 |
| EM 2790 IG II$^2$ 89 | 1840 | 19 | 420 | 345 | 420 |
| EM 6592 IG I$^2$ 101 | 1840 | 19 | 421 | 345 | 421 |
| EM 6609 IG I$^2$ 145 | 1840 | 19 | 426 | 348 | 426 |
| — IG II$^2$ 1777 | 1840 | 19 | 428 | 349 | 428 |
| EM 7160 IG II$^2$ 339 | 1840 | 20 | 464 | 365 | 464 |
| EM 2806 IG II$^2$ 163 | 1842 | 27 | 914 | 544 | 1028 |
| EM 8024 IG II$^2$ 1743 | 1842 | 27 | 931 | 549 | 931 |
| EM 7166 IG II$^2$ 417 | 1842 | 27 | 959 | 560 | 959 |
| EM 2626, 2634-2635, 6854, Μ. Ἀκροπ. 2996 IG I$^2$ 144 | 1842 | 28 | 1051 | 599 | 1051 |
| *Ἀθηνῶν:* | | | | | |
| EM 6596 IG I$^2$ 57 | 1838 | 6 | 45 | 96 | 45 |
| EM 9655 IG II$^2$ 2122 | 1839 | 13 | 222 | 214 | 222 |

| | | Έτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Ἐθν. Μ. 2385 | IG II² 599, 874 | 1840 | 20 | 453 | 360 | 453 |
| ΕΜ 8488 | IG II² 2124 | 1842 | 26 | 862 | 521 | 860 |

δ) Ἐπιτύμβια

ΚΙΟΝΙΣΚΟΙ

*Ἀθηνῶν:*

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| — | IG II² 7673 | 1842 | 25 | 751 | 481 | 751 |
| ΕΜ 11754 | IG II² 6624 | 1842 | 25 | 755 | 482 | 756 |
| ΕΜ 11258 | IG II² 8586 | 1842 | 27 | 975 | 568 | 975 |
| ΕΜ 11311 | IG II² 9432 | 1842 | 27 | 981 | 569 | 981 |

*Πειραιῶς:*

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Μ. Πειρ. | IG II² 6701 | 1842 | 25 | 767 | 484 | 767 |
| ΕΜ 11166 | IG II² 6798 | 1842 | 26 | 851 | 517 | 851 |

ΝΑΪΣΚΟΙ

*Ἀθηνῶν:*

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Ἐθν. Μ. | IG II² 6199 | 1842 | 27 | 957 | 560 | 956 |
| Ἐθν. Μ. 3080 | — | 1842 | 27 | 958 | 560 | 957 |

*Πειραιῶς:*

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Ἐθν. Μ. 819 | — | 1840 | 20 | 468 | 367 | 468 |
| Ἐθν. Μ. 743 | IG II² 11037 | 1840 | 20 | 469 | 368 | 469 |
| Ἐθν. Μ. 720 | IG II² 7695 | 1842 | 25 | 773 | 490 | 773 |

ΣΤΗΛΑΙ

*Ἀκροπόλεως Ἀθηνῶν:*

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ΕΜ 10726 | IG II² 7537 | 1839 | 13 | 225 | 216 | 225 |
| ΕΜ 9079 | IG II² 5891 | 1839 | 13 | 226 | 217 | 226 |
| Ἐθν. Μ. 866 | IG II² 6875 | 1839 | 17 | 338 | 289 | 338 |

*Ἀθηνῶν:*

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ΕΜ 10953 | IG II² 9413 | 1840 | 18 | 397 | 328 | 397 |
| — | IG II² 11293 | 1840 | 18 | 400 | 329 | 400 |
| Ἐθν. Μ. 3809 | IG II² 11491 | 1841 | 22 | 569 | 414 | 569 |
| Ἐθν. Μ. 1192 | IG II² 5895 | 1841 | 23 | 601 | 431 | 601 |
| — | IG II² 12028 | 1841 | 23 | 632 | 440 | 632 |
| Ἐθν. Μ. 871 | — | 1841 | 24 | 721 | 468 | 721 |
| Ἐθν. Μ. 1155 | IG II² 9479 | 1842 | 26 | 828 | 511 | 828 |
| ΕΜ 9173 | IG II² 7790 | 1842 | 26 | 881 | 526 | 881 |
| ΕΜ 9388 | IG II² 11753 | 1842 | 27 | 908 | 542 | 908 |

| | | | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| — | IG II² | 5322 | 1842 | 26 | 856[2] | 518 | 856 |
| *Πειραιῶς:* | | | | | | | |
| Ἐθν. Μ. 2608 | IG II² | 5972 | 1839 | 13 | 268 | 228 | 268 |
| ΕΜ 8844 | IG II² | 9112 | 1839 | 13 | 273 | 229 | 273 |
| Ἐθν. Μ. | IG II² | 12915 | 1839 | 15 | 268 | 258 | 268 |
| Ἐθν. Μ. 1702 | IG II² | 12159 | 1839 | 15 | 273 | 259 | 273 |
| Ἐθν. Μ. 971 | IG II² | 10991 | 1839 | 17 | 305 | 274 | 305 |
| Ἐθν. Μ. 989 | IG II² | 8440 | 1839 | 17 | 308 | 274 | 308 |
| Ἐθν. Μ. 1173 | IG II² | 7592 | 1840 | 18 | 398 | 328 | 398 |
| Ἐθν. Μ. 886 | IG II² | 11200 | 1840 | 19 | 423 | 347 | 423 |
| Ἐθν. Μ. 785, 970 | IG II² | 5732 | 1840 | 21 | 528 | 399 | 528 |
| ΕΜ 9153 | IG II² | 7318 | 1840 | 21 | 535 | 401 | 535 |
| Ἐθν. Μ. 986 | — | | 1840 | 21 | 536 | 401 | 536 |
| Ἐθν. Μ. 1013 | IG II² | 9110 | 1840 | 21 | 542 | 403 | 542 |
| — | IG II² | 10017 | 1841 | 22 | 563 | 412 | 563 |
| — | IG II² | 5841 | 1841 | 22 | 572 | 416 | 572 |
| Ἐθν. Μ. 2065 | IG II² | 12459 | 1841 | 22 | 588 | 425 | 588 |
| ΕΜ 10929 | IG II² | 5266 | 1841 | 22 | 589 | 425 | 589 |
| — | IG II² | 12666 | 1841 | 24 | 708 | 465 | 708 |
| Ἐθν. Μ. 1018 | IG II² | 7394 | 1841 | 24 | 715 | 467 | 715 |
| Ἐθν. Μ. 1016 | IG II² | 7711 | 1842 | 25 | 748 | 480 | 748 |
| Ἐθν. Μ. 1032 | IG II² | 10759 | 1842 | 26 | 865 | 523 | 865 |
| — | — | | 1842 | 28 | 1013 | 581 | 1013 |
| *Διαφόρων περιοχῶν Ἀττικῆς* | | | | | | | |
| *Ἀττικῆς (ἄγνωστον πόθεν):* | | | | | | | |
| Ἐθν. Μ. 770 | IG II² | 10334/5 | 1840 | 18 | 394 | 327 | 394 |
| *Βελανιδέζας :* | | | | | | | |
| Ἐθν. Μ. 29 | IG I² | 1024 | 1838 | 8 | — | 127 | 75 |
| Ἐθν. Μ. 934 | IG II² | 7816 | 1839 | 13 | 227 | 217 | 227 |
| Ἐθν. Μ. 858 | IG II² | 7817 | 1839 | 13 | 235 | 220 | 235 |
| *Λόχας:* | | | | | | | |
| Ἐθν. Μ. 852 | IG II² | 9331 | 1840 | 21 | 540 | 402 | 540 |
| *Βοιωτίας* | | | | | | | |
| *Θηβῶν:* | | | | | | | |
| — | IG VII | 2664 | 1842 | 26 | 842 | 514 | 842 |

2. Διὰ τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην δὲν ἀναφέρεται τόπος εὑρέσεως οὔτε εἰς τὴν *Ε.Α.* οὔτε εἰς *IG*. Κατ' εἰκασίαν περιελήφθη ἐδῶ διότι εἰς τὴν *Ε.Α.* δημοσιεύεται μεταξὺ ἐπιγραφῶν εὑρεθεισῶν εἰς τὴν περιοχὴν τῶν Ἀθηνῶν.

| | | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | IG VII 2662 | 1842 | 26 | 845 | 515 | 845 |
| — | IG VII 2677 | 1842 | 26 | 847 | 515 | 847 |
| — | IG VII 2672 | 1842 | 26 | 849 | 516 | 845 |
| *Κωπῶν:* | | | | | | |
| — | IG VII 2806 | 1842 | 26 | 804 | 505 | 804 |
| *Δελφῶν:* | | | | | | |
| Μ. Δελφῶν 936 | — | 1842 | 28 | 1001 | 577 | 1001 |
| *Δήλου:* | | | | | | |
| Μ. Μυκ. 17 | — | 1840 | 20 | 500 | 385 | 500 |
| Μ. Μυκ. 19 | — | 1840 | 20 | 501 | 385 | 501 |
| Μ. Μυκ. 18 | — | 1840 | 20 | 502 | 385 | 502 |
| Μ. Μυκ. 24 | — | 1840 | 20 | 503 | 386 | 503 |
| Μ. Μυκ. 60 | — | 1840 | 20 | 504 | 386 | 504 |
| Μ. Μυκ. 23 | — | 1840 | 20 | 505 | 386 | 505 |
| Μ. Μυκ. 20 | — | 1840 | 20 | 506 | 386 | 506 |
| Μ. Μυκ. 59 | — | 1840 | 20 | 508 | 387 | 508 |
| *Ρηνείας:* | | | | | | |
| Ἐθν. Μ. 1201 | — | 1839 | 17 | 309 | 275 | 309 |
| Ἐθν. Μ. 2562 | — | 1840 | 18 | 393 | 326 | 393 |
| Ἐθν. Μ. 1248 | — | 1841 | 23 | 602 | 432 | 602 |
| Ἐθν. Μ. 1245 | IG IV 89 | 1842 | 28 | 1002 | 577 | 1002 |
| Ἐθν. Μ. 1255 | IG IV 74 | 1842 | 28 | 1003 | 578 | 1003 |
| Ἐθν. Μ. 1313 | IG IV 160 | 1842 | 28 | 1014 | 581 | 1014 |
| *Σύρου:* | | | | | | |
| Μ. Μυκ. 94 | IG XII 5 713[4] | 1840 | 20 | 507 | 386 | 507 |
| *Φωκίδος* | | | | | | |
| *Ἐλατείας:* | | | | | | |
| — | IG IX 1 179 | 1842 | 26 | 838 | 513 | 838 |
| ΑΒΕΒΑΙΑ ΕΠΙΤΥΜΒΙΑ[3] | | | | | | |
| *Βοιωτίας* | | | | | | |
| *Κωπῶν:* | | | | | | |
| — | IG VII 2807 | 1842 | 26 | 806 | 505 | 806 |

3. Εἰς τὴν κατηγορίαν ταύτην ἐνετάχθη τὸ ἐκ Κωπῶν ἐπιτύμβιον ἀνάγλυφον, τὸ ὁποῖον εἶναι ἄγνωστον ποῦ εὑρίσκεται σήμερον, ὥστε νὰ προσδιορισθῇ. Πλὴν τῆς *Ε.Α.* ἡ μόνη περὶ αὐτοῦ πληροφορία περιλαμβάνεται εἰς IG VII, ὅπου χαρακτηρίζεται ὡς lapis, ἄνευ ἄλλης ἐνδείξεως.

| | | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελ. | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ε) «Ἡρωϊκὰ» | | | | | | |
| *Πειραιῶς:* | | | | | | |
| Ἐθν. Μ. 1501 | — | 1839 | 15 | 269 | 258 | 269 |
| — | — | 1842 | 26 | 852 | 517 | 852 |
| Ἐθν. Μ. 1538 | - | 1842 | 26 | 853 | 517 | 853 |
| *Αἰγίνης:* | | | | | | |
| Ἐθν. Μ. 1385 | — | 1842 | 28 | 1012 | 581 | 1012 |
| *Εὐβοίας* | | | | | | |
| *Καρύστου:* | | | | | | |
| — | IG XII 9 25 | 1842 | 25 | 775 | 490 | 775 |
| *Λοκρίδος:* | | | | | | |
| — | — | 1842 | 26 | 807 | 505 | 807 |
| ΓΡΑΠΤΑΙ ΕΠΙΤΥΜΒΙΑΙ ΣΤΗΛΑΙ | | | | | | |
| *Πειραιῶς:* | | | | | | |
| Ἐθν. Μ. 2608 | IG II² 5972 | 1839 | 13 | 268 | 228 | 268 |
| ΕΜ 9404 | IG II² 12077 | 1840 | 21 | 529 | 399 | 529 |
| Ἐθν. Μ. 2603 | IG II² 10914 | 1840 | 21 | 549 | 406 | 549 |
| Ἐθν. Μ. 2604 | IG II² 11117 | 1842 | 26 | 866 | 523 | 866 |
| *Βελανιδέζας Ἀττικῆς:* | | | | | | |
| Ἐθν. Μ. 30 | IG I² 1025 | 1838 | 9 | 103 | 242 | 103 |

## ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ[4]

*Ἀττικῆς*[5]

*Ἀκροπόλεως Ἀθηνῶν:*

Ψηφίσματα

| | | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελ. | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ΕΜ 7383 | IG II² 687 | 1837 | 1 | 1 | 14 | 1 |
| ΕΜ 6599 | IG I² 90 | 1837 | 1 | 5 | 19 | 5 |

4. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς συντάξεως τοῦ Εὑρετηρίου ἐγένετο συστηματικὴ προσπάθεια ἀνευρέσεως, ἐν τοῖς Μουσείοις καὶ Συλλογαῖς τοῦ Κράτους, τῶν εἰς τὴν *Ε.Α.* δημοσιευθεισῶν ἐπιγραφῶν, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ προσδιορισθῇ τὸ Μουσεῖον ἢ ἡ Συλλογὴ ὅπου αἱ πλεῖσται εὑρίσκονται. Κατόπιν τούτου, πλὴν τῆς δημοσιεύσεώς των εἰς IG, περιλαμβάνονται ἐνταῦθα οἱ ἀριθμοὶ Καταλόγου Μουσείων, ὅπου αὗται ἀναφέρονται. Ὑπολείπεται μικρὸς ἀριθμὸς ἐπιγραφῶν, αἱ ὁποῖαι εἶναι ἄγνωστον ποῦ ἀπόκεινται. Εἰς τὴν περίπτωσιν ταύτην εἰς τὴν στήλην τοῦ Μουσείου ἢ τῆς Συλλογῆς ὑπάρχει τὸ σημεῖον —.

5. Ἡ κατανομὴ τῶν λημμάτων τῶν ἐπιγραφῶν ἐγένετο —πλὴν τῶν ἀναφερομένων εἰς τὸν Πειραιᾶ— κατὰ νομούς· τὰ λήμματα τῶν νήσων περιλαμβάνονται ἀλφαβητικῶς ὑπὸ τὸ γενικὸν λῆμμα «Νῆσοι Αἰγαίου καὶ Ἀργοσαρωνικοῦ».

| | | | | *Ἔτος* | *Φυλλάδιον* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EM 7666 | IG | II² | 1034 | 1838 | 4 | 28 | 65 | 28 |
| EM 7294 | IG | II² | 490 | 1838 | 4 | 29 | 65 | 29 |
| EM 7001 | IG | II² | 105 | 1838 | 4 | 30 | 66 | 30 |
| EM 7197 | IG | II² | 415 | 1838 | 4 | 32 | 67 | 32 |
| EM 7386 | IG | II² | 646 | 1838 | 6 | 41 | 92 | 41 |
| EM 6984 | IG | II² | 216 | 1838 | 7 | 49 | 103 | 49 |
| EM 7370 | IG | II² | 651 | 1838 | 7 | 51 | 105 | 51 |
| EM 9487 | IG | II² | 1089 | 1838 | 7 | 55 | 109 | 55 |
| EM 7516 | IG | II² | 559 | 1838 | 7 | 56 | 109 | 56 |
| EM 7301 | IG | II² | 560 | 1838 | 7 | 57 | 109 | 57 |
| EM 7169 | IG | II² | 358 | 1838 | 9 | 83 | 133 | 83 |
| EM 7587 | IG | II² | 982 | 1838 | 9 | 86 | 134 | 86 |
| EM 6584 | IG | I² | 75 | 1838 | 9 | 93 | 137 | 93 |
| EM 7059 | IG | II² | 235 | 1838 | 9 | 95 | 138 | 95 |
| EM 7293 | IG | II² | 489 | 1838/1839 | 10 | 127 | 162 | 127 |
| EM 6931 | IG | II² | 75 | 1839 | 11 | 144 | 171 | 144 |
| EM 6601 | IG | I² | 110 | 1839 | 11 | 156 | 175 | 156 |
| EM 7203 | IG | II² | 411 | 1839 | 11 | 157 | 176 | 157 |
| EM 6975 | IG | II² | 96 | 1839 | 11 | 158 | 177 | 158 |
| EM 6580 | IG | I² | 71 | 1839 | 11 | 159 | 178 | 159 |
| EM 6591B | IG | I² | 98 | 1839 | 11 | 160 | 178 | 158 |
| EM 6590 | IG | I² | 97 | 1839 | 11 | 164 | 180 | 164 |
| EM 7382 | IG | II² | 653 | 1839 | 12 | 176 | 189 | 176 |
| EM 6976 | IG | II² | 106 | 1839 | 12 | 184 | 193 | 184 |
| EM 7206 | IG | II² | 424 | 1839 | 12 | 188 | 196 | 187 |
| EM 7467 | IG | II² | 807 | 1839 | 12 | 189 | 197 | 189 |
| EM 7546 | IG | II² | 884 | 1839 | 12 | 209 | 204 | 209 |
| EM 7237α | IG | II² | 336 | 1839 | 12 | 211 | 206 | 211 |
| EM 7244 | IG | II² | 549 | 1839 | 12 | 112 | 206 | 212 |
| EM 7670 | IG | II² | 1134 | 1839 | 12 | 213 | 207 | 213 |
| EM 6896 | IG | II² | 6 | 1839 | 12 | 214 | 207 | 214 |
| EM 7723 | IG | II² | 1222 | 1839 | 12 | 216 | 208 | 216 |
| EM 7354 | IG | II² | 768 | 1839 | 13 | 219 | 213 | 219 |
| EM 7860 | IG | II² | 1264 | 1839 | 13 | 223 | 215 | 223 |
| Μητροπ. Μ. Νέας Ὑόρκης | IG | II² | 284 | 1839 | 13 | 228 | 217 | 228 |
| EM 7127 | IG | II² | 283 | 1839 | 13 | 234 | 220 | 234 |
| EM 7278 | IG | II² | 482 | 1839 | 13 | 236 | 220 | 236 |
| — | IG | II² | 984 | 1839 | 13 | 237 | 221 | 237 |
| EM 7670 | IG | II² | 1134 | 1839 | 13 | 243 | 223 | 243 |
| EM 6589 | IG | I² | 108 | 1839 | 13 | 244 | 224 | 244 |
| EM 7180 | IG | II² | 367 | 1839 | 13 | 265 | 228 | 265 |
| EM 6964 | IG | II² | 125 | 1839 | 15 | 266 | 257 | 266 |
| EM 7306 | IG | II² | 501 | 1839 | 15 | 267 | 258 | 267 |
| EM 7151 | IG | II² | 333 | 1839 | 15 | 289 | 265 | 289 |

| | | | | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελίς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EM 7208 | IG | $II^2$ | 426 | 1839 | 15 | 290 | 266 | 290 |
| EM 7038 | IG | $II^2$ | 213 | 1839 | 15 | 300 | 269 | 300 |
| EM 7179 | IG | $II^2$ | 365 | 1839 | 17 | 301 | 272 | 301 |
| EM 7451 | IG | $II^2$ | 700 | 1839 | 17 | 322 | 280 | 322 |
| EM 7672 | IG | $II^2$ | 876 | 1839 | 17 | 323 | 281 | 323 |
| EM 5723 | IG | $II^2$ | 1073 | 1839 | 17 | 324 | 282 | 324 |
| EM 7228 | IG | $II^2$ | 717 | 1839 | 17 | 332 | 287 | 332 |
| EM 6822 | IG | $I^2$ | 149 | 1839 | 17 | 337 | 289 | 337 |
| EM 7402 | IG | $II^2$ | 892 | 1839 | 17 | 339 | 290 | 339 |
| EM 9482 | IG | $II^2$ | 1073 | 1839 | 17 | 341 | 290 | 341 |
| EM 7368 | IG | $II^2$ | 505 | 1839 | 17 | 350 | 295 | 350 |
| EM 7163 | IG | $II^2$ | 342 | 1840 | 18 | 352 | 296 | 352 |
| EM 7163 | IG | $II^2$ | 342 | 1840 | 18 | 356 | 300 | 356 |
| EM 7187 | IG | $II^2$ | 374 | 1840 | 18 | 357 | 300 | 357 |
| EM 7141 | IG | $II^2$ | 301 | 1840 | 18 | 358 | 301 | 358 |
| EM 7392 | IG | $II^2$ | 673 | 1840 | 18 | 360 | 302 | 360 |
| EM 7508 | IG | $II^2$ | 887 | 1840 | 18 | 365 | 305 | 365 |
| — | IG | $II^2$ | 214 | 1840 | 18 | 368 | 307 | 368 |
| EM 7488 | IG | $II^2$ | 804 | 1840 | 18 | 370 | 311 | 370 |
| EM 7186 | IG | $II^2$ | 373 | 1840 | 18 | 371 | 312 | 371 |
| EM 7788 | IG | $II^2$ | 995 | 1840 | 18 | 372 | 313 | 372 |
| EM 7302 | IG | $II^2$ | 469 | 1840 | 18 | 377 | 315 | 377 |
| — | IG | $II^2$ | 340 | 1840 | 18 | 378 | 316 | 378 |
| EM 7528 | IG | $II^2$ | 979 | 1840 | 18 | 385 | 320 | 385 |
| EM 7524 | IG | $II^2$ | 946 | 1840 | 18 | 386 | 321 | 386 |
| EM 6959 | IG | $II^2$ | 53 | 1840 | 19 | 402 | 334 | 402 |
| EM 7178 | IG | $II^2$ | 365 | 1840 | 19 | 404 | 335 | 404 |
| EM 6592α | IG | $I^2$ | 101 | 1840 | 19 | 406 | 336 | 406 |
| EM 6961 | IG | $II^2$ | 124 | 1840 | 19 | 407 | 337 | 407 |
| EM 7234 | IG | $II^2$ | 398 | 1840 | 19 | 408 | 338 | 408 |
| EM 6601 | IG | $I^2$ | 110 | 1840 | 19 | 409 | 338 | 409 |
| EM 7046 | IG | $II^2$ | 221 | 1840 | 19 | 411 | 340 | 411 |
| EM 6950 | IG | $II^2$ | 115 | 1840 | 19 | 412 | 341 | 412 |
| EM 6632 | IG | $I^2$ | 139 | 1840 | 19 | 417 | 343 | 417 |
| EM 7181 | IG | $II^2$ | 368 | 1840 | 19 | 419 | 344 | 419 |
| EM 6601 | IG | $I^2$ | 110 | 1840 | 19 | 424 | 347 | 424 |
| EM 7165 | IG | $II^2$ | 343 | 1840 | 19 | 473 | 370 | 473 |
| EM 7563 | IG | $II^2$ | 961 | 1841 | 22 | 583 | 422 | 583 |
| Μ. Ἀκροπ. 13216 | IG | $II^2$ | 1072 | 1842 | 25 | 727 | 473 | 727 |
| EM 6984α | IG | $II^2$ | 216 | 1842 | 26 | 870 | 524 | 870 |
| EM 8369-8370, 8375, 8379 | IG | $II^2$ | 1076 | 1842 | 26 | 874 | 525 | 874 |
| EM 7002 | IG | $II^2$ | 109 | 1842 | 27 | 902 | 540 | 902 |
| EM 7119 | IG | $II^2$ | 275 | 1842 | 27 | 903 | 541 | 903 |

| | | | | *Ἔτος* | *Φυλλάδιον* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EM 7124 | IG | $II^2$ | 281 | 1842 | 27 | 904 | 541 | 904 |
| EM 6952 | IG | $II^2$ | 118 | 1842 | 27 | 924 | 547 | 924 |
| EM 6844 | IG | $I^2$ | 113 | 1842 | 27 | 934 | 550 | 934 |
| EM 7470 | IG | $II^2$ | 838 | 1842 | 27 | 939 | 552 | 939 |
| EM 6933 | IG | $II^2$ | 76 | 1842 | 27 | 940 | 552 | 940 |
| EM 7195 | IG | $II^2$ | 353 | 1842 | 27 | 941 | 553 | 941 |
| EM 7050 | IG | $II^2$ | 120 | 1842 | 27 | 948 | 555 | 948 |
| EM 7516 | IG | $II^2$ | 559 | 1842 | 27 | 949 | 556 | 949 |
| EM 7209 | IG | $II^2$ | 344 | 1842 | 27 | 950 | 557 | 950 |
| EM 7180 | IG | $II^2$ | 367 | 1842 | 27 | 953 | 558 | 953 |
| EM 7770-7773 | IG | $II^2$ | 1341 | 1842 | 27 | 954 | 558 | 954 |
| EM 6600 | IG | $I^2$ | 114 | 1842 | 27 | 964 | 563 | 964 |
| EM 6622 | IG | $I^2$ | 69 | 1842 | 27 | 965 | 563 | 965 |
| EM 7264 | IG | $II^2$ | 468 | 1842 | 27 | 966 | 564 | 966 |
| EM 8048 | IG | $II^2$ | 774 | 1842 | 27 | 970 | 566 | 970 |
| EM 7148 | IG | $II^2$ | 333 | 1842 | 27 | 973 | 567 | 973 |
| EM 6958 | IG | $II^2$ | 121 | 1842 | 27 | 998 | 573 | 998 |
| EM 6685 | IG | $I^2$ | 158 | 1842 | 27 | 1000 | 573 | 1000 |
| EM 6951 | IG | $II^2$ | 114 | 1842 | 28 | 1011 | 580 | 1011 |
| EM 6913 | IG | $II^2$ | 40 | 1842 | 28 | 1015 | 581 | 1015 |
| EM 6998 | IG | $II^2$ | 117 | 1842 | 28 | 1019 | 583 | 1019 |
| EM 6644 | IG | $I^2$ | 105 | 1842 | 28 | 1020 | 583 | 1020 |
| EM 7327 | IG | $II^2$ | 573 | 1842 | 28 | 1023 | 584 | 1023 |
| EM 7183 | IG | $II^2$ | 371 | 1842 | 28 | 1026 | 586 | 1026 |
| EM 7230 | IG | $II^2$ | 435 | 1842 | 28 | 1027 | 586 | 1027 |
| EM 7297 | IG | $II^2$ | 495 | 1842 | 28 | 1031 | 588 | 1031 |
| EM 7208 | IG | $II^2$ | 426 | 1842 | 28 | 1032 | 589 | 1032 |
| EM 6610 | IG | $I^2$ | 129 | 1842 | 28 | 1035 | 591 | 1035 |
| EM 9487 | IG | $II^2$ | 1089 | 1842 | 28 | 1036 | 591 | 1036 |
| EM 7154 | IG | $II^2$ | 240 | 1842 | 28 | 1049 | 597 | 1049 |
| EM 6564 | IG | $I^2$ | 15 | 1842 | 28 | 1052 | 599 | 1052 |
| EM 6901 | IG | $II^2$ | 21 | 1842 | 28 | 1053 | 600 | 1053 |
| EM 7314 | IG | $II^2$ | 509 | 1842 | 28 | 1055 | 601 | 1055 |
| EM 7359 | IG | $II^2$ | 778 | 1842 | 28 | 1056 | 602 | 1056 |
| EM 7706 | IG | $II^2$ | 1165 | 1842 | 28 | 1057 | 603 | 1057 |
| EM 7360 | IG | $II^2$ | 777 | 1842 | 28 | 1058 | 604 | 1058 |
| EM 7509 | IG | $II^2$ | 554 | 1842 | 28 | 1059 | 604 | 1059 |
| EM 7429 | IG | $II^2$ | 743 | 1842 | 28 | 1060 | 605 | 1060 |
| EM 7504 | IG | $II^2$ | 735 | 1842 | 28 | 1061 | 606 | 1061 |
| EM 6601 | IG | $I^2$ | 110 | 1842 | 28 | 1062 | 606 | 1062 |
| EM 7153 | IG | $II^2$ | 334 | 1842 | 28 | 1064 | 608 | 1064 |
| EM 6591 | IG | $I^2$ | 99 | 1842 | 28 | 1065 | 610 | 1065 |
| EM 7012 | IG | $II^2$ | 186 | 1842 | 28 | 1066 | 610 | 1066 |
| EM 6581 | IG | $I^2$ | 83 | 1842 | 28 | 1068 | 611 | 1068 |
| EM 7370 | IG | $II^2$ | 651 | 1842 | 28 | 1069 | 612 | 1069 |

| | | | | | *Ἔτος* | *Φυλλάδιον* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EM | 6591 | IG | $I^2$ | 98 | 1842 | 28 | 1070 | 613 | 1070 |
| EM | 7242 | IG | $II^2$ | 418 | 1842 | 28 | 1073 | 614 | 1073 |
| EM | 7326 | IG | $II^2$ | 584 | 1842 | 28 | 1074 | 615 | 1074 |
| EM | 6601 | IG | $I^2$ | 110 | 1842 | 28 | 1075 | 616 | 1075 |
| EM | 7524α | IG | $II^2$ | 955 | 1842 | 28 | 1076 | 616 | 1076 |
| EM | 7389 | IG | $II^2$ | 662 | 1842 | 28 | 1077 | 617 | 1077 |
| EM | 7317 | IG | $II^2$ | 510 | 1842 | 28 | 1078 | 618 | 1078 |
| EM | 7460 | IG | $II^2$ | 776 | 1842 | 28 | 1079 | 618 | 1079 |
| EM | 7398 | IG | $II^2$ | 765 | 1842 | 28 | 1080 | 619 | 1080 |
| EM | 7510 | IG | $II^2$ | 851 | 1842 | 28 | 1089 | 623 | 1089 |

## Ἐπιστολαὶ καὶ διατάξεις

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EM | 8582 | IG | $II^2$ | 1116 | 1838 | 7 | 52 | 106 | 52 |
| EM | 9511 | IG | III | 55 | 1838 | 7 | 61 | 114 | 61 |
| EM | 9496 | IG | $II^2$ | 1113 | 1842 | 28 | 1050 | 598 | 1050 |

## Ἱεροὶ νόμοι

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EM | 7700 | IG | $II^2$ | 1360 | 1838 | 9 | 87 | 135 | 87 |

## *Λόγοι ταμιῶν*

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EM | 7812 | IG | $II^2$ | 1448 | 1837 | 1 | 2 | 16 | 2 |
| EM | 6774 | IG | $I^2$ | 255 | 1837 | 1 | 4 | 17 | 4 |
| EM | 6667 | IG | $I^2$ | 374 | 1837 | 2 | 9 | 30 | 12 |
| EM | 6667 | IG | $I^2$ | 374 | 1837 | 2 | 10 | 32 | 13 |
| EM | 6667 | IG | $I^2$ | 374 | 1837 | 2 | 11 | 34 | ◆ |
| EM | 6788 | IG | $I^2$ | 239 | 1837 | 3 | 14 | 37 | 15 |
| EM | 6788 | IG | $I^2$ | 246-247 | 1837 | 3 | 15 | 38 | 14 |
| EM | 6773 | IG | $I^2$ | 253 | 1837 | 3 | 16 | 39 | 16 |
| EM | 6762 | IG | $I^2$ | 257-258 | 1837 | 3 | 17 | 41 | 18 |
| EM | 6793 | IG | $I^2$ | 286-287 | 1837 | 3 | 18 | 42 | 17 |
| EM | 7789α | IG | $II^2$ | 1371 | 1837 | 3 | 19 | 44 | 19 |
| EM | 6741 | IG | $I^2$ | 324 | 1837 | 3 | 20 | 44 | 20 |
| EM | 7794α | IG | $II^2$ | 1394 | 1837 | 3 | 21 | 48 | 21 |
| EM | 6742 | IG | $I^2$ | 302 | 1837 | 3 | 23 | 49 | 23 |
| EM | 7905 | IG | $II^2$ | 1491 | 1838 | 6 | 42-43 | 94 | 42-43 |
| EM | 6709, 6776, 6793 | IG | $I^2$ | 279 | 1838 | 6 | 48 | 103 | 48 |
| EM | 7793 | IG | $II^2$ | 1377 | 1838/1839 | 10 | 106 | 145 | 106 |
| EM | 7818 | IG | $II^2$ | 1396 | 1838/1839 | 10 | 107 | 146 | 107 |
| EM | 7896 | IG | $II^2$ | 1479 | 1838/1839 | 10 | 108-109 | 147 | 108-109 |
| EM | 7931 | IG | $II^2$ | 1522 | 1838/1839 | 10 | 110 | 149 | 110 |
| EM | 6745, 6750, 6762, 6778 | IG | $I^2$ | 261-262 | 1838/1839 | 10 | 112 | 151 | 112 |

| | | | | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ΕΜ 7932 | IG | II$^2$ | 1524 | 1838/1839 | 10 | 113-114 | 152 | 113-114 |
| ΕΜ 7813 | IG | II$^2$ | 1449 | 1838/1839 | 10 | 115 | 155 | 115 |
| ΕΜ 6706 | IG | I$^2$ | 299 | 1838/1839 | 10 | 116 | 156 | 116 |
| ΕΜ 7941 | IG | II$^2$ | 1553 | 1838/1839 | 10 | 124 | 159 | 124 |
| ΕΜ 7807 - 7810 | IG | II$^2$ | 1401 | 1838/1839 | 10 | 128 | 163 | 128 |
| ΕΜ 7915 | IG | II$^2$ | 1498 | 1838/1839 | 10 | 129-130 | 163 | 129-130 |
| ΕΜ ἄνευ ἀριθμοῦ | IG | II$^2$ | 1463 | 1838/1839 | 10 | 131-132 | 164 | 131-132 |
| ΕΜ 7896 | IG | II$^2$ | 1479 | 1839 | 11 | 134-135 | 167 | 134-135 |
| ΕΜ 6772/4, 6788 | IG | I$^2$ | 232 | 1839 | 11 | 137 | 168 | 137 |
| ΕΜ 7908 - 7913 | IG | II$^2$ | 1496 | 1839 | 11 | 161-162 | 179 | 161-162 |
| ΕΜ 6778 | IG | I$^2$ | 272-273 | 1839 | 11 | 165 | 181 | 165 |
| ΕΜ 6768 | IG | I$^2$ | 359 | 1839 | 11 | 166 | 182 | 166 |
| ΕΜ 6667 | IG | I$^2$ | 374 | 1839 | 11 | 172 | 185 | 172 |
| ΕΜ 6762α | IG | I$^2$ | 274 | 1839 | 11 | 174 | 185 | 174 |
| — | IG | II$^2$ | 1637 | 1839 | 12 | 180 | 191 | 180 |
| ΕΜ 6665 | IG | I$^2$ | 372 | 1839 | 12 | 215 | 208 | 215 |
| ΕΜ 5294 | IG | II$^2$ | 1518 | 1839 | 13 | 229 | 218 | 229 |
| ΕΜ 6662 | IG | I$^2$ | 372 | 1839 | 13 | 232 | 219 | 232 |
| ΕΜ 6772/4, 6788 | IG | I$^2$ | 234 | 1839 | 14 | 247 | 231 | 247 |
| ΕΜ 6772/4, 6788 | IG | I$^2$ | 236-239 | 1839 | 14 | 248 | 231 | 248 |
| ΕΜ 6772/4, 6788 | IG | I$^2$ | 244-245 | 1839 | 14 | 249 | 232 | 249 |
| ΕΜ 6772/4, 6788 | IG | I$^2$ | 254-255 | 1839 | 14 | 250 | 233 | 250 |
| ΕΜ 6745, 6750, 6762, 6778 | IG | I$^2$ | 262-263 | 1839 | 14 | 251 | 234 | 251 |
| ΕΜ 6745, 6750, 6762, 6778 | IG | I$^2$ | 272-273 | 1839 | 14 | 255 | 234 | 255 |
| ΕΜ 6709, 6776, 6793 | IG | I$^2$ | 277-278 | 1839 | 14 | 256 | 235 | 256 |
| ΕΜ 6709, 6776, 6793 | IG | I$^2$ | 279 | 1839 | 14 | 257 | 236 | 257 |
| ΕΜ 6709, 6776, 6793 | IG | I$^2$ | 287-288 | 1839 | 14 | 258 | 236 | 258 |
| ΕΜ 6741 | IG | I$^2$ | 324 | 1839 | 14 | 259 | 237 | 259 |
| ΕΜ 6776 | IG | I$^2$ | 368 | 1839 | 14 | 260 | 237 | 260 |
| ΕΜ 7828 | IG | II$^2$ | 1421 | 1839 | 15 | 299 | 268 | 299 |
| ΕΜ 7929 | IG | II$^2$ | 1515 | 1839 | 17 | 326 | 283 | 326 |
| ΕΜ 7832 | IG | II$^2$ | 1451 | 1840 | 18 | 355 | 299 | 355 |
| ΕΜ 7979 | IG | II$^2$ | 1649 | 1840 | 18 | 390 | 323 | 390 |
| ΕΜ 6668 | IG | I$^2$ | 374 | 1840 | 19 | 418 | 343 | 418 |
| ΕΜ 7879 | IG | II$^2$ | 1457 | 1840 | 20 | 470 | 368 | 470 |

| | | | | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελίς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EM 6659 | IG | $I^2$ | 385 | 1840 | 20 | 474 | 371 | 474 |
| EM 6780 | IG | $I^2$ | 282/3 | 1840 | 20 | 499 | 381 | 499 |
| EM 6777 | IG | $I^2$ | 295 | 1842 | 26 | 892 | 531 | 891 |
| EM 6656, 6872 | IG | $I^2$ | 196 | 1842 | 27 | 945 | 554 | 945 |
| EM 7937 | IG | $II^2$ | 1530 | 1842 | 27 | 960 | 561 | 960 |

## Νόμοι

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EM 8702 | IG | $II^2$ | 1684 | 1842 | 27 | 967 | 564 | 967 |

## Κατάλογοι

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| — | IG | $I^2$ | 851 | 1838 | 4 | 31 | 67 | 31 |
| EM 7386 | IG | $II^2$ | 2305 | 1838 | 6 | 41 | 92 | 41 |
| EM 3647, 9654 | IG | $II^2$ | 2111/12 | 1838 | 7 | 50 | 104 | 50 |
| EM 8021 | IG | $II^2$ | 1701 | 1838 | 9 | 98 | 240 | 98 |
| EM 7997 | IG | $II^2$ | 1640 | 1838/1839 | 10 | 111 | 150 | 111 |
| EM 8665 | IG | $II^2$ | 2388 | 1838/1839 | 10 | 119 | 157 | 119 |
| EM 8070, 8092 | IG | $II^2$ | 2311 | 1839 | 11 | 136 | 167 | 136 |
| EM 8677 | IG | $II^2$ | 2402 | 1839 | 11 | 142 | 170 | 142 |
| EM 8070 | IG | $II^2$ | 2311 | 1839 | 11 | 170 | 184 | 170 |
| EM 8056 | IG | $II^2$ | 1937 | 1839 | 12 | 175 | 189 | 175 |
| EM 8055 | IG | $II^2$ | 1936 | 1839 | 12 | 181 | 192 | 181 |
| EM 8316 | IG | $II^2$ | 1834 | 1839 | 12 | 183 | 192 | 183 |
| EM 8657 | IG | $II^2$ | 2384 | 1839 | 12 | 185 | 193 | 185 |
| Μ.'Ακροπ. 13246 | IG | $II^2$ | 2338 | 1839 | 12 | 186 | 194 | 186 |
| EM 8671 | IG | $II^2$ | 2396 | 1839 | 12 | 210 | 205 | 210 |
| EM 8076 | IG | $II^2$ | 1697 | 1839 | 13 | 242 | 223 | 242 |
| EM 8062 | IG | $II^2$ | 1951 | 1839 | 15 | 276 | 260 | 276 |
| EM 8067 | IG | $II^2$ | 1952 | 1839 | 17 | 320 | 279 | 320 |
| EM 8567 | IG | $II^2$ | 2298 | 1839 | 17 | 328 | 285 | 328 |
| — | IG | $II^2$ | 2310 | 1839 | 17 | 329 | 286 | 329 |
| EM 8037 | IG | $II^2$ | 2362 | 1840 | 19 | 410 | 339 | 410 |
| EM 8680 | IG | $II^2$ | 2423 | 1841 | 24 | 678 | 456 | 678 |
| Μ. 'Ακροπ. 13194 | IG | $II^2$ | 1926 | 1842 | 25 | 725 | 471 | 725 |
| EM 3776 | IG | $II^2$ | 2488 | 1842 | 27 | 918 | 545 | 918 |
| EM 8086 | IG | $II^2$ | 1930 | 1842 | 27 | 947 | 554 | 947 |
| EM 8659/60 | IG | $II^2$ | 2385 | 1842 | 27 | 961 | 561 | 961 |
| EM 8085 | IG | $II^2$ | 2364 | 1842 | 28 | 1025 | 585 | 1025 |
| EM 8679 | IG | $II^2$ | 2374 | 1842 | 28 | 1033 | 590 | 1033 |
| EM 8051 | IG | $II^2$ | 1933 | 1842 | 28 | 1034 | 590 | 1034 |
| — | IG | $II^2$ | 2476 | 1842 | 28 | 1037 | 591 | 1037 |
| EM 9639 | IG | $II^2$ | 1720 | 1842 | 28 | 1071 | 613 | ◆ |

## Ὅροι

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| — | IG | $II^2$ | 2691 | 1842 | 28 | 1072 | 614 | 1072 |

## Ἀναθηματικαὶ

| | | *Ἔτος* | *Φυλλάδιον* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ΕΜ 447 | IG II$^2$ 4323 | 1837 | 3 | 22 | 49 | 22 |
| Μ. Ἀκροπ. 13270 | IG I$^2$ 532 | 1838 | 6 | 44 | 96 | 44 |
| Μ. Ἀκροπ. 13248 | IG I$^2$ 531 | 1838 | 6 | 46 | 98 | 46 |
| ΕΜ 9543 | IG II$^2$ 4740 | 1838 | 7 | 47 | 103 | 47 |
| Μ. Ἀκροπ. 13255 | IG I$^2$ 606 | 1838 | 7 | 54 | 107 | 54 |
| Μ. Ἀκροπ. 13262 | IG I$^2$ 547 | 1838 | 7 | 60 | 112 | 60 |
| ΕΜ 6297 | IG I$^2$ 550 | 1838 | 8 | 78 | 125 | 76 |
| ΕΜ 6290 | IG I$^2$ 398 | 1838 | 8 | 80 | 126 | 77 |
| Μ. Ἀκροπ. 13201 | IG I$^2$ 527 | 1838 | 9 | 81 | 131 | 81 |
| Μ. Ἀκροπ. 13183 | IG I$^2$ 617 | 1838 | 9 | 94 | 137 | 94 |
| Μ. Ἀκροπ. 13243 | IG II$^2$ 3127 | 1838 | 9 | 97 | 239 | 97 |
| Μ. Ἀκροπ. 1510 | IG I$^2$ 760 | 1838 | 9 | 102 | 241 | 102 |
| Μ. Ἀκροπ. 13241 | IG II$^2$ 4331 | 1838/1839 | 10 | 123 | 159 | 123 |
| Μ. Ἀκροπ. 13236 | IG I$^2$ 556 | 1838/1839 | 10 | 126 | 161 | 126 |
| ΕΜ 6322 | IG I$^2$ 584 | 1838/1839 | 10 | 143 | 171 | 143 |
| Μ. Ἀκροπ. 13202 | IG II$^2$ 4342 | 1839 | 11 | 152 | 174 | 152 |
| ΕΜ 6315 | IG I$^2$ 575 | 1839 | 11 | 155 | 175 | 155 |
| ΕΜ 8806 | IG II$^2$ 4321 | 1839 | 11 | 171 | 184 | 171 |
| ΕΜ 9042 | IG II$^2$ 4884 | 1839 | 11 | 173 | 185 | 173 |
| ΕΜ 8727/8 | IG II$^2$ 3022 | 1839 | 12 | 179 | 191 | 179 |
| Μ. Ἀκροπ. 13259 | IG I$^2$ 395 | 1839 | 13 | 217 | 212 | 217 |
| ΕΜ 10690 | IG II$^2$ 4324 | 1839 | 13 | 221 | 214 | 221 |
| ΕΜ 6322 | IG I$^2$ 584 | 1839 | 13 | 230 | 218 | 230 |
| ΕΜ 8969 | IG II$^2$ 2860 | 1839 | 13 | 233 | 219 | 233 |
| Μ. Ἀκροπ. 13264 | IG I$^2$ 535 | 1839 | 17 | 310 | 275 | 310 |
| ΕΜ 8751 | IG II$^2$ 4328 | 1839 | 17 | 316 | 278 | 316 |
| ΕΜ 6375 | IG I$^2$ 651 | 1839 | 17 | 330 | 286 | 330 |
| ΕΜ 6341 | IG I$^2$ 611 | 1839 | 17 | 331 | 286 | 331 |
| ΕΜ 6339 | IG I$^2$ 609 | 1839 | 17 | 335 | 288 | 335 |
| ΕΜ 6241 | IG I$^2$ 487 | 1839 | 17 | 336 | 289 | 336 |
| Μ. Ἀκροπ. 13209 | IG II$^2$ 3122 | 1840 | 18 | 351 | 296 | 351 |
| ΕΜ 6318 | IG I$^2$ 579 | 1840 | 18 | 353 | 297 | 353 |
| ΕΜ 9026 | IG II$^2$ 4881 | 1840 | 18 | 361 | 302 | 361 |
| ΕΜ 6354 | IG I$^2$ 626 | 1840 | 18 | 366 | 306 | 366 |
| Μ. Ἀκροπ. 6504 | IG I$^2$ 585 | 1840 | 18 | 373 | 314 | 373 |
| ΕΜ 6250 | IG I$^2$ 493 | 1840 | 18 | 375 | 314 | 375 |
| ΕΜ 5130 | IG II$^2$ 4950, 6840 | 1840 | 18 | 376 | 315 | 376 |
| ΕΜ 6362 | IG I$^2$ 635 | 1840 | 19 | 413 | 341 | 413 |
| Μ. Ἀκροπ. 13218 | IG I$^2$ 559 | 1840 | 19 | 414 | 342 | 414 |
| ΕΜ 8976 | IG II$^2$ 3035 | 1840 | 19 | 416 | 343 | 416 |
| ΕΜ 8803 | IG II$^2$ 4332 | 1840 | 19 | 425 | 347 | 425 |
| ΕΜ 9003 | IG II$^2$ 4329 | 1840 | 19 | 427 | 348 | 427 |
| Μ. Ἀκροπ. 13267 | IG II$^2$ 3193 | 1841 | 22 | 581 | 421 | 581 |

| | | | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M. Ἀκροπ. 13213 | IG I$^{2}$ | 604 | 1842 | 25 | 757 | 482 | 758 |
| EM 708 | IG II$^{2}$ | 3129 | 1842 | 25 | 758 | 482 | 758 |
| EM 9545 | IG II$^{2}$ | 4724 | 1842 | 26 | 876 | 525 | 876 |
| EM 8765 | IG II$^{2}$ | 4413 | 1842 | 26 | 878 | 526 | 878 |
| EM 8782 | IG II$^{2}$ | 4899 | 1842 | 27 | 921 | 546 | 121 |
| EM 8773 | IG II$^{2}$ | 4470 | 1842 | 27 | 933 | 550 | 933 |
| EM 8969 | IG II$^{2}$ | 2860 | 1842 | 27 | 938 | 551 | 938 |
| M. Ἀκροπ. 13243 | IG II$^{2}$ | 3127 | 1842 | 27 | 962 | 562 | 962 |
| EM 9516 | IG II$^{2}$ | 3119 | 1842 | 28 | 1021 | 584 | 1021 |
| EM 6289 | IG I$^{2}$ | 397 | 1842 | 28 | 1082 | 620 | 1082 |
| EM 6433 | IG I$^{2}$ | 708 | 1842 | 28 | 1083 | 621 | 1083 |

## Τιμητικαὶ

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EM 447 | IG II$^{2}$ | 4189 | 1837 | 3 | 22 | 49 | 22 |
| EM 446 | IG II$^{2}$ | 4211 | 1838 | 7 | 53 | 106 | 53 |
| M. Ἀκροπ. 13182 | IG II$^{2}$ | 4193 | 1838 | 7 | 59 | 110 | 59 |
| EM 6297 | IG II$^{2}$ | 4142 | 1838 | 8 | 78 | 125 | 76 |
| M. Ἀκροπ. 13263 | IG II$^{2}$ | 4175 | 1838 | 8 | 79 | 125 | 78 |
| EM 6290 | IG II$^{2}$ | 4136 | 1838 | 8 | 80 | 126 | 77 |
| M. Ἀκροπ. 13269 | IG II$^{2}$ | 3823, 3912 | 1838 | 9 | 82 | 132 | 82 |
| M. Ἀκροπ. 13176 | IG II$^{2}$ | 4113 | 1838 | 9 | 84 | 134 | 84 |
| M. Ἀκροπ. 13266 | IG II$^{2}$ | 4237 | 1838 | 9 | 89 | 135 | 89 |
| M. Ἀκροπ. 13223 | IG II$^{2}$ | 3952 | 1838 | 9 | 91 | 136 | 91 |
| EM 9573 | IG II$^{2}$ | 3433 | 1838 | 9 | 92 | 136 | 92 |
| M. Ἀκροπ. 13183 | IG II$^{2}$ | 3434 | 1838 | 9 | 94 | 137 | 94 |
| EM 9619 | IG II$^{2}$ | 3634 | 1838 | 9 | 96 | 239 | 96 |
| M. Ἀκροπ. 13244 | IG II$^{2}$ | 3249 | 1838 | 9 | 99 | 240 | 99 |
| M. Ἀκροπ. 13169 | IG II$^{2}$ | 4036 | 1838 | 9 | 100 | 240 | 100 |
| M. Ἀκροπ. 13238 | IG II$^{2}$ | 4184 | 1838/1839 | 10 | 104 | 144 | 104 |
| EM 10688 | IG II$^{2}$ | 3869 | 1838/1839 | 10 | 105 | 144 | 105 |
| M. Ἀκροπ. 13165 | IG II$^{2}$ | 3240 | 1838/1839 | 10 | 120 | 158 | 120 |
| M. Ἀκροπ. 13177 | IG II$^{2}$ | 3538 | 1838/1839 | 10 | 121 | 158 | 121 |
| EM 8746, 10682 | IG II$^{2}$ | 3464 | 1838/1839 | 10 | 125 | 161 | 125 |
| M. Ἀκροπ. 13236 | IG II$^{2}$ | 3889 | 1838/1839 | 10 | 126 | 161 | 126 |
| M. Ἀκροπ. 13222 | IG II$^{2}$ | 3829, 3256 | 1838/1839 | 10 | 133 | 166 | 133 |
| M. Ἀκροπ. 13220 | IG II$^{2}$ | 3829, 3255 | 1839 | 11 | 138-139 | 169 | 138-139 |
| M. Ἀκροπ. 13235 | IG II$^{2}$ | 3314 | 1839 | 11 | 145 | 171 | 145 |
| M. Ἀκροπ. 13207 | IG II$^{2}$ | 4128 | 1839 | 11 | 146 | 171 | 146 |
| M. Ἀκροπ. 13219 | IG II$^{2}$ | 3829, 3284 | 1839 | 11 | 148-149 | 172 | 148-149 |
| M. Ἀκροπ. 13221α | IG II$^{2}$ | 3829, 3253 | 1839 | 11 | 150-151 | 173 | 150-151 |
| — | IG II$^{2}$ | 3455 | 1839 | 11 | 168 | 183 | 168 |
| — | IG II$^{2}$ | 3459 | 1839 | 11 | 175 | 186 | 174 |
| EM 8286 | IG II$^{2}$ | 4000 | 1839 | 12 | 188 | 196 | 188 |
| EM 8447 | IG II$^{2}$ | 3555 | 1839 | 13 | 238 | 221 | 238 |

| | | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|
| EM 8298 | IG II$^2$ 3515 | 1839 | 13 | 245 | 225 | 245 |
| EM 10479 | IG II$^2$ 3533 | 1839 | 13 | 246 | 225 | 276 |
| M. Ἀκροπ. 13182 | IG II$^2$ 3442 | 1839 | 13 | 266 | 226 | 261 |
| — | IG II$^2$ 3554 | 1839 | 15 | 288 | 265 | 288 |
| EM 8998 | IG II$^2$ 3488 | 1839 | 15 | 291 | 266 | 291 |
| EM 8633 | IG II$^2$ 3935 | 1839 | 17 | 327 | 285 | 327 |
| M. Ἀκροπ. 13174 | IG II$^2$ 3786 | 1839 | 17 | 333 | 287 | 333 |
| EM 8999 | IG II$^2$ 3497 | 1839 | 17 | 334 | 288 | 334 |
| M. Ἀκροπ. 13229 | IG II$^2$ 4139 | 1840 | 18 | 362 | 303 | 362 |
| M. Ἀκροπ. 13158 | IG II$^2$ 4210 | 1840 | 18 | 363 | 303 | 363 |
| M. Ἀκροπ. 13175 | IG II$^2$ 4118 | 1840 | 18 | 374 | 314 | 374 |
| — | IG II$^2$ 3244 | 1840 | 18 | 381 | 318 | 381 |
| M. Ἀκροπ. 13164 | IG II$^2$ 3876 | 1840 | 18 | 384 | 320 | 384 |
| EM 8436 | IG II$^2$ 3799 | 1840 | 18 | 387 | 322 | 387 |
| M. Ἀκροπ. 13217 | IG II$^2$ 3827 | 1842 | 25 | 726 | 472 | 726 |
| M. Ἀκροπ. 13168 | IG II$^2$ 4144 | 1842 | 25 | 728 | 474 | 728 |
| EM 10418 | IG II$^2$ 4173 | 1842 | 25 | 729 | 475 | 729 |
| M. Ἀκροπ. 13175 | IG II$^2$ 4118 | 1842 | 25 | 750 | 481 | 750 |
| M. Ἀκροπ. 13230 | IG II$^2$ 4119, 3691 | 1842 | 25 | 781-782 | 492 | 781-782 |
| EM 9567 | IG II$^2$ 3385 | 1842 | 27 | 929 | 549 | 929 |
| — | IG II$^2$ 4011 | 1842 | 27 | 936 | 551 | 936 |
| EM 8447 | IG II$^2$ 3555 | 1842 | 27 | 942 | 553 | 942 |
| M. Ἀκροπ. 13244 | IG II$^2$ 3249 | 1842 | 27 | 963 | 562 | 963 |
| EM 8313 | IG II$^2$ 4034 | 1842 | 27 | 979 | 569 | 979 |
| EM 9615 | IG II$^2$ 3635 | 1842 | 27 | 986 | 570 | 986 |
| EM 8306 | IG II$^2$ 4039 | 1842 | 27 | 993 | 572 | 993 |
| EM 9579 | IG II$^2$ 4194 | 1842 | 28 | 1007 | 579 | 1007 |
| EM 4689 | IG II$^2$ 3629 | 1842 | 28 | 1008 | 580 | 1008 |
| — | IG III 958 | 1842 | 28 | 1010 | 580 | 1010 |
| EM 8441 | IG II$^2$ 3943 | 1842 | 28 | 1017 | 582 | 1017 |
| EM 8277 | IG II$^2$ 3431 | 1842 | 28 | 1024 | 585 | 1024 |
| EM 8290 | IG II$^2$ 4242 | 1842 | 28 | 1054 | 600 | 1054 |

## Ὑπογραφαὶ Καλλιτεχνῶν

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| EM 8819 | IG II$^2$ 4270 | 1839 | 13 | 224 | 216 | 224 |
| EM 9041 | IG II$^2$ 4271 | 1840 | 19 | 405 | 336 | 405 |

## Διάφορα

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| EM 10427 | IG II$^2$ 5173 | 1839 | 11 | 147 | 172 | 147 |
| EM 9042 | IG II$^2$ 5174 | 1839 | 11 | 173 | 185 | 173 |

## Ἐπιτύμβιαι

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| — | IG II$^2$ 5225 | 1837 | 1 | 3 | 16 | 3 |
| EM 11298 | IG II$^2$ 9299 | 1838 | 9 | 90 | 136 | 90 |

| | | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελίς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|
| — | IG III 3503 | 1838/1839 | 10 | 122 | 159 | 122 |
| EM 11625 | IG II² 5350 | 1839 | 11 | 140 | 170 | 169 |
| EM 9360A | IG II² 11333 | 1839 | 11 | 153 | 175 | 153 |
| EM 9109 | IG II² 6478 | 1839 | 11 | 154 | 175 | 154 |
| EM 11625 | IG II² 5350 | 1839 | 11 | 169 | 184 | 169 |
| EM 9104 | IG II² 6390 | 1839 | 15 | 274 | 260 | 274 |
| EM 12162 | IG II² 7931 | 1839 | 15 | 293 | 266 | 293 |
| | IG II² 6949 | 1839 | 15 | 296 | 267 | 296 |
| EM 11392 | IG II² 10899 | 1839 | 17 | 345 | 294 | 345 |
| EM 11135 | IG II² 5897 | 1841 | 22 | 597 | 428 | 597 |
| — | IG II² 10424 | 1841 | 23 | 615 | 435 | 615 |
| EM 11460 | IG II² 12986 | 1841 | 24 | 660 | 450 | 660 |
| EM 11348 | IG II² 9841 | 1841 | 24 | 662 | 450 | 662 |
| — | IG II² 8269 | 1841 | 24 | 664 | 451 | 664 |
| EM 11668 | IG II² 5790 | 1841 | 24 | 110 | 465 | 710 |
| EM 9056 | IG II² 5362 | 1841 | 24 | 718 | 467 | 718 |
| EM 11409A | IG II² 11246 | 1842 | 25 | 747 | 480 | 747 |
| EM 11325 | IG II² 9574 | 1842 | 26 | 871 | 524 | 871 |
| — | IG II² 11460 | 1842 | 26 | 872 | 524 | 872 |
| EM 11182 | IG II² 7300 | 1842 | 26 | 873 | 524 | 873 |
| — | IG II² 5591 | 1842 | 26 | 879 | 526 | 879 |
| EM 11122 | IG II² 5290 | 1842 | 27 | 917 | 545 | 917 |
| EM 11130 | IG II² 5659 | 1842 | 27 | 919 | 546 | 919 |
| EM 9471 | IG II² 13099 | 1842 | 27 | 930 | 549 | 930 |
| — | IG III 1383 | 1842 | 27 | 932 | 549 | 932 |
| EM 11886 | IG II² 10013 | 1842 | 27 | 937 | 551 | 937 |
| — | IG III 3518 | 1842 | 27 | 944 | 554 | 944 |
| EM 9670 | IG II² 13166 | 1842 | 27 | 952 | 558 | 952 |
| EM 6716 | IG I² 966 | 1842 | 27 | 968 | 566 | 968 |
| EM 9128 | IG II² 6803 | 1842 | 27 | 969 | 566 | 969 |
| EM 10825 | IG II² 6739 | 1842 | 27 | 972 | 567 | 972 |
| EM 1368 | IG II² 5976 | 1842 | 27 | 989 | 571 | 989 |
| EM 9756 | IG II² 9810 | 1842 | 27 | 996 | 573 | 996 |
| EM 9136 | IG II² 7061 | 1842 | 27 | 997 | 573 | 997 |
| EM 9674 | IG II² 13131 | 1842 | 28 | 1006 | 579 | 1006 |
| EM 9700 | IG II² 5527 | 1842 | 28 | 1009 | 580 | 1009 |
| EM 9091 | IG II² 6197 | 1842 | 28 | 1018 | 582 | 1018 |
| EM 11253 | IG II² 8468 | 1842 | 28 | 1085 | 622 | 1085 |
| EM 11241 | IG II² 8304 | 1842 | 28 | 1087 | 622 | 1087 |
| EM 9478 | IG II² 13096 | 1842 | 28 | 1091 | 623 | 1091 |
| Ἀβέβαια[6] | | | | | | |
| — | IG III 3949 | 1840 | 20 | 465 | 365 | 465 |

6. Εἰς τὴν κατηγορίαν ταύτην περιελήφθησαν μικρὰ θραύσματα ἐπιγραφῶν μὴ δυνάμενα νὰ προσδιορισθοῦν, δημοσιευθέντα ὅμως εἰς IG III ὡς fragmenta incerta. Ἡ ἑπομένη κατηγορία ὑπὸ τίτλον «Ἀταύτιστοι ἐπιγραφαὶ» περιέχει ἐπίσης θραύσματα ἐπιγραφῶν, τὰ ὁποῖα δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ ταυτισθοῦν.

| | | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|
| — | IG III 3925 | 1842 | 27 | 920 | 546 | 920 |
| — | IG III 3839 | 1842 | 27 | 943 | 553 | 943 |
| — | IG III 3911 | 1842 | 27 | 955 | 559 | 955 |
| — | IG III 3851 | 1842 | 27 | 999 | 573 | 999 |
| **Ἀταύτιστοι ἐπιγραφαὶ** | | | | | | |
| — | — | 1839 | 13 | 218 | 213 | 218 |
| — | — | 1839 | 17 | 321 | 280 | 321 |
| — | — | 1840 | 20 | 472 | 370 | 472 |
| — | — | 1841 | 22 | 595 | 427 | 595 |
| — | — | 1841 | 22 | 599 | 428 | 599 |
| — | — | 1841 | 24 | 663 | 451 | 663 |
| — | — | 1842 | 26 | 875 | 525 | 875 |
| — | — | 1842 | 26 | 877 | 525 | 877 |
| — | — | 1842 | 26 | 891 | 530 | 887 |
| — | — | 1842 | 26 | 895 | 533 | 894 |
| — | — | 1842 | 27 | 922 | 547 | 922 |
| — | — | 1842 | 27 | 923 | 547 | 923 |
| — | — | 1842 | 27 | 926 | 548 | 926 |
| — | — | 1842 | 27 | 927 | 548 | 927 |
| — | — | 1842 | 27 | 928 | 549 | 928 |
| — | — | 1842 | 27 | 951 | 557 | 951 |
| — | — | 1842 | 28 | 1016 | 582 | 1016 |
| — | — | 1842 | 28 | 1028 | 587 | 1028 |
| — | — | 1842 | 28 | 1067 | 611 | 1067 |
| — | — | 1842 | 28 | 1088 | 622 | 1088 |
| *Ἀθηνῶν:* | | | | | | |
| **Ψηφίσματα** | | | | | | |
| EM 7589 | IG II$^2$ 977 | 1839 | 15 | 283 | 263 | 283 |
| EM 7622 | IG II$^2$ 1054 | 1839 | 15 | 284 | 263 | 284 |
| EM 7605 | IG II$^2$ 1032 | 1839 | 17 | 314 | 277 | 314 |
| EM 7018 | IG II$^2$ 188 | 1839 | 17 | 319 | 279 | 319 |
| EM 7752α | IG II$^2$ 1245 | 1840 | 18 | 369 | 307 | 369 |
| EM 7733 | IG II$^2$ 1215 | 1840 | 18 | 379 | 316 | 379 |
| EM 3822 | IG II$^2$ 1246 | 1840 | 18 | 388 | 322 | 388 |
| EM 8090 | IG II$^2$ 1034 | 1840 | 18 | 392 | 325 | 392 |
| EM 7606 | IG II$^2$ 1042 | 1842 | 26 | 855 | 518 | 855 |
| EM 7774 | IG II$^2$ 1339 | 1842 | 26 | 861 | 520 | 861 |
| EM 6608 | IG I$^2$ 115 | 1842 | 26 | 886 | 528 | 886 |
| — | IG II$^2$ 170 | 1842 | 27 | 978 | 569 | 978 |
| EM 7519 | IG II$^2$ 907 | 1842 | 28 | 1004 | 578 | 1004 |
| **Ἐπιστολαὶ καὶ διατάξεις** | | | | | | |
| EM 10556 | IG II$^2$ 1121 | 1840 | 21 | 520 | 395 | 520 |

| | | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|
| EM 2097 | IG II² 1125 | 1840 | 21 | 524 | 397 | 524 |
| — | IG II² 1122 | 1842 | 25 | 731 | 475 | 731 |

## Κατάλογοι

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| — | IG II² 2465 | 1839 | 13 | 263 | 227 | 263 |
| EM 9653 | IG II² 2042 | 1839 | 15 | 278 | 260 | 278 |
| EM 9652 | IG II² 2058 | 1839 | 15 | 279 | 261 | 279 |
| EM 3132 | IG II² 2463 | 1839 | 15 | 280 | 262 | 280 |
| EM 8203 | IG II² 2325 | 1839 | 17 | 313 | 277 | 313 |
| EM 8654 | IG II² 2382 | 1839 | 17 | 318 | 279 | 318 |
| EM 10414 | IG II² 1763 | 1839 | 17 | 344 | 293 | 344 |
| EM 10472 | IG II² 1767 | 1839 | 17 | 347 | 294 | 347 |
| EM 10561 | IG II² 2461 | 1840 | 21 | 516 | 392 | 516α,β |
| — | IG II² 2278 | 1840 | 21 | 519 | 395 | 519 |
| EM 9510 | IG II² 2291a | 1840 | 21 | 522[7] | 397 | 522 |
| EM 8450 | IG II² 1716 | 1841 | 22 | 578 | 420 | 578 |
| EM 10748 | IG II² 1974 | 1841 | 23 | 640 | 441 | 640 |
| EM 10594 | IG II² 2452 | 1841 | 24 | 706 | 464 | 706 |
| EM 8073 | IG II² 2327 | 1842 | 25 | 776 | 491 | 776 |
| — | IG II² 2424 | 1842 | 28 | 1005 | 579 | 1005 |
| EM 9656 | IG II² 2196 | 1842 | 28 | 1830 | 587 | 1030 |

## Μισθώσεις

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| — | IG II² 2501 | 1842 | 25 | 734 | 477 | 734 |

## Ὅροι

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| EM 10181 | IG II² 2528 | 1839 | 13 | 267 | 228 | 267 |

## Διαθῆκαι καὶ ἐπιστολαὶ ἰδιωτικοῦ περιεχομένου

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| EM 9513 | IG II² 2775 | 1840 | 19 | 422 | 346 | 422 |

## Ἀναθηματικαὶ

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| — | IG II² 2877 | 1839 | 11 | 141 | 170 | 141 |
| EM 8408 | IG II² 2999 | 1839 | 13 | 262 | 226 | 262 |
| EM 8410 | IG II² 2953 | 1839 | 17 | 340 | 290 | 340 |
| EM 278 | IG I² 714 | 1840 | 18 | 367 | 306 | 367 |
| — | IG I² 769 | 1840 | 20 | 466 | 365 | 466 |
| EM 8622 | IG II² 4735 | 1840 | 21 | 518 | 394 | 518 |
| EM 8426 | IG II² 4702 | 1840 | 21 | 534 | 400 | 534 |

7. Κατ' οὐσίαν ἡ ἐπιγραφὴ αὕτη δὲν εἶναι κατάλογος, ἀλλὰ λόγος (oratio) ἐφήβων.

| | | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|
| — | IG II$^2$ 2931 | 1841 | 22 | 559 | 411 | 559 |
| EM 1920 | IG II$^2$ 2876 | 1841 | 22 | 568 | 414 | 568 |
| EM 3998 | IG II$^2$ 4669 | 1842 | 26 | 821 | 509 | 821 |
| — | IG II$^2$ 3070 | 1842 | 26 | 897 | 533 | 897 |
| EM 10589 | IG II$^2$ 3150 | 1842 | 27 | 915 | 544 | 915 |
| EM 10673 | IG II$^2$ 3086/7 | 1842 | 27 | 974 | 568 | 974 |
| — | IG II$^2$ 3006 | 1842 | 27 | 983 | 570 | 983 |
| **Τιμητικαὶ** | | | | | | |
| EM 10349 | IG II$^2$ 3328 | 1838 | 9 | 88 | 135 | 88 |
| EM 10488 | IG II$^2$ 3764 | 1839 | 15 | 287 | 264 | 287 |
| EM 10441 | IG II$^2$ 3618 | 1839 | 17 | 302 | 273 | 302 |
| — | IG II$^2$ 3702 | 1840 | 18 | 391 | 324 | 391 |
| EM 4071 | IG II$^2$ 3644 | 1840 | 21 | 514 | 391 | 514 |
| EM 10314 | IG II$^2$ 3613 | 1840 | 21 | 521 | 396 | 521 |
| EM 3918 | IG II$^2$ 3684 | 1840 | 21 | 544 | 404 | 544 |
| — | IG II$^2$ 4224 | 1841 | 22 | 560 | 411 | 560 |
| EM 10581 | IG II$^2$ 3445 | 1841 | 22 | 577 | 419 | 577 |
| EM 9567 | IG II$^2$ 3385 | 1841 | 22 | 579 | 420 | 579 |
| — | IG II$^2$ 4248 | 1841 | 23 | 635 | 440 | 635 |
| — | IG II$^2$ 3565 | 1842 | 26 | 887 | 530 | 889 |
| EM 8629 | IG II$^2$ 3683 | 1842 | 27 | 907 | 542 | 907 |
| **Ἐπιτύμβιαι** | | | | | | |
| — | IG I$^2$ 974 | 1838 | 9 | 101 | 241 | 101 |
| EM 10646 | IG I$^2$ 997 | 1839 | 11 | 167 | 183 | 167 |
| EM 8572 | IG II$^2$ 12767a | 1839 | 13 | 264 | 227 | 264 |
| — | IG III 3547 | 1839 | 13 | 271 | 229 | 271 |
| EM 3753 | IG II$^2$ 11133 | 1839 | 13 | 272 | 229 | 272 |
| EM 9353 | IG II$^2$ 11181 | 1839 | 15 | 285 | 264 | 285 |
| — | IG II$^2$ 9677 | 1839 | 15 | 297 | 268 | 297 |
| EM 9785 | IG II$^2$ 11973 | 1839 | 17 | 315 | 278 | 315 |
| EM 9718 | IG II$^2$ 6856 | 1839 | 17 | 317 | 278 | 317 |
| — | IG I$^2$ 993 | 1839 | 17 | 342 | 291 | 342 |
| EM 10887 | IG II$^2$ 10451 | 1839 | 17 | 346 | 294 | 346 |
| EM 10955 | IG II$^2$ 7633 | 1839 | 17 | 349 | 294 | 349 |
| EM 9340 | IG II$^2$ 10970 | 1840 | 18 | 396 | 328 | 396 |
| — | IG II$^2$ 6039 | 1840 | 19 | 403 | 335 | 403 |
| EM 11707 | IG II$^2$ 6141 | 1840 | 20 | 454 | 360 | 454 |
| EM 11755 | IG II$^2$ 6676 | 1840 | 20 | 455 | 361 | 455 |
| EM 10442 | IG II$^2$ 11907 | 1840 | 20 | 456 | 361 | 456 |
| — | IG II$^2$ 6864 | 1840 | 20 | 457 | 362 | 457 |
| EM 12235 | IG II$^2$ 8407 | 1840 | 20 | 458 | 362 | 458 |
| EM 12335 | IG II$^2$ 10417 | 1840 | 20 | 459 | 363 | 459 |

| | | | | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελ. | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| — | IG | II$^2$ | 12540 | 1840 | 20 | 460 | 363 | 460 |
| — | IG | II$^2$ | 8770 | 1840 | 20 | 461 | 363 | 461 |
| EM 2033 | IG | II$^2$ | 11669 | 1840 | 21 | 517 | 394 | 517 |
| EM 10230 | IG | I$^2$ | 952 | 1840 | 21 | 525 | 398 | 525 |
| — | IG | II$^2$ | 6127 | 1840 | 21 | 527 | 399 | 527 |
| EM 10447 | IG | II$^2$ | 8783 | 1840 | 21 | 532 | 400 | 532 |
| EM 8829 | IG | II$^2$ | 5226 | 1840 | 21 | 545 | 404 | 545 |
| EM 10255 | IG | I$^2$ | 989 | 1840 | 21 | 546 | 404 | 546 |
| EM 9074 | IG | II$^2$ | 5714 | 1841 | 22 | 566 | 413 | 566 |
| — | IG | II$^2$ | 12478 | 1841 | 22 | 567 | 413 | 567 |
| EM 12301 | IG | II$^2$ | 10360 | 1841 | 22 | 584 | 423 | 584 |
| EM 10273 | IG | I$^2$ | 933 | 1841 | 22 | 585 | 423 | 585 |
| EM 11702 | IG | II$^2$ | 6114 | 1841 | 22 | 587 | 424 | 587 |
| EM 11860 | IG | II$^2$ | 9859 | 1841 | 22 | 591 | 426 | 591 |
| EM 11860 | IG | II$^2$ | 7682 | 1841 | 22 | 592 | 426 | 592 |
| — | IG | II$^2$ | 10381 | 1841 | 22 | 593 | 426 | 593 |
| EM 11117 | IG | II$^2$ | 12701 | 1841 | 22 | 594 | 427 | 594 |
| — | IG | II$^2$ | 12532 | 1841 | 22 | 598 | 428 | 598 |
| — | IG | II$^2$ | 9389 | 1841 | 22 | 600 | 429 | 600 |
| EM 12157 | IG | II$^2$ | 9152 | 1841 | 23 | 616 | 436 | 616 |
| EM 11748 | IG | II$^2$ | 6612 | 1841 | 23 | 617 | 436 | 617 |
| EM 11189 | IG | II$^2$ | 7661 | 1841 | 23 | 618 | 436 | 618 |
| EM 11667 | IG | II$^2$ | 5769 | 1841 | 23 | 619 | 437 | 619 |
| EM 11157 | IG | II$^2$ | 6627 | 1841 | 23 | 620 | 437 | 620 |
| EM 12033 | IG | II$^2$ | 8557 | 1841 | 23 | 622 | 437 | 622 |
| EM 10869 | IG | II$^2$ | 11196 | 1841 | 23 | 623 | 438 | 623 |
| EM 10830 | IG | II$^2$ | 8544 | 1841 | 23 | 625 | 438 | 625 |
| EM 11282 | IG | II$^2$ | 9051 | 1841 | 23 | 626 | 438 | 626 |
| EM 11237 | IG | II$^2$ | 8244 | 1841 | 23 | 627 | 439 | 627 |
| — | IG | III | 3683 | 1841 | 23 | 628 | 439 | 628 |
| EM 12062 | IG | II$^2$ | 9737a | 1841 | 23 | 629 | 439 | 629 |
| Ἐθν. Μ. 1749 | IG | II$^2$ | 7660 | 1841 | 23 | 630 | 439 | ◆ |
| — | IG | II$^2$ | 6731 | 1841 | 23 | 631 | 440 | 631 |
| EM 9099 | IG | II$^2$ | 6333 | 1841 | 23 | 637 | 441 | 637 |
| EM 10643 | IG | I$^2$ | 978 | 1841 | 23 | 641 | 442 | 641 |
| EM 10647-10648 | IG | I$^2$ | 972 | 1841 | 23 | 642 | 443 | 642 |
| — | IG | II$^2$ | 6188 | 1841 | 23 | 644 | 443 | 644 |
| EM 11082 | IG | II$^2$ | 12209 | 1841 | 23 | 645 | 444 | 645 |
| EM 10997 | IG | II$^2$ | 9080 | 1841 | 23 | 646 | 444 | 646 |
| EM 11963 | IG | II$^2$ | 9444 | 1841 | 23 | 648 | 444 | 648 |
| EM 11963 | IG | II$^2$ | 9793 | 1841 | 23 | 649 | 444 | 649 |
| — | IG | II$^2$ | 9286 | 1841 | 24 | 659 | 450 | 659 |
| EM 10811 | IG | II$^2$ | 8169 | 1841 | 24 | 661 | 450 | 661 |
| — | IG | II$^2$ | 5720 | 1841 | 24 | 675 | 455 | 675 |
| — | IG | II$^2$ | 5253 | 1841 | 24 | 679 | 456 | 679 |

| | | Έτος | Φυλλάδιον | Αριθμός λήμματος | Σελίς | Αριθμός λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|
| EM 11746 | IG II² 6550 | 1841 | 24 | 680 | 457 | 680 |
| — | IG II² 10053 | 1841 | 24 | 681 | 457 | 681 |
| — | IG II² 11542 | 1841 | 24 | 682 | 457 | 682 |
| — | IG II² 10350 | 1841 | 24 | 683 | 457 | 683 |
| EM 11819 | IG II² 7369 | 1841 | 24 | 701 | 463 | 701 |
| EM 12115 | IG II² 8945 | 1841 | 24 | 702 | 463 | 702 |
| EM 11912 | IG II² 8665 | 1841 | 24 | 703 | 463 | 703 |
| EM 12237 | IG II² 11273 | 1841 | 24 | 704 | 463 | 704 |
| — | IG II² 10547 | 1841 | 24 | 705 | 464 | 705 |
| EM 11989 | IG II² 8860 | 1841 | 24 | 709 | 465 | 709 |
| EM 11803 | IG II² 7321 | 1841 | 24 | 712 | 466 | 712 |
| EM 206 | IG II² 6940 | 1841 | 24 | 713 | 466 | 713 |
| EM 9686 | IG II² 13168 | 1841 | 24 | 716 | 467 | 716 |
| — | IG II² 8426 | 1841 | 24 | 717 | 467 | 717 |
| EM 11691 | IG II² 5990 | 1841 | 24 | 719 | 468 | 719 |
| EM 12202 | IG II² 10216 | 1842 | 25 | 730 | 475 | 730 |
| — | IG II² 10355/6 | 1842 | 25 | 733 | 476 | 733 |
| — | IG II² 8312 | 1842 | 25 | 735 | 477 | 735 |
| EM 11746 | IG II² 6550 | 1842 | 25 | 736 | 478 | 736 |
| — | IG II² 5973 | 1842 | 25 | 737 | 478 | 737 |
| EM 11386 | IG II² 8004 | 1842 | 25 | 738 | 478 | 738 |
| EM 11723 | IG II² 6301 | 1842 | 25 | 739 | 478 | 739 |
| EM 11386 | IG II² 10615 | 1842 | 25 | 740 | 478 | 740 |
| — | IG II² 11955 | 1842 | 25 | 741 | 479 | 741 |
| EM 11619 | IG II² 5335 | 1842 | 25 | 742 | 479 | 742 |
| EM 11616 | IG II² 5286 | 1842 | 25 | 743 | 479 | 743 |
| EM 11835 | IG II² 7526 | 1842 | 25 | 744 | 479 | 744 |
| EM 11829 | IG II² 7422 | 1842 | 25 | 745 | 479 | 745 |
| EM 12331 | IG II² 10322 | 1842 | 25 | 746 | 479 | 746 |
| — | IG II² 8333 | 1842 | 25 | 752 | 481 | 752 |
| EM 11825 | IG II² 11572 | 1842 | 25 | 753 | 482 | 753 |
| — | IG II² 11238 | 1842 | 25 | | | 754 |
| — | IG II² 11950/1 | 1842 | 25 | 754 | 482 | 755 |
| EM 11751 | IG II² 5269 | 1842 | 25 | 756 | 482 | 757 |
| EM 11696 | IG II² 6063 | 1842 | 25 | 762 | 483 | 762 |
| — | IG II² 7845 | 1842 | 25 | 763 | 483 | 763 |
| — | IG II² 8875 | 1842 | 25 | 764 | 484 | 764 |
| — | IG II² 10031 | 1842 | 25 | 765 | 484 | 765 |
| — | IG II² 8847 | 1842 | 25 | 766 | 484 | 766 |
| EM 9334 | IG II² 10874 | 1842 | 25 | 768 | 485 | 768 |
| — | IG II² 5784 | 1842 | 25 | 769 | 485 | 769 |
| — | IG II² 10044 | 1842 | 25 | 770 | 489 | 770 |
| EM 11994 | IG II² 9659 | 1842 | 25 | 771 | 489 | 771 |
| EM 12191 | IG II² 8018 | 1842 | 25 | 779 | 492 | 779 |
| EM 11829 | IG II² 7422 | 1842 | 25 | 780 | 492 | 745 |

| | | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμός λήμματος | Σελ. | Ἀριθμός λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|
| — | IG $II^2$ 9384 | 1842 | 25 | 800 | 502 | 800 |
| — | IG $II^2$ 5702 | 1842 | 26 | 826 | 511 | 826 |
| — | IG $II^2$ 7583 | 1842 | 26 | 827 | 511 | 827 |
| — | IG $II^2$ 8460 | 1842 | 26 | 829 | 511 | 829 |
| — | IG $II^2$ 12359 | 1842 | 26 | 830 | 511 | 830 |
| — | IG $II^2$ 9236 | 1842 | 26 | 831 | 511 | 831 |
| EM 9796/7 | IG $II^2$ 12757 | 1842 | 26 | 832 | 512 | 832 |
| EM 12082 | IG $II^2$ 8245 | 1842 | 26 | 833 | 512 | 833 |
| EM 11792 | IG $II^2$ 7118 | 1842 | 26 | 834 | 512 | 834 |
| — | IG $II^2$ 10838 | 1842 | 26 | 854 | 517 | 854 |
| EM 11089 | IG $II^2$ 5791 | 1842 | 26 | 857 | 519 | 857 |
| EM 10271 | IG $I^2$ 933 | 1842 | 26 | 860 | 520 | 860 |
| M. Ermitage, Λένινγκραντ | IG $I^2$ 954 | 1842 | 26 | 863 | 522 | 863 |
| EM 9678 | IG $II^2$ 6983 | 1842 | 26 | 880 | 526 | 880 |
| — | IG $II^2$ 11924 | 1842 | 26 | 893 | 532 | 892 |
| — | IG $II^2$ 6220 | 1842 | 26 | 894 | 533 | 893 |
| — | IG $II^2$ 9940 | 1842 | 26 | 896 | 533 | 895 |
| — | IG $II^2$ 10264 | 1842 | 26 | 898 | 533 | 897 |
| — | IG $II^2$ 8759 | 1842 | 26 | 899 | 533 | 898 |
| EM 1479 | IG $II^2$ 8323 | 1842 | 26 | 900 | 534 | 899 |
| EM 10253 | IG $I^2$ 980 | 1842 | 27 | 905 | 541 | 905 |
| — | IG $II^2$ 8112 | 1842 | 27 | 906 | 542 | 906 |
| — | IG III 3745 | 1842 | 27 | 909 | 543 | 909 |
| — | IG $II^2$ 11112 | 1842 | 27 | 910 | 543 | 910 |
| — | IG III 1618 | 1842 | 27 | 911 | 543 | 911 |
| — | IG III 3719 | 1842 | 27 | 912 | 543 | 912 |
| — | IG $II^2$ 6914΄ | 1842 | 27 | 935 | 551 | 935 |
| EM 12242 | IG $II^2$ 11829 | 1842 | 27 | 946 | 554 | 946 |
| EM 11939 | IG $II^2$ 5423 | 1842 | 27 | 971 | 567 | 971 |
| EM 11951 | IG $II^2$ 10123 | 1842 | 27 | 976 | 568 | 976 |
| EM 12161 | IG $II^2$ 10235 | 1842 | 27 | 977 | 568 | 977 |
| — | IG $II^2$ 9554 | 1842 | 27 | 982 | 569 | 982 |
| EM 745 | IG $II^2$ 12555 | 1842 | 27 | 985 | 570 | 985 |
| EM 12082 | IG $II^2$ 8245 | 1842 | 27 | 987 | 571 | 987 |
| EM 11792 | IG $II^2$ 7118 | 1842 | 27 | 988 | 571 | 988 |
| — | IG $II^2$ 8110 | 1842 | 27 | 990 | 571 | 990 |
| — | IG $II^2$ 10260 | 1842 | 27 | 991 | 572 | 991 |
| — | IG $II^2$ 8615 | 1842 | 27 | 992 | 572 | 992 |
| — | IG $II^2$ 5323 | 1842 | 27 | 994 | 572 | 994 |
| — | IG $II^2$ 8030 | 1842 | 27 | 995 | 572 | 995 |
| — | IG $II^2$ 7609 | 1842 | 28 | 1086 | 622 | 1086 |
| EM 11901 | IG $II^2$ 9529 | 1842 | 28 | 1090 | 623 | 1090 |
| EM 119 | IG $II^2$ 11952 | 1842 | 28 | 1092 | 623 | 1092 |

| | | Έτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ΕΜ 11162 | IG II² 6757 | 1841 | 23 | 624[8] | 438 | 624 |
| — | IG II² 11616 | 1841 | 23 | 633 | 440 | 633 |
| Ἀβέβαια | | | | | | |
| — | IG III 3963 | 1840 | 21 | 543 | 403 | 543 |
| — | IG III 3924 | 1841 | 22 | 576 | 418 | 576 |
| — | IG III 3976 | 1841 | 23 | 647 | 444 | 647 |
| Ἀταύτιστοι ἐπιγραφαὶ | | | | | | |
| — | — | 1839 | 15 | 282 | 262 | 282 |
| — | — | 1839 | 17 | 348 | 294 | 348 |
| — | — | 1841 | 22 | 586 | 424 | 586 |
| — | — | 1841 | 23 | 634 | 440 | 634 |
| — | — | 1841 | 24 | 677 | 455 | 677 |
| — | — | 1842 | 25 | 772 | 489 | 772 |
| — | — | 1842 | 27 | 925 | 548 | 925 |
| — | — | 1842 | 27 | 984 | 570 | 984 |
| *Ἐλευσῖνος:* | | | | | | |
| Ψηφίσματα | | | | | | |
| Μ. Ἐλευσ. 295 | IG II² 1338 | 1841 | 22 | 556 | 408 | 556 |
| Ὅροι | | | | | | |
| Μ. Ἐλευσ. 61 | IG II² 2625 | 1841 | 22 | 564 | 413 | 564 |
| *Μεγάρων:* | | | | | | |
| Ἐπιτύμβιαι | | | | | | |
| | IG VII 152 | 1841 | 24 | 711 | 466 | 711 |
| *Πειραιῶς:* | | | | | | |
| Ἀναθηματικαὶ | | | | | | |
| ΕΜ 10597 | IG II² 2983 | 1839 | 15 | 295 | 267 | 295 |
| — | IG II² 2872 | 1842 | 26 | 864 | 522 | 864 |
| Κατάλογοι | | | | | | |
| ΕΜ 8200 | IG II² 2325 | 1842 | 25 | 732 | 476 | 732 |

8. Διὰ τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην ὡς καὶ διὰ τὰς κατωτέρω ὑπ' ἀριθ. 633, 543, 576 καὶ 647 ἰσχύει ἡ περίπτωσις, ἡ ἀναφερομένη εἰς τὴν ὑποσημείωσιν ὑπ' ἀριθ. 2. τῆς σελ. 145.

| | | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελίς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Ἐπιτύμβιαι** | | | | | | |
| ΕΜ 9105 | IG II² 6391 | 1839 | 13 | 266 | 228 | 266 |
| ΕΜ 9096 | IG II² 6306 | 1839 | 13 | 269 | 229 | 269 |
| ΕΜ 9167-9168 | IG II² 7680 | 1839 | 13 | 270 | 229 | 270 |
| ΕΜ 9169 | IG II² 7702 | 1839 | 15 | 271 | 259 | 271 |
| ΕΜ 9063 | IG II² 5469 | 1839 | 15 | 281 | 262 | 281 |
| ΕΜ 8848 | IG II² 10494 | 1839 | 17 | 303 | 273 | 303 |
| ΕΜ 9291 | IG II² 10217/8 | 1839 | 17 | 304 | 273 | 304 |
| ΕΜ 9233 | IG II² 8853/4 | 1839 | 17 | 306 | 274 | 306 |
| ΕΜ 10931 | IG II² 5559 | 1839 | 17 | 307 | 274 | 307 |
| ΕΜ 8888 | IG II² 5673 | 1839 | 17 | 311 | 277 | 311 |
| ΕΜ 9361 | IG II² 11345 | 1840 | 18 | 359 | 302 | 359 |
| — | IG II² 10476 | 1840 | 18 | 380 | 318 | 380 |
| ΕΜ 9247 | IG II² 8931 | 1840 | 21 | 523 | 397 | 523 |
| ΕΜ 9185 | IG II² 10329 | 1840 | 21 | 526 | 399 | 526 |
| ΕΜ 11013 | IG II² 10203 | 1840 | 21 | 530 | 399 | 530 |
| ΕΜ 9299 | IG II² 10363 | 1840 | 21 | 531 | 400 | 531 |
| ΕΜ 9085 | IG II² 6018 | 1840 | 21 | 533 | 400 | 533 |
| ΕΜ 10946 | IG II² 6929 | 1840 | 21 | 537 | 401 | 537 |
| ΕΜ 10931 | IG II² 5559 | 1840 | 21 | 538 | 402 | 538 |
| ΕΜ 835, 9230-9231 | IG II² 8846 | 1840 | 21 | 541 | 403 | 541 |
| ΕΜ 9134 | IG II² 6996 | 1840 | 21 | 547 | 405 | 547 |
| ΕΜ 4024 | IG II² 7836 | 1840 | 21 | 548 | 405 | 548 |
| ΕΜ 9248 | IG II² 8940 | 1840 | 21 | 550 | 406 | 550 |
| ΕΜ 9406 | IG II² 10782 | 1840 | 21 | 551 | 406 | 551 |
| ΕΜ 10991 | IG II² 8936 | 1840 | 21 | 552 | 406 | 552 |
| ΕΜ 9164 | IG II² 7562 | 1840 | 21 | 553 | 406 | 553 |
| ΕΜ 10952 | IG II² 7291 | 1840 | 21 | 554 | 407 | 557 |
| ΕΜ 9159 | IG II² 7470 | 1840 | 21 | 555 | 407 | 555 |
| — | IG II² 11865 | 1841 | 22 | 558 | 410 | 558 |
| — | IG II² 11386 | 1841 | 22 | 561 | 412 | 561 |
| — | IG II² 7994 | 1841 | 22 | 562 | 412 | 562 |
| — | IG II² 6269 | 1841 | 22 | 565 | 413 | 565 |
| — | IG II² 6384 | 1841 | 22 | 571 | 416 | 571 |
| — | IG II² 8414 | 1841 | 22 | 573 | 416 | 573 |
| — | IG II² 10271 | 1841 | 22 | 574 | 417 | 574 |
| ΕΜ 13324 | IG II² 5380 | 1841 | 22 | 580 | 420 | 580 |
| ΕΜ 9320 | IG II² 10803 | 1841 | 22 | 596 | 428 | 596 |
| Ἐθν. Μ. 1705 | IG II² 7708 | 1841 | 23 | 603 | 433 | 603 |
| ΕΜ 11110 | IG II² 13029 | 1841 | 23 | 604 | 433 | 604 |
| — | IG II² 11210 | 1841 | 23 | 605 | 433 | 605 |
| ΕΜ 12144 | IG II² 9454 | 1841 | 23 | 606 | 434 | 606 |
| ΕΜ 12211 | IG II² 8688 | 1841 | 23 | 607 | 434 | 607 |

| | | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | IG II² 5375 | 1841 | 23 | 611 | 435 | 611 |
| — | IG II² 7996 | 1841 | 23 | 612 | 435 | 612 |
| EM 11015 | IG II² 10303 | 1841 | 23 | 613 | 435 | 613 |
| EM 11454 | IG II² 12831 | 1841 | 23 | 621 | 437 | 621 |
| — | IG II² 11977 | 1841 | 23 | 636 | 441 | 636 |
| — | IG II² 10733 | 1841 | 23 | 638 | 441 | 638 |
| EM 10986 | IG II² 8840 | 1841 | 23 | 639 | 441 | 639 |
| EM 10979 | IG II² 8404 | 1841 | 24 | 676 | 455 | 676 |
| — | IG II² 12031 | 1841 | 24 | 707 | 465 | 707 |
| Ἐθν. Μ. 1705 | IG II² 7708 | 1842 | 25 | 749 | 481 | 749 |
| EM 11219 | IG II² 8055 | 1842 | 26 | 822 | 509 | 822 |
| EM 9765 | IG II² 10645 | 1842 | 26 | 867 | 523 | 867 |
| EM 2039 | IG II² 11483 | 1842 | 26 | 868 | 523 | 868 |
| EM 9213 | IG II² 8508 | 1842 | 26 | 869 | 523 | 869 |

*Διαφόρων τόπων Ἀττικῆς*

*Ἁλῶν Αἰξωνίδων:*

Ψηφίσματα

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| EM 7731 | IG II² 1201 | 1842 | 26 | 858 | 519 | 858 |

Ἱεροὶ νόμοι

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| EM 7775-7776 | IG II² 1356 | 1838/1839 | 10 | 117-118 | 156 | 117-118 |

Ἐπιτύμβιαι

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| EM 9080 | IG II² 5906 | 1842 | 26 | 859 | 519 | 859 |

*Καισαριανῆς:*

Κατάλογοι

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| — | IG II² 2342 | 1840 | 18 | 354 | 297 | 354 |

*Καρρᾶ:*

Ἐπιτύμβιαι

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | IG II² 5459 | 1842 | 27 | 980 | 569 | 980 |

*Χαρβατίου:*

Ἐπιτύμβιαι

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | IG II² 5936 | 1842 | 25 | 777 | 491 | 771 |

| | | | | *Ἔτος* | *Φυλλάδιον* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Ψυχικοῦ:* | | | | | | | | |
| Ἐπιτύμβιαι | | | | | | | | |
| — | IG | II² | 8950 | 1842 | 28 | 1084 | 622 | 1084 |
| *Βοιωτίας* | | | | | | | | |
| *Ἀκραιφνίου:* | | | | | | | | |
| Ἐπιτύμβιαι | | | | | | | | |
| — | IG | VII | 2746 | 1842 | 25 | 787 | 499 | 787 |
| *Θηβῶν:* | | | | | | | | |
| Ἐπιτύμβιαι | | | | | | | | |
| — | IG | VII | 2694 | 1842 | 26 | 837 | 513 | 837 |
| — | IG | VII | 2571 | 1842 | 26 | 843 | 515 | 843 |
| — | IG | VII | 2562 | 1842 | 26 | 844 | 515 | 844 |
| Διάφορα | | | | | | | | |
| — | IG | VII | 2582 | 1842 | 26 | 846 | 515 | 846 |
| — | IG | VII | 2415 | 1842 | 26 | 848 | 515 | 848 |
| *Κωπῶν:* | | | | | | | | |
| Κατάλογοι | | | | | | | | |
| — | IG | VII | 2781 | 1842 | 26 | 801 | 503 | 801 |
| — | IG | VII | 2782 | 1842 | 26 | 802 | 504 | 802 |
| Ἀναθηματικαὶ | | | | | | | | |
| — | IG | VII | 2793 | 1842 | 25 | 789 | 500 | 789 |
| — | IG | VII | 2791 | 1842 | 25 | 793 | 501 | 793 |
| — | IG | VII | 2795 | 1842 | 26 | 805 | 505 | 805 |
| Ἐπιτύμβιαι | | | | | | | | |
| — | IG | VII | 2796 | 1842 | 25 | 788 | 500 | 788 |
| — | IG | VII | 2799 | 1842 | 25 | 790 | 500 | 790 |
| — | IG | VII | 2803 | 1842 | 25 | 791 | 500 | 791 |
| — | IG | VII | 2800 | 1842 | 25 | 792 | 500 | 792 |
| — | IG | VII | 2796a | 1842 | 26 | 803 | 505 | ♦ |

| | | | | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Λεβαδείας:* | | | | | | | | |
| Ἐπιτύμβιαι | | | | | | | | |
| | IG | VII | 3111 | 1842 | 26 | 836 | 513 | 836 |
| *Ὀρχομενοῦ:* | | | | | | | | |
| Ψηφίσματα | | | | | | | | |
| — | IG | VII | 3178 | 1842 | 26 | 819 | 508 | 819 |
| — | IG | VII | 3186 | 1842 | 26 | 820 | 508 | 820 |
| Τιμητικαὶ | | | | | | | | |
| — | IG | VII | 3224 | 1842 | 26 | 817 | 507 | 816 |
| | IG | VII | 3223 | 1842 | 26 | 818 | 508 | 817 |
| Ἐπιτύμβιαι | | | | | | | | |
| — | IG | VII | 3264 | 1842 | 25 | 794 | 501 | 714 |
| — | IG | VII | 3262 | 1842 | 25 | 795 | 501 | 795 |
| — | IG | VII | 3238 | 1842 | 25 | 796 | 501 | 796 |
| | IG | VII | 3265 | 1842 | 25 | 797 | 501 | 797 |
| — | IG | VII | 3241 | 1842 | 25 | 798 | 502 | 798 |
| — | IG | VII | 3235 | 1842 | 25 | 799 | 502 | 799 |
| | IG | VII | 3278 | 1842 | 26 | 811 | 506 | 811 |
| — | IG | VII | 3272 | 1842 | 26 | 812 | 506 | 812 |
| — | IG | VII | 3274 | 1842 | 26 | 813 | 506 | 813 |
| — | IG | VII | 3230 | 1842 | 26 | 814 | 507 | 814 |
| — | IG | VII | 3273 | 1842 | 26 | 815 | 507 | 815 |
| | IG | VII | 3205 | 1842 | 26 | 816 | 507 | 918 |
| | IG | VII | 3265 | 1842 | 26 | 850 | 516 | 850 |
| *Χαιρωνείας:* | | | | | | | | |
| Ἀναθηματικαὶ | | | | | | | | |
| — | IG | VII | 3410 | 1842 | 26 | 841 | 514 | 841 |
| *Νήσων Αἰγαίου καὶ Ἀργοσαρωνικοῦ* | | | | | | | | |
| *Αἰγίνης:* | | | | | | | | |
| Ψηφίσματα | | | | | | | | |
| — | IG | IV | 1 | 1839 | 17 | 343 | 291 | 343 |

| | | | | | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελίς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ἐπιτύμβιαι | | | | | | | | | |
| EM 9125 | IG | IV | | 72 καὶ | | | | | |
| | IG | $II^2$ | | 6669 | 1839 | 15 | 275 | 260 | 275 |
| EM 10434 | IG | IV | | 52 καὶ | | | | | |
| | IG | $II^2$ | | 11627 | 1841 | 23 | 614 | 435 | 614 |
| *Ἀνάφης:* | | | | | | | | | |
| Ψηφίσματα | | | | | | | | | |
| — | IG | XII | 3 | 254 | 1840 | 20 | 477 | 472 | 477 |
| Κατάλογοι | | | | | | | | | |
| — | IG | XII | 3 | 251 | 1840 | 20 | 485 | 376 | 485 |
| Ἀναθηματικαὶ | | | | | | | | | |
| — | IG | XII | 3 | 261 | 1840 | 19 | 441 | 355 | 441 |
| — | IG | XII | 3 | 290 | 1840 | 19 | 444 | 356 | 444 |
| — | IG | XII | 3 | 259 | 1840 | 20 | 478 | 473 | 478 |
| — | IG | XII | 3 | 258 | 1840 | 20 | 480 | 474 | 480 |
| — | IG | XII | 3 | 268 | 1841 | 24 | 699 | 462 | 699 |
| Τιμητικαὶ | | | | | | | | | |
| — | IG | XII | 3 | 278 | 1840 | 19 | 440 | 355 | 440 |
| — | IG | XII | 3 | 282 | 1840 | 19 | 442 | 355 | 442 |
| — | IG | XII | 3 | 283 | 1840 | 19 | 449 | 357 | 449 |
| — | IG | XII | 3 | 267 | 1840 | 20 | 475 | 371 | 475 |
| — | IG | XII | 3 | 272 | 1840 | 20 | 479 | 374 | 479 |
| — | IG | XII | 3 | 273 | 1840 | 20 | 481 | 374 | 481 |
| — | IG | XII | 3 | 274 | 1840 | 20 | 482 | 375 | 482 |
| — | IG | XII | 3 | 287 | 1840 | 20 | 483 | 376 | 483 |
| — | IG | XII | 3 | 279 | 1840 | 20 | 486 | 377 | 486 |
| — | IG | XII | 3 | 265 | 1840 | 20 | 510 | 387 | 510 |
| Ἐπιτύμβιαι | | | | | | | | | |
| — | IG | XII | 3 | 304 | 1840 | 19 | 438 | 354 | 438 |
| — | IG | XII | 3 | 309 | 1840 | 19 | 439 | 354 | 439 |
| — | IG | XII | 3 | 292 | 1840 | 19 | 443 | 356 | 443 |
| — | IG | XII | 3 | 303 | 1840 | 19 | 445 | 356 | 445 |
| — | IG | XII | 3 | 298 | 1840 | 19 | 446 | 356 | 446 |

| | | | | | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελίς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | IG | XII | 3 | 307 | 1840 | 19 | 447 | 357 | 447 |
| | IG | XII | 3 | 316 | 1840 | 19 | 448 | 357 | 448 |
| | IG | XII | 3 | 296 | 1840 | 19 | 450 | 357 | 450 |
| | IG | XII | 3 | 300 | 1840 | 19 | 451 | 357 | 451 |
| | IG | XII | 3 | 297 | 1840 | 19 | 452 | 358 | 452 |
| — | IG | XII | 3 | 313 | 1840 | 20 | 476 | 472 | 476 |
| | IG | XII | 3 | 276 | 1840 | 20 | 487 | 377 | 487 |
| *Ἄνδρου:* | | | | | | | | | |
| Ἀναθηματικαὶ | | | | | | | | | |
| | IG | XII | 5 | 738 | 1841 | 24 | 673 | 454 | 673 |
| Τιμητικαὶ | | | | | | | | | |
| | IG | XII | 5 | 747 | 1841 | 24 | 665 | 451 | 665 |
| | IG | XII | 5 | 757 | 1841 | 24 | 666 | 451 | 666 |
| | IG | XII | 5 | 745 | 1841 | 24 | 667 | 452 | 667 |
| — | IG | XII | 5 | 758 | 1841 | 24 | 668 | 452 | 668 |
| — | IG | XII | 5 | 787 | 1841 | 24 | 674 | 455 | 674 |
| *Ἀστυπαλαίας:* | | | | | | | | | |
| Ἀναθηματικαὶ | | | | | | | | | |
| | IG | XII | 3 | 191 | 1841 | 24 | 687 | 459 | 687 |
| — | IG | XII | 3 | 185 | 1841 | 24 | 688 | 459 | 688 |
| — | IG | XII | 3 | 196 | 1841 | 24 | 689 | 459 | 689 |
| Τιμητικαὶ | | | | | | | | | |
| — | IG | XII | 3 | 213 | 1841 | 24 | 684 | 457 | 684 |
| — | IG | XII | 3 | 208 | 1841 | 24 | 685 | 458 | 685 |
| — | IG | XII | 3 | 207 | 1841 | 24 | 686 | 458 | 686 |
| — | IG | XII | 3 | 214 | 1841 | 24 | 690 | 459 | 690 |
| — | IG | XII | 3 | 215 | 1841 | 24 | 697 | 461 | 697 |
| Ἐπιτύμβιαι | | | | | | | | | |
| | IG | XII | 3 | 228 | 1841 | 24 | 693 | 460 | 693 |
| Διάφορα | | | | | | | | | |
| — | IG | XII | 3 | 203 | 1841 | 24 | 694 | 461 | 694 |
| | IG | XII | 3 | 182 | 1841 | 24 | 696 | 461 | 696 |

| | | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Ἀταύτιστοι ἐπιγραφαὶ | | | | | | |
| — | — | 1841 | 24 | 692 | 460 | 692 |
| — | — | 1841 | 24 | 695 | 461 | 695 |
| *Δήλου*: | | | | | | |
| Ἐπιτύμβιαι | | | | | | |
| ΕΜ 855 | IG II² 9924 | 1839 | 17 | 312 | 277 | 312 |
| Μ. Μυκ. 188 | | 1840 | 20 | 492 | 379 | 492 |
| Μ. Μυκ. 189 | | 1840 | 20 | 493 | 379 | 493 |
| Μ. Μυκ. 191 | — | 1840 | 20 | 495 | 379 | 495 |
| Χριστιανικαὶ ἐπιγραφαὶ | | | | | | |
| — | — | 1840 | 21 | 515 | 392 | 515 |
| *Εὐβοίας* | | | | | | |
| *Καρύστου*: | | | | | | |
| Ψηφίσματα | | | | | | |
| — | IG XII 9 1 | 1841 | 24 | 671 | 454 | 671 |
| Κατάλογοι | | | | | | |
| ΕΜ 11551 | IG XII 9 11 | 1840 | 20 | 567 | 366 | 467 |
| Τιμητικαὶ | | | | | | |
| — | IG XII 9 23 | 1841 | 24 | 672 | 453 | 672 |
| Ἐπιτύμβιαι | | | | | | |
| — | IG XII 9 22 | 1841 | 24 | 670 | 453 | 670 |
| *Θήρας*: | | | | | | |
| Ψηφίσματα | | | | | | |
| — | IG XII 3 329 | 1841 | 24 | 700 | 462 | 700 |
| Ἱεροὶ νόμοι | | | | | | |
| — | IG XII 3 436 | 1840 | 19 | 436 | 353 | 436 |
| Ἀναθηματικαὶ | | | | | | |
| — | IG XII 3 438 | 1840 | 19 | 434 | 352 | 434 |

| | | | | | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| — | IG | XII | 3 | 437 | 1840 | 19 | 435 | 352 | 435 |
| — | IG | XII | 3 | 346 | 1840 | 20 | 484 | 376 | 484 |
| Τιμητικαὶ | | | | | | | | | |
| — | IG | XII | 3 | 880 | 1840 | 19 | 431 | 350 | 431 |
| — | IG | XII | 3 | 516 | 1840 | 19 | 432 | 351 | 432 |
| — | IG | XII | 3 | 518 | 1840 | 20 | 488 | 377 | 488 |
| Ἐπιτύμβιαι | | | | | | | | | |
| — | IG | XII | 3 | 792 | 1840 | 19 | 429 | 349 | 429 |
| — | IG | XII | 3 | 866 | 1840 | 19 | 430 | 350 | 430 |
| — | IG | XII | 3 | 880 | 1840 | 19 | 431 | 350 | 431 |
| — | IG | XII | 3 | 921 | 1840 | 19 | 433 | 351 | 433 |
| — | IG | XII | 3 | 949 | 1840 | 20 | 489 | 378 | 489 |
| — | IG | XII | 3 | 929 | 1840 | 20 | 490 | 378 | 490 |
| — | IG | XII | 3 | 919 | 1841 | 24 | 698 | 462 | 698 |
| Διάφορα | | | | | | | | | |
| — | IG | XII | 3 | 559 | 1840 | 19 | 437 | 354 | 437 |
| — | IG | XII | 3 | 347 | 1840 | 20 | 491 | 378 | 491 |
| *Καλαυρίας:* | | | | | | | | | |
| Ψηφίσματα | | | | | | | | | |
| EM 11521 | IG | IV | | 839 | 1840 | 18 | 395 | 327 | 395 |
| *Κέας:* | | | | | | | | | |
| Ψηφίσματα | | | | | | | | | |
| — | IG | XII | 5 | 537 | 1843 | 29 | — | — | 7 IVa |
| — | IG | XII | 5 | 536 | 1843 | 29 | | — | 7 V |
| — | IG | XII | 5 | 532 | 1843 | 29 | — | — | 8 V |
| — | IG | XII | 5 | 533-534 | 1843 | 29 | — | — | 8 VII |
| — | IG | XII | 5 | 526 | 1843 | 29 | — | | 9 VIII |
| — | IG | XII | 5 | 528 | 1843 | 29 | | — | 9 IX |
| — | IG | XII | 5 | 527 | 1843 | 29 | — | — | 10 X |
| — | IG | XII | 5 | 530 | 1843 | 29 | — | — | 10 Xa |
| — | IG | XII | 5 | 535 | 1843 | 29 | — | — | 10 XI |
| — | IG | XII | 5 | 536 | 1843 | 29 | — | — | 11 XIII |
| *Λόγοι:* | | | | | | | | | |
| — | IG | XII | 5 | 544 | 1843 | 29 | — | — | 10 XIIα-γ |

| | | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελίς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Ἀναθηματικαὶ | | | | | | |
| — | IG XII 5 615 | 1843 | 29 | — | 629 | 1 |
| — | IG XII 5 545 | 1843 | 29 | — | — | 7 I |
| — | IG XII 5 548 | 1843 | 29 | — | — | 7 IV |
| — | IG XII 5 547 | 1843 | 29 | — | — | 11 XIIII |
| Τιμητικαὶ | | | | | | |
| — | IG XII 5 628 | 1843 | 29 | — | — | 1 |
| — | IG XII 5 557 | 1843 | 29 | — | — | 7 II |
| — | IG XII 5 556 | 1843 | 29 | — | — | 7 III |
| Ἐπιτύμβιαι | | | | | | |
| — | IG XII 5 566 | 1843 | 29 | — | — | 11 XIIIIa |
| *Λέσβου:* | | | | | | |
| Ἀναθηματικαὶ | | | | | | |
| — | IG XII 2 524 | 1841 | 24 | 658 | 449 | 658 |
| Τιμητικαὶ | | | | | | |
| — | IG XII 2 288 | 1841 | 24 | 651 | 447 | 651 |
| — | IG XII 2 290 | 1841 | 24 | 652 | 447 | 652 |
| — | IG XII 2 291 | 1841 | 24 | 653 | 448 | 653 |
| — | IG XII 2 289 | 1841 | 24 | 654 | 448 | 654 |
| — | IG XII 2 287 | 1841 | 24 | 655 | 448 | 655 |
| — | IG XII 2 515 | 1841 | 24 | 656 | 448 | 656 |
| — | IG XII 2 519 | 1841 | 24 | 657 | 449 | 657 |
| *Πάρου:* | | | | | | |
| Ἐπιτύμβιαι | | | | | | |
| — | IG XII 5 406 | 1841 | 24 | 714 | 466 | 714 |
| *Σαλαμῖνος:* | | | | | | |
| Ψηφίσματα | | | | | | |
| — | IG II² 71 | 1842 | 28 | 1099 | 625 | 1099 |
| Κατάλογοι | | | | | | |
| ΕΜ 8562 | IG II² 1946 | 1839 | 13 | 241 | 223 | 241 |

| | | | | | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| — | IG | II² | | 1768 | 1842 | 28 | 1100 | 625 | 1100 |
| Ἐπιτύμβιαι | | | | | | | | | |
| — | IG | II² | | 12117 | 1842 | 28 | 1094 | 624 | 1094 |
| — | IG | II² | | 11882/3 | 1842 | 28 | 1096 | 624 | 1096 |
| Ἀβέβαια | | | | | | | | | |
| — | IG | III | | 3955 | 1842 | 28 | 1098 | 625 | 1098 |
| Ἀταύτιστοι ἐπιγραφαὶ | | | | | | | | | |
| — | | | | | 1842 | 28 | 1095 | 624 | 1095 |
| — | | | | | 1842 | 28 | 1097 | 625 | 1097 |
| *Σύρου:* | | | | | | | | | |
| Ψηφίσματα | | | | | | | | | |
| Μ. Σύρου 353 | IG | XII | 5 | 662 | 1840 | 21 | 511 | 388 | 511 |
| Μ. Σύρου 156 | IG | XII | 5 | 655 | 1840 | 21 | 512 | 389 | 512 |
| Μ. Σύρου 342 | IG | XII | 5 | 665 | 1840 | 21 | 513 | 390 | 513 |
| Ὅροι | | | | | | | | | |
| Μ. Σύρου 343 | IG | XII | 5 | 671 | 1840 | 20 | 498 | 380 | 498 |
| Ἀναθηματικαὶ | | | | | | | | | |
| — | IG | XII | 5 | 672 | 1839 | 15 | 272 | 259 | 272 |
| Ἐπιτύμβιαι | | | | | | | | | |
| Μ. Σύρου 320 | IG | XII | 5 | 695 | 1840 | 20 | 494 | 379 | 494 |
| Μ. Μυκ. 192 | IG | XII | 5 | 683 | 1840 | 20 | 496 | 379 | 496 |
| Μ. Μυκ. 190 | | — | | | 1840 | 20 | 497 | 380 | 497 |
| Μ. Σύρου 348 | IG | XII | 5 | 676 | 1840 | 20 | 509 | 387 | 509 |
| *Τήνου:* | | | | | | | | | |
| Διαθῆκαι | | | | | | | | | |
| ΕΜ 11569 | IG | XII | 5 | 873 | 1840 | 18 | 399 | 328 | 399 |
| *Φθιώτιδος* | | | | | | | | | |
| *Ἡρακλείας:* | | | | | | | | | |
| Ψηφίσματα | | | | | | | | | |
| — | IG | IX | 2 | 1 | 1842 | 26 | 825 | 510 | 825 |

| | | | | | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελ. | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Λαμίας:* | | | | | | | | | |
| Ψηφίσματα | | | | | | | | | |
| — | IG | IX | 2 | 62 | 1838 | 8 | 62 | 115 | 62 |
| — | IG | IX | 2 | 61 | 1838 | 8 | 63 | 115 | 63 |
| — | IG | IX | 2 | 63 | 1838 | 8 | 64 | 116 | 64 |
| — | IG | IX | 2 | 68 | 1838 | 8 | 65 | 116 | 65 |
| — | IG | IX | 2 | 65 | 1838 | 8 | 66 | 117 | 66 |
| — | IG | IX | 2 | 70 | 1838 | 8 | 67 | 117 | 67 |
| Ἀπελευθερωτικαὶ | | | | | | | | | |
| — | IG | IX | 2 | 71 | 1838 | 8 | 68 | 117 | 68 |
| — | IG | IX | 2 | 72 | 1838 | 8 | 69 | 118 | 69 |
| — | IG | IX | 2 | 77 | 1838 | 8 | 70 | 118 | 70 |
| — | IG | IX | 2 | 74 | 1838 | 8 | 71 | 118 | 71 |
| — | IG | IX | 2 | 75 | 1838 | 8 | 72 | 119 | 72 |
| — | IG | IX | 2 | 76 | 1838 | 8 | 73 | 120 | 73 |
| — | IG | IX | 2 | 73 | 1838 | 8 | 74 | 120 | 74 |
| — | IG | IX | 2 | 78 | 1838 | 8 | 75 | 121 | 75 |
| Ἐπιτύμβιαι | | | | | | | | | |
| — | IG | IX | 2 | 83 καὶ | | | | | |
| | IG | VII | 2646 | | 1838 | 8 | 76 | 121 | 76 |
| — | IG | IX | 2 | 88 | 1838 | 8 | 77 | 121 | 77 |
| *Ὑπάτης:* | | | | | | | | | |
| Ψηφίσματα | | | | | | | | | |
| — | IG | IX | 2 | 4 | 1839 | 12 | 202 | 202 | 202 |
| — | IG | IX | 2 | 9, 10 | 1842 | 26 | 823-824 | 509 | 823-824 |
| Ἀπελευθερωτικαὶ | | | | | | | | | |
| — | IG | IX | 2 | 17 | 1839 | 12 | 192 | 198 | 192 |
| — | IG | IX | 2 | 16 | 1839 | 12 | 193 | 199 | 193 |
| — | IG | IX | 2 | 22, 56 | 1839 | 12 | 194 | 199 | 194 |
| — | IG | IX | 2 | 21 | 1839 | 12 | 195 | 199 | 195 |
| — | IG | IX | 2 | 13 | 1839 | 12 | 196 | 200 | 196 |
| — | IG | IX | 2 | 27, 28 | 1839 | 12 | 200-201 | 201 | 200-201 |
| — | IG | IX | 2 | 26 | 1839 | 12 | 202 | 202 | 202 |
| — | IG | IX | 2 | 15 | 1839 | 12 | 203 | 203 | 203 |
| — | IG | IX | 2 | 23 | 1839 | 12 | 204 | 203 | 204 |
| — | IG | IX | 2 | 24 | 1839 | 12 | 206 | 203 | 206 |

| | | Έτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Ἀναθηματικαὶ | | | | | | |
| — | IG IX 2 31 | 1839 | 12 | 207 | 204 | 207 |
| Τιμητικαὶ | | | | | | |
| — | IG IX 2 41 | 1839 | 12 | 191 | 198 | 191 |
| — | IG IX 2 17 | 1839 | 12 | 192 | 198 | 192 |
| — | IG IX 2 45 | 1839 | 12 | 198 | 201 | 198 |
| — | IG IX 2 42 | 1839 | 12 | 199 | 201 | 199 |
| — | IG IX 2 37 | 1839 | 12 | 205 | 203 | 205 |
| Ἐπιτύμβιαι | | | | | | |
| — | IG IX 2 55 καὶ IG $II^2$ 12836 | 1839 | 12 | 190 | 197 | 190 |
| — | IG IX 2 50 | 1839 | 12 | 202 | 202 | 202 |
| — | IG IX 2 52 | 1839 | 12 | 208 | 204 | 208 |
| Ἀταύτιστοι ἐπιγραφαὶ | | | | | | |
| — | | 1839 | 12 | X | 210 | X |
| *Φωκίδος* | | | | | | |
| *Ἀμβρύσσου:* | | | | | | |
| Ψηφίσματα | | | | | | |
| — | IG IX 1 10 | 1842 | 26 | 840 | 514 | 840 |
| Ἀναθηματικαὶ | | | | | | |
| — | IG IX 1 16 | 1842 | 26 | 839 | 513 | 839 |
| Ἐπιτύμβιαι | | | | | | |
| — | IG IX 1 29 | 1842 | 26 | 808 | 506 | 808 |
| — | IG IX 1 23 | 1842 | 26 | 809 | 506 | 809 |
| — | IG IX 1 25 | 1842 | 26 | 810 | 506 | 810 |
| *Τιθορέας:* | | | | | | |
| Ἀπελευθερωτικαὶ | | | | | | |
| — | IG IX 1 187 190 | 1842 | 25 | 783 | 493 | 792 |
| — | IG IX 1 193 | 1842 | 25 | 784 | 496 | 794 |
| — | IG IX 1 191 192 | 1842 | 25 | 785 | 497 | 793 |
| — | IG IX 1 194 | 1842 | 25 | 786 | 498 | 795 |

| | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμός λήμματος | Σελίς | Ἀριθμός λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|
| *Ἀγνώστου προελεύσεως* | | | | | |
| — — | 1842 | 26 | | | 824[9] |
| ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑΙ ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ | | | | | |
| *Ἀκροπόλεως Ἀθηνῶν:* | | | | | |
| — — | 1842 | 26 | 835 | 512 | 835 |
| — — | 1859 | 52 | 3712 | 1910 | 3709 |
| *Ἀθηνῶν:* | | | | | |
| — — | 1841 | 22 | 582 | 421 | 582 |
| — — | 1841 | 23 | 643 | 443 | 643 |
| *Σταυροῦ Ἀττικῆς:* | | | | | |
| — — | 1842 | 25 | 778 | 491 | 778 |
| *Πελοποννήσου:* | | | | | |
| — — | 1859 | 52 | 3713 | 1910 | 3910 |
| *Ἀγνώστου προελεύσεως:* | | | | | |
| — — | 1859 | 52 | 3714 | 1910 | ♦ |
| ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΧΑΡΑΓΜΑΤΑ | | | | | |
| ΑΡΧΑΙΩΝ ΝΑΩΝ | | | | | |
| *Ἀθηνῶν:* | | | | | |
| α) Ἡφαιστείου | | | | | |
| — — | 1853 | 34 | 1599-1600 | 939 | ♦ |
| — — | 1854 | 38 | 2449 | 1214 | ♦ |
| — — | 1854 | 38 | 2452-2454 | 1215 | ♦ |
| — — | 1858 | 50 | 3468-3474 | 1809 | 3468–3474 |
| — — | 1858 | 50 | 3476-3477 | 1810 | 3476–3477 |
| — — | 1858 | 50 | — | — | 3463 |
| β) Παρθενῶνος | | | | | |
| — — | 1856 | 43 | 2914-2968 | 1435 | 2914-2968 |
| — — | 1856 | 43 | 2969 | 1439 | 2968 |

9. Τὸ κείμενον τοῦ ὑπ' ἀριθ. 824 λιθογραφήματος οὐδαμοῦ σχολιάζεται.

| | | *Έτος* | *Φυλλάδιον* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λιθογραφήματος* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| — | — | 1856 | 43 | 2970-2992 | 1439 | 2970–2992 |
| — | — | 1859 | 52 | 3711 | 1910 | 3708 |
| γ) Προπυλαίων | | | | | | |
| — | — | 1853 | 34 | 1591-1598 | 938 | ♦ |
| — | — | 1858 | 50 | 3457 | 1808 | 3459 |
| — | — | 1858 | 50 | 3459 | 1808 | 3459 |
| — | — | 1858 | 50 | 3460-3462 | 1808 | 3460–3462[10] |
| — | — | 1858 | 50 | 3463-3466 | 1809 | 3463–3466 |
| ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ | | | | | | |
| *α) Ἁγίων Θεοδώρων:* | | | | | | |
| — | — | 1854 | 38 | 2447-2448 | 1214 | ♦ |
| *β) Σωτείρας Λυκοδήμου:* | | | | | | |
| — | — | 1853 | 34 | 1574 | 936 | 1565 |
| — | — | 1853 | 34 | 1575 | 936 | 1566 |
| — | — | 1853 | 34 | 1576 | 936 | 1567 |
| — | — | 1853 | 34 | 1577 | 936 | 1568 |
| — | — | 1853 | 34 | 1578 | 936 | 1569 |
| — | — | 1853 | 34 | 1579 | 936 | 1570 |
| — | — | 1853 | 34 | 1580 | 936 | 1571 |
| — | — | 1853 | 34 | 1581 | 936 | 1572 |
| — | — | 1853 | 34 | 1582 | 936 | 1573 |
| — | — | 1853 | 34 | 1583 | 936 | 1574 |
| — | — | 1853 | 34 | 1584 | 936 | 1575 |
| — | — | 1853 | 34 | 1585 | 937 | 1576 |
| — | — | 1853 | 34 | 1586 | 937 | 1577 |
| — | — | 1853 | 34 | 1589 | 937 | 1578 |
| ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΧΑΡΑΓΜΑΤΑ | | | | | | |
| Παρθενῶνος | | | | | | |
| — | — | 1856 | 43 | — | 1441 | 2994 δίς<br>2995 δίς<br>2996 |
| ΦΟΙΝΙΚΙΚΑΙ ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ | | | | | | |
| *Πειραιῶς:* | | | | | | |
| Ἐπιτύμβιαι | | | | | | |
| Ἐθν. Μ. 989 | IG II² 8440 | 1839 | 17 | 308 | 274 | 308 |

10. Τὰ εἰς τὰ λήμματα ὑπ' ἀριθ. 3460, 3461 καὶ 3462 ἀντιστοιχοῦντα λιθογραφήματα ἐξετυπώθησαν εἰς τὴν *Ε.Α.* δίς· τὴν μίαν φορὰν δὲν φέρουν ἀριθμόν.

| | | Ἔτος | Φυλλάδιον | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς | Ἀριθμὸς λιθογραφήματος |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Ἐθν. Μ. 986 | | 1840 | 21 | 536 | 401 | 536 |
| — | IG II² 10271 | 1841 | 22 | 574 | 417 | 574 |
| *Ἀστυπαλαίας:* | | | | | | |
| — | — | 1841 | 24 | 691 | 460 | 691 |
| ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ | | | | | | |
| Κέας | | 1843 | 29 | — | 630 | 3–4 |
| ΣΑΡΚΟΦΑΓΟΙ (ἀγνώστου προελεύσεως) | | | | | | |
| Τεμάχια δύο ἀναγλύφων σαρκοφάγων | | 1842 | 28 | — | — | 1026–1027 |
| ΣΚΕΥΗ | | | | | | |
| *Ἀθηνῶν:* | | | | | | |
| Κληρωτήριον ΕΜ 8984 | IG II² 2864 | 1841 | 22 | 590 | 425 | 590 |
| ΧΑΡΤΑΙ | | | | | | |
| Κέας | | 1843 | 29 | — | 626 | 2 |
| ΔΙΑΦΟΡΑ | | | | | | |
| *Ἀθηνῶν:* | | | | | | |
| Τμῆμα ἀναγλύφου πλακὸς | | 1842 | 26 | 901 | 534 | 900 |
| *Σαλαμῖνος:* | | | | | | |
| Ἀβάκιον ΕΜ 11515 | IG II² 2777 | 1842 | 28 | 1081 | 620 | 1077 |

## Β' ΠΕΡΙΟΔΟΣ (1862 - 1874)

| | *Ἔτος* | *Τεῦχος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς ἢ Στήλη* | *Πίναξ* |
|---|---|---|---|---|---|
| ΑΓΓΕΙΑ | | | | | |
| 1. ΜΑΡΜΑΡΙΝΑ | | | | | |
| *Ἀθηνῶν:* | | | | | |
| Λήκυθος IG II² 12904 | 1862 | Ϛ' | 121 | 146 | ΙΗ' ἀρ. 5 |
| 2. ΠΗΛΙΝΑ | | | | | |
| α) Ἄνευ ἀναγλύφου | | | | | |
| *Ἀθηνῶν:* | | | | | |
| Δύο ἐρυθρόμορφα ἐπίνητρα Ἐθν. Μ. Α. 2181. 2182 | 1869 | ΙΓ' | 411 | 345 | 51 Α',α-Β',β |
| *Πειραιῶς:* | | | | | |
| Μελανόμορφος λήκυθος μετ' ἐγχαράκτου ἐπιγραφῆς | 1862 | Β' | 3 | 35 | Θ' ἀρ. 6 |
| *Κρήτης:* | | | | | |
| Ἐρυθρόμορφος ἀμφορεὺς | 1862 | Γ' | — | 53 | ΙΔ' |
| β) Μετ' ἀναγλύφου | | | | | |
| Τεμάχια ἐξ Ἀθηνῶν | 1862 | Α' | — | 13 | Ε' ἀρ. 24,36-40 |
| ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ | | | | | |
| 1. ΚΤΙΣΜΑΤΑ | | | | | |
| *Ἀθηνῶν:* | | | | | |
| Περίβολος τοῦ Ὀλυμπιείου | 1862 | Β' | — | 26 | Ι' |
| Κερκὶς καὶ κλίμακες τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου | 1862 | Ϛ' | — | 143 | ΙΘ' ἀρ. 3 |
| Διάγραμμα διατάξεως τῶν θρόνων τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου | 1862 | Ϛ' | — | 143 | Κ' |
| Σχέδια τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου | 1862–1863 | ΙΑ' | — | 278 | Μ - ΜΒ' |
| 2. ΜΕΛΗ | | | | | |
| Μαρμάρινα | | | | | |
| *Ἀθηνῶν:* | | | | | |
| Ὀλυμπιείου | 1862 | Γ' | — | 51 | ΙΒ' ἀρ. 11-13 |

| | Ἔτος | Τεῦχος | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς ἢ Στήλη | Πίναξ |
|---|---|---|---|---|---|
| **ΓΛΥΠΤΑ** | | | | | |
| **1. ΠΕΡΙΟΠΤΑ** | | | | | |
| Μαρμάρινα | | | | | |
| *Ἀθηνῶν:* | | | | | |
| Πὰν Ἐθν. Μ. 683 | 1862 | Γ′ | — | 49 | ΙΓ′ ἀρ. 1 |
| Δύο κεφαλαὶ ἀγαλμάτων ἀνδρῶν | 1862 | Γ′ | — | 49 | ΙΓ′ ἀρ. 2-3 |
| Κεφαλὴ ἀγάλματος ἀνδρὸς | 1862 | Ϛ′ | — | 137 ϛ′<br>181 | ΙΗ′ ἀρ. 2<br>ΚϚ′ ἀρ. 1 |
| Κεφαλὴ ἀγάλματος ἀνδρὸς | 1862–1863 | Θ′ | — | 248 | ΛΓ′ ἀρ. 5 |
| Κεφαλὴ ἀγάλματος γυναικὸς | 1862 | Ζ′ | — | 138 θ′<br>181 | ΚϚ′ ἀρ. 2 |
| Κορμὸς ἀγάλματος Διονύσου(;) | 1862 | Ζ′ | — | 137 ζ′<br>181 | ΚϚ′ ἀρ. 1 |
| Στήριγμα ἀγάλματος | 1862 | Γ′ | — | 50 | ΙΓ′ ἀρ. 6 |
| Κωμικὸν προσωπεῖον ἀνδρὸς | 1862 | Η′ | — | 137 ε′<br>214 | ΚΘ′ ἀρ. 2 |
| Τραγικὸν προσωπεῖον γυναικὸς | 1862 | Η′ | — | 137 δ′<br>214 | ΚΘ′ ἀρ. 4 |
| Προσωπεῖον γυναικὸς | 1862/1863 | Θ′ | — | 248 | ΛΓ′ ἀρ. 6 |
| Ἑρμαϊκὴ στήλη Ἐθν. Μ. 387<br>IG II² 3744 | 1862 | Η′ | 200–201 | 206 | Λ′ ἀρ. 1-3 |
| Ἑρμαϊκὴ στήλη Ἐθν. Μ. 386<br>IG II² 3740 | 1862 | Η′ | 202–203 | 207 | ΛΑ′ ἀρ. 1-3 |
| *Ἀρκαδίας* | | | | | |
| *Ἀσέας:* | | | | | |
| *Ἀγεμὼ* Ἐθν. Μ. 6 IG V 2 559 | 1874 | ΙΖ′ | 440 | 480 | 71 Α′,α–Α′,β |
| **2. ΑΝΑΓΛΥΦΑ** | | | | | |
| α) Ἀρχιτεκτονικὰ | | | | | |
| *Ἀθηνῶν:* | | | | | |
| Ἐθν. Μ. 1673 | 1862 | Γ′ | — | 49 | ΙΓ′ ἀρ. 4 |
| β) Ἐπίτιτλα | | | | | |
| *Ἀκροπόλεως Ἀθηνῶν:* | | | | | |
| ΕΜ 6966 IG II² 127 | 1874 | ΙΖ′ | 435 | 451 | 67 ἀρ. 435 |

| | | *Ἔτος* | *Τεῦχος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς ἢ Στήλη* | *Πίναξ* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *Ἀθηνῶν:* | | | | | | |
| Ἐθν. Μ. 1470 | IG II² 2130 | 1862 | Η′ | 199 | 191 | ΚΘ′ ἀρ. 1 |
| *Εὐβοίας* | | | | | | |
| *Χαλκίδος:* | | | | | | |
| — | IG XII 9 191 | 1869 | ΙΓ′ | 404 α-γ | 317 | 48 α-γ |

γ) Ἐπιτύμβια

*Ἀθηνῶν:*

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ΚΙΟΝΙΣΚΟΙ | | | | | | |
| ΕΜ 11132 | IG II² 5721 | 1862 | Α′ | 15 | 7 | Γ′ ἀρ. 15 |
| ΕΜ 11116 | IG II² 9713 | 1862 | Β′ | 38 | 20 | Ζ′ ἀρ. 38 |
| ΕΜ 12227Α | IG II² 8703 | 1862 | Β′ | 42 | 22 | Ζ′ ἀρ. 42 |
| ΝΑΪΣΚΟΙ | | | | | | |
| Ἐθν. Μ. 738 | IG II² 5462 | 1862 | Β′ | 40 | 21 | Η′α-Η′β |
| Κεραμεικὸς | IG II² 11891 | 1862/1863 | ΙΑ′ | — | 280 | ΜΓ′ ἀρ. 1 |
| ΣΤΗΛΑΙ | | | | | | |
| Κεραμεικὸς | IG II² 8551 | 1862/1863 | ΙΑ′ | — | 279 | ΜΓ′ ἀρ. 2-4 |
| Ἐθν. Μ. 35 | — | 1874 | ΙΖ′ | — | 482 | 71 Β′ |
| Ἐθν. Μ. 38 | — | 1874 | ΙΖ′ | — | 484 | 71 Γ′,α |
| Ἐθν. Μ. 83 | — | 1874 | ΙΖ′ | — | 484 | 71 Γ′,β |
| ΓΡΑΠΤΟΙ ΕΠΙΤΥΜΒΙΟΙ ΝΑΪΣΚΟΙ | | | | | | |
| Κεραμεικὸς | IG II² 8550 | 1862/1863 | ΙΑ′ | — | 280 | ΜΔ′ ἀρ. 1-2 |
| Κεραμεικὸς | IG II² 11169 | 1862/1863 | ΙΑ′ | — | 282 | ΜΒ′ ἀρ. 1<br>ΜΓ′ ἀρ. 5<br>ΜΔ′ ἀρ. 3 |

β) Διάφορα

*Ἀθηνῶν:*

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Νήπιον εἰς ἀγκάλην γυναικὸς | 1862 | Γ′ | — | 50 | ΙΓ′ ἀρ. 5 |
| Ὀρχουμένη γυναικεία μορφὴ Ἐθν. Μ. 259 | 1862 | Ζ′ | — | 138, ια′<br>181 | ΚϚ′ ἀρ. 3<br>ΚΖ′ |
| Θρόνος Ν.Κ. 243 IG II² 5063a | 1862 | Ϛ′ | — | 141 | ΙΘ′ ἀρ. 1 |
| Θρόνος Ν.Κ. 269 IG II² 3700 | 1862 | Ϛ′ | 105 | 100, 141 | ΙΘ′ ἀρ. 2 |
| Θρόνος *ἱερέως Διονύσου Ἐλευθερέως* Ν.Κ. 202 IG II² 5022 | 1862 | Ϛ′ | — | 142 | ΚΑ′ ἀρ. 1-4 |
| Καθήμενος σάτυρος | 1862 | Η′ | — | 214 | ΚΘ′ ἀρ. 3 |

| | | | | Ἔτος | Τεῦχος | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς ἢ Στήλη | Πίναξ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ

*Ἀττικῆς*

*Ἀκροπόλεως Ἀθηνῶν:*

Ψηφίσματα

| | | | | Ἔτος | Τεῦχος | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς ἢ Στήλη | Πίναξ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EM 7277 | IG | II² | 555 | 1874 | ΙΖ′ | 433 | 445 | 66 |
| EM 7260 | IG | II² | 471 | 1874 | ΙΖ′ | 434 | 447 | 67 ἀρ. 434 |

*Λόγοι*

| | | | | Ἔτος | Τεῦχος | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς ἢ Στήλη | Πίναξ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| — | IG | I² | 213 | 1862/1863 | Γ′ | 221 | 253 | ΛϚ′ ἀρ. 6 |
| EM 7933 | IG | II² | 1523 | 1872 | ΙΕ′ | 424 | 407 | 59 ἀρ. 424 |
| EM 13337 | IG | I² | 288 | 1872/1873 | ΙϚ′ | 427 | 415 | 61 |
| EM 6708 | IG | I² | 284/5, 289 | 1872/1873 | ΙϚ′ | 428 | 418 | 62 |
| EM 7797-7799 | IG | II² | 1382 | 1872/1873 | ΙϚ′ | 430 | 435 | 65 |
| EM 6745 | IG | I² | 275 | 1874 | ΙΖ′ | 437 | 456 | 68 ἀρ. 437 |
| EM 6762a | IG | I² | 274 | 1874 | ΙΖ′ | 437* | 458 | 68 ἀρ. 437 β′ |
| EM 7856/7 | IG | II² | 1425 | 1874 | ΙΖ′ | 438 | 462 | 69 Α′ ἀρ. 438α<br>69 Β′ ἀρ. 438β |
| EM 7853 | IG | II² | 1428 | 1874 | ΙΖ′ | 439 | 470 | 70 |

Ἀναθηματικαὶ

| | | | | Ἔτος | Τεῦχος | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς ἢ Στήλη | Πίναξ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Μ. Ἀκροπ. 6978 | IG | I² | 529 | 1872/1873 | ΙϚ′ | 425 | 409 | 60 ἀρ. 2 |

*Ἀθηνῶν:*

Ψηφίσματα

| | | | | Ἔτος | Τεῦχος | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς ἢ Στήλη | Πίναξ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EM 7545 | IG | II² | 967 | 1862 | Ε′ | 108 | 113 | ΙϚ′ |
| EM 10409 | IG | II² | 657 | 1862 | Ε′ | 109 | 115 | ΙΖ′ |
| EM 7559 | IG | II² | 896 | 1862 | Ζ′ | 180 | 171 | ΚΕ′ |
| EM 7375 | IG | II² | 780 | 1862/1863 | Γ′ | 220 | 251 | ΛΕ′ |

*Λόγοι*

| | | | | Ἔτος | Τεῦχος | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς ἢ Στήλη | Πίναξ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EM 6763 | IG | I² | 329 | 1869 | ΙΗ′ | 409 | 337 | 50γ |

Κατάλογοι

| | | | | Ἔτος | Τεῦχος | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς ἢ Στήλη | Πίναξ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EM 8642 | IG | II² | 2051 | 1862 | Ε′ | 107 | 105 | ΙΕ′, Α′-Γ′ |
| EM 8087 | IG | II² | 1928 | 1862 | Ζ′ | 168 | 167 | ΚΓ′ |
| EM 10045 | IG | II² | 2128 | 1862/1863 | Θ′ | 214 | 223 | ΛΓ′ ἀρ. 1 |

| | | | | *Ἔτος* | *Τεῦχος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελ. ἢ Στήλη* | *Πίναξ* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ΕΜ 10348 | IG | II² | 2119 | 1862/1863 | Θ′ | 217 | 232 | ΛΓ′ ἀρ. 4 |
| ΕΜ 8540 | IG | II² | 1716 | 1872 | ΙΕ′ | 423 | 405 | 59 ἀρ. 423 |
| **Ὅροι** | | | | | | | | |
| — | IG | II² | 2639 | 1862 | Ϛ′ | 122 | 146 | ΙΗ′ ἀρ. 1 |
| Ν.Κ. 283 | IG | I² | 879 | 1862 | Η′ | 206 | 215 | ΚΘ′ ἀρ. 6 |
| **Διάφορα** | | | | | | | | |
| | IG | II² | 2776 | 1870 | ΙΔ′ | 415 | 358 | 52-53 |
| **Ἀναθηματικαὶ** | | | | | | | | |
| — | IG | II² | 3053 | 1862 | Ϛ′ | 120 | 145 | ΙΗ′ ἀρ. 4 |
| ΕΜ 10732 | IG | II² | 2870 | 1862 | Ζ′ | 169 | 168 | ΚΔ′ ἀρ. 1 |
| ΕΜ 8707-8711 | IG | II² | 3079 | 1862 | Ζ′ | 170-175 | 169 | ΚΔ′ ἀρ. 2-7 |
| ΕΜ 10702 | IG | II² | 4902 | 1862 | Ζ′ | 177 | 170 | ΚΔ′ ἀρ. 8 |
| ΕΜ 10701 | IG | II² | 4572 | 1862 | Ζ′ | 178 | 170 | ΚΔ′ ἀρ. 9 |
| **Τιμητικαὶ** | | | | | | | | |
| — | IG | II² | 3299 | 1862 | Γ′ | 50 | 41 | ΙΑ′ ἀρ. 1 |
| — | IG | II² | 3297 | 1862 | Γ′ | 51 | 41 | ΙΑ′ ἀρ. 2 |
| ΕΜ 10412 | IG | II² | 3642 | 1862 | Ϛ′ | 119 | 145 | ΙΗ′ ἀρ. 3 |
| Ν.Κ. 267 | IG | II² | 3286 | 1862 | Ζ′ | 124 | 153 | ΚΒ′ ἀρ. 1 |
| Ν.Κ. 264 | IG | II² | 3287 | 1862 | Ζ′ | 125 | 155 | ΚΒ′ ἀρ. 2 |
| Ἐθν. Μ. 387 | IG | II² | 3744 | 1862 | Η′ | 200-201 | 206 | Λ′ ἀρ. 1-3 |
| Ἐθν. Μ. 386 | IG | II² | 3740 | 1862 | Η′ | 202-203 | 207 | ΛΑ′ ἀρ. 1-3 |
| ΕΜ 8435 | IG | II² | 3751 | 1862 | Η′ | 204 | 208 | ΛΑ′ ἀρ. 4 |
| Ν.Κ. 281 | IG | II² | 3643 | 1862 | Η′ | 205 | 215 | ΚΘ′ ἀρ. 5 |
| Ν.Κ. 280 | IG | II² | 3112 | 1862/1863 | Θ′ | 211 | 221 | ΛΒ′ ἀρ. 1 |
| Ν.Κ. 274 | IG | II² | 4268 | 1862/1863 | Θ′ | 212 | 224 | ΛΒ′ ἀρ. 2 |
| Ν.Κ. 273 | IG | II² | 4257 | 1862/1863 | Θ′ | 213 | 224 | ΛΒ′ ἀρ. 3 |
| ΕΜ 10356 | IG | II² | 3758 | 1862/1863 | Θ′ | 215 | 230 | ΛΓ′ ἀρ. 2 |
| ΕΜ 10358 | IG | II² | 3736 | 1862/1863 | Θ′ | 216 | 231 | ΛΓ′ ἀρ. 3 |
| — | IG | II² | 3779 | 1862/1863 | Ι′ | 219 | 249 | ΛΔ′ α - γ |
| — | IG | III | 3921 | 1862/1863 | ΙΒ′ | 379 | 303 | ΜΒ′ ἀρ. 13 |
| **Ἐπιτύμβιαι** | | | | | | | | |
| ΕΜ 11203 | IG | II² | 9878 | 1862 | Α′ | 2 | 4 | Β′ ἀρ. 2 |
| ΕΜ 11984 | IG | II² | 8085 | 1862 | Α′ | 3 | 4 | Β′ ἀρ. 3 |
| ΕΜ 12133 | IG | II² | 9342 | 1862 | Α′ | 4 | 4 | Β′ ἀρ. 4 |
| ΕΜ 11863 | IG | II² | 7684 | 1862 | Α′ | 5 | 4 | Β′ ἀρ. 5 |
| ΕΜ 11863 | IG | II² | 5493 | 1862 | Α′ | 6 | 4 | Β′ ἀρ. 6 |
| ΕΜ 11661 | IG | II² | 5731 | 1862 | Α′ | 7 | 5 | Β′ ἀρ. 7 |

| | | | | Ἔτος | Τεῦχος | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς ἢ Στήλη | Πίναξ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EM ἄνευ ἀριθμοῦ | IG | $II^2$ | 10241 | 1862 | Α′ | 8 | 5 | Β′ ἀρ. 8 |
| EM 12109 | IG | $II^2$ | 8261 | 1862 | Α′ | 9 | 5 | Γ′ ἀρ. 9 |
| EM 11987 | IG | $II^2$ | 8605 | 1862 | Α′ | 10 | 6 | Γ′ ἀρ. 10 |
| EM 1101 | IG | $II^2$ | 12741 | 1862 | Α′ | 11 | 6 | Γ′ ἀρ. 11 |
| EM 11758 | IG | $II^2$ | 6737 | 1862 | Α′ | 12 | 6 | Γ′ ἀρ. 12 |
| EM 11961 | IG | $II^2$ | 9013 | 1862 | Α′ | 13 | 6 | Γ′ ἀρ. 13 |
| EM 1081 | IG | $II^2$ | 11182 | 1862 | Α′ | 14 | 6 | Γ′ ἀρ. 14 |
| EM 12176 | IG | $II^2$ | 7927 | 1862 | Α′ | 16 | 7 | Γ′ ἀρ. 16 |
| EM 12166 | IG | $II^2$ | 10763 | 1862 | Α′ | 17 | 7 | Γ′ ἀρ. 17 |
| EM 12020 | IG | $II^2$ | 9392 | 1862 | Α′ | 18 | 7 | Δ′ ἀρ. 18 |
| EM 12001 | IG | $II^2$ | 8604 | 1862 | Α′ | 19 | 8 | Δ′ ἀρ. 19 |
| EM 12209 | IG | $II^2$ | 8676 | 1862 | Α′ | 20 | 8 | Δ′ ἀρ. 20 |
| EM 11161 | IG | $II^2$ | 6730 | 1862 | Α′ | 21 | 8 | Δ′ ἀρ. 21 |
| EM 11656 | IG | $II^2$ | 5691 | 1862 | Α′ | 22 | 9 | Δ′ ἀρ. 22 |
| EM 11882 | IG | $II^2$ | 7803 | 1862 | Α′ | 23 | 9 | Δ′ ἀρ. 23 |
| EM 12098 | IG | $II^2$ | 8520 | 1862 | Α′ | 24 | 9 | Δ′ ἀρ. 24 |
| EM 11757 | IG | $II^2$ | 6712 | 1862 | Α′ | 25 | 9 | Ε′ ἀρ. 25 |
| EM 10856 | IG | $II^2$ | 11359 | 1862 | Β′ | 26 | 17 | Ϛ′ ἀρ. 26 |
| EM 11829α | IG | $II^2$ | 10806 | 1862 | Β′ | 27 | 17 | Ϛ′ ἀρ. 27 |
| — | IG | $II^2$ | 11735 | 1862 | Β′ | 28 | 18 | Ϛ′ ἀρ. 28 |
| EM 2046 | IG | $II^2$ | 12225 | 1862 | Β′ | 29 | 18 | Ϛ′ ἀρ. 29 |
| — | IG | $II^2$ | 5371 | 1862 | Β′ | 30 | 18 | Ϛ′ ἀρ. 30 |
| — | IG | $II^2$ | 10279 | 1862 | Β′ | 31 | 19 | Ϛ′ ἀρ. 31 |
| EM 12268 | IG | $II^2$ | 11826 | 1862 | Β′ | 32 | 19 | Ϛ′ ἀρ. 32 |
| EM 1505 | IG | $II^2$ | 8027 | 1862 | Β′ | 33 | 19 | Ϛ′ ἀρ. 33 |
| EM 11229 | IG | $II^2$ | 8130 | 1862 | Β′ | 34 | 19 | Ϛ′ ἀρ. 34 |
| — | IG | $II^2$ | 12707 | 1862 | Β′ | 35 | 20 | Ϛ′ ἀρ. 35 |
| EM 10860 | IG | $II^2$ | 9223 | 1862 | Β′ | 36 | 20 | Ϛ′ ἀρ. 36 |
| EM 11721 | IG | $II^2$ | 6268 | 1862 | Β′ | 37 | 20 | Ϛ′ ἀρ. 37 |
| EM 11042 | IG | $II^2$ | 11425 | 1862 | Β′ | 39 | 21 | Ζ′ ἀρ. 39 |
| — | IG | $II^2$ | 6393 | 1862 | Β′ | 41 | 22 | Ζ′ ἀρ. 41 |
| — | IG | $II^2$ | 8540 | 1862 | Β′ | 43 | 22 | Ζ′ ἀρ. 43 |
| — | IG | $II^2$ | 8960 | 1862 | Β′ | 44 | 23 | Ζ′ ἀρ. 44 |
| EM 9145 | IG | $II^2$ | 7372 | 1862 | Γ′ | 52 | 41 | ΙΑ′ ἀρ. 3 |
| — | IG | $II^2$ | 12072 | 1862 | Γ′ | 53 | 42 | ΙΒ′ ἀρ. 1 |
| EM 10806 | IG | $II^2$ | 6206 | 1862 | Γ′ | 54 | 42 | ΙΒ′ ἀρ. 2 |
| — | IG | $II^2$ | 8118 | 1862 | Γ′ | 65 | 43 | ΙΓ′ ἀρ. 8 |
| EM 11293 | IG | $II^2$ | 9187 | 1862/1863 | Γ′ | 222 | 255 | ΛϚ′ ἀρ. 1 |
| EM 11368 | IG | $II^2$ | 10220 | 1862/1863 | Γ′ | 223 | 255 | ΛϚ′ ἀρ. 2 |
| — | IG | $II^2$ | 12604 | 1862/1863 | Γ′ | 224 | 255 | ΛϚ′ ἀρ. 3 |
| EM 11406 | IG | $II^2$ | 11135 | 1862/1863 | Γ′ | 225 | 256 | ΛϚ′ ἀρ. 4 |
| EM 11064 | IG | $II^2$ | 11869 | 1862/1863 | Γ′ | 226 | 256 | ΛϚ′ ἀρ. 5 |
| EM 8856 | IG | $II^2$ | 12141 | 1862/1863 | ΙΒ′ | 349 | 298 | ΜΔ′ ἀρ. 4 |
| Κεραμεικὸς | IG | $II^2$ | 9768 | 1862/1863 | ΙΒ′ | 350 | 299 | ΜΔ′ ἀρ. 5 |
| Κεραμεικὸς | IG | $II^2$ | 9767 | 1862/1863 | ΙΒ′ | 351 | 299 | ΜΔ′ ἀρ. 6 |

| | | | | *Ἔτος* | *Τεῦχος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς ἢ Στήλη* | *Πίναξ* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EM 10638 | IG | I² | 1002 | 1872/1873 | ΙϚ′ | 426 | 411 | 60 ἀρ. 1 |
| EM 10642 | IG | I² | 986 | 1874 | ΙΖ′ | 440* | 484 | 72 |

Ἀβέβαια

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| — | IG | III | 3961 | 1862 | Γ′ | 55 | 43 | ΙΒ′ ἀρ. 3 |
| — | IG | III | 3962 | 1862 | Γ′ | 63 | 43 | ΙΒ′ ἀρ. 14 |

Ἀταύτιστοι ἐπιγραφαὶ

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| — | — | 1862 | Γ′ | 56 | 43 | ΙΒ′ ἀρ. 4 |
| — | — | 1862 | Γ′ | 57 | 43 | ΙΒ′ • |
| — | — | 1862 | Γ′ | 58 | 43 | ΙΒ′ ἀρ. 6 |
| — | — | 1862 | Γ′ | 64 | 43 | ΙΓ′ ἀρ. 7 |
| — | — | 1862 | Γ′ | 66 | 43 | ΙΓ′ ἀρ. 9 |
| — | — | 1862 | Ζ′ | 179 | 170 | ΚΔ′ ἀρ. 10 |

*Πειραιῶς:*

Ψηφίσματα

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Μ. Πειρ. 1213 | IG | II² | 1314 | 1862 | Α′ | 1 | 1 | Α′ |
| EM 10550 | IG | II² | 1328 | 1862 | Η′ | 198 | 189 | ΚΗ′ |

*Λόγοι*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EM 8039 | IG | II² | 1669 | 1872 | ΙΕ′ | 421 | 397 | 57 |

*Διαφόρων τόπων Ἀττικῆς*

*Κατσιποδίου:*

Κατάλογοι

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EM 8036 | IG | II² | 2345 | 1872 | ΙΕ′ | 419 | 386 | 56 |

*Μενιδίου:*

Λόγοι

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EM 7839 | IG | II² | 1400 | 1872/1873 | ΙϚ′ | 429 | 422 | 63 |

*Βοιωτίας*

*Θεσπιῶν:*

Ἀναθηματικαὶ

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EM 11536 | IG | VII | 1828 | 1869 | ΙΓ′ | 408 | 336 | 50 δ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | *Ἔτος* | *Τεῦχος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς ἢ Στήλη* | *Πίναξ* |
| *Εὐβοίας* | | | | | | | | |
| *Ἐρετρίας:* | | | | | | | | |
| Ψηφίσματα | | | | | | | | |
| — | IG | XII 9 | 188 | 1872 | ΙΕ′ | 417 | 381 | 54 |
| — | IG | XII 9 | 220 | 1872 | ΙΕ′ | 418 | 384 | 55 |
| *Κύπρου:* | | | | | | | | |
| Τιμητικαὶ | | | | | | | | |
| — | — | | | 1862/1863 | Γ′ | 227 | 255 | ΛΖ′ |
| ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ ΕΠΙ ΜΟΛΥΒΔΟΥ | | | | | | | | |
| *Πειραιῶς:* | | | | | | | | |
| — | — | | | 1869 | ΙΓ′ | 406–407 | 333 | 49 α-β |
| *Ἀττικῆς:* | | | | | | | | |
| — | — | | | 1869 | ΙΓ′ | 405 | 333 | 49 γ |
| *Αἰγίνης:* | | | | | | | | |
| — | IG | IV | 191 | 1862/1863 | ΙΒ′ | 377 | 302 | ΜΕ′ ἀρ. 1 |
| *Εὐβοίας* | | | | | | | | |
| *Στύρων:* | | | | | | | | |
| — | IG | XII 9 | 56 | 1862/1863 | ΙΑ′ | 245–342 | 272 | ΛΗ′ ἀρ. 1-30, ΛΘ′ ἀρ. 31-98 |
| — | IG | XII 9 | 56 | 1862/1863 | ΙΒ′ | 354–376 | 301 | ΜΕ′ ἀρ. 99-121 |
| ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ ΕΠΙ ΧΑΛΚΟΥ | | | | | | | | |
| *Πειραιῶς:* | | | | | | | | |
| — | — | | | 1872 | ΙΕ′ | — | 405 | 58 ἀρ. 18 |
| *Τεγέας:* | | | | | | | | |
| Ἐθν. Μ. Χ. 8165 | IG | V 2 | 159 | 1869 | ΙΓ′ | 410 | 341 | 50 α,β |
| *Ἀγνώστου Προελεύσεως:* | | | | | | | | |
| — | — | | | 1872 | ΙΕ′ | — | 405 | 58 ἀρ. 15 |
| — | — | | | 1872 | ΙΕ′ | — | 405 | 58 ἀρ. 16 |
| — | — | | | 1872 | ΙΕ′ | — | 405 | 58 ἀρ. 17 |

## ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ ΕΠΙ ΠΗΛΙΝΩΝ

*'Αθηνῶν:*

| | | Ἔτος | Τεῦχος | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς ἢ Στήλη | Πίναξ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| — | — | 1862 | Α' | — | 10 | Ε' ἀρ. 22-23, 25 - 26 |
| — | — | 1862 | Γ' | 59-62 | 43 | ΙΒ' ἀρ. 7-10 |
| — | — | 1862/1863 | ΙΒ' | 353 | 301 | ΜΒ' ἀρ. 2 |

## ΛΑΤΙΝΙΚΑΙ ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ

*'Αθηνῶν:*

| | | Ἔτος | Τεῦχος | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς ἢ Στήλη | Πίναξ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| — | — | 1862 | Α' | — | 10 | Ε' ἀρ. 1-21, 27 - 35 |
| Ν.Κ. 267 | IG II² 3286 | 1862 | Ζ' | 124 | 153 | ΚΒ' ἀρ. 1 |

## ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ

| | Ἔτος | Τεῦχος | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς ἢ Στήλη | Πίναξ |
|---|---|---|---|---|---|
| Ἀμοργοῦ | 1870 | ΙΔ' | 414 | 352 | 54 ἀρ. 1, 3-24 |
| Ἐπιδαύρου | 1870 | ΙΔ' | 414* | 357 | 54 ἀρ. 28-32 |
| Θεσσαλίας | 1870 | ΙΔ' | 414* | 357 | 54 ἀρ. 27 |
| Κυθήρων | 1862/1863 | ΙΒ' | 393–396 | 313 | ΜΒ' ἀρ. 3-6 |

## ΣΚΕΥΗ

### 1. ΜΑΡΜΑΡΙΝΑ

*'Αθηνῶν:*

| | Ἔτος | Τεῦχος | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς ἢ Στήλη | Πίναξ |
|---|---|---|---|---|---|
| Κληρωτήριον ΕΜ 8986 IG II² 2864 | 1862 | Β' | — | 24 | Θ' ἀρ. 2-3 |
| Κληρωτήριον ΕΜ 8984 IG II² 2864 | 1862 | Β' | — | 25 | Θ' ἀρ. 4-5 |
| Μετρικὸν σκεῦος *(σήκωμα)* | 1862 | Β' | — | 23 | Θ' ἀρ. 1 |

### 2. ΠΗΛΙΝΑ

*'Αθηνῶν:*

| | Ἔτος | Τεῦχος | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς ἢ Στήλη | Πίναξ |
|---|---|---|---|---|---|
| Λύχνος μετ' ἀναγλύφου διακοσμήσεως | 1862 | Β' | — | 35 ἀρ. 2<br>40 ἀρ. 12 | Ζ' ἀρ. 45 |
| *Ψῆφος δημοσία* | 1862/1863 | ΙΒ' | 382 | 307 | ΜϚ' ἀρ. 3 |

### 3. ΧΑΛΚΑ

#### ΚΑΤΟΠΤΡΑ

| | Ἔτος | Τεῦχος | Ἀριθμὸς λήμματος | Σελὶς ἢ Στήλη | Πίναξ |
|---|---|---|---|---|---|
| Κορίνθου IG IV 360<br>Μ. Λούβρου 1699 | 1872/1873 | ΙϚ' | 431 | 440 | 64 |

| | *Ἔτος* | *Τεῦχος* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *Σελὶς ἢ Στήλη* | *Πίναξ* |
|---|---|---|---|---|---|
| ΔΙΚΑΣΤΙΚΑ ΠΙΝΑΚΙΑ | | | | | |
| Ἀθηνῶν Ἐθν. Μ.Χ. 8062 IG II² 1852 | 1862/1863 | ΙΒ′ | 380 | 304 | ΜϚ′ ἀρ. 1 |
| ΣΤΑΘΜΑ | | | | | |
| Ἀθηνῶν | 1862/1863 | ΙΒ′ | 383–392 | 307 | ΜΖ′ ἀρ. 1-15 |
| ΣΤΛΕΓΓΙΔΕΣ | | | | | |
| Ἀττικῆς | 1872 | ΙΕ′ | — | 404 | 58 ἀρ. 14 |
| Δομβραίνης Βοιωτίας | 1872 | ΙΕ′ | — | 404 | 58 ἀρ. 12 |
| Ἀγνώστου προελεύσεως | 1872 | ΙΕ′ | — | 404 | 58 ἀρ. 13 |
| ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ | | | | | |
| Ἀθηνῶν | 1872 | ΙΕ′ | — | 404 | 58 ἀρ. 9 |
| Ἄθω | 1872 | ΙΕ′ | — | 403 | 58 ἀρ. 2 |
| Αἰγείρας Ἀχαΐας | 1872 | ΙΕ′ | — | 404 | 58 ἀρ. 4 |
| Κυζίκου (;) | 1872 | ΙΕ′ | — | 403 | 58 ἀρ. 1 |
| Ἀγνώστου προελεύσεως | 1872 | ΙΕ′ | — | 403 | 58 ἀρ. 3, 5-8, 10-11 |
| ΣΦΡΑΓΙΔΟΛΙΘΟΙ | | | | | |
| Ἀμφιπόλεως | 1862 | Β′ | — | 36 ἀρ. 4<br>40 ἀρ. 12 | Ζ′ ἀρ. 46 |
| Αἰγύπτου | 1862 | Β′ | — | 36 ἀρ. 5<br>40 ἀρ. 12 | Ζ′ ἀρ. 47 |
| ΨΗΦΟΙ | | | | | |
| Ἀθηνῶν *ψῆφος δημοσία* IG II² Add. et Corr. 1923a | 1862/1863 | ΙΒ′ | 381 | 305 | ΜϚ′ ἀρ. 2 |

## ΔΙΑΦΟΡΑ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Μολύβδινοι ἐνεπίγραφοι πεσσοὶ σφενδόνης ἐκ Κυθήρων καὶ παρακειμένων νησιδίων | 1862/1863 | ΙΒ′ | 397–402 | 314 | ΜΒ′ ἀρ. 7-12 |
| Πήλινος ἐπίχρυσος ῥόδαξ ἐξ Ἀθηνῶν | 1862/1863 | ΙΒ′ | — | 315 | ΜΒ′ ◆ |
| Πήλινον ἀρχιτεκτονικὸν κόσμημα τάφου | 1862/1863 | ΙΒ′ | — | 315 | ΜΒ′ ◆ |

## III. ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΑ ΤΩΝ IG ΠΡΟΣ ΤΑ ΛΗΜΜΑΤΑ ΤΗΣ Α.Ε.

### Α΄ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (1837 - 1860)

### IG I²

| *IG I²* | *Μουσεῖον** | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 5 | Μ. Ἐλευσ. 9-10 | 1860 | 1949 | 3798 |
| 9 | — | 1853 | 880 | 1402 |
| 12/13 | EM 6562/3 | 1852 | 674 | 1119 |
| | | 1856 | 1421 | 2873 |
| | | 1859 | 1834 | 3514 |
| 15 | EM 6564 | 1842 | 599 | 1052 |
| 17 | EM 7000 | 1853 | 951 | 1604 |
| 27 | EM 6569. *56* | 1858 | 1788 | 3417 |
| 34/35 | EM 6571. 6613 | 1859 | 1848 | 3547 |
| | | 1860 | 1962 | 3810–3811 |
| 45 | EM 6577. *6577a* | 1852 | 640 | 1102–1103 |
| | | 1853 | 961 | 1616 |
| 48 | EM 6573 | 1860 | 2041 | 4068 |
| 49 | EM 6630. *6841. 6835* | 1853 | 875 | 1398 |
| 50 | EM 6623. *6623a. 6623β. 5408* | 1860 | 1989 | 3866 |
| 57 | EM 6596 | 1838 | 96 | 45 |
| 58 | EM 6579 | 1853 | 873 | 1396 |
| 59 | EM 6615. *6593* | 1854 | 1141 | 2208 |
| 60 | EM 6631. *6823. 6823a. 6823β.* Λοῦβρον, Cat. Somm. 2414 | 1853 | 892 | 1427 |
| 63 | EM 6860/2. *6858. 6866. 5399. 6858a* | 1852 | 668 | 1110 |
| | | 1853 | 750 | 1217 |
| | | 1853 | 757 | 1235 |
| | | 1853 | 761 | 1244–1247 |
| | | 1853 | 770 | 1280 |
| | | 1853 | 862 | 1383 |
| | | 1854 | 1150 | 2214 |
| | | 1859 | 1812 | 3480 |
| | | 1859 | 1848 | 3548 |
| | | 1860 | 1960 | 3807 |
| | | 1860 | 2040 | 4062 |
| | | 1860 | 2048 | 4083 |
| 64 | EM *6861. 6866. 6858δ* | 1853 | 744 | 1205 |
| | | 1853 | 771 | 1285–1286 |
| | | 1860 | 2041 | 4069 |
| 65 | EM 6595. 2494. *141. 5533. 6860a* | 1838 | 134 | 85 |
| | | 1839 | 180 | 163 |
| | | 1855 | 1319 | 2652 |
| | | 1856 | 1432 | 2911 |
| | | 1860 | 1961 | 3809 |
| | | 1860 | 1964 | 3817 |
| 66 | EM 6578 | 1854 | 1099 | 2071 |
| 68 | EM 6611 | 1853 | 890 | 1422 |
| 69 | EM 6621. 6622. *12830* | 1842 | 563 | 965 |
| | | 1853 | 889 | 1420 |
| | | 1854 | 1107 | 2097 |
| | | 1856 | 1429 | 2902 |
| 71 | EM 6580. 6811. *6580a. 6580β* | 1839 | 178 | 159 |
| | | 1853 | 841 | 1359 |
| | | 1853 | 1075 | 2021 |
| 75 | EM 6583-6585α | 1838 | 137 | 93 |
| | | 1853 | 1035 | 1946 |
| | | 1854 | 1100 | 2072 |
| | | 1860 | 2043 | 4073 |

* Οἱ πλάγιοι ἀριθμοὶ εἰς τὴν στήλην τῶν Μουσείων δηλοῦν ὅτι καὶ τὰ ἐνεπίγραφα ταῦτα τμήματα ἀνήκουν εἰς τὴν αὐτὴν ἐπιγραφήν, δὲν δημοσιεύονται ὅμως εἰς τὴν *Ε.Α.*

| *IG $I^2$* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 77 | ΕΜ 6561 | 1856 | 1433 | 2912 |
| 80 | ΕΜ 6629. *6629α. 6629β* | 1856 | 1404 | 2830 |
| | | 1858 | 1795 | 3432 |
| 82 | ΕΜ 6582 | 1859 | 1852 | 3555 |
| 83 | ΕΜ 6581 | 1842 | 611 | 1068 |
| 84 | ΕΜ 6597 | 1858 | 1686 | 3232 |
| 85 | ΕΜ 6586 | 1858 | 1800 | 3445 |
| 90 | ΕΜ 6599 | 1837 | 19 | 5 |
| | | 1854 | 1171 | 2262 |
| 95 | ΕΜ 6587 | 1858 | 1761 | 3364 |
| 96 | ΕΜ 6588. *6588α-6588δ* | 1840 | 305 | 364 |
| | | 1853 | 1038 | 1951 |
| | | 1854 | 1124 | 2160 |
| 97 | ΕΜ 6590. 6634 | 1839 | 180 | 164 |
| | | 1856 | 1332 | 2678 |
| 98 | ΕΜ 6591Β 6591Α | 1839 | 178 | 160 |
| | | 1842 | 613 | 1070 |
| 99 | ΕΜ 6591. *6591Γ-6591Ζ. 6591Μ* | 1842 | 610 | 1065 |
| | | 1854 | 1110 | 2102 |
| | | 1858 | 1776 | 3397 |
| 101 | ΕΜ 6592. 6592α | 1840 | 336 | 406 |
| | | 1840 | 345 | 421 |
| 103 | ΕΜ 6915. *6930* | 1853 | 847 | 1368 |
| 105 | ΕΜ 6644 | 1842 | 583 | 1020 |
| 106 | ΕΜ 6624. *6624α. 6604* | 1859 | 1835 | 3518 |
| 107 | ΕΜ 6824 | 1853 | 891 | 1424 |
| 108 | ΕΜ 6598. 2496. 2497 | 1839 | 224 | 244 |
| 110 | ΕΜ 6601 | 1839 | 175 | 156 |
| | | 1840 | 338 | 409 |
| | | 1840 | 347 | 424 |
| | | 1842 | 606 | 1062–1063 |
| | | 1842 | 616 | 1075 |
| | | 1856 | 1432 | 2910 |
| | | 1859 | 1821 | 3488 |
| 113 | ΕΜ 6844. *6608. 6608α* | 1842 | 550 | 934 |
| | | 1854 | 1110 | 2101 |
| | | 1858 | 1796 | 3434 |

| *IG $I^2$* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 114 | ΕΜ 6600. *6835* | 1842 | 563 | 964 |
| 115 | ΕΜ 6602 | 1842 | 528 | 886 |
| 119 | ΕΜ 6606 | 1853 | 891 | 1426 |
| | | 1856 | 1370 | 2738 |
| 121 | — | 1854 | 1257 | 2544 |
| 123 | ΕΜ 6607 | 1853 | 833 | 1352 |
| 124 | ΕΜ 6928 | 1837 | 52 | 24 |
| 127 | ΕΜ 6594. *6100* | 1860 | 2103 | 4154 |
| 129 | ΕΜ 6610 | 1842 | 591 | 1035 |
| | | 1854 | 1171 | 2263 |
| 130 | ΕΜ 6627 | 1858 | 1792 | 3425 |
| 131 | ΕΜ 6628 | 1858 | 1792 | 3427 |
| 136 | ΕΜ 6641 | 1860 | 2037 | 4055 |
| 139 | ΕΜ 6632. 6639. *6632α* | 1840 | 343 | 417 |
| | | 1854 | 1137 | 2196 |
| | | 1855 | 1303 | 2622 |
| | | 1856 | 1368 | 2735 |
| 143 | ΕΜ 6820. *5409* | 1859 | 1835 | 3517 |
| 144 | ΕΜ 6626. 6854βγ. *2635.* Μ. Ἀκροπ. 2996 | 1842 | 599 | 1051 |
| | | 1854 | 1172 | 2265 |
| | | 1860 | 2007 | 4014 |
| 145 | ΕΜ 6609 | 1840 | 348 | 426 |
| 149 | ΕΜ 6821. 6822 | 1839 | 289 | 337 |
| | | 1853 | 1039 | 1953 |
| 152 | ΕΜ 6619 | 1860 | 1960 | 3806 |
| 153 | ΕΜ 6723 | 1860 | 2048 | 4084 |
| 158 | ΕΜ 6685 | 1842 | 573 | 1000 |
| 159 | ΕΜ 6625 | 1860 | 1963 | 3815 |
| 164 | — | 1859 | 1872 | 3621 |
| 167 | ΕΜ 6633 | 1853 | 893 | 1431 |
| 174 | ΕΜ 6635 | 1853 | 901 | 1446 |
| 175 | ΕΜ 5854 | 1853 | 1053 | 1978 |
| 191 | ΕΜ 6647. 6647α | 1853 | 692 | 1146 |
| | | 1853 | 695 | 1148 |
| 192 | ΕΜ 6870 | 1853 | 713 | 1165 |
| 192-193 | — | 1853 | 698 | 1151 |
| | | 1853 | 699 | 1152 |
| | | 1853 | 712 | 1163 |
| 193 | — | 1853 | 717 | 1175 |
| 193-194 | — | 1853 | 702 | 1154 |
| | | 1853 | 703 | 1155 |
| | | 1853 | 716 | 1167 |

| *IG I²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 194 | | 1853 | 710 | 1160 |
| | | 1853 | 711 | 1162 |
| | | 1853 | 770 | 1283 |
| | | | | 1284 |
| 194-195 | — | 1853 | 704 | 1156 |
| 195 | EM *1488. 5224* | 1853 | 696 | 1149 |
| | | 1853 | 756 | 1231 |
| | | | | 1232 |
| 195-196 | EM *1488. 5224. 6656. 6872* | 1853 | 704 | 1157 |
| | | 1853 | 722 | 1180 |
| | | | | 1181 |
| | | 1853 | 758 | 1239 |
| 196 | EM 6656. 6872 | 1842 | 554 | 945 |
| | | 1853 | 710 | 1161 |
| | | 1853 | 733 | 1197 |
| | | 1853 | 748 | 1212 |
| | | 1853 | 749 | 1215 |
| | | 1853 | 750 | 1221 |
| | | 1853 | 753 | 1227 |
| | | 1853 | 758 | 1237 |
| | | 1853 | 760 | 1241 |
| | | 1853 | 762 | 1248 |
| | | 1853 | 768 | 1259 |
| | | 1853 | 769 | 1263–1264 |
| | | 1853 | 769 | 1267 |
| | | 1859 | 1849 | 3550 |
| | | 1859 | 1850 | 3552 |
| 197 | EM *5224* | 1853 | 718 | 1176 |
| 197-198 | EM *5224* | 1853 | 713 | 1164 |
| 198 | — | 1853 | 694 | 1147 |
| | | 1853 | 697 | 1150 |
| | | 1853 | 716 | 1166 |
| | | 1853 | 716 | 1168 |
| | | 1853 | 717 | 1170 |
| | | 1853 | 717 | 1173–1174 |
| | | 1853 | 720 | 1178 |
| | | 1853 | 744 | 1206 |
| | | 1853 | 758 | 1238 |
| 199 | — | 1853 | 718 | 1177 |
| | | 1853 | 732 | 1194 |
| | | 1853 | 751 | 1222 |
| | | 1853 | 753 | 1228 |
| | | 1853 | 756 | 1230 |
| 199-200 | — | 1853 | 752 | 1225 |
| | | | | 1226 |
| 200 | — | 1853 | 721 | 1179 |
| | | 1853 | 724 | 1182 |
| | | 1853 | 752 | 1224 |
| | | 1853 | 769 | 1271 |
| | | 1859 | 1850 | 3551 |
| 200-201 | | 1853 | 701 | 1153 |
| | | 1853 | 756 | 1233 |
| 201 | | 1853 | 732 | 1195– |
| | | | | 1196 |
| | | 1853 | 744 | 1207 |
| | | 1853 | 760 | 1240 |
| | | 1853 | 760 | 1242 |
| 201-202 | EM *5383. 5395* | 1853 | 709 | 1159 |
| | | 1853 | 724 | 1183 |
| | | 1853 | 756 | 1234 |
| 202 | EM *5383. 5395* | 1853 | 725 | 1185 |
| | | 1853 | 729 | 1187 |
| 202-203 | EM *5383. 5395. 6873. 5388* | 1853 | 726 | 1186 |
| | | 1853 | 729 | 1189 |
| 203 | EM *6873. 5388* | 1853 | 730 | 1190 |
| | | 1853 | 745 | 1209 |
| 204 | EM *5162. 6651. 5528* | 1853 | 699 | 1152 |
| | | 1853 | 701 | 1153 |
| | | 1853 | 732 | 1193 |
| | | 1853 | 751 | 1223 |
| 204-205 | EM *5162. 6651. 5528. 6871. 5384* | 1853 | 706 | 1158 |
| 205 | EM *6651. 5384. 6871* | 1853 | 725 | 1184 |
| | | 1853 | 731 | 1191 |
| | | 1853 | 749 | 1214 δὶς |
| | | 1853 | 750 | 1220 |
| | | 1853 | 768 | 1257 |
| 206 | EM *6855. 6857* | 1853 | 762 | 1250 |
| 206-207 | EM *6855. 6857* | 1853 | 748 | 1211 |
| 208a | — | 1853 | 758 | 1236 |
| 209 | — | 1853 | 734 | 1198 |
| | | 1853 | 750 | 1218 |
| 209-211 | — | 1853 | 734 | 1199 |

| *IG I²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 211 | | 1853 | 738 | 1202 |
| | | 1853 | 750 | 1216 |
| | | 1853 | 770 | 1281 |
| 211a | | 1853 | 768 | 1258 |
| 212 | EM *12655* | 1853 | 737 | 1200-1201 |
| | | 1853 | 738 | 1203 |
| | | 1853 | 745 | 1210 |
| | | 1853 | 750 | 1219 |
| | | 1853 | 762 | 1249 |
| | | 1853 | 768 | 1255-1256 |
| | | 1853 | 769 | 1270 |
| | | 1853 | 890 | 1421 |
| 212a | | 1853 | 769 | 1274 |
| 213 | EM 6855. 6857. 316 | 1853 | 691 | 1145 |
| | | 1853 | 748 | 1213 |
| | | 1853 | 763 | 1251 |
| | | 1853 | 770 | 1282 |
| | | 1853 | 771 | 1287 |
| 214 | EM *6863. 6652a. 6864. 6865* | 1853 | 729 | 1188 |
| 216-217 | EM *6856* | 1853 | 763 | 1252 |
| | | 1853 | 767 | 1254 |
| 218 | EM 6771. *6783. 6783a. 6785. 6655. 6786* | 1853 | 690 | 1144 |
| | | 1853 | 754 | 1229 |
| 219 | EM 6650 | 1853 | 745 | 1208 |
| 220 | EM 6652. *6764. 6758* | 1859 | 1849 | 3549 |
| 221 | EM 6702. *6653. 6756. 6757* | 1853 | 1067 | 2111 |
| 222 | EM 6654 | 1853 | 731 | 1192 |
| 225 | | 1853 | 769 | 1269 |
| 226 | | 1853 | 769 | 1266 |
| 227 | | 1853 | 769 | 1272 |
| 228 | | 1853 | 769 | 1265 |
| 229 | | 1853 | 769 | 1268 |
| 230 | | 1853 | 768 | 1262 |
| 231 | | 1853 | 764 | 1253 |
| 232 | EM 6772. 634 | 1839 | 168 | 137 |
| | | 1839 | 230 | 137 |
| | | 1853 | 1076 | 2022 |

| *IG I²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| | | 1854 | 1104 | 2093 |
| 233-235 | EM 6772. 634 | 1854 | 1160 | 2237 |
| 234 | EM 6772. 634 | 1839 | 231 | 247 |
| | | 1853 | 1076 | 2024 |
| 236-239 | EM 6788 | 1839 | 231 | 248 |
| | | 1854 | 1085 | 2034 |
| 239 | EM 6788 | 1837 | 37 | 14 |
| | | 1853 | 1077 | 2027 |
| 244-245 | | 1839 | 232 | 249 |
| 246-247 | | 1837 | 38 | 15 |
| | | 1853 | 1073 | 2018 |
| 252-253 | EM 6773 | 1854 | 1086 | 2035 |
| 253 | EM 6773 | 1837 | 39 | 16 |
| 254-255 | EM 6774 | 1839 | 233 | 250 |
| | | 1854 | 1249 | 2494 |
| 255 | EM 6774 | 1837 | 17 | 4 |
| | | 1854 | 1088 | 2037 |
| 257-258 | | 1837 | 41 | 17 |
| | | 1854 | 1105 | 2094 |
| 259 | EM 635 | 1853 | 1076 | 2023 |
| 260-262 | EM 636 | 1838/1839 | 151 | 112 |
| | | 1839 | 230 | 112 |
| | | 1854 | 1125 | 2162 |
| 262-263 | — | 1839 | 234 | 251 |
| | | 1854 | 1140 | 2206 |
| 272-273 | EM 6778 | 1839 | 181 | 165 |
| | | 1839 | 234 | 255 |
| | | 1854 | 1106 | 2095 |
| 274 | EM 6762α | 1839 | 185 | 174 |
| | | 1854 | 1162 | 2238 |
| 276-277 | EM 6793 | 1860 | 2053 | 4093 |
| 277-278 | — | 1839 | 235 | 256 |
| | | 1854 | 1096 | 2069 |
| 278-279 | — | 1854 | 1163 | 2239 |
| 279 | — | 1838 | 103 | 48 |
| | | 1839 | 236 | 257 |
| | | 1854 | 1128 | 2164 |
| 282 | EM 6780 | 1856 | 1429 | 2903 |
| 282-283 | EM 6780 | 1840 | 381 | 499 |
| | | 1854 | 1097 | 2070 |
| 286-287 | EM 6793. 6869 | 1837 | 42 | 18 |
| | | 1854 | 1109 | 2100 |
| 287-288 | EM 6869. 13337 | 1839 | 236 | 258 |
| | | 1854 | 1106 | 2096 |

| IG I² | Μουσεῖον | Ἔτος | Σελίς | Ἀριθμὸς λήμματος |
|---|---|---|---|---|
| | | 1854 | 1163 | 2240 |
| 293 | EM 6770 | 1860 | 2049 | 4086 |
| 294 | EM 6707. *6748.* | | | |
| | *5173* | 1860 | 2051 | 4090 |
| 295 | EM 6777 | 1842 | 531 | 892 |
| 299 | EM 6706 | 1838/ | | |
| | | 1839 | 156 | 116 |
| 302 | EM 6742 | 1837 | 49 | 23 |
| | | 1853 | 1079 | 2029 |
| | | 1854 | 1126 | 2163 |
| | | 1854 | 1141 | 2207 |
| | | 1854 | 1170 | 2261 |
| 305 | EM 6705. *6705a.* | | | |
| | *6781* | 1854 | 1139 | 2204 |
| 309 | EM 6704 | 1858 | 1792 | 3426 |
| 310 | EM 6701 | 1859 | 1842 | 3533 |
| | | 1860 | 2031 | 4048 |
| | | 1860 | 2035 | 4051– |
| | | | | 4054 |
| | | 1860 | 2038 | 4056 |
| | | 1860 | 2039 | 4058– |
| | | | | 4061 |
| | | 1860 | 2041 | 4065– |
| | | | | 4066 |
| | | 1860 | 2051 | 4089 |
| | | 1860 | 2052 | 4091 |
| Add. et | | | | |
| Corr. 310 | EM 6645. 6646 | 1860 | 2041 | 4067 |
| | | 1860 | 2042 | 4070 |
| | | 1860 | 2050 | 4088 |
| 324 | EM 6741 | 1837 | 44 | 20 |
| | | 1839 | 237 | 259 |
| | | 1853 | 740 | 1204 |
| | | 1853 | 830 | 1204δὶς |
| | | 1853 | 833 | 1351 |
| | | 1854 | 1133 | 2189 |
| | | 1854 | 1173 | 2266– |
| | | | | 2267 |
| 324a | EM 6695 | 1857 | 1603 | 3174 |
| 327 | EM 6766 | 1853 | 689 | 1142 |
| 328 | EM 6767 | 1852 | 678 | 1125 |
| 333 | EM 6692 | 1860 | 2012 | 4032 |
| 338 | EM 6680/2. | | | |
| | 6688. 6715. | | | |
| | 6715α | 1859 | 1812 | 3481 |

| IG I² | Μουσεῖον | Ἔτος | Σελίς | Ἀριθμὸς λήμματος |
|---|---|---|---|---|
| | | 1860 | 2050 | 4087 |
| | | 1860 | 2053 | 4094 |
| 342 | EM 6676. *6678.* | | | |
| | *6675* | 1860 | 2038 | 4057 |
| 342-343 | EM 6675. 6676. | | | |
| | *6678. 6679* | 1860 | 2042 | 4071 |
| 343 | EM 6679. *6675* | 1860 | 2040 | 4063 |
| 346 | EM 6671. *6674* | 1854 | 1128 | 2165 |
| 352 | EM 6677. 6679 | 1853 | 1080 | 2030 |
| | | 1857 | 1588 | 3151 |
| | | 1860 | 2040 | 4064 |
| 359 | EM 6768 | 1839 | 182 | 166 |
| 362 | EM 6825 | 1854 | 1118 | 2132 |
| 363 | EM 6673. 5572. | | | |
| | *6700. 5218.* | | | |
| | *5220. 5222.* | | | |
| | *6712* | 1853 | 1037 | 1949 |
| | | 1854 | 1124 | 2159 |
| 363, 364 | EM 6700. *6673.* | | | |
| | *5572. 5218.* | | | |
| | *5220. 5222.* | | | |
| | *6712. 6719.* | | | |
| | *6684. 6671b.* | | | |
| | *5221* | 1853 | 1034 | 1945 |
| 364 | EM 6700. 6719. | | | |
| | 6684. *6671b.* | | | |
| | *5221* | 1860 | 1960 | 3808 |
| 365 | EM *6712. 5219.* | | | |
| | *6711B. 6834.* | | | |
| | *6744. 6718a* | 1853 | 1078 | 2028 |
| 366 | EM 6700. *6719* | 1853 | 1033 | 1944 |
| 367 | EM 6673 | 1853 | 1036 | 1948 |
| | | 1854 | 1123 | 2158 |
| 368 | EM 6776 | 1839 | 237 | 260 |
| | | 1854 | 1108 | 2098 |
| 371 | EM 6699 | 1860 | 1923 | 3753– |
| | | | | 3754 |
| 372 | EM 6662. 6665. | | | |
| | *6735* | 1839 | 208 | 215 |
| | | 1839 | 219 | 232 |
| | | 1854 | 1140 | 2205 |
| | | 1854 | 1169 | 2259 |
| 374 | EM 6667. 6668. | | | |
| | *6667β. 6713.* | | | |
| | *6714. 8879.* | | | |

| *IG I²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| | *6711a* | 1837 | 30 | 9-11 |
| | | 1839 | 185 | 172 |
| | | 1840 | 343 | 418 |
| | | 1853 | 1077 | 2025–2026 |
| | | 1853 | 1084 | 2033 |
| | | 1854 | 1087 | 2036 |
| | | 1854 | 1169 | 2260 |
| 375 | EM 6697 | 1858 | 1786 | 3415 |
| 378 | EM 6743 | 1856 | 1410 | 2844 |
| 381 | | 1854 | 1137 | 2195 |
| 385 | EM 6659 | 1840 | 371 | 474 |
| | | 1842 | 597 | 1048 |
| | | 1854 | 1108 | 2099 |
| 388 | EM 6660. *5327* | 1860 | 2046 | 4078 |
| 390b | — | 1853 | 833 | 1353 |
| 392 | EM 6219 | 1852 | 673 | 1116 |
| 395 | M. 'Ακροπ. 13259 | 1839 | 212 | 217 |
| 397 | EM 6289 | 1842 | 620 | 1082 |
| 398 | EM 6290 | 1838 | 126 | 80 |
| 468 | — | 1852 | 682 | 1131 |
| 475 | EM 6225 | 1852 | 675 | 1120 |
| 487 | EM 6241 | 1839 | 289 | 336 |
| 493 | EM 6250 | 1840 | 314 | 375 |
| 501 | EM 6257 | 1858 | 1791 | 3423 |
| 516 | EM 6278 | 1856 | 1387 | 2778 |
| 520 | EM 6283 | 1852 | 673 | 1117 |
| 527 | M. 'Ακροπ. 13201 | 1838 | 131 | 81 |
| 530 | M. 'Ακροπ. 13206 | 1858 | 1738 | 3291 |
| 531 | M. 'Ακροπ. 13248 | 1838 | 98 | 46 |
| | | 1838 | 113 | 60* |
| 532 | M. 'Ακροπ. 13270 | 1838 | 96 | 44 |
| 533 | EM 6259 | 1858 | 1797 | 3436 |
| 534 | — | 1853 | 690 | 1143 |
| 535 | M. 'Ακροπ. 13264 | 1839 | 275 | 310 |
| 538 | EM 6273 | 1852 | 675 | 1121 |
| 546 | EM 6295 | 1858 | 1734 | 3272 |
| 547 | M. 'Ακροπ. 13262 | 1838 | 112 | 60 |
| | | 1858 | 1791 | 3423* καὶ σημ. 1 |
| 550 | EM 6297 | 1838 | 125 | 78 |
| 556 | M. 'Ακροπ. 13236 | 1838/1839 | 161 | 126 |
| 559 | M. 'Ακροπ. 13218 | 1840 | 342 | 414 |
| 571 | EM 6312 | 1860 | 1935 | 3769 |
| 575 | EM 6315 | 1839 | 175 | 155 |
| 577 | EM 6317 | 1859 | 1834 | 3516 |
| 579 | EM 6318 | 1840 | 297 | 353 |
| 580 | EM 6319 | 1838/1839 | 159 | 121* |
| 584 | EM 6322 | 1839 | 171 | 143 |
| | | 1839 | 218 | 230 |
| 585 | M. 'Ακροπ. 6504 | 1840 | 314 | 373 |
| 602 | EM 6336 | 1852 | 673 | 1115 |
| 604 | M. 'Ακροπ. 13213 | 1842 | 482 | 757 |
| | | 1860 | 1962 | 3813 |
| 606 | M. 'Ακροπ. 13255 | 1838 | 107 | 54 |
| 609 | EM 6339 | 1839 | 288 | 335 |
| 611 | EM 6341 | 1839 | 286 | 331 |
| 617 | M. 'Ακροπ. 13183 | 1838 | 137 | 94 |
| 618 | M. 'Ακροπ. 13250 | 1858 | 1767 | 3373 |
| 626 | EM 6354 | 1840 | 306 | 366 |
| 631 | EM 6358 | 1859 | 1834 | 3515 |
| 635 | EM 6362 | 1840 | 341 | 413 |
| 639 | EM 6365 | 1852 | 686 | 1141 |
| 651 | EM 6375 | 1839 | 286 | 330 |
| 669 | M. 'Ακροπ. 13214 | 1858 | 1740 | 3296 |
| 673 | EM 6395. *13254. 6694* | 1854 | 1125 | 2161 |
| 684 | EM 6408 | 1852 | 671 | 1113 |
| 688 | EM 6412 | 1852 | 675 | 1122 |
| 697 | EM 6420 | 1852 | 682 | 1133 |
| 708 | EM 6433 | 1842 | 621 | 1083 |
| 714 | EM 6442 | 1840 | 306 | 367 |
| 715 | EM 6443 | 1856 | 1411 | 2850 |
| 716 | EM 6444 | 1852 | 681 | 1126–1127 |
| 752 | EM 6538 | 1852 | 681 | 1128 |
| 760 | EM 8179 | 1838 | 241 | 102 |
| 765 | EM 6698 | 1858 | 1755 | 3343 |
| 769 | — | 1840 | 365 | 466 |
| 772 | — | 1852 | 675 | 1123 |
| 777 | — | 1856 | 1377 | 2757 |
| 835 | — | 1838 | 130 | — |
| 840 | EM 6559 | 1852 | 670 | 1112 |
| 841 | EM 6560 | 1860 | 2054 | 4095 |
| 851 | — | 1838 | 67 | 31 |
| | | 1852 | 686 | 1140 |
| 854 | — | 1838 | 76 | — |
| | | 1852 | 669 | 1111 |

| *IG I²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| | | 1854 | 1233 | 2458* |
| 857 | — | 1854 | 1117 | 2128 |
| 860 | EM 10070 | 1857 | 1636 | 3180 |
| 862 | — | 1856 | 1374 | 2750 |
| 863 | — | 1838 | 76 | — |
| | | 1852 | 683 | 1134-1135 |
| | | 1856 | 1370 | 2739 |
| 871 | EM 10071 | 1856 | 1400 | 2819 |
| 876 | EM 10093. 10094. 10097 | 1858 | 1715 | 3269 |
| | | 1858 | 1745 | 3319-3320 |
| 882 | EM 10069 | 1853 | 774 | 1290 |
| 883 | EM 10072 | 1853 | 1003 | 1798 |
| 884 | EM 10634α | 1853 | 773 | 1289 |
| | | 1856 | 1357 | 2700 |
| 887 | — | 1853 | 773 | 1288 |
| 915 | — | 1853 | 777 | 1300 (δὶς) |
| 928 | EM 10232 | 1852 | 680 | 1125* |
| | | 1852 | 684 | 1138 |
| 929 | — | 1838 | 131 | 81* |
| 931 | EM 10276 | 1852 | 674 | 1118 |
| 933 | EM 10271. 10233. *10262* | 1841 | 423 | 585 |
| | | 1842 | 520 | 860 |
| | | 1852 | 642 | 1105 |
| | | 1855 | 1308 | — |
| 936 | — | 1856 | 1411 | 2847 |
| 937 | — | 1852 | 643 | 1106 |
| 938 | — | 1852 | 667 | 1108 |
| 939 | EM 10272 | 1852 | 676 | 1124 |
| 940 | EM 10265. 10267 | 1854 | 1152 | 2219 |
| | | 1854 | 1153 | 2221 |
| 941 | | 1852 | 642 | 1104 |
| 950 | — | 1838 | 131 | 81* |
| 951 | EM 10231 | 1852 | 665 | 1107 |
| 952 | EM 10230 | 1840 | 398 | 525 |
| 953 | | 1852 | 672 | 1114 |
| 954 | Μουσεῖον Ermitage, Λένινγκραντ | 1842 | 522 | 863 |
| 958 | EM 10277 | 1854 | 1172 | 2264 |
| 960 | EM 10264 | 1854 | 1151 | 2218 |
| 962 | — | 1854 | 1152 | 2220 |
| 966 | EM 10234 | 1842 | 566 | 968 |
| | | 1856 | 1409 | 2839 |
| 972 | EM 10647. 10648 | 1841 | 443 | 642 |
| | | 1858 | 1739 | 3293-3294 |
| 973 | EM 10635 | 1852 | 686 | 1139 |
| 974 | — | 1838 | 241 | 101 |
| 978 | EM 10643 | 1841 | 442 | 641 |
| 980 | EM 10253 | 1842 | 541 | 905 |
| 989 | EM 10255 | 1840 | 404 | 546 |
| 993 | — | 1839 | 291 | 342 |
| 997 | EM 10646 | 1839 | 183 | 167 |
| 998 | EM 10254 | 1856 | 1427 | 2893 |
| 1005 | EM 10637 | 1852 | 667 | 1109 |
| | | 1852 | 676 | 1123* |
| 1024 | Ἐθν. Μ. 29 | 1838 | 127 | |
| 1025 | Ἐθν. Μ. 30 | 1838 | 242 | 103 |
| 1056 | EM 10215 | 1853 | 982 | 1682 |
| 1058 | — | 1855 | 1299 | 2611 |
| 1063 | Ἐθν. Μ. 712 | 1853 | 775 | 1291 |
| | | 1856 | 1359 | 2705 |
| 1067 | EM 1804 | 1853 | 927 | 1537 |
| 1082 | Ἐθν. Μ. 718 | 1853 | 993 | 1743 |

# IG II/III²

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6 | EM 6896 | 1839 | 207 | 214 |
| 7 | EM 6880 | 1853 | 882 | 1405 |
| 14 | EM 6884 | 1853 | 1050 | 1972 |
| 15 | EM 6886 | 1858 | 1684 | 3226 |
| 17 | EM *6900. 390* | 1853 | 1065 | 2007 |
| 19 | EM 6888. *6982* | 1859 | 1880 | 3643 |
| 21 | EM 6901 | 1842 | 600 | 1053 |
| 22 | EM 6938. *6902* | 1853 | 887 | 1415 |
| 30 | EM 6916. *6904* | 1853 | 855 | 1375 |
| | | 1855 | 1306 | 2626 |

| *IG* II/III² | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 33 | EM 6898 | 1856 | 1430 | 2905 |
| 35 | EM 6908. *6908a* | 1853 | 846 | 1367 |
| 36 | EM 7030 | 1860 | 1918 | 3737 |
| 37 | EM 6910. *7648* | 1853 | 900 | 1444 |
| 40 | EM 6913 | 1842 | 581 | 1015 |
| 46 | EM 7117. *7116. 7108. 7102. 7109. 7104. 7110. 7109. 7105. 7103. 7107. 7115. 63. 7104. 7106. 7111. 7112. 7113. 7114* | 1853 | 1017 | 1852 |
| 51 | EM 6920. *7008* | 1860 | 1922 | 3751 |
| 52 | EM 6932 | 1853 | 881 | 1404 |
| | | 1853 | 1042 | 1957 |
| 53 | EM 6959 | 1840 | 334 | 402 |
| 54 | EM 6939 | 1858 | 1794 | 3430 |
| 56 | EM 7027 | 1857 | 1642 | 3198 |
| 59 | EM 6989 | 1853 | 1052 | 1975 |
| 60 | EM 6924 | 1853 | 826 | 1346 |
| | | 1859 | 1816 | 3485 |
| 61 | EM 6922 | 1853 | 872 | 1394 |
| | | 1856 | 1358 | 2701 |
| 62 | — | 1858 | 1651 | 3215 |
| 70 | EM 6924 | 1853 | 952 | 1605 |
| 71 | — | 1842 | 625 | 1099 |
| 73 | EM 6926 | 1842 | 592 | 1039 |
| 74 | EM 6929 | 1853 | 1059 | 1992 |
| | | 1856 | 1434 | 2913 |
| 75 | EM 6931 | 1839 | 171 | 144 |
| | | 1853 | 886 | 1412 |
| 76 | EM 6933. *225* | 1842 | 552 | 940 |
| 79 | EM 6935 | 1853 | 1052 | 1974 |
| 80 | EM 6936 | 1853 | 1062 | 1998 |
| 81 | EM 6940 | 1853 | 950 | 1602 |
| 82 | EM 6943 | 1853 | 1063 | 2000 |
| 83 | EM 6944 | 1860 | 1916 | 3728 |
| 89 | EM 2790 | 1840 | 345 | 420 |
| 96 | EM 6975 | 1839 | 177 | 158 |
| 105 | EM 7001 | 1838 | 66 | 30 |
| 106 | EM 6976. *6947* | 1839 | 193 | 184 |
| | | 1853 | 967 | 1627 |
| 109 | EM 7002 | 1842 | 540 | 902 |

| *IG* II/III² | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 110 | EM 7024 | 1860 | 2028 | 4046 |
| 114 | EM 6951 | 1842 | 580 | 1011 |
| | | 1853 | 867 | 1388 |
| | | 1853 | 1050 | 1971 |
| 115 | EM 6950 | 1840 | 341 | 412 |
| 117 | EM 6998. *6998a* | 1842 | 583 | 1019 |
| 118 | EM 6952 | 1842 | 547 | 924 |
| 119 | EM 6955 | 1853 | 1017 | 1851 |
| 120 | EM 7050 | 1842 | 555 | 948 |
| | | 1856 | 1399 | 2818 |
| | | 1858 | 1752 | 3340-3342 |
| 121 | EM 6958 | 1842 | 573 | 998 |
| | | 1853 | 1047 | 1965 |
| 123 | EM 6957 | 1853 | 969 | 1630 |
| 124 | EM 6961. *6962. 6963* | 1840 | 337 | 407 |
| 125 | EM 6964 | 1839 | 257 | 266 |
| 132 | EM 6970 | 1853 | 840 | 1357 |
| 135 | EM 6971 | 1853 | 881 | 1403 |
| 142 | EM 7067 | 1858 | 1787 | 3416 |
| 143 | EM 7646. 8081. *2695. 2696* | 1853 | 1058 | 1991 |
| | | 1858 | 1758 | 3354 |
| 144 | EM 7091. *7098. 7099. 64. 7092. 7097. 1190. 7096. 7095. 7094. 7093. 7101.* Μ. Ἀκροπ. | 1860 | 1912 | 3717 |
| 145 | EM 6978 | 1858 | 1775 | 3396 |
| 153 | EM 6990 | 1856 | 1410 | 2845 |
| 156 | EM 6992 | 1860 | 1982 | 3850 |
| 158 | EM 6993 | 1853 | 1056 | 1986 |
| | | 1856 | 1410 | 2842 |
| 161 | EM 7029α. *7029* | 1859 | 1878 | 3639 |
| 163 | EM 2806 | 1842 | 544 | 914 |
| 166 | EM 2814 | 1860 | 2007 | 4016 |
| 170 | — | 1842 | 569 | 978 |
| 173 | EM 7005 | 1853 | 873 | 1395 |
| 174 | EM 7006. *7010* | 1853 | 902 | 1448 |
| 175 | EM 7011 | 1854 | 1091 | 2045 |
| 179 | EM 7204. *7014. 7121* | 1853 | 953 | 1606 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 180 | EM 7007 | 1853 | 951 | 1603 |
| 186 | EM 7012 | 1842 | 610 | 1066 |
| 187 | EM 7016 | 1859 | 1895 | 3673 |
| 188 | EM 7018 | 1839 | 279 | 319 |
| | | 1853 | 902 | 1447 |
| 191 | EM 7020 | 1859 | 1894 | 3672 |
| 193 | EM 7075 | 1853 | 882 | 1406 |
| | | 1853 | 1061 | 1997 |
| 196 | EM 7130 | 1853 | 862 | 1382 |
| 198 | – | 1858 | 1797 | 3438 |
| 199 | – | 1860 | 2008 | 4019 |
| 202 | EM 13217 | 1853 | 1054 | 1979 |
| 203 | — | 1859 | 1821 | 3489 |
| 207 | EM *7035. 7035α. 7036* | 1855 | 1283 | 2583* |
| | | | σημ. 1 | |
| 208 | EM 7033 | 1853 | 1062 | 1999 |
| 211 | EM 7229 | 1858 | 1796 | 3435 |
| 213 | EM 7038 | 1839 | 269 | 300 |
| 214 | — | 1840 | 307 | 368 |
| 215 | EM 7039 | 1853 | 906 | 1452 |
| 216 | EM 6984. 6984α | 1838 | 103 | 49 |
| | | 1842 | 524 | 870 |
| | | 1853 | 1068 | 2012 |
| 221 | EM 7046 | 1840 | 340 | 411 |
| 226 | EM 13291 | 1840 | 332 | 401 |
| | | 1840 | 342 | 415 |
| 233 | EM 7056. *7057* | 1858 | 1793 | 3428 |
| 234 | EM 7058 | 1853 | 1057 | 1987 |
| 235 | EM 7059 | 1838 | 138 | 95 |
| 236 | EM 7146. *7182* | 1859 | 1851 | 3554 |
| 237 | EM 7138 | 1853 | 788 | 1309 |
| 238 | EM 7062. *7061. 7061α* | 1860 | 1976 | 3834 |
| 239 | EM 7063 | 1839 | 222 | 240 |
| 240 | EM 7154 | 1842 | 593 | 1043 |
| | | 1842 | 597 | 1049 |
| 242 | EM 7064 | 1853 | 786 | 1305 |
| 243 | EM 7065 | 1853 | 785 | 1303 |
| 250 | EM 7143 | 1856 | 1373 | 2744 |
| 251 | EM 5565. *5320α. 5320* | 1860 | 1922 | 3750 |
| 262 | EM 7780 | 1853 | 899 | 1441 |
| | | 1853 | 1064 | 2002 |
| 268 | EM 7647 | 1857 | 1546 | 3138 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 275 | EM 7119 | 1842 | 541 | 903 |
| 278 | EM 7120 | 1860 | 1992 | 3870 |
| 281 | EM 7124 | 1842 | 541 | 904 |
| 283 | EM 7127 | 1839 | 220 | 234 |
| 284 | Μητροπ. Μ. Ν. Ὑόρκης. *EM 7126* | 1839 | 217 | 228 |
| 285 | EM 7132 | 1858 | 1751 | 3338 |
| 286 | EM 7128 | 1853 | 893 | 1430 |
| 289 | EM 7129 | 1853 | 1056 | 1984 |
| 292 | EM 7140 | 1859 | 1859 | 3589 |
| 300 | EM 7156 | 1853 | 898 | 1439 |
| 301 | EM 7141 | 1840 | 301 | 358 |
| 328 | EM 7175 | 1853 | 892 | 1428 |
| 333 | EM 7151. 7148. *7150. 7077. 7147. 7149* | 1839 | 265 | 289 |
| | | 1842 | 567 | 973 |
| | | 1855 | 1327 | 2674 |
| 334 | EM 7153 | 1842 | 608 | 1064 |
| 336 | EM 7237. 7237α | 1838 | 64 | 27 |
| | | 1839 | 206 | 211 |
| | | 1853 | 1074 | 2019 |
| 339 | EM 7160. *7078* | 1840 | 365 | 464 |
| 340 | – | 1840 | 316 | 378 |
| 342 | EM 7163 | 1840 | 296 | 352 |
| | | 1840 | 300 | 356 |
| 343 | EM 7165 | 1840 | 370 | 473 |
| | | 1853 | 842 | 1362 |
| 344 | EM 7209 | 1842 | 557 | 950 |
| 345 | EM 7168. *7167* | 1858 | 1785 | 3412 |
| | | 1859 | 1843 | 3534 |
| 346 | EM 7164 | 1853 | 1046 | 1963 |
| | | 1856 | 1333 | 2682 |
| 351 | EM 7196 | 1858 | 1805 | 3453 |
| 352 | EM 7161 | 1853 | 883 | 1407 |
| | | 1856 | 1357 | 2699 |
| 353 | EM 7195 | 1842 | 553 | 941 |
| 358 | EM 7169 | 1838 | 133 | 83 |
| 361 | EM 7174 | 1857 | 1600 | 3166 |
| 365 | EM 7178. 7179 | 1839 | 272 | 301 |
| | | 1840 | 335 | 404 |
| 367 | EM 7180 | 1839 | 228 | 265 |
| | | 1842 | 558 | 953 |
| 368 | EM 7181 | 1840 | 344 | 419 |
| | | 1856 | 1333 | 2681 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 371 | EM 7183 | 1842 | 586 | 1026 |
| | | 1856 | 1358 | 2702 |
| 373 | EM 7186 | 1840 | 312 | 371 |
| 374 | EM 7187 | 1840 | 300 | 357 |
| | | 1853 | 908 | 1455 |
| 381 | EM 7198 | 1853 | 385 | 1411 |
| | | 1853 | 1061 | 1996 |
| 385 | EM 7131. *8175* | 1853 | 1055 | 1983 |
| 390 | EM 7231 | 1860 | 1963 | 3816 |
| 392 | EM 7233 | 1858 | 1774 | 3394 |
| 398 | EM 7191. 7234 | 1840 | 338 | 408 |
| | | 1858 | 1782 | 3409 |
| 406 | EM 2985 | 1840 | 318 | 382 |
| 407 | EM 7192 | 1859 | 1829 | 3503 |
| 408 | EM 7194 | 1860 | 2006 | 4012 |
| 411 | EM 7203 | 1839 | 176 | 157 |
| | | 1853 | 827 | 1350 |
| 414 | EM 7332. *7177. 7334* | 1853 | 901 | 1445 |
| 415 | EM 7197 | 1838 | 67 | 32 |
| 417 | Ἐθν. Μ. 2958 EM 7166 | 1842 | 560 | 959 |
| 418 | EM 7242 | 1842 | 614 | 1073 |
| 423 | EM 7205 | 1853 | 949 | 1601 |
| 424 | EM 7206 | 1839 | 196 | 188 |
| | | 1853 | 867 | 1389 |
| 425 | EM 7207 | 1853 | 875 | 1399 |
| 426 | EM 7208 | 1839 | 266 | 290 |
| | | 1842 | 589 | 1032 |
| 427 | EM 7210 | 1853 | 887 | 1416 |
| 428 | EM 7211 | 1860 | 1998 | 3889 |
| 429 | EM 7213 | 1853 | 895 | 1434 |
| 430 | — | 1854 | 1193 | 2315 |
| 431 | — | 1853 | 1047 | 1964 |
| 435 | EM 7230 | 1842 | 586 | 1027 |
| 438 | EM 7662 | 1853 | 854 | 1373 |
| 441 | EM 7661 | 1853 | 827 | 1349 |
| | | 1858 | 1751 | 3339 |
| 444 | EM 7217 | 1854 | 1166 | 2248 |
| 445 | EM 7218 | 1860 | 2009 | 4023 |
| 451 | EM 7060 | 1853 | 855 | 1374 |
| 452 | EM 7246 | 1859 | 1844 | 3539 |
| 453 | — | 1859 | 1860 | 3590 |
| | | 1859 | 1877 | 3636 |
| 454 | EM 7253 | 1853 | 954 | 1609 |
| 456 | EM 7172. *7250* | 1853 | 818 | 1340 |
| 462 | EM 7413 | 1853 | 1054 | 1980 |
| 463 | EM 10396 | 1853 | 819 σημ. 1 | 1340* |
| 466 | EM 7241 | 1853 | 1054 | 1981 |
| 467 | EM 7263 | 1859 | 1814 | 3484 |
| 468 | EM 7264 | 1842 | 564 | 966 |
| 469 | EM 7302 | 1840 | 315 | 377 |
| 470 | EM 7286. *7259* | 1853 | 822 | 1342 |
| 477 | EM 7247 | 1853 | 954 | 1608 |
| 479 | EM 7284 | 1854 | 1190 | 2308 |
| 481 | EM 7288 | 1860 | 1965 | 3819 |
| 482 | EM 7278 | 1839 | 220 | 236 |
| 485 | EM 7289 | 1858 | 1795 | 3433 |
| 489 | EM 7293 | 1838/ 1839 | 162 | 127 |
| 490 | EM 7294 | 1838 | 65 | 29 |
| | | 1853 | 1075 | 2020 |
| 491 | EM 7295. *7037* | 1854 | 1089 | 2039 |
| 492 | EM 7367 | 1853 | 858 | 1379 |
| 494 | EM 7296 | 1853 | 912 | 1462 |
| 495 | EM 7297 | 1842 | 588 | 1031 |
| 496 | EM 7298 | 1853 | 912 | 1461 |
| 501 | EM 7306 | 1839 | 258 | 267 |
| 505 | EM 7368 | 1839 | 295 | 350 |
| 508 | EM 7369 | 1858 | 1803 | 3450 |
| 509 | EM 7314 | 1842 | 601 | 1055 |
| 510 | EM 7317 | 1842 | 618 | 1078 |
| 519 | EM 7345 | 1858 | 1786 | 3414 |
| 520 | EM 7336 | 1853 | 962 | 1617 |
| 521 | EM 7338 | 1853 | 842 | 1361 |
| 530 | EM 7319 | 1853 | 840 | 1358 |
| 532 | EM 7339 | 1860 | 1911 | 3715 |
| 534 | EM 7651 | 1856 | 1494 | 3105 |
| 542 | EM 7329 | 1853 | 1040 | 1955 |
| 543 | EM 7426 | 1853 | 898 | 1438 |
| 545 | EM 7225 | 1859 | 1858 | 3587 |
| 549 | EM 7244 | 1839 | 206 | 112 |
| 554 | EM 7509 | 1842 | 604 | 1059 |
| 557 | EM 7287 | 1853 | 1059 | 1993 |
| 558 | EM 7243 | 1858 | 1765 | 3369 |
| 559 | EM 7516 | 1838 | 109 | 56 |
| | | 1842 | 556 | 949 |
| 560 | EM 7301 | 1838 | 109 | 57 |
| | | 1853 | 907 | 1454 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμός λήμματος* | *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμός λήμματος* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 564 | EM 7157 | 1853 | 825 | 1345 | 670 | EM 7238 | 1853 | 874 | 1397 |
| 565 | EM 7158 | 1853 | 821 | 1341 | 673 | EM 7392. 7394. | | | |
| 569 | EM 7328 | 1859 | 1868 | 3617 | | *7395* | 1840 | 302 | 360 |
| 572 | EM 7512 | 1860 | 1966 | 3821 | | | 1853 | 886 | 1413 |
| 573 | EM 7327. *7081* | 1842 | 584 | 1023 | | | 1853 | 888 | 1418 |
| 576 | EM 7330 | 1853 | 963 | 1620 | | | 1853 | 960 | 1614 |
| | | 1853 | 963 | 1622 | 680 | EM 7400 | 1860 | 1939 | 3772 |
| | | 1853 | 1068 | 2013 | 681 | EM 7423 | 1854 | 1235 | 2462 |
| 577 | — | 1853 | 960 | 1615 | | | | | 2463 |
| 578 | — | 1854 | 1119 | 2138 | | | 1854 | 1239 | 2470 |
| 580 | EM 7440 | 1853 | 897 | 1437 | | | 1854 | 1240 | 2472 |
| 584 | EM 7326 | 1842 | 615 | 1074 | 682 | EM 10546 | 1860 | 2086 | 4108 |
| 586 | EM 7335 | 1853 | 888 | 1417 | 684 | EM 7320 | 1859 | 1873 | 3623 |
| 587 | EM 7070. 7070α | 1853 | 1058 | 1990 | 687 | EM 7383. 7384. | | | |
| | | 1855 | 1303 | 2623 | | *7385* | 1837 | 14 | 1 |
| 593 | — | 1853 | 869 | 1392 | | | 1853 | 1070 | 2017 |
| 609 | — | 1853 | 1065 | 2009 | | | 1859 | 1883 | 3648 |
| 629 | — | 1854 | 1101 | 2076 | 689 | EM 7401 | 1855 | 1305 | 2625 |
| 631 | — | 1853 | 1058 | 1989 | 690 | EM 7424 | 1854 | 1233 | 2459 |
| 632 | — | 1853 | 1064 | 2004 | | | 1854 | 1242 | 2477 |
| 633 | — | 1853 | 1065 | 2008 | 692 | EM 7428 | 1860 | 1976 | 3835 |
| 634 | — | 1855 | 1324 | 2665 | 696 | EM 7313 | 1859 | 1881 | 3645 |
| 635 | EM 7091 | 1860 | 1912 | 3717 | 700 | EM 7451. *7084* | 1839 | 280 | 322 |
| 636 | — | 1854 | 1101 | 2077 | 706 | EM 7446 | 1853 | 905 | 1451 |
| 641 | EM 7372 | 1853 | 852 | 1372 | 715 | EM 7439 | 1859 | 1873 | 3622 |
| 643 | EM 7348 | 1856 | 1497 | 3114 | 717 | EM 7228. 7227. | | | |
| 646 | EM 7386 | 1838 | 92 | 41 | | 7226 | 1839 | 287 | 332 |
| 651 | EM 7370 | 1838 | 105 | 51 | | | 1853 | 1069 | 2016 |
| | | 1842 | 612 | 1069 | | | 1854 | 1116 | 2124 |
| 653 | EM *7382* | 1839 | 189 | 176 | 720 | — | 1854 | 1119 | 2139 |
| 655 | EM 7365. *7366* | 1858 | 1793 | 3429 | 721 | EM 7472 | 1853 | 896 | 1436 |
| 656 | EM 7713 | 1853 | 844 | 1364 | 722 | EM 7125 | 1858 | 1802 | 3449 |
| 661 | EM 7376 | 1859 | 1886 | 3651 | 728 | EM 7416 | 1853 | 953 | 1607 |
| 662 | EM 7389 | 1842 | 617 | 1077 | 734 | EM 7323 | 1856 | 1372 | 2743 |
| 665 | EM 7555 | 1854 | 1230 | 2456 | 735 | EM 7504 | 1842 | 606 | 1061 |
| | | 1854 | 1236 | 2464 | 736 | EM 7441 | 1853 | 892 | 1429 |
| | | 1854 | 1237 | 2467– | 737 | EM 7781 | 1853 | 1064 | 2005 |
| | | | | 2468 | 739 | EM 7442 | 1853 | 1045 | 1961 |
| | | 1854 | 1245 | 2485 | 742 | EM 7425 | 1853 | 1036 | 1947 |
| | | 1854 | 1247 | 2487 | 743 | EM 7429 | 1842 | 605 | 1060 |
| | | 1854 | 1255 | 2525 | 745 | EM 7432 | 1853 | 1047 | 1966 |
| | | 1855 | 1279 | 2582 | 746 | EM 7436 | 1859 | 1903 | 3697 |
| | | 1855 | 1311 | 2627– | 748 | EM 7437. 7437α | 1854 | 1091 | 2044 |
| | | | | 2628 | 764 | — | 1859 | 1909 | 3708 |
| 666 | EM 7387 | 1859 | 1826 | 3499 | 765 | EM 7398 | 1842 | 619 | 1080 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 766 | ΕΜ 7542 | 1854 | 1130 | 2176 |
| | | 1854 | 1237 | 2465 |
| | | | | 2466 |
| | | 1854 | 1239 | 2469 |
| | | 1854 | 1240 | 2471 |
| | | 1854 | 1241 | 2474 |
| 768 | ΕΜ 7354. *7497* | 1839 | 213 | 219 |
| 769 | ΕΜ 7357 | 1859 | 1867 | 3616 |
| 774 | ΕΜ 8048 | 1842 | 566 | 970 |
| | | 1853 | 1048 | 1967 |
| 776 | ΕΜ 7460. 7461. 7459 | 1842 | 618 | 1079 |
| | | 1853 | 955 | 1610 |
| | | 1858 | 1785 | 3413 |
| 777 | ΕΜ 7360 | 1842 | 604 | 1058 |
| 778 | ΕΜ 7359 | 1842 | 602 | 1056 |
| 787 | ΕΜ 7408-7410 | 1854 | 1231 | 2457 |
| | | 1854 | 1241 | 2473 |
| | | 1854 | 1243 | 2481-2483 |
| | | 1856 | 1498 | 3115 |
| 794 | ΕΜ 7453 | 1859 | 1811 | 3479 |
| 795 | ΕΜ 7454 | 1860 | 1979 | 3842 |
| 804 | ΕΜ 7488 | 1840 | 311 | 370 |
| 805 | ΕΜ 5549 | 1859 | 1904 | 3699 |
| 807 | ΕΜ 7467 | 1839 | 197 | 189 |
| 808 | ΕΜ 7391. 7390 | 1859 | 1883 | 3647 |
| | | 1860 | 2002 | 4005 |
| 810 | ΕΜ *7448* | 1858 | 1750 | 3336 |
| 819 | ΕΜ 7783 | 1858 | 1808 | 3455 |
| 824 | ΕΜ 7645 | 1853 | 889 | 1419 |
| 827 | ΕΜ 7465 | 1856 | 1364 | 2727 |
| 833 | ΕΜ 7474 | 1858 | 1769 | 3376 |
| 838 | ΕΜ 7470. 7471 | 1842 | 552 | 939 |
| | | 1859 | 1822 | 3492 |
| 845 | ΕΜ 7364 | 1853 | 803 | 1326 |
| 848 | ΕΜ 7553. *7554* | 1853 | 870 | 1393 |
| 851 | ΕΜ 7510. *7493* | 1842 | 623 | 1089 |
| 853 | ΕΜ 7486. *7579* | 1859 | 1813 | 3482 |
| 854 | ΕΜ 7491 | 1853 | 787 | 1308 |
| 855 | ΕΜ 7487 | 1853 | 846 | 1366 |
| 857 | ΕΜ 7480 | 1853 | 859 | 1380 |
| 858 | ΕΜ 7478 | 1853 | 786 | 1306 |
| 863 | ΕΜ 7466 | 1853 | 1060 | 1995 |
| 874 | ΕΜ 2385 | 1840 | 360 | 453 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 876 | ΕΜ 7672 | 1839 | 281 | 323 |
| 881 | — | 1856 | 1388 | 2782 |
| 884 | ΕΜ 7546 | 1839 | 204 | 209 |
| 886 | ΕΜ 7477 | 1860 | 1968 | 3826 |
| 887 | ΕΜ 7508 | 1840 | 305 | 365 |
| 889 | ΕΜ 7450 | 1853 | 843 | 1363 |
| 892 | ΕΜ 7402. *7514* | 1839 | 290 | 339 |
| 899 | ΕΜ 7547. *13346* | 1860 | 2010 | 4027 |
| 907 | ΕΜ 7519 | 1842 | 578 | 1004 |
| 914 | ΕΜ 7485 | 1858 | 1799 | 3444 |
| 917 | ΕΜ 7481. *7482* | 1854 | 1229 | 2455 |
| 920 | ΕΜ 7517 | 1854 | 1234 | 2460 |
| 942 | ΕΜ 7679 | 1853 | 963 | 1621 |
| 946 | ΕΜ 7524 | 1840 | 321 | 386 |
| 954 | ΕΜ 7521. *7538* | 1853 | 868 | 1390 |
| | | 1853 | 1045 | 1962 |
| 955 | ΕΜ 7524α | 1842 | 616 | 1076 |
| 961 | ΕΜ 7563. *7564. 7565* | 1841 | 422 | 583 |
| 962 | ΕΜ 7562 | 1853 | 955 | 1611 |
| | | 1859 | 1896 | 3677 |
| 968 | ΕΜ 7557. *7556. 7558* | 1857 | 1641 | 3197 |
| 977 | ΕΜ 7589 | 1839 | 263 | 283 |
| 979 | ΕΜ 7528. *7529* | 1840 | 320 | 385 |
| 981 | ΕΜ 7522 | 1853 | 864 | 1386 |
| 982 | ΕΜ 7587 | 1838 | 134 | 86 |
| 983 | ΕΜ 7594. *7664* | 1853 | 959 | 1613 |
| 984 | — | 1839 | 221 | 237 |
| 986 | ΕΜ 7623. *7577* | 1853 | 899 | 1442 |
| 991 | ΕΜ 5296 | 1853 | 822 | 1343 |
| 992 | ΕΜ 7540 | 1857 | 1586 | 3147 |
| 995 | ΕΜ 7788 | 1840 | 313 | 372 |
| 1001 | — | 1857 | 1642 | 3199 |
| 1003 | ΕΜ 7591 | 1853 | 910 | 1458 |
| 1006 | ΕΜ 10339. *1977. 7637. 7636. 4181* | 1860 | 2065 | 4098 |
| 1008 | ΕΜ 10337. *5318* | 1860 | 2027 | 4045 |
| | | 1860 | 2081 | 4107 |
| 1010 | — | 1855 | 1322 | 2662 |
| 1011 | ΕΜ 10338 | 1860 | 2057, 2105 | 4097 |
| 1014 | ΕΜ 7592 | 1853 | 909 | 1457 |
| 1018 | ΕΜ 7595 | 1860 | 1912 | 3720 |
| 1028 | ΕΜ 10336 | 1860 | 2072 | 4104 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 1029 | EM 7573 | 1860 | 2018 | 4041 |
| 1030 | EM 7597 | 1860 | 2022 | 4042 |
| 1032 | EM 7605 | 1839 | 277 | 314 |
| 1034 | EM 7666. 8090. *7665* | 1838 | 65 | 28 |
| | | 1840 | 325 | 392 |
| 1037 | EM 7541 | 1859 | 1833 | 3513 |
| 1040 | EM 7608. 7609. *7610. 5246* | 1860 | 2024 | 4043-4044 |
| 1042 | EM 7606 | 1842 | 518 | 855 |
| | | 1853 | 1004 | 1805 |
| 1048 | EM 7613 | 1853 | 848 | 1369 |
| 1051 | EM 7614-7615. 7617. *7618. 5267* | 1853 | 802 | 1325 |
| | | 1853 | 827 | 1348 |
| | | 1856 | 1488 | 3089 |
| | | 1859 | 1885 | 3650 |
| 1052 | EM 7621 | 1842 | 596 | 1047 |
| 1054 | EM 7622 | 1839 | 263 | 284 |
| 1072 | M. Ἀκροπ. 13216 | 1842 | 473 | 727 |
| 1073 | EM 5723. 9482 | 1839 | 282 | 324 |
| | | 1839 | 290 | 341 |
| 1075 | EM 10431 | 1860 | 1979 | 3841 |
| 1076 | EM 8369. 8370 8375. 8379 | 1842 | 525 | 874 |
| | | 1860 | 2001 | 4001 |
| 1080 | EM 2723 | 1853 | 909 | 1456 |
| 1081/5 | EM 9484 | 1860 | 1920 | 3743 |
| 1088 | EM 9486. 9485. *8383. 4944.* 5832. 9490 | 1853 | 841 | 1360 |
| | | 1853 | 894 | 1432 |
| | | 1853 | 900 | 1443 |
| | | 1854 | 1117 | 2131 |
| | | 1856 | 1331 | 2676 |
| 1089 | EM 9487 | 1838 | 109 | 55 |
| | | 1842 | 591 | 1036 |
| 1093 | EM 8384 | 1860 | 1922 | 3749 |
| 1094 | EM 9488 | 1854 | 1189 | 2307 |
| 1099 | EM 10404 | 1853 | 1041 | 1956 |
| 1106 | EM 9492-9493 | 1853 | 845 | 1365 |
| 1107 | — | 1856 | 1331 | 2675 |
| 1109 | EM 9503 | 1860 | 1920 | 3742 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 1111 | EM 8392 | 1859 | 1902 | 3695 |
| 1113 | EM 9496 | 1842 | 598 | 1050 |
| 1116 | EM 8582 | 1838 | 106 | 52 |
| | | 1856 | 1427 | 2896 |
| 1117 | EM 8393 | 1856 | 1487 | 3084 |
| | | 1858 | 1697 | 3260 |
| 1118 | EM 9499. 9502. 9500. 9501. *9498* | 1856 | 1429 | 2904 |
| | | 1859 | 1875 | 3629 |
| | | 1859 | 1898 | 3685 |
| | | 1859 | 1903 | 3696 |
| 1119 | EM 9504 | 1853 | 826 | 1347 |
| 1121 | EM 10556 | 1840 | 395 | 520 |
| 1122 | — | 1842 | 475 | 731 |
| 1125 | EM 2097 | 1840 | 397 | 524 |
| 1127 | EM 7684. *7685a. 7685. 54* | 1856 | 1425 | 2885 |
| 1128 | EM 7570 | 1856 | 1367 | 2733 |
| 1134 | EM 7670 | 1839 | 207 | 213 |
| | | 1839 | 223 | 243 |
| 1135 | EM 7717. 7716 | 1856 | 1493 | 3104 |
| | | 1860 | 2045 | 4077 |
| 1136 | EM 7667 | 1853 | 779 | 1301 |
| 1139 | EM 7690 | 1860 | 1988 | 3865 |
| 1143 | EM 7701 | 1853 | 1053 | 1977 |
| 1144 | EM 7695 | 1853 | 1056 | 1985 |
| 1148 | EM *7699* | 1858 | 1750 | 3337 |
| 1152 | EM 7697 | 1853 | 887 | 1414 |
| 1155 | EM 10663. 10664. *7742* | 1853 | 1008 | 1819 |
| | | 1856 | 1422 | 2876 |
| 1165 | EM 7706. *7707* | 1842 | 603 | 1057 |
| 1169 | — | 1853 | 1055 | 1982 |
| | | 1856 | 1422 | 2877 |
| 1171 | EM 7740 | 1860 | 1923 | 3752 |
| 1185 | EM 7720 | 1860 | 2047 | 4082 |
| 1195 | EM 7732 | 1853 | 1051 | 1973 |
| 1199 | EM 7725 | 1859 | 1846 | 3545 |
| 1201 | EM 7731 | 1842 | 519 | 858 |
| 1212 | — | 1853 | 858 | 1378 |
| 1215 | EM 7733 | 1840 | 316 | 379 |
| 1222 | EM 7723 | 1839 | 208 | 216 |
| | | 1853 | 1037 | 1950 |
| 1224 | EM 7644. 7737. | | | |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| | 7520, *7738* | 1853 | 911 | 1460 |
| | | 1853 | 1015 | 1848 |
| | | 1859 | 1869 | 3618 |
| 1228 | — | 1853 | 860 | 1381 |
| 1230 | Μ. Ἐλευσ. 58 | 1860 | 1967 | 3825 |
| 1236 | ΕΜ 7754 | 1854 | 1232 | 2458 |
| | | 1856 | 1496 | 3113 |
| 1238 | ΕΜ 7739, *7698* | 1853 | 911 | 1459 |
| 1245 | ΕΜ 7752α | 1840 | 307 | 369 |
| 1246 | ΕΜ 3822 | 1840 | 322 | 388 |
| 1248 | ΕΜ 7843 | 1859 | 1892 | 3663 |
| 1264 | ΕΜ 7860 | 1839 | 215 | 223 |
| 1265 | ΕΜ 7760 | 1853 | 883 | 1408 |
| 1267 | ΕΜ 7778 | 1853 | 1069 | 2015 |
| 1273 | ΕΜ 7757 | 1855 | 1281 | 2583 |
| 1301 | — | 1855 | 1321 | 2661 |
| 1327 | ΕΜ 7854 | 1855 | 1284 | 2584 |
| 1331 | ΕΜ 7768, *7769, 594* | 1860 | 1980 | 3844 |
| 1333 | ΕΜ 7588 | 1853 | 1043 | 1959 |
| 1338 | Μ. Ἐλευσ. 295 | 1841 | 408 | 556 |
| 1339 | ΕΜ 7774 | 1842 | 520 | 861 |
| 1341 | ΕΜ 7770 - 7773 | 1842 | 558 | 954 |
| | | 1853 | 869 | 1391 |
| 1353 | ΕΜ 8256 | 1859 | 1898 | 3684 |
| 1354 | ΕΜ 8378 | 1853 | 891 | 1425 |
| 1356 | ΕΜ 7775, 7776 | 1838/1839 | 156 | 117–118 |
| | | 1855 | 1325 | 2667 |
| 1359 | ΕΜ 7777 | 1853 | 895 | 1433 |
| 1360 | ΕΜ 7700 | 1838 | 135 | 87 |
| 1362 | ΕΜ 7990 | 1857 | 1547 | 3139 |
| 1371 | ΕΜ 7789α | 1837 | 44 | 19 |
| 1374 | ΕΜ 7862 | 1838 | 26 | 64 |
| 1375 | ΕΜ 7814, *7791, 12951* | 1853 | 1053 | 1976 |
| 1376 | ΕΜ 7806 | 1853 | 1005 | 1806 |
| 1377 | ΕΜ 7793 | 1838/1839 | 145 | 106 |
| 1382 | ΕΜ 7797-7799 | 1855 | 1304 | 2624 |
| 1394 | ΕΜ 7794α | 1837 | 48 | 21 |
| 1396 | ΕΜ 7818 | 1838/1839 | 146 | 107 |
| 1401 | ΕΜ 7807-7810 | 1838/1839 | 163 | 128 |
| | | 1858 | 1763 | 3368 |
| 1405 | ΕΜ 7837 | 1860 | 2034 | 4050 |
| 1410 | ΕΜ 7859 | 1858 | 1768 | 3375 |
| 1411 | ΕΜ 7820 | 1838 | 110 | 58 |
| 1412 | ΕΜ 7824/5 | 1854 | 1136 | 2192 |
| 1421 | ΕΜ 7828 | 1839 | 268 | 299 |
| | | 1853 | 967 | 1626 |
| 1422 | — | 1860 | 2045 | 4076 |
| 1430 | ΕΜ 7830 | 1856 | 1499 | 3117 |
| 1437 | ΕΜ 7869 | 1860 | 2016 | 4040 |
| 1445 | ΕΜ 7821 | 1853 | 956 | 1612 |
| 1448 | ΕΜ 7812 | 1837 | 16 | 2 |
| 1449 | ΕΜ 7813 | 1838/1839 | 155 | 115 |
| 1451 | ΕΜ 7832 | 1840 | 299 | 355 |
| 1457 | ΕΜ 7879 | 1840 | 368 | 470 |
| 1460 | ΕΜ 7884 | 1854 | 1151 | 2217 |
| 1463 | ΕΜ ἄνευ ἀριθμοῦ | 1838/1839 | 164 | 131–132 |
| 1468 | ΕΜ 7889 | 1853 | 1040 | 1954 |
| 1473 | ΕΜ 7893 | 1853 | 1039 | 1952 |
| 1475 | ΕΜ 7895 | 1854 | 1186 | 2297–2298 |
| 1476 | — | 1860 | 2032 | 4049 |
| 1479 | ΕΜ 7896 | 1838/1839 | 147 | 108–109 |
| | | 1839 | 167 | 134–135 |
| 1480 | ΕΜ 7897 | 1859 | 1899 | 3686–3687 |
| 1484 | ΕΜ 7898 | 1853 | 1057 | 1988 |
| 1485 | ΕΜ 7899 | 1855 | 1291 | 2593–2594 |
| 1486 | ΕΜ 7900 | 1860 | 2044 | 4075 |
| 1487 | ΕΜ 7901-7902 | 1859 | 1870 | 3619–3620 |
| 1488 | ΕΜ 7902α | 1860 | 2030 | 4047 |
| 1491 | ΕΜ 7905 | 1838 | 94 | 42–43 |
| 1496 | ΕΜ 7908-7913 | 1839 | 179 | 161–162 |
| | | 1858 | 1704 | 3266 |
| | | 1858 | 1804 | 3451–3452– |
| 1497 | ΕΜ 7922 | 1860 | 2043 | 4072 |
| 1498 | ΕΜ 7915 | 1838/ | 163 | 129– |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| | | 1839 | | 130 |
| 1514 | Βρεταν. Μ. | 1839 | 284 | 326* |
| 1515 | ΕΜ 7929 | 1839 | 283 | 326 |
| 1517 | ΕΜ 7924-7926 | 1858 | 1782 | 3410–3411 |
| 1518 | ΕΜ 5294 | 1839 | 218 | 229 |
| 1521 | ΕΜ 7934 | 1856 | 1390 | 2785–2786 |
| 1522 | ΕΜ 7931 | 1838/1839 | 149 | 110 |
| 1524 | ΕΜ 7932 | 1838/1839 | 152 | 113–114 |
| 1530 | ΕΜ 7937 | 1842 | 561 | 960 |
| | | 1856 | 1409 | 2840 |
| 1531 | ΕΜ 7938 | 1860 | 2043 | 4074 |
| 1535 | ΕΜ 8017 | 1858 | 1703 | 3265 |
| 1553 | ΕΜ 7941 | 1838/1839 | 159 | 124 |
| 1556 | ΕΜ 7947 | 1854 | 1134 | 2190–2191 |
| 1561 | ΕΜ 7944 | 1853 | 1044 | 1960 |
| 1596 | ΕΜ 7962 | 1853 | 849 | 1370 |
| | | 1853 | 856 | 1376 |
| 1597 | ΕΜ 7963 | 1853 | 903 | 1449 |
| 1599 | ΕΜ 7964 | 1860 | 1911 | 3715 |
| 1601 | ΕΜ 7965 | 1853 | 834 | 1354 |
| 1604 | ΕΜ 10394 | 1857 | 1614 | 3176 |
| 1605 | ΕΜ 10384Γ | 1857 | 1635 | 3179 |
| 1607 | ΕΜ 10395 | 1857 | 1580 | 3146 |
| 1611 | ΕΜ 10393 | 1857 | 1574 | 3145 |
| 1613 | ΕΜ 10392 | 1857 | 1604 | 3175 |
| | | 1859 | 1890 | 3662 |
| 1614 | ΕΜ 10390 | 1857 | 1620 | 3177 |
| 1615 | ΕΜ 7971 | 1853 | 835 | 1355–1356 |
| 1618 | ΕΜ 10391 | 1858 | 1673 | 3218 |
| 1619 | ΕΜ 10388 | 1858 | 1671 | 3217 |
| | | 1858 | 1683 | 3222 |
| 1621 | ΕΜ 10387 | 1858 | 1680 | 3221 |
| 1622 | ΕΜ 10386 | 1857 | 1516 | 3123 |
| 1627 | ΕΜ 10385 | 1857 | 1503 | 3122 |
| 1628 | ΕΜ 10384 | 1858 | 1716 | 3271 |
| 1629 | ΕΜ 10383 | 1857 | 1552 | 3144 |
| 1631 | ΕΜ 10382 | 1857 | 1628 | 3178 |
| | | 1858 | 1652 | 3216 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 1632 | ΕΜ 10384 | 1857 | 1532 | 3124 |
| 1636 | ΕΜ 7973 | 1860 | 1990 | 3868–3869 |
| 1637 | — | 1839 | 191 | 180 |
| 1640 | ΕΜ 7997 | 1838/1839 | 150 | 111 |
| 1649 | ΕΜ 7979 | 1840 | 323 | 390 |
| 1663 | ΕΜ 7983 | 1854 | 1150 | 2216 |
| 1684 | ΕΜ 8702 | 1842 | 564 | 967 |
| 1697 | ΕΜ 8076-8078 | 1839 | 223 | 242 |
| 1698 | ΕΜ 8079. 8080. *8656* | 1842 | 587 | 1029 |
| | | 1854 | 1120 | 2141 |
| 1699 | ΕΜ 8672-8675. 8670 | 1853 | 896 | 1435 |
| | | 1854 | 1091 | 2043 |
| | | 1854 | 1112 | 2111 |
| 1701 | ΕΜ 8021 | 1838 | 240 | 98 |
| 1713 | ΕΜ 8670 | 1860 | 1946 | 3793 |
| 1716 | ΕΜ 8450 | 1841 | 420 | 578 |
| 1720 | ΕΜ 9639 | 1842 | 613 | 1071 |
| 1723 | ΕΜ 9641 | 1853 | 1032 | 1941 |
| 1724 | ΕΜ 8315 | 1859 | 1866 | 3612 |
| 1728 | ΕΜ 3520 | 1858 | 1695 | 3257 |
| 1735 | ΕΜ 9638 | 1854 | 1120 | 2143 |
| 1736 | ΕΜ 9640 | 1854 | 1150 | 2215 |
| 1743 | ΕΜ 8024 | 1842 | 549 | 931 |
| 1754 | ΕΜ 9643 | 1858 | 1779 | 3400 |
| 1757 | ΕΜ 10596 | 1858 | 1677 | 3220 |
| 1763 | ΕΜ 10414 | 1839 | 293 | 344 |
| 1767 | ΕΜ 10472 | 1839 | 294 | 347 |
| | | 1853 | 964 | 1623 |
| 1768 | — | 1842 | 625 | 1100 |
| 1769 | — | 1854 | 1197 | 2325 |
| 1770 | ΕΜ 8452 | 1856 | 1366 | 2732 |
| 1777 | — | 1840 | 349 | 428 |
| 1781-1784 | ΕΜ 10309 | 1858 | 1698 | 3261–3263 |
| 1789 | — | 1854 | 1197 | 2324 |
| 1790 | ΕΜ 10468 | 1854 | 1184 | 2293 |
| 1793 | ΕΜ 10471 | 1853 | 965 | 1624 |
| 1803 | ΕΜ 9584c | 1854 | 1195 | 2321 |
| 1805 | ΕΜ 9645 | 1856 | 1416 | 2859 |
| 1806 | ΕΜ 10472 | 1853 | 964 | 1623 |
| 1815 | ΕΜ 5784 | 1857 | 1549 | 3141 |

| *IG* II/III² | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 1819 | EM 10470 | 1856 | 1420 | 2870 |
| 1820 | EM 9644 | 1842 | 527 | 884 |
| 1824-1828 | EM 10322 | 1860 | 1970 | 3830-3832 |
| 1834 | EM 8316 | 1839 | 192 | 183 |
| | | 1856 | 1422 | 2875 |
| 1879 | | 1856 | 1470 | 3039 |
| 1883 | - | 1856 | 1470 | 3038 |
| 1926 | — | 1842 | 471 | 725 |
| 1930 | EM 8086 | 1842 | 554 | 947 |
| 1932 | EM 8050 | 1842 | 595 | 1046 |
| 1933 | EM 8051 | 1842 | 590 | 1034 |
| | | 1860 | 1977 | 3838 |
| 1936 | EM 8055 | 1839 | 192 | 181 |
| | | 1854 | 1138 | 2198 |
| 1937 | EM 8056 | 1839 | 189 | 175 |
| 1939 | EM 10554 | 1860 | 1927 | 3760 |
| 1942 | EM 8057 | 1859 | 1825 | 3495 |
| 1943 | EM 8059. *8058* | 1859 | 1878 | 3637 |
| 1946 | EM 8562 | 1839 | 223 | 241 |
| | | 1853 | 1016 | 1850 |
| 1951 | EM 8062. 8060. 8063. *438*. *8064*. *438a*. *12366*. *12365*. *8061* | 1839 | 260 | 276 |
| | | 1853 | 823 | 1344 |
| | | 1853 | 879 | 1401 |
| 1952 | EM 8067. 8065. 8066 | 1839 | 279 | 320 |
| | | 1854 | 1113 | 2113 |
| | | 1854 | 1181 | 2290 |
| 1956 | EM 8091 | 1853 | 876 | 1400 |
| 1962 | EM 8537 | 1854 | 1120 | 2142 |
| | | 1860 | 1966 | 3822 |
| 1974 | EM 10748 | 1841 | 441 | 640 |
| 1979 | EM 8455 | 1856 | 1362 | 2720 |
| 1986 | EM 8557 | 1860 | 1913 | 3721 |
| Add. et Corr. | | | | |
| 1987a | — | 1858 | 1696 | 3258 |
| 1988 | EM 4345 | 1858 | 1690 | 3241 |
| 1994 | EM 8453 | 1855 | 1297 | 2603 |
| 1999 | EM 8542 | 1858 | 1777 | 3398 |
| 2023 | EM 10340 | 1858 | 1748 | 3329-3331 |

| *IG* II/III² | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 2042 | EM 9653 | 1839 | 260 | 278 |
| 2055 | EM 9651 | 1854 | 1158 | 2235 |
| 2058 | EM 9652 | 1839 | 261 | 279 |
| 2079 | EM 8471 | 1855 | 1293 | 2596 |
| | | 1858 | 1687 | 3233 |
| 2098 | EM 8479 | 1857 | 1642 | 3200 |
| 2107 | EM 8483-8484 | 1857 | 1644 | 3202 |
| 2111/12 | EM 9654. 3647 | 1838 | 104 | 50 |
| 2116 | — | 1855 | 1295 | 2600 |
| 2119 | EM 10348 | 1855 | 1296 | 2601 |
| 2122 | EM 9655. *9648* | 1839 | 214 | 222 |
| 2123 | EM 8487 | 1855 | 1294 | 2599 |
| | | 1857 | 1647 | 3205 |
| 2124 | EM 8488 | 1842 | 521 | 862 |
| 2140 | EM 8522 | 1858 | 1689 | 3239 |
| 2148 | EM 8524 | 1857 | 1646 | 3204 |
| 2160 | EM 8547 | 1858 | 1692 | 3250 |
| 2163 | EM 8550 | 1857 | 1645 | 3203 |
| 2194 | EM 8496 | 1857 | 1593 | 3161 |
| 2196 | EM 9656 | 1842 | 587 | 1830 |
| 2197 | EM 8497 | 1856 | 1406 | 2831 |
| 2216 | EM 8543 | 1860 | 1920 | 3744 |
| 2225 | — | 1855 | 1296 | 2602 |
| 2264 | EM 4345 | 1858 | 1690 | 3241 |
| 2275 | — | 1855 | 1297 | 2604 |
| 2278 | — | 1840 | 395 | 519 |
| 2291a | EM 9510. 9506. *9509*. *9508*. *9505* | 1840 | 397 | 522 |
| | | 1858 | 1689 | 3240 |
| 2293 | Μ. Ἀκροπ. 13265 | 1858 | 1767 | 3371 |
| 2295 | Ἐθν. Μ. 2931 | 1859 | 1900 | 3690-3691 |
| 2298 | EM 8567 | 1839 | 285 | 328 |
| 2305 | EM 7386 | 1838 | 92 | 41 |
| 2308 | EM 9662 | 1855 | 1293 | 2597 |
| | | 1856 | 1394 | 2794 |
| 2309 | EM 9833 | 1854 | 1116 | 2126 |
| 2310 | — | 1839 | 286 | 329 |
| 2310 | — | 1854 | 1139 | 2202 |
| 2311 | EM 8070. 8092 | 1839 | 167 | 136 |
| | | 1839 | 184 | 170 |
| 2312 | EM 8658 | 1853 | 899 | 1440 |
| | | 1856 | 1425 | 2886 |
| 2318 | EM 8217. *8225*. | | | |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| | *8218. 12634.* | | | |
| | *53. 8221. 8222.* | | | |
| | *8219. 8220.* | | | |
| | *8224. 8223* | 1853 | 1012 | 1839 |
| 2323 | EM 8238 | 1859 | 1904 | 3700 |
| 2325 | EM 8203. 8200. | | | |
| | *8188. 8191.* | | | |
| | *8197/8. 8195/6.* | | | |
| | *8213. 8214.* | | | |
| | *8207. 8190.* | | | |
| | *8208. 8208a.* | | | |
| | *8192. 8196a.* | | | |
| | *8202. 8199.* | | | |
| | *8204. 8206.* | | | |
| | *8210. 8211.* | | | |
| | *8205. 8205a.* | | | |
| | *249. 821. 8199.* | | | |
| | 8189. *8209* | 1839 | 277 | 313 |
| | 8193. 8194 | 1842 | 476 | 732 |
| | | 1853 | 1005 | 1807 |
| | | 1853 | 1006 | 1810 |
| 2327 | EM 8073 | 1842 | 491 | 776 |
| 2330 | EM 8075 | 1853 | 787 | 1307 |
| 2336 | EM 10398. *2725* | 1854 | 1244 | 2484 |
| | | 1854 | 1247 | 2488–2489 |
| 2338 | Μ. Ἀκροπ. 13246. | 1839 | 194 | 186 |
| | EM 9659 | 1854 | 1113 | 2114 |
| 2342 | — | 1840 | 297 | 354 |
| 2346 | EM 8666. *8664.* | | | |
| | *5253. 8687* | 1856 | 1403 | 2829 |
| 2351 | EM 8681 | 1855 | 1300 | 2613 |
| 2352 | EM 8957 | 1860 | 1978 | 3839 |
| 2354 | EM 8082 | 1859 | 1828 | 3500 |
| | | 1860 | 1919 | 3738 |
| 2357 | EM 8084 | 1860 | 1948 | 3796 |
| 2362 | EM 8037 | 1840 | 339 | 410 |
| 2364 | EM 8085 | 1842 | 585 | 1025 |
| 2374 | EM 8679 | 1842 | 590 | 1033 |
| 2377 | EM 8698 | 1856 | 1414 | 2853–2854 |
| 2382 | EM 8654 | 1839 | 279 | 318 |
| | | 1842 | 592 | 1038 |
| 2384 | EM 8657 | 1839 | 193 | 185 |
| | | 1854 | 1138 | 2197 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 2385 | EM 8659/60 | 1842 | 561 | 961 |
| | | 1860 | 1936 | 3770 |
| 2388 | EM 8665 | 1838/1839 | 157 | 119 |
| 2393 | EM 8669 | 1853 | 1032 | 1943 |
| 2395 | — | 1859 | 1901 | 3694 |
| 2396 | EM 8671 | 1839 | 205 | 210 |
| 2397 | EM 8682 | 1858 | 1789 | 3419 |
| 2402 | EM 8677 | 1839 | 170 | 142 |
| 2407 | EM 8701 | 1853 | 966 | 1625 |
| 2411 | — | 1853 | 1016 | 1849 |
| 2423 | EM 8680 | 1841 | 456 | 678 |
| 2424 | — | 1842 | 579 | 1005 |
| 2425 | — | 1856 | 1374 | 2748 |
| 2434 | EM 8688 | 1853 | 851 | 1371 |
| 2435 | EM 8684 | 1857 | 1601 | 3169 |
| 2444 | EM 8689 | 1858 | 1740 | 3295 |
| 2448 | EM 8690 | 1859 | 1903 | 3698 |
| 2452 | EM 10594 | 1841 | 464 | 706 |
| | | 1854 | 1242 | 2476* |
| 2459 | EM 8691 | 1858 | 1757 | 3348 |
| 2461 | EM 10561 | 1840 | 392 | 516 |
| 2463 | EM 3132 | 1839 | 262 | 280 |
| 2465 | — | 1839 | 227 | 263 |
| 2467 | EM 10468 | 1854 | 1182 | 2292 |
| 2472 | EM 8570 | 1860 | 1975 | 3833 |
| 2475 | — | 1853 | 1027 | 1916 |
| 2476 | — | 1842 | 591 | 1037 |
| 2482 | EM 9584ε | 1854 | 1195 | 2322 |
| 2488 | EM 3776 | 1842 | 545 | 918 |
| 2490 | EM 8693 | 1853 | 884 | 1410 |
| 2492 | — | 1853 | 829 | 1350* |
| 2495 | EM 8694 | 1853 | 865 | 1387 |
| 2501 | — | 1842 | 477 | 734 |
| 2505 | EM 10091 | 1858 | 1746 | 3323 |
| 2509 | EM 10089 | 1858 | 1746 | 3324 |
| 2511 | EM 10090. 512 | 1858 | 1745 | 3317–3318 |
| 2528 | EM 10181 | 1839 | 228 | 267 |
| 2554 | EM 10108 | 1857 | 1590 | 3152 |
| 2572 | EM 10185 | 1858 | 1715 | 3270 |
| 2574 | — | 1853 | 927 | 1536 |
| 2591 | EM 10181α | 1853 | 1028 | 1920 |
| 2613 | Ἀθῆναι, πλατ. Συντ. | 1859 | 1889 | 3660 |
| 2625 | Μ. Ἐλευσ. 61 | 1841 | 413 | 564 |

| *IG* II/III² | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 2630 | ΕΜ 10172 | 1858 | 1746 | 3322 |
| 2644 | — | 1860 | 2001 | 4003 |
| 2657 | ΕΜ 10078 | 1856 | 1375 | 2751 |
| 2669 | — | 1853 | 927 | 1538 |
| 2677 | ΕΜ 10202 | 1856 | 1471 | 3043 |
| 2691 | — | 1842 | 614 | 1072 |
| 2745 | ΕΜ 10137 | 1853 | 857 | 1377 |
| 2756 | — | 1858 | 1747 | 3325 |
| 2771 | ΕΜ 9512 | 1853 | 1043 | 1958 |
| 2774 | — | 1858 | 1688 | 3234 |
| 2775 | ΕΜ 9513 | 1840 | 346 | 422 |
| 2777 | ΕΜ 11515 | 1842 | 620 | 1081 |
| 2802 | ΕΜ 8796 | 1854 | 1178 | 2280 |
| 2813 | ΕΜ 8988 | 1860 | 1964 | 3818 |
| 2821 | ΕΜ 10570 | 1854 | 1194 | 2320 |
| 2824 | ΕΜ 8797 | 1854 | 1121 | 2144 |
| | | 1859 | 1877 | 3635 |
| 2825 | ΕΜ 10601 | 1860 | 2092 | 4111 |
| 2829 | ΕΜ 8717 | 1853 | 1032 | 1942 |
| 2834 | ΕΜ 10660 | 1854 | 1179 | 2282 |
| 2836 | — | 1854 | 1155 | 2230 |
| 2840-2841 | Μ. Ἐλευσ. 14-16 | 1860 | 1950 | 3799-3801 |
| 2842 | Ἐθν. Μ. 2964 | 1854 | 1193 | 2314 |
| 2848 | ΕΜ 8716 | 1854 | 1116 | 2123 |
| 2852 | — | 1856 | 1422 | 2874 |
| 2860 | ΕΜ 8969 | 1839 | 219 | 233 |
| | | 1842 | 551 | 938 |
| 2864 | ΕΜ 8984 | 1841 | 425 | 590 |
| 2865 | ΕΜ 8720 | 1854 | 1122 | 2154 |
| 2872 | — | 1842 | 522 | 864 |
| 2875 | — | 1853 | 937 | 1590 |
| 2876 | ΕΜ 1920 | 1841 | 414 | 568 |
| 2877 | — | 1839 | 170 | 141 |
| 2882 | Μ. Ἀκροπ. 13261 | 1860 | 1921 | 3746-3747 |
| 2914 | ΕΜ 9518 | 1840 | 364 | 463 |
| 2931 | — | 1841 | 411 | 559 |
| 2936 | ΕΜ 10675 | 1860 | 1915 | 3725-3726 |
| 2950/1 | ΕΜ 10677 | 1855 | 1287 | 2587 |
| 2953 | ΕΜ 8410 | 1839 | 290 | 340 |
| 2955 | ΕΜ 5718 | 1854 | 1115 | 2120 |
| | | 1854 | 1117 | 2130 |
| 2964 | ΕΜ 2099 | 1853 | 1006 | 1809 |

| *IG* II/III² | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 2971 | Μ. Ἐλευσ. 665 | 1855 | 1266 | 2567 |
| 2975 | ΕΜ 10576 | 1853 | 999 | 1772 |
| 2981 | ΕΜ 10665 | 1853 | 1049 | 1969-1970 |
| 2983 | ΕΜ 10597 | 1839 | 267 | 295 |
| 2993 | ΕΜ 8406 | 1853 | 863 | 1384 |
| 2998 | ΕΜ 10734 | 1853 | 1081 | 2031-2032 |
| 2999 | ΕΜ 8408 | 1839 | 226 | 262 |
| 3000 | — | 1860 | 2097 | 4128 |
| 3006 | — | 1842 | 570 | 983 |
| 3018 | ΕΜ 8974 | 1859 | 1824 | 3494 |
| 3019 | Μ. Ἀκροπ. 13233 | 1854 | 1101 | 2079 |
| 3021 | ΕΜ 8975 | 1856 | 1398 | 2813 |
| 3022 | ΕΜ 8727/8 | 1839 | 191 | 179 |
| 3023 | ΕΜ 10659 | 1857 | 1650 | 3214 |
| 3026 | Μ. Ἀκροπ. 6465 | 1858 | 1800 | 3446 |
| 3028 | ΕΜ 8989 | 1853 | 1014 | 1844 |
| 3033 | ΕΜ 8963, *8964/5* | 1856 | 1470 | 3037 |
| 3034 | ΕΜ 8962 | 1854 | 1185 | 2296 |
| 3035 | ΕΜ 8976 | 1840 | 343 | 416 |
| 3037 | ΕΜ 10667-10669 | 1853 | 1013 | 1841-1842 |
| | | 1858 | 1771 | 3381 |
| 3040 | — | 1853 | 1013 | 1840 |
| 3049 | — | 1858 | 1771 | 3380 |
| 3061 | ΕΜ 5633(;) | 1860 | 1917 | 3734 |
| 3064 | — | 1853 | 1014 | 1843 |
| | | 1856 | 1393 | 2792 |
| 3070 | — | 1842 | 533 | 897 |
| 3076 | ΕΜ 4743 | 1858 | 1770 | 3379 |
| 3084 | — | 1853 | 1014 | 1846 |
| 3085 | Μ. Θηβῶν | 1853 | 1014 | 1845 |
| 3086/7 | ΕΜ 10673 | 1842 | 568 | 974 |
| | | 1853 | 1014 | 1847 |
| 3111 | ΕΜ 8215 | 1859 | 1875 | 3630 |
| 3114 | Πρὸ Στ. Ἀττάλου | 1860 | 1944 | 3785 |
| 3119 | ΕΜ 9516 | 1842 | 584 | 1021 |
| 3122 | Μ. Ἀκροπ. 13209 | 1840 | 296 | 351 |
| 3125 | Μ. Ἀκροπ. 13234 | 1854 | 1179 | 2281 |
| 3127 | Μ. Ἀκροπ. 13243 | 1838 | 239 | 97 |
| | | 1842 | 562 | 962 |
| 3129 | ΕΜ 708 | 1842 | 482 | 758 |
| 3134 | Μ. Ἀκροπ. 3176. | | | |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| | 6460 | 1858 | 1771 | 3382-3384 |
| 3150 | ΕΜ 10589 | 1842 | 544 | 915 |
| 3156 | ΕΜ 10610 | 1860 | 1996 | 3884 |
| 3160 | — | 1856 | 1472 | 3046 |
| 3169/70 | ΕΜ 10326 | 1860 | 2054 | 4096 |
| 3174 | ΕΜ 9559. *4304. 3992* | 1853 | 1004 | 1804 |
| 3191 | — | 1853 | 904 | 1450 |
| 3193 | Μ. Ἀκροπ. 13267 | 1841 | 421 | 581 |
| 3194 | ΕΜ 10430 | 1856 | 1423 | 2878 |
| 3201 | ΕΜ 10678 | 1860 | 1982 | 3849 |
| 3205 | ΕΜ 9025 | 1853 | 997 | 1762-1763 |
| | | 1856 | 1361 | 2715-2716 |
| 3207 | ΕΜ 10679 | 1856 | 1385 | 2772 |
| 3208 | ΕΜ 9018 | 1854 | 1123 | 2156 |
| 3212 | ΕΜ 4119 | 1853 | 991 | 1732 |
| 3216 | ΕΜ 8745 | 1857 | 1544 | 3128 |
| 3220 | Μ. Ἐλευσ. 150-151 | 1860 | 1951 | 3802 |
| 3240 | Μ. Ἀκροπ. 13165 | 1838/1839 | 158 | 120 |
| 3243 | Πρὸ Στ. Ἀττάλου | 1860 | 2047 | 4081 |
| 3244 | — | 1840 | 318 | 381 |
| 3246 | — | 1858 | 1767 | 3372 |
| 3247 | ΕΜ 2192 | 1856 | 1399 | 2817 |
| 3249 | Μ. Ἀκροπ. 13244 | 1838 | 240 | 99 |
| | | 1842 | 562 | 963 |
| 3253 | Μ. Ἀκροπ. 13221 | 1839 | 173 | 151 |
| 3254 | Μ. Ἀκροπ. 13221 | 1856 | 1356 | 2698 |
| 3255 | Μ. Ἀκροπ. 13220 | 1839 | 169 | 139 |
| 3256 | Μ. Ἀκροπ. 13222 | 1838/1839 | 166 | 133 |
| 3280 | ΕΜ 8291-8296 | 1854 | 1103 | 2084 |
| 3284 | Μ. Ἀκροπ. 13219 | 1839 | 172 | 149 |
| 3314 | Μ. Ἀκροπ. 13235 | 1839 | 171 | 145 |
| 3316 | ΕΜ 10364 | 1860 | 2003 | 4006 |
| 3328 | ΕΜ 10349 | 1838 | 135 | 88 |
| 3359 | — | 1854 | 1256 | 2534 |
| 3360 | — | 1859 | 1875 | 3628 |
| 3385 | ΕΜ 9567 | 1841 | 420 | 579 |
| | | 1842 | 549 | 929 |
| 3387 | ΕΜ 10369 | 1860 | 2004 | 4009 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 3392 | — | 1860 | 1919 | 3740 |
| 3413 | Μ. Ἐλευσ. 187. *186* | 1860 | 1977 | 3837 |
| 3420 | ΕΜ 9572 | 1857 | 1549 | 3140 |
| 3425 | — | 1853 | 913 | 1465 |
| 3430 | — | 1855 | 1299 | 2612 |
| | | 1860 | 1965 | 3820 |
| 3431 | ΕΜ 8277 | 1842 | 585 | 1024 |
| 3433 | ΕΜ 9573 | 1838 | 136 | 92 |
| 3434 | Μ. Ἀκροπ. 13183 | 1838 | 137 | 94 |
| 3440 | Μ. Ἀκροπ. 13249 | 1858 | 1798 | 3442 |
| 3441 | Μ. Ἀκροπ. 13245 | 1860 | 1935 | 3768 |
| 3442 | Μ. Ἀκροπ. 13182 | 1839 | 226 | 266 |
| 3444 | Μ. Ἀκροπ. 13254 | 1860 | 1985 | 3860 |
| 3445 | ΕΜ 10581 | 1841 | 419 | 577 |
| 3449 | | 1856 | 1397 | 2810 |
| 3455 | — | 1839 | 183 | 168 |
| 3458 | — | 1854 | 1123 | 2155 |
| 3459 | | 1839 | 186 | 175 |
| 3461 | — | 1854 | 1115 | 2119 |
| 3464 | ΕΜ 8746. 10682 | 1838/1839 | 161 | 125 |
| 3465 | ΕΜ 8996 | 1855 | 1324 | 2666 |
| 3479 | ΕΜ 10612 | 1858 | 1697 | 3258* |
| 3481 | ΕΜ 8981α. *12364* | 1853 | 1004 | 1803 |
| 3488 | ΕΜ 8998 | 1839 | 266 | 291 |
| 3497 | ΕΜ 8999 | 1839 | 288 | 334 |
| 3502 | — | 1855 | 1317 | 2647 |
| 3503 | ΕΜ 9580 | 1853 | 1048 | 1968 |
| 3515 | ΕΜ 8298 | 1839 | 225 | 245 |
| 3530 | Μ. Ἐλευσ. 786 | 1855 | 1268 | 2569 |
| 3532 | ΕΜ 10483 | 1856 | 1496 | 3112 |
| 3533 | ΕΜ 10479 | 1839 | 225 | 246 |
| 3534 | — | 1860 | 1967 | 3823 |
| | | 1860 | 1984 | 3857 |
| 3535 | Μ. Ἀκροπ. 13239 | 1860 | 1914 | 3724 |
| 3538 | Μ. Ἀκροπ. 13279 | 1838/1839 | 158 | 121 |
| 3543 | ΕΜ 8630. *1889. 2341* | 1860 | 1945 | 3786 |
| 3553 | Μ. Ἐλευσ. 788 | 1860 | 1938 | 3771 |
| 3554 | — | 1839 | 265 | 288 |
| 3555 | ΕΜ 8447 | 1839 | 221 | 238 |
| | | 1842 | 553 | 942 |
| 3556 | ΕΜ 10604 | 1838 | 239 | 96* |
| 3565 | — | 1842 | 530 | 887 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 3571 | ΕΜ 10572 | 1858 | 1747 | 3327–3328 |
| 3572 | ΕΜ 10319 | 1853 | 864 | 1385 |
| 3589 | ΕΜ 10304 | 1860 | 2004 | 4008 |
| 3594 | ΕΜ 10313 | 1842 | 526 | 882 |
| 3596 | Μ. 'Ακροπ. 13257 | 1858 | 1760 | 3363 |
| 3597 | ΕΜ 10311. *4793.* Πρὸ Στ. 'Αττάλου | 1860 | 1932 | 3763–3764 |
| 3613 | ΕΜ 10314 | 1840 | 396 | 521 |
| 3618 | ΕΜ 10441 | 1839 | 273 | 302 |
| 3626 | ΕΜ 9584 | 1860 | 2008 | 4018 |
| 3629 | ΕΜ 4689. *9587* *4585. 4730* | 1842 | 580 | 1008 |
| 3634 | ΕΜ 9619 | 1838 | 239 | 96 |
| 3635 | ΕΜ 9615 | 1842 | 570 | 986 |
| | | 1856 | 1428 | 2900 |
| 3644 | ΕΜ 4071 | 1840 | 391 | 514 |
| 3649 | ΕΜ 9584α | 1854 | 1196 | 2323 |
| 3667 | ΕΜ 10328 | 1854 | 1194 | 2319 |
| 3683 | ΕΜ 8629 | 1842 | 542 | 907 |
| 3684 | ΕΜ 3918 | 1840 | 404 | 544 |
| 3685 | ΕΜ 9594 | 1853 | 1028 | 1918 |
| 3691 | Μ.'Ακροπ. 13230 | 1842 | 492 | 781–782 |
| 3692 | ΕΜ 10512 | 1854 | 1168 | 2256 |
| 3695 | ΕΜ 10315 | 1860 | 2101 | 4146 |
| 3701 | ΕΜ 10512 | 1854 | 1168 | 2258 |
| 3702 | — | 1840 | 324 | 391 |
| 3729 | — | 1838 | 239 | 96* |
| 3731 | ΕΜ 1884 | 1856 | 1469 | 3035 |
| 3762 | ΕΜ 10333 | 1855 | 1293 | 2595 |
| 3764 | ΕΜ 10488 | 1839 | 264 | 287 |
| 3774 | Μ. 'Ακροπ. 13173 | 1856 | 1358 | 2704 |
| | | 1859 | 1861 | 3598 |
| 3782 | — | 1860 | 2071 | 4103 |
| 3786 | Μ. 'Ακροπ. 13174 | 1839 | 287 | 333 |
| | | 1859 | 1862 | 3599 |
| 3788 | ΕΜ 10417 | 1858 | 1808 | 3454 |
| 3799 | ΕΜ 8436 | 1840 | 322 | 387 |
| 3818 | ΕΜ 10512 | 1854 | 1168 | 2257 |
| 3823 | Μ.'Ακροπ. 13269 | 1838 | 132 | 82 |
| 3824 | Μ.'Ακροπ. 13272 | 1853 | 914 | 1471 |
| 3827 | Μ.'Ακροπ. 13217 | 1842 | 472 | 726 |
| 3829 | Μ. 'Ακροπ. 13219–13222 | 1838/1839 | 166 | 133 |
| | | 1838/1839 | 169 | 138 |
| | | 1839 | 172 | 148 |
| | | 1839 | 173 | 150 |
| | | 1856 | 1356 | 2698 |
| 3834 | Μ. 'Ακροπ. 13277 | 1853 | 914 | 1470 |
| 3844 | — | 1856 | 1398 | 2814 |
| 3854 | ΕΜ 10569 | 1860 | 2096 | 4127 |
| 3868 | Μ.'Ακροπ. 13163 | 1856 | 1431 | 2907–2908 |
| 3869 | ΕΜ 10688 | 1838/1839 | 144 | 105 |
| 3870 | Μ.'Ακροπ. 13275 | 1854 | 1114 | 2115 |
| | | 1860 | 1929 | 3760* |
| 3871 | ΕΜ 10689 | 1860 | 2096 | 4126 |
| 3875 | Πρὸ Στ. 'Αττάλου | 1860 | 1931 | 3761 |
| 3876 | Μ.'Ακροπ. 13164 | 1840 | 320 | 384 |
| | | 1853 | 971 | 1632 |
| | | 1856 | 1358 | 2703 |
| 3878 | — | 1855 | 1268 | 2570 |
| 3884 | ΕΜ 10480. *10484* | 1854 | 1252 | 2507 |
| 3889 | Μ. 'Ακροπ. 13236 | 1838/1839 | 161 | 126 |
| 3890 | Μ. 'Ακροπ. 13163 | 1856 | 1431 | 2907–2908 |
| 3892 | ΕΜ 9000 | 1853 | 1009 | 1821 |
| 3893 | ΕΜ 9606 | 1859 | 1841 | 3532 |
| 3896 | — | 1859 | 1879 | 3642 |
| 3897 | ΕΜ 8632. 8632α | 1856 | 1409 | 2841 |
| 3898 | ΕΜ 10321 | 1856 | 1479 | 3079 |
| 3899 | ΕΜ 9603 | 1857 | 1546 | 3137 |
| | | 1858 | 1779 | 3401 |
| 3900 | ΕΜ 10681 | 1853 | 917 | 1487 |
| 3906 | Πρὸ Στ. 'Αττάλου | 1860 | 1945 | 3788 3789 |
| 3910 | — | 1854 | 1256 | 2533 |
| 3912 | Μ.'Ακροπ. 13269 | 1838 | 132 | 82 |
| 3913 | Μ. 'Ελευσ. 210 | 1860 | 1981 | 3846 |
| 3916 | ΕΜ 9604 | 1858 | 1770 | 3378 |
| 3918 | — | 1854 | 1251 | 2501 |
| 3920 | Μ. 'Ελευσ. 732 | 1860 | 1977 | 3836 |
| 3929 | ΕΜ 8287. 8289 | 1854 | 1252 | 2509 |
| 3935 | ΕΜ 8633 | 1839 | 285 | 327 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 3942 | ΕΜ 8440 | 1854 | 1255 | 2526 |
| 3943 | ΕΜ 8441 | 1842 | 582 | 1017 |
| 3948/49 | Μ. Ἐλευσ. 160 | 1860 | 1978 | 3840 |
| 3952 | Μ. Ἀκροπ. 13223 | 1838 | 136 | 91 |
| 3959 | — | 1856 | 1354 | 2695 |
| | | 1856 | 1405 | — |
| 3968 | ΕΜ 10740 | 1860 | 2014 | 4035 |
| 4000 | ΕΜ 8286 | 1839 | 196 | 188 |
| | | 1856 | 1491 | 3097 |
| 4011 | — | 1842 | 551 | 936 |
| 4012 | — | 1853 | 914 | 1468 |
| 4015 | ΕΜ 4877 | 1856 | 1424 | 2879 |
| 4019 | — | 1858 | 1684 | 3225 |
| 4022 | — | 1854 | 1252 | 2504 |
| 4034 | ΕΜ 8313. *8314* | 1842 | 569 | 979 |
| 4035 | ΕΜ 9001 | 1853 | 1006 | 1808 |
| 4036 | Μ. Ἀκροπ. 13169 | 1838 | 240 | 100 |
| 4037 | Μ. Ἐλευσ. 207 | 1860 | 1959 | 3804 |
| 4039 | ΕΜ 8306 | 1842 | 572 | 993 |
| 4061 | ΕΜ 5857 | 1860 | 2009 | 4022 |
| 4063 | ΕΜ 10312 | 1860 | 1932 | 3762 |
| 4098 | — | 1856 | 1384 | 2769 |
| 4105 | ΕΜ 2911. 2981. 3006. 3046. 3107 | 1854 | 1251 | 2502 |
| | | 1854 | 1255 | 2527 |
| 4107 | Πρὸ Στ. Ἀττάλου | 1860 | 1946 | 3790 |
| 4109 | Πρὸ Στ. Ἀττάλου | 1860 | 1934 | 3766 |
| 4110 | Πρὸ Στ. Ἀττάλου | 1860 | 2046 | 4079 |
| 4111 | — | 1856 | 1382 | 2763 |
| 4113 | Μ. Ἀκροπ. 13176 | 1838 | 134 | 84 |
| 4114 | Παρὰ Στ. Ἀττάλου | 1860 | 1934 | 3765 |
| 4118 | Μ. Ἀκροπ. 13175 | 1840 | 314 | 374 |
| | | 1842 | 481 | 750 |
| 4119 | Μ. Ἀκροπ. 13230 | 1842 | 492 | 781–782 |
| 4128 | Μ. Ἀκροπ. 13207 | 1839 | 171 | 146 |
| 4133 | Μ. Ἀκροπ. 13261 | 1860 | 1921 | 3745 |
| 4136 | ΕΜ 6290 | 1838 | 126 | 80 |
| 4139 | Μ. Ἀκροπ. 13229 | 1840 | 303 | 362 |
| 4141 | Μ. Ἀκροπ. 13253 | 1858 | 1780 | 3403 |
| 4142 | ΕΜ 6297 | 1838 | 125 | 78 |
| 4143 | Μ. Ἀκροπ. 13214 | 1858 | 1740 | 3297 |
| 4144 | Μ. Ἀκροπ. 13168 | 1842 | 474 | 728 |
| 4145 | — | 1854 | 1167 | 2253-2254 |
| 4146 | | 1859 | 1844 | 3540 |
| 4155 | Πρὸ Στ. Ἀττάλου | 1860 | 2047 | 4080 |
| 4156 | Μ. Ἀκροπ. 13250 | 1858 | 1767 | 3374 |
| 4158 | Πρὸ Στ. Ἀττάλου | 1854 | 1167 | 2255 |
| | | 1860 | 1935 | 3767 |
| 4161 | Πρὸ Στ. Ἀττάλου | 1860 | 2006 | 4011 |
| 4162 | — | 1859 | 1862 | 3600 |
| 4163 | Μ. Ἀκροπ. 13199 | 1856 | 1383 | 2764–2765 |
| 4164 | — | 1856 | 1382 | 2762 |
| 4166 | Μ. Ἀκροπ. 13181 | 1858 | 1790 | 3422 |
| 4168 | Μ. Ἀκροπ. 13206 | 1858 | 1739 | 3292 |
| 4169 | ΕΜ 8433 | 1854 | 1102 | 2083 |
| 4170 | — | 1858 | 1780 | 3404 |
| 4173 | ΕΜ 10418 | 1842 | 475 | 729 |
| 4175 | Μ. Ἀκροπ. 13263 | 1838 | 125 | 79 |
| 4176 | — | 1854 | 1114 | 2118 |
| 4177 | ΕΜ 8625 | 1854 | 1113 | 2112 |
| 4179 | ΕΜ 9576 | 1855 | 1320 | 2655 |
| 4180 | — | 1854 | 1188 | 2305 |
| 4184 | Μ. Ἀκροπ. 13238 | 1838/1839 | 144 | 104 |
| 4189 | ΕΜ 447 | 1837 | 49 | 22 |
| 4193 | Μ. Ἀκροπ. 13265 | 1838 | 110 | 59 |
| 4194 | ΕΜ 9579 | 1842 | 579 | 1007 |
| 4196 | Πρὸ Στ. Ἀττάλου | 1854 | 1251 | 2500 |
| 4208 | ΕΜ 8626. 8627 | 1860 | 1969 | 3827 |
| 4210 | Μ. Ἀκροπ. 13158 | 1840 | 303 | 363 |
| 4211 | ΕΜ 446 | 1838 | 106 | 53 |
| 4224 | — | 1841 | 411 | 560 |
| 4234 | — | 1854 | 1166 | 2250 |
| 4237 | Μ. Ἀκροπ. 13266 | 1838 | 135 | 89 |
| 4238 | ΕΜ 8443. 8442 | 1854 | 1139 | 2200 |
| | | 1860 | 1982 | 3848 |
| 4241 | ΕΜ 10481. 10482 | 1856 | 1407 | 2833 |
| | | 1860 | 1983 | 3851 |
| 4242 | ΕΜ 8290 | 1842 | 600 | 1054 |
| 4243 | Μ. Ἀκροπ. 13156 | 1857 | 1543 | 3125 |
| 4244 | ΕΜ 8636 | 1858 | 1798 | 3443 |
| 4246 | ΕΜ 8297 | 1856 | 1408 | 2834 |
| 4248 | — | 1841 | 440 | 635 |
| 4254 | — | 1854 | 1254 | 2520 |
| 4255 | — | 1858 | 1780 | 3406 |
| 4259 | ΕΜ 10606 | 1859 | 1905 | 2702 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 4261 | ΕΜ 10425 | 1858 | 1800 | 3447 |
| 4262 | — | 1858 | 1801 σημ. 1 | 3447* |
| 4266 | Μ. 'Ακροπ. 13256 | 1858 | 1762 | 3367 |
| 4269 | Μ. 'Ακροπ. 13178 | 1858 | 1790 | 3422 |
| 4270 | ΕΜ 8819 | 1839 | 216 | 224 |
| 4271 | ΕΜ 9041 | 1840 | 336 | 405 |
| 4272 | Μ. 'Ακροπ. 13251 | 1858 | 1772 | 3389 |
| 4273 | — | 1858 | 1797 | 3437 |
| 4278 | — | 1860 | 2071 | 4099 |
| 4280 | — | 1860 | 2071 | 4102 |
| 4285 | — | 1860 | 2071 | 4100 |
| 4290 | — | 1854 | 1242 | 2476 |
| 4294 | — | 1860 | 2071 | 4101 |
| 4295 | Μ. 'Ακροπ. 13274 | 1854 | 1115 | 2121 |
| 4298 | ΕΜ 10611 | 1838 | 80 | — |
| 4303 | — | 1854 | 1159 | 2236 |
| 4306 | Μ. 'Ελευσ. 782 | 1855 | 1267 | 2568 |
| 4309 | ΕΜ 9563 | 1859 | 1828 | 3501 |
| 4315 | Πρὸ Στ. 'Αττάλου | 1860 | 2080 | 4106 |
| 4321 | ΕΜ 8806 | 1839 | 184 | 171 |
| | | 1854 | 1191 | 2309 |
| 4323 | ΕΜ 447 | 1837 | 49 | 22 |
| 4324 | ΕΜ 10690 | 1839 | 214 | 221 |
| 4325 | ΕΜ 10691 | 1859 | 1848 | 3546 |
| 4328 | ΕΜ 8751 | 1839 | 278 | 316 |
| 4329 | ΕΜ 9003 | 1840 | 348 | 427 |
| 4331 | Μ. 'Ακροπ. 13241 | 1838/1839 | 159 | 123 |
| 4332 | ΕΜ 8803 | 1840 | 347 | 425 |
| 4335 | — | 1858 | 1762 | 3366 |
| 4336 | ΕΜ 6295 | 1858 | 1734 | 3273 |
| 4337 | — | 1854 | 1246 | 2485* |
| 4342 | Μ. 'Ακροπ. 13202 | 1839 | 174 | 152 |
| 4344 | ΕΜ 8263 | 1853 | 1008 | 1818 |
| 4345 | ΕΜ 9536 | 1860 | 1917 | 3733 |
| 4347 | ΕΜ 9547 | 1860 | 1914 | 3723 |
| 4398 | ΕΜ 8808 | 1853 | 1008 | 1815 |
| 4399 | ΕΜ 9013 | 1859 | 1896 | 3676 |
| 4413 | ΕΜ 8765 | 1842 | 526 | 878 |
| 4466 | ΕΜ 8405 | 1859 | 1895 | 3675 |
| 4470 | ΕΜ 8773 | 1842 | 550 | 933 |
| | | 1853 | 1028 | 1919 |
| 4482 | 'Εθν. Μ. 1841 | 1839 | 264 | 286 |
| 4525 | — | 1853 | 1008 | 1817 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 4553 | Μ. Λούβρου | 1841 | 415 | 570 |
| 4558 | 'Εθν Μ. 1389 | 1841 | 418 | 575 |
| 4574 | — | 1860 | 2061 | 4097* |
| 4601 | ΕΜ 8787 | 1860 | 1921 | 3748 |
| 4606 | ΕΜ 9030 | 1860 | 1917 | 3730 |
| 4611 | ΕΜ 8791 | 1854 | 1118 | 2136 |
| 4626 | ΕΜ 8812 | 1858 | 1703 | 3264 |
| 4630 | 'Εθν. Μ. 2407 | 1839 | 268 | 298 |
| 4636 | ΕΜ 10603 | 1855 | 1286 | 2585 |
| 4637 | — | 1855 | 1289 | 2591 |
| 4646 | 'Εθν. Μ. 1448 | 1852 | 637 | 1101 |
| 4669 | ΕΜ 3998 | 1842 | 509 | 821 |
| 4670 | ΕΜ 5248 | 1856 | 1401 | 2820 |
| 4674 | | 1853 | 839 σημ. 1 | 1356* |
| 4688 | ΕΜ 8884 | 1859 | 1881 | 3646 |
| 4692 | ΕΜ 8816 | 1853 | 1007 | 1813 |
| 4700 | — | 1856 | 1403 | 2828 |
| 4702 | ΕΜ 8426 | 1840 | 400 | 534 |
| 4703 | — | 1855 | 1288 | 2590 |
| 4714 | 'Εθν. Μ. 710 | 1859 | 1889 | 3661 |
| 4720 | Μ. 'Ελευσ. 750 | 1855 | 1268 | 2572 |
| 4723 | ΕΜ 8422 | 1860 | 1999 | 3892 |
| 4724 | ΕΜ 9545 | 1842 | 525 | 876 |
| 4726 | — | 1856 | 1355 | 2696 |
| 4735 | ΕΜ 8622 | 1840 | 394 | 518 |
| 4738 | ΕΜ 9527 | 1853 | 923 | 1514 |
| | | 1853 | 1008 | 1814 |
| 4740 | ΕΜ 9543 | 1838 | 103 | 47 |
| 4741 | ΕΜ 8267 | 1860 | 1917 | 3731 |
| 4743 | ΕΜ 5761 | 1856 | 1374 | 2749 |
| 4759 | — | 1855 | 1287 | 2588 |
| 4760 | — | 1855 | 1288 | 2589 |
| 4770 | ΕΜ 8618 | 1853 | 1011 | 1833 |
| 4775 | ΕΜ 8428. *8429* | 1842 | 584 | 1022 |
| 4785 | ΕΜ 10575 | 1860 | 1999 | 3893 |
| 4786 | ΕΜ 8423 | 1857 | 1637 | 3182 |
| 4791 | — | 1853 | 904 σημ. 3 | 1450* |
| 4814 | ΕΜ 8424 | 1855 | 1287 | 2586 |
| 4819 | ΕΜ 9546 | 1856 | 1388 | 2780 |
| 4821 | ΕΜ 9553 | 1858 | 1790 | 3421 |
| 4822 | Μ. Λούβρου | 1840 | 404 | 544* |
| 4850 | — | 1853 | 1009 | 1825 |
| 4855 | — | 1853 | 1010 | 1826 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 4874 | — | 1856 | 1336 | 2686 |
| 4880 | — | 1853 | 1009 | 1823 |
| 4881 | EM 9026 | 1840 | 302 | 361 |
| 4884 | EM 9042 | 1839 | 185 | 173 |
| 4889 | EM 9043 | 1853 | 1006 | 1811 |
| 4894 | EM 8778 | 1858 | 1749 | 3335 |
| 4896 | EM 10580 | 1860 | 2080 | 4105 |
| 4899 | EM 8782 | 1842 | 546 | 921 |
| 4903 | EM 10704 | 1860 | 1999 | 3894 |
| 4905 | — | 1856 | 1495 | 3109 |
| 4907 | EM 8779 | 1853 | 1030 | 1928 |
| 4911 | Μ. Ἀκροπ. 13260 | 1858 | 1766 | 3370 |
| 4915 | EM 9604 | 1858 | 1770 | 3378 |
| 4950 | EM 5130 | 1840 | 315 | 376 |
| 4951 | — | 1856 | 1354 | 2693 |
| 4956 | — | 1853 | 1009 | 1820 |
| 4970 | EM 8828 | 1856 | 1389 | 2784 |
| 4995 | Ἐθν. Μ. 1730 | 1856 | 1335 | 2685 |
| 5000 | EM 8621 | 1853 | 1022 | 1881* |
| 5015 | EM 5248 | 1856 | 1401 | 2820 |
| 5081 | N.K. 262 | 1853 | 863 | 1384* |
| | | 1856 | 1334 | 2683 |
| 5166 | Μ. Ἀκροπ. 13231 | 1837 | 36 | — |
| | | 1853 | 863 | 1384* |
| 5173 | EM 10427 | 1839 | 172 | 147 |
| 5174 | EM 9042 | 1839 | 185 | 173 |
| 5175 | — | 1860 | 2001 | 4004 |
| 5181 | EM 9560 | 1853 | 1007 | 1812 |
| 5183 | EM 9561 | 1853 | 1010 | 1830 |
| 5188 | EM 9558 | 1860 | 1985 | 3859 |
| 5193 | EM 12349 | 1838 | 80 | — |
| 5204 | EM 10736 | 1853 | 935 | 1573 |
| 5217 | — | 1860 | 1916 | 3729 |
| 5225 | — | 1837 | 16 | 3 |
| 5226 | EM 8829 | 1840 | 404 | 545 |
| 5227 | EM 10551 | 1855 | 1301 | 2619 |
| 5238 | — | 1853 | 918 | 1492 |
| 5252 | EM 9054 | 1856 | 1486 | 3082 |
| 5253 | — | 1841 | 456 | 679 |
| 5256 | Ἐθν. Μ. 721 | 1853 | 994 | 1748 |
| | | 1856 | 1394 | 2795 |
| 5263 | EM 10928 | 1853 | 925 | 1522 |
| 5266 | EM 10929. 2050 | 1841 | 425 | 589 |
| 5269 | EM 11613 | 1842 | 482 | 756 |
| 5273 | Ἐθν. Μ. 763 | 1858 | 1735 | 3279 |
| 5286 | EM 11616 | 1842 | 479 | 743 |
| 5287 | Ἐθν. Μ. 1126 | 1860 | 1946 | 3792 |
| 5290 | EM 11122 | 1842 | 545 | 917 |
| | | 1853 | 996 | 1761 |
| 5294 | Ἐθν. Μ. 1031 | 1860 | 1946 | 3791 |
| 5308 | Στ. Ἀττάλου 12288 | 1853 | 914 | 1469 |
| 5310 | — | 1853 | 999 | 1773 |
| 5312 | EM 11123 | 1857 | 1546 | 3136 |
| 5315 | EM 10496 | 1858 | 1744 | 3313 |
| 5318 | — | 1853 | 1011 | 1832 |
| 5320 | EM 950 | 1853 | 1030 | 1930 |
| 5322 | — | 1842 | 518 | 856 |
| 5323 | — | 1842 | 572 | 994 |
| 5324 | Μ. Ἐλευσ. 792 | 1855 | 1265 | 2566 |
| 5328 | EM 9702 | 1856 | 1495 | 3110 |
| 5330 | EM 11617 | 1853 | 922 | 1508 |
| 5334 | — | 1853 | 987 | 1710 |
| 5335 | EM 11619 | 1842 | 479 | 742 |
| 5343 | EM 11623 | 1853 | 978 | 1662 |
| 5345 | EM 11624 | 1856 | 1500 | 3121 |
| 5350 | EM 11625 | 1839 | 170 | 140 |
| | | 1839 | 184 | 169 |
| 5362 | EM 9056 | 1841 | 467 | 718 |
| 5375 | — | 1841 | 435 | 611 |
| 5377 | Ἐθν. Μ. 1137 | 1853 | 993 | 1742 |
| 5380 | EM 13324 | 1841 | 420 | 580 |
| 5381 | — | 1858 | 1737 | 3289 |
| 5387 | — | 1853 | 776 | 1298 |
| 5394 | EM 10466 | 1853 | 1004 | 1801 |
| 5397 | — | 1856 | 1487 | 3086 |
| 5398 | EM 12346 | 1853 | 979 | 1665 |
| 5400 | EM 11204 | 1857 | 1545 | 3130 |
| | | 1858 | 1797 | 3439 |
| 5410 | — | 1853 | 986 | 1705 |
| 5413 | Ἐθν. Μ. 2098 | 1853 | 926 | 1531 |
| 5414 | Ἐθν. Μ. 1071 | 1853 | 928 | 1539 |
| 5423 | EM 11939 | 1842 | 567 | 971 |
| | | 1853 | 934 | 1572 |
| 5425 | EM 9061 | 1856 | 1427 | 2894 |
| 5428 | EM 11633 | 1856 | 1364 | 2726 |
| 5433 | — | 1853 | 928 | 1541 |
| 5435 | EM 11634 | 1858 | 1706 | 3268 |
| 5446 | — | 1854 | 1130 | 2171 |
| 5459 | — | 1842 | 569 | 980 |
| 5460 | — | 1853 | 1022 | 1881 |

| *IG II/III*$^2$ | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 5463 | — | 1853 | 977 | 1653 |
| | | 1853 | 977 | 1655 |
| 5469 | EM 9063 | 1839 | 262 | 281 |
| 5478 | EM 11636 | 1858 | 1741 | 3300 |
| 5479 | — | 1853 | 977 | 1656 |
| 5490 | — | 1853 | 1021 | 1879 |
| 5507 | — | 1853 | 1020 | 1871 |
| 5510 | EM 440 | 1858 | 1709 | — |
| 5514 | EM 11638 | 1857 | 1601 | 3167 |
| 5527 | EM 9700 | 1842 | 580 | 1009 |
| 5529/30 | — | 1853 | 1003 | 1795 |
| 5534 | EM 10764 | 1853 | 1029 | 1923 |
| 5538 | EM 11641 | 1860 | 2092 | 4110 |
| 5545 | — | 1858 | 1694 | 3252 |
| 5546 | EM 11129 | 1856 | 1402 | 2824 |
| 5559 | EM 10931 | 1839 | 274 | 307 |
| | | 1840 | 402 | 538 |
| 5561 | EM 11645 | 1853 | 981 | 1678 |
| | | 1856 | 1428 | 2898 |
| 5576 | — | 1853 | 986 | 1700 |
| 5588 | — | 1853 | 776 | 1297 |
| 5591 | — | 1842 | 526 | 879 |
| 5602 | — | 1853 | 985 | 1697 |
| 5603 | EM 10752 | 1859 | 1865 | 3611 |
| 5616 | Πρὸ Στ. Ἀττάλου | 1860 | 2003 | 4007 |
| 5632 | — | 1857 | 1639 | 3188 |
| 5634 | EM 9071 | 1853 | 971 | 1633 |
| 5638 | EM 10932 | 1860 | 1927 | 3759 |
| 5650 | — | 1853 | 922 | 1510 |
| 5659 | EM 11130 | 1842 | 546 | 919 |
| | | 1854 | 1130 | 2172 |
| 5667 | — | 1853 | 1002 | 1790 |
| 5671 | EM 9045/6 | 1854 | 1180 | 2287 |
| 5673 | EM 8888 | 1839 | 277 | 311 |
| 5690 | — | 1853 | 1024 | 1894 |
| 5699 | EM 11657 | 1858 | 1685 | 3229 |
| 5702 | — | 1842 | 511 | 826 |
| 5714 | EM 9074 | 1841 | 413 | 566 |
| 5720 | — | 1841 | 455 | 675 |
| 5722 | EM 10933 | 1860 | 1926 | 3758 |
| 5732 | Ἐθν. Μ. 785. 970 | 1840 | 399 | 528 |
| 5735 | EM 8830 | 1857 | 1650 | 3213 |
| 5741 | — | 1853 | 918 | 1489 |
| 5764 | EM 11666 | 1853 | 988 | 1713 |
| 5765 | EM 9082 | 1853 | 976 | 1650 |
| 5769 | EM 11667 | 1841 | 437 | 619 |
| 5776 | — | 1860 | 2015 | 4037 |
| 5784 | — | 1842 | 485 | 769 |
| 5786 | — | 1858 | 1709 | — |
| 5790 | EM 11668 | 1841 | 465 | 110 |
| 5791 | EM 11069 | 1842 | 519 | 857 |
| 5797 | — | 1856 | 1377 | 2754 |
| 5810 | — | 1858 | 1759 | 3357 |
| 5814 | EM 11671 | 1859 | 1889 | 3656 |
| 5815 | EM 10935 | 1854 | 1149 | 2211 |
| 5817 | — | 1856 | 1376 | 2752 |
| 5832 | — | 1856 | 1354 | 2694 |
| 5840 | EM 9076 | 1857 | 1639 | 3186 |
| 5841 | — | 1841 | 416 | 572 |
| 5842 | EM 9077 | 1856 | 1376 | 2753 |
| 5843 | EM 10755 | 1853 | 1012 | 1838 |
| 5851 | — | 1854 | 1178 | 2278 |
| 5856 | EM 11674 | 1858 | 1736 | 3285 |
| 5858 | EM 11675 | 1853 | 916 | 1478 |
| 5864 | EM 11678 | 1854 | 1180 | 2284 |
| 5874 | EM 11680 | 1854 | 1176 | 2269 |
| 5881 | EM 9705 | 1854 | 1093 | 2057 |
| 5884 | — | 1853 | 994 | 1746 |
| 5886 | EM 11681 | 1853 | 972 | 1636 |
| 5891 | EM 9079 | 1839 | 217 | 226 |
| | | 1855 | 1260 | 2554 |
| 5893 | EM 11682 | 1858 | 1773 | 3390 |
| 5895 | Ἐθν. Μ. 1192 | 1841 | 431 | 601 |
| 5897 | EM 11135 | 1841 | 428 | 597 |
| 5906 | EM 9080 | 1842 | 519 | 859 |
| 5909 | EM 9706 | 1854 | 1103 | 2087 |
| 5910 | — | 1853 | 999 | 1775 |
| 5911 | EM 68 | 1855 | 1259 | 2547 |
| 5936 | — | 1842 | 491 | 777 |
| 5941 | — | 1853 | 1024 | 1898 |
| 5942 | — | 1853 | 1024 | 1895 |
| 5943 | — | 1856 | 1424 | 2882 |
| 5944 | EM 9708 | 1853 | 989 | 1721 |
| | | 1853 | 1009 | 1824 |
| 5952 | EM 9081 | 1853 | 933 | 1567 |
| 5953 | — | 1853 | 915 | 1477 |
| 5954 | — | 1853 | 1022 | 1882 |
| 5972 | Ἐθν. Μ. 2608 | 1839 | 228 | 268 |
| 5973 | — | 1842 | 478 | 737 |
| 5976 | EM 1368 | 1842 | 571 | 989 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 5984 | ΕΜ 11689 | 1860 | 2093 | 4114 |
| 5988 | — | 1853 | 1032 | 1940 |
| 5990 | ΕΜ 11691 | 1841 | 468 | 719 |
| 6000 | — | 1853 | 916 | 1482 |
| 6018 | ΕΜ 9085 | 1840 | 400 | 533 |
| 6033 | ΕΜ 11693 | 1860 | 2094 | 4116 |
| 6039 | — | 1840 | 335 | 403 |
| 6040 | ΕΜ 11828 | 1853 | 986 | 1703 |
| 6041 | ΕΜ 10610 | 1860 | 1996 | 3885 |
| 6050 | ΕΜ 11694 | 1860 | 2095 | 4119 |
| 6062 | — | 1853 | 1024 | 1896 |
| 6063 | ΕΜ 11696 | 1842 | 483 | 762 |
| 6064 | — | 1853 | 999 | 1774 |
| 6069 | ΕΜ 10757 | 1853 | 989 | 1718 |
| 6073/4 | ΕΜ 9586 | 1854 | 1133 | 2188 |
| 6076 | — | 1853 | 1021 | 1878 |
| 6093 | ’Εθν. Μ. 1185 | 1853 | 922 | 1511 |
| 6102 | ΕΜ 10762 | 1853 | 987 | 1709 |
| 6114 | ΕΜ 11702 | 1841 | 424 | 587 |
| 6115 | ΕΜ 11701 | 1858 | 1742 | 3304 |
| 6125 | ΕΜ 9089 | 1856 | 1359 | 2706 |
| 6127 | ΕΜ 10765 | 1840 | 399 | 527 |
| 6128 | ΕΜ 11704 | 1858 | 1735 | 3276 |
| 6141 | ΕΜ 11707 | 1840 | 360 | 454 |
| 6143 | ΕΜ 11141 | 1853 | 992 | 1737 |
| 6153 | — | 1856 | 1361 | 2714 |
| 6156 | — | 1856 | 1491 | 3098 |
| 6157 | ΕΜ 11709 | 1857 | 1588 | 3150 |
| 6160 | — | 1853 | 985 | 1696 |
| 6162 | ΕΜ 11710 | 1859 | 1863 | 3603 |
| 6163 | ΕΜ 11711 | 1860 | 1993 | 3871 |
| 6164 | — | 1853 | 926 | 1528 |
| 6166 | ’Εθν. Μ. 1056 | 1853 | 927 | 1532–1533 |
| 6167 | ΕΜ 12955 | 1858 | 1691 | 3245 |
| 6170 | ΕΜ 11712 | 1853 | 929 | 1543 |
| 6175 | ΕΜ 11718 | 1853 | 916 | 1479 |
| 6180 | — | 1854 | 1181 | 2288 |
| 6188 | ΕΜ 9114 | 1841 | 443 | 644 |
| 6197 | ΕΜ 9091 | 1842 | 582 | 1018 |
| 6199 | ’Εθν. Μ. 4833 | 1842 | 560 | 957 |
| 6202 | — | 1853 | 1025 | 1902 |
| 6203 | ΕΜ 11716 | 1853 | 972 | 1639 |
| 6220 | — | 1842 | 533 | 894 |
| 6221 | — | 1856 | 1383 | 2766 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 6222 | — | 1853 | 974 | 1647 |
| 6224 | — | 1854 | 1166 | 2251 |
| 6233 | Στ. ’Αττάλου Ι 3302 | 1854 | 1253 | 2515 |
| 6234 | ΕΜ 9092 | 1853 | 934 | 1571 |
| 6236 | — | 1860 | 2097 | 4129 |
| 6245 | — | 1853 | 776 | 1295 |
| 6247 | ΕΜ 11717 | 1856 | 1359 | 2707 |
| 6253 | ΕΜ 11720 | 1853 | 924 | 1519 |
| 6255 | — | 1853 | 1019 | 1861 |
| 6257 | — | 1853 | 920 | 1500 |
| 6262 | — | 1854 | 1187 | 2299 |
| 6266 | — | 1853 | 926 | 1530 |
| 6269 | — | 1841 | 413 | 565 |
| 6279 | ΕΜ 10939 | 1856 | 1338 | 2689 |
| 6300 | ’Εθν. Μ. 836 | 1858 | 1774 | 3395 |
| 6301 | ΕΜ 11723 | 1842 | 478 | 739 |
| | | 1858 | 1734 | 3275 |
| 6304 | ’Εθν. Μ. 863 | 1853 | 997 | 1764 |
| 6306 | ΕΜ 9096 | 1839 | 229 | 269 |
| 6307 | — | 1853 | 1019 | 1865 |
| 6313 | ΕΜ 9101 | 1859 | 1910 | 3710 |
| 6319 | ΕΜ 11145 | 1856 | 1430 | 2906 |
| 6325 | ΕΜ 11725 | 1859 | 1863 | 3602 |
| 6333 | ΕΜ 9099 | 1841 | 441 | 637 |
| 6334 | — | 1853 | 988 | 1714 |
| 6335 | ’Εθν. Μ. 2121. ΕΜ 9100 | 1853 | 996 | 1759 |
| 6344 | — | 1853 | 913 | 1463 |
| 6347 | ΕΜ 9102 | 1853 | 983 | 1689 |
| 6361 | ΕΜ 8832 | 1858 | 1735 | 3280 |
| | | 1858 | 1756 | 3345 |
| 6384 | — | 1841 | 416 | 571 |
| 6385 | — | 1856 | 1398 | 2812 |
| 6389 | — | 1853 | 1023 | 1888 |
| 6390 | ΕΜ 9104 | 1839 | 260 | 274 |
| 6391 | ΕΜ 9105 | 1839 | 228 | 266 |
| 6395 | ΕΜ 11148 | 1853 | 994 | 1747 |
| 6397 | ΕΜ 10370 | 1858 | 1741 | 3298 |
| 6401 | ΕΜ 9931 | 1853 | 1004 | 1802 |
| 6406 | ΕΜ 278 | 1860 | 2015 | 4036 |
| 6415 | ΕΜ 9107 | 1854 | 1180 | 2283 |
| 6426 | — | 1854 | 1177 | 2274 |
| 6433 | — | 1853 | 979 | 1663 |
| 6447 | ΕΜ 11150 | 1853 | 991 | 1730 |

| *IG II/III*$^2$ | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *IG II/III*$^2$ | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6449 | — | 1854 | 1093 | 2056 | 6685 | ΕΜ 11158 | 1859 | 1865 | 3608 |
| 6453 | ΕΜ 5657 | 1853 | 998 | 1769 | 6696 | ΕΜ 11159 | 1853 | 1012 | 1836 |
| 6455 | ΕΜ 11151 | 1854 | 1138 | 2199 | | | 1854 | 1112 | 2110 |
| 6463 | ΕΜ 10801 | 1853 | 931 | 1557 | 6701 | Μ. Πειρ. 2232 | 1842 | 484 | 767 |
| 6468 | ΕΜ 10461 | 1858 | 1735 | 3278 | | | 1853 | 994 | 1749 |
| 6473 | ΕΜ 11152 | 1856 | 1495 | 3108 | 6703 | ΕΜ 5989 | 1859 | 1898 | 3682 |
| 6475 | — | 1853 | 973 | 1642 | 6724 | Μ. Ἀκροπ. 13273 | 1853 | 922 | 1509 |
| | | 1856 | 1370 | 2737 | 6728 | — | 1853 | 1002 | 1794 |
| 6477 | — | 1853 | 1018 | 1854 | 6731 | — | 1841 | 440 | 631 |
| 6478 | ΕΜ 9109 | 1839 | 175 | 154 | 6739 | ΕΜ 10825 | 1842 | 567 | 972 |
| | | 1853 | 1027 | 1912 | 6750 | ΕΜ 9147 | 1853 | 987 | 1708 |
| 6480 | Ρ.Ἀ. 511 | 1853 | 974 | 1646 | 6757 | ΕΜ 11162 | 1841 | 438 | 624 |
| 6483 | ΕΜ 10777 | 1859 | 1876 | 3631 | 6759 | — | 1853 | 1000 | 1781 |
| 6486 | — | 1854 | 1114 | 2116 | 6761 | ΕΜ 10524 | 1853 | 1011 | 1834 |
| 6490 | ΕΜ 9110 | 1853 | 983 | 1684 | 6762 | — | 1859 | 1850 | 3553 |
| 6507 | — | 1854 | 1165 | 2244 | 6763 | — | 1853 | 1022 | 1883 |
| 6512 | — | 1858 | 1676 | 3219 | 6765 | ΕΜ 11164 | 1853 | 972 | 1637 |
| 6517 | ΕΜ 11741 | 1857 | 1638 | 3184 | 6768 | — | 1856 | 1360 | 2708 |
| 6524 | ΕΜ 9175 | 1856 | 1399 | 2816 | 6769 | — | 1854 | 1104 | 2092 |
| 6526 | — | 1853 | 1003 | 1796 | 6770 | ΕΜ 11764 | 1853 | 933 | 1564 |
| 6531 | — | 1853 | 1010 | 1828 | 6772 | ΕΜ 11165 | 1860 | 2009 | 4021 |
| 6546 | ΕΜ 11156 | 1856 | 1427 | 2895 | 6777 | Μ. Ἀκροπ. 13252 | 1858 | 1773 | 3393 |
| 6550 | ΕΜ 11746 | 1840 | 457 | 680 | 6787 | ΕΜ 11761 | 1860 | 2102 | 4150 |
| | | 1842 | 478 | 736 | 6796 | — | 1859 | 1900 | 3688 |
| 6564 | — | 1853 | 1031 | 1939 | 6798 | ΕΜ 11166 | 1842 | 517 | 851 |
| 6576 | ΕΜ 11756 | 1854 | 1187 | 2300 | 6803 | ΕΜ 9128 | 1842 | 566 | 969 |
| 6577 | — | 1856 | 1373 | 2745 | 6805 | ΕΜ 11765 | 1853 | 978 | 1660 |
| 6592 | ΕΜ 10718 | 1860 | 2101 | 4147 | 6811 | ΕΜ 11759 | 1853 | 932 | 1560 |
| 6599 | — | 1853 | 921 | 1506 | 6820 | — | 1854 | 1118 | 2133 |
| | | 1856 | 1360 | 2709 | 6838 | ΕΜ 11168 | 1853 | 996 | 1756 |
| 6612 | ΕΜ 11748 | 1841 | 436 | 617 | 6840 | ΕΜ 5130 | 1840 | 315 | 376 |
| 6614 | — | 1854 | 1101 | 2078 | 6844 | — | 1853 | 1020 | 1868 |
| 6618 | — | 1853 | 986 | 1704 | 6848 | — | 1853 | 1011 | 1831 |
| 6619 | — | 1853 | 971 | 1635 | 6850 | — | 1853 | 1021 | 1875 |
| 6621 | ΕΜ 10770 | 1860 | 2000 | 3899 | 6856 | ΕΜ 9718 | 1839 | 278 | 317 |
| 6624 | ΕΜ 11751 | 1842 | 482 | 755 | 6864 | — | 1840 | 362 | 457 |
| 6627 | ΕΜ 11157 | 1841 | 437 | 620 | 6875 | Ἐθν. Μ. 866 | 1839 | 289 | 338 |
| 6631 | — | 1854 | 1094 | 2061 | 6878 | ΕΜ 10458 | 1853 | 987 | 1711 |
| 6638 | ΕΜ 11752 | 1854 | 1096 | 2068 | 6882 | ΕΜ 9719 | 1854 | 1139 | 2201 |
| 6660 | — | 1853 | 930 | 1553 | 6900 | — | 1853 | 1019 | 1864 |
| 6661 | Ἐθν. Μ. 857 | 1853 | 1010 | 1829 | 6902 | Ἐθν. Μ. 772 | 1858 | 1737 | 3287 |
| 6669 | ΕΜ 9125 | 1839 | 260 | 275 | 6908 | — | 1853 | 1001 | 1787 |
| 6676 | ΕΜ 11755 | 1840 | 361 | 455 | 6909 | ΕΜ 11776 | 1860 | 2001 | 4000 |
| | | 1856 | 1417 | 2862 | 6914 | — | 1842 | 551 | 935 |
| 6680 | ΕΜ 10780 | 1853 | 994 | 1750 | 6921 | Στ. Ἀττάλου 14287 | 1854 | 1165 | 2243 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 6928 | Ἐθν. Μ. 1070 | 1841 | 434 | 608 |
| | | | | 610 |
| 6929 | ΕΜ 10946 | 1840 | 401 | 537 |
| 6930 | — | 1853 | 973 | 1645 |
| 6940 | ΕΜ 206 | 1841 | 466 | 713 |
| 6948 | ΕΜ 11176 | 1853 | 998 | 1768 |
| 6949 | — | 1839 | 267 | 296 |
| 6963 | ΕΜ 10778 | 1856 | 1490 | 3091 |
| 6969 | — | 1853 | 990 | 1724 |
| 6979/80 | ΕΜ 10784 | 1860 | 1969 | 3829 |
| 6983 | ΕΜ 9678 | 1842 | 526 | 880 |
| 6994 | ΕΜ 10508 | 1858 | 1742 | 3305 |
| 6995 | ΕΜ 11782 | 1860 | 2091 | 4109 |
| 6996 | ΕΜ 9134 | 1840 | 405 | 547 |
| 7001 | ΕΜ 11657 | 1858 | 1685 | 3228 |
| 7010 | ΕΜ 11177 | 1859 | 1866 | 3614 |
| 7013 | — | 1853 | 985 | 1695 |
| 7017 | ΕΜ 9149 | 1859 | 1901 | 3693 |
| 7030 | ΕΜ 11783 | 1853 | 928 | 1540 |
| 7035 | — | 1856 | 1491 | 3092 |
| 7036 | — | 1856 | 1402 | 2825 |
| 7046 | — | 1853 | 1029 | 1927 |
| 7061 | ΕΜ 9136 | 1842 | 573 | 997 |
| 7065 | — | 1853 | 915 | 1476 |
| 7075 | ΕΜ 10793 | 1859 | 1825 | 3498 |
| 7081 | ΕΜ 11787 | 1858 | 1735 | 3277 |
| 7103 | — | 1853 | 996 | 1761 |
| 7107 | — | 1853 | 973 | 1643 |
| | | 1856 | 1369 | 2736 |
| 7114 | ΕΜ 11790 | 1857 | 1551 | 3143 |
| 7117 | ΕΜ 11791 | 1853 | 919 | 1496 |
| 7118 | ΕΜ 11792 | 1842 | 512 | 834 |
| | | 1842 | 571 | 988 |
| 7121 | — | 1854 | 1177 | 2275 |
| 7127 | — | 1855 | 1259 | 2548 |
| 7129 | — | 1853 | 932 | 1561 |
| 7130 | ΕΜ 11178 | 1855 | 1259 | 2549 |
| 7133 | ΕΜ 10950 | 1860 | 2102 | 4148 |
| 7144 | ΕΜ 11795 | 1853 | 921 | 1504 |
| 7159 | ΕΜ 11799 | 1854 | 1095 | 2066 |
| 7161 | — | 1853 | 1002 | 1792 |
| 7166 | — | 1853 | 933 | 1565 |
| 7179 | — | 1853 | 1030 | 1931 |
| 7183 | — | 1853 | 1023 | 1891 |
| 7190 | — | 1853 | 995 | 1752 |
| 7218 | — | 1853 | 963 | 1619 |
| 7221 | — | 1854 | 1157 | 2232 |
| 7225 | ΕΜ 10788 | 1860 | 2098 | 4133 |
| 7228 | — | 1853 | 929 | 1546 |
| 7234 | — | 1858 | 1758 | 3353 |
| 7244 | — | 1857 | 1639 | 3185 |
| 7255/6 | ΕΜ 11181 | 1854 | 1192 | 2311 |
| 7279 | — | 1853 | 1000 | 1782 |
| 7280 | — | 1853 | 1019 | 1863 |
| 7291 | ΕΜ 10952 | 1840 | 407 | 554 |
| 7298 | Κηφισία, οἰκία Πάλλη | 1859 | 1893 | 3668 |
| 7300 | ΕΜ 11182 | 1842 | 524 | 873 |
| 7301 | — | 1854 | 1111 | 2103 |
| 7303 | — | 1856 | 1396 | 2805 |
| 7318 | ΕΜ 9153 | 1840 | 401 | 535 |
| 7321 | ΕΜ 11803 | 1841 | 466 | 712 |
| 7325 | — | 1854 | 1192 | 2312 |
| 7332 | — | 1853 | 1022 | 1884 |
| 7338 | ΕΜ 11809 | 1858 | 1759 | 3360 |
| 7339 | ΕΜ 11808 | 1858 | 1759 | 3361 |
| 7348 | ΕΜ 11810 | 1860 | 2094 | 4117 |
| 7351 | ΕΜ 11811 | 1860 | 2094 | 4115 |
| 7356 | ΕΜ 11183 | 1859 | 1888 | 3655 |
| 7358 | — | 1853 | 1018 | 1854 |
| 7367 | — | 1853 | 979 | 1664 |
| 7369 | ΕΜ 11819 | 1841 | 463 | 701 |
| 7371 | ΕΜ 10456 | 1853 | 994 | 1745 |
| 7380 | ΕΜ 11821 | 1860 | 2104 | 4155 |
| 7386 | ΕΜ 11822 | 1860 | 2094 | 4118 |
| 7387 | — | 1856 | 1386 | 2774 |
| 7388 | ΕΜ 11824 | 1860 | 2093 | 4113 |
| 7394 | Ἐθν. Μ. 1018 | 1841 | 467 | 715 |
| 7408 | ΕΜ 11739 | 1860 | 2103 | 4152 |
| 7409 | ΕΜ 9728 | 1855 | 1325 | 2668 |
| 7422 | ΕΜ 11829 | 1842 | 479 | 745 |
| | | 1842 | 492 | 780 |
| 7435 | ΕΜ 10523 | 1856 | 1363 | 2723 |
| 7441 | Μ. Πειρ. 1160 | 1854 | 1178 | 2277 |
| 7450 | ΕΜ 9157 | 1856 | 1410 | 2846 |
| 7454 | ΕΜ 9731 | 1853 | 979 | 1666 |
| 7470 | ΕΜ 9159 | 1840 | 407 | 555 |
| 7503 | ΕΜ 11832 | 1860 | 1994 | 3874 |
| 7505 | | 1855 | 1260 | 2552 |
| 7509 | — | 1842 | 483 | 761 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 7526 | ΕΜ 11835 | 1842 | 479 | 744 |
| 7529 | ΕΜ 11836 | 1860 | 1996 | 3882 |
| 7530 | ΕΜ 10787 | 1857 | 1640 | 3191 |
| 7531 | — | 1853 | 986 | 1701 |
| 7533 | — | 1854 | 1094 | 2060 |
| 7537 | ΕΜ 10726 | 1839 | 216 | 225 |
| 7544 | ΕΜ 5868 | 1853 | 996 | 1757 |
| 7550 | — | 1853 | 971 | 1631 |
| 7555 | Μ. Πειρ. 2147 | 1858 | 1909 | 3709 |
| 7562 | ΕΜ 9164 | 1850 | 406 | 553 |
| 7563 | — | 1853 | 993 | 1744 |
| 7583 | — | 1842 | 511 | 827 |
| 7592 | 'Εθν. Μ. 1173 | 1840 | 328 | 398 |
| 7593 | ΕΜ 10453 | 1853 | 929 | 1544 |
| 7596 | ΕΜ 11842 | 1857 | 1637 | 3181 |
| 7609 | — | 1842 | 622 | 1086 |
| 7611 | ΕΜ 10833 | 1853 | 987 | 1706 |
| 7630 | — | 1853 | 913 | 1466 |
| 7633 | ΕΜ 10955 | 1839 | 294 | 349 |
| 7644 | ΕΜ 11850 | 1853 | 917 | 1486 |
| 7656 | — | 1853 | 930 | 1549 |
| 7659 | — | 1858 | 1773 | 3392 |
| 7660 | 'Εθν. Μ. 1749 | 1841 | 439 | 630 |
| 7661 | ΕΜ 11189 | 1841 | 436 | 618 |
| 7664 | ΕΜ 11190 | 1853 | 913 | 1467 |
| 7673 | — | 1842 | 481 | 751 |
| 7680 | ΕΜ 9167. 9168 | 1839 | 229 | 270 |
| 7682 | ΕΜ 11860 | 1841 | 426 | 592 |
| 7683 | ΕΜ 11191 | 1853 | 931 | 1556 |
| 7695 | 'Εθν. Μ. 720 | 1842 | 490 | 773 |
| 7701 | — | 1856 | 1361 | 2717 |
| 7702 | ΕΜ 9169 | 1839 | 259 | 271 |
| 7703 | — | 1853 | 920 | 1498 |
| 7706 | ΕΜ 11867 | 1853 | 917 | 1484 |
| 7708 | 'Εθν. Μ. 1705 | 1841 | 433 | 603 |
| | | 1842 | 481 | 749 |
| 7710 | ΕΜ 11889 | 1860 | 1980 | 3843 |
| 7711 | 'Εθν. Μ. 1016 | 1842 | 480 | 748 |
| 7714 | — | 1853 | 1012 | 1837 |
| 7715 | — | 1855 | 1260 | 2550 |
| 7717 | 'Εθν. Μ. 1724 | 1854 | 1156 | 2231 |
| | | 1856 | 1355 | 2697 |
| 7721 | ΕΜ 11870 | 1860 | 1994 | 3876 |
| 7722 | ΕΜ 11871 | 1853 | 924 | 1520 |
| 7726 | ΕΜ 11873 | 1860 | 1994 | 3877 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 7745 | — | 1853 | 1025 | 1904 |
| 7757 | ΕΜ 11846 | 1854 | 1094 | 2062 |
| | | 1854 | 1212 | 2432 |
| 7760 | ΕΜ 11878 | 1854 | 1102 | 2082 |
| 7764 | 'Εθν. Μ. 'Αποθ. 290 | 1853 | 1018 | 1855 |
| 7777 | ΕΜ 11193 | 1857 | 1590 | 3153 |
| 7790 | ΕΜ 9173 | 1842 | 526 | 881 |
| | | 1853 | 1003 | 1800 |
| 7791 | — | 1853 | 986 | 1702 |
| 7794 | — | 1853 | 775 | 1292 |
| 7802 | — | 1853 | 993 | 1740 |
| 7808 | ΕΜ 11885 | 1854 | 1176 | 2268 |
| 7816 | 'Εθν. Μ. 934 | 1839 | 217 | 227 |
| 7817 | 'Εθν. Μ. 858 | 1839 | 220 | 235 |
| 7819 | ΕΜ 11175 | 1857 | 1544 | 3126 |
| 7822 | — | 1854 | 1177 | 2273 |
| 7825 | 'Εθν. Μ. 844 | 1839 | 214 | 220 |
| 7836 | ΕΜ 4024 | 1840 | 405 | 548 |
| 7842 | — | 1853 | 990 | 1725 |
| 7845 | — | 1842 | 483 | 763 |
| 7847 | — | 1855 | 1261 | 2555 |
| 7848 | — | 1858 | 1757 | 3349 |
| 7850 | — | 1858 | 1741 | 3299 |
| 7851 | ΕΜ 9738 | 1853 | 923 | 1516 |
| 7857 | ΕΜ 11120 | 1858 | 1695 | 3253 |
| 7867 | ΕΜ 10973 | 1858 | 1743 | 3306 |
| 7871 | ΕΜ 12332 | 1854 | 1192 | 2313 |
| 7880 | — | 1853 | 776 | 1296 |
| 7885 | ΕΜ 12148 | 1859 | 1861 | 3595 |
| 7888 | ΕΜ 12135 | 1858 | 1734 | 3274 |
| 7890 | ΕΜ 10789 | 1853 | 997 | 1765 |
| 7894 | — | 1853 | 980 | 1672 |
| 7909 | ΕΜ 11208 | 1853 | 1031 | 1937 |
| 7910 | ΕΜ 12066 | 1858 | 1689 | 3237 |
| 7911 | — | 1854 | 1095 | 2064 |
| 7928 | — | 1856 | 1360 | 2711 |
| 7929 | ΕΜ 11210 | 1853 | 934 | 1569 |
| 7931 | ΕΜ 12162 | 1839 | 266 | 293 |
| 7936 | ΕΜ 13062 | 1853 | 1024 | 1893 |
| 7939 | ΕΜ 11212 | 1857 | 1640 | 3192 |
| 7958 | ΕΜ 11983 | 1859 | 1859 | 3588 |
| 7959 | — | 1860 | 2100 | 4143 |
| 7975 | ΕΜ 11954 | 1860 | 2099 | 4137 |
| 7981 | ΕΜ 11924 | 1860 | 2102 | 4149 |
| 7994 | — | 1841 | 412 | 562 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 7995 | — | 1853 | 988 | 1712 |
| 7996 | — | 1841 | 435 | 612 |
| 8002 | ΕΜ 12149 | 1858 | 1757 | 3352 |
| 8004 | ΕΜ 11386 | 1842 | 478 | 738 |
| | | 1860 | 1943 | 3780 |
| 8008 | ΕΜ 11215 | 1853 | 984 | 1693 |
| 8011 | ΕΜ 11216 | 1856 | 1426 | 2891 |
| 8014 | ΕΜ 11217 | 1859 | 1860 | 3593 |
| 8018 | ΕΜ 12191 | 1842 | 492 | 779 |
| 8026 | ΕΜ 9740 | 1853 | 916 | 1481 |
| 8029 | ΕΜ 1027 | 1856 | 1393 | 2793 |
| | | 1856 | 1426 | 2890 |
| 8030 | — | 1842 | 572 | 995 |
| 8031 | ΕΜ 12178 | 1860 | 1926 | 3756 |
| 8033 | ΕΜ 12163 | 1858 | 1744 | 3314 |
| 8036 | ΕΜ 10803 | 1859 | 1822 | 3490 |
| 8055 | ΕΜ 11219 | 1842 | 509 | 822 |
| 8058 | ΕΜ 12040 | 1858 | 1773 | 3391 |
| 8061 | ΕΜ 11220 | 1853 | 991 | 1731 |
| 8069 | ΕΜ 12012 | 1859 | 1865 | 3610 |
| 8070 | ΕΜ 11998 | 1860 | 1942 | 3779 |
| 8073 | ΕΜ 11221 | 1858 | 1686 | 3230 |
| 8076 | — | 1856 | 1426 | 2889 |
| 8077 | ΕΜ 11970 | 1853 | 924 | 1521 |
| | | 1854 | 1122 | 2150 |
| 8080 | ΕΜ 11223 | 1854 | 1104 | 2091 |
| 8088 | — | 1853 | 920 | 1501 |
| 8096 | — | 1860 | 1969 | 3828 |
| 8110 | ΕΜ 13193 | 1842 | 571 | 990 |
| 8112 | — | 1842 | 542 | 906 |
| 8124 | ΕΜ 11227 | 1855 | 1298 | 2605 |
| 8126 | ΕΜ 11228 | 1859 | 1845 | 3541 |
| 8128 | ΕΜ 1370 | 1853 | 992 | 1735 |
| 8141 | — | 1853 | 924 | 1517 |
| 8142 | ΕΜ 12232 | 1860 | 2099 | 4135 |
| 8147 | ΕΜ 443 | 1857 | 1601 | 3168 |
| 8155 | ΕΜ ἄνευ ἀριθμοῦ | 1858 | 1772 | 3388 |
| 8157 | ΕΜ 12261 | 1853 | 996 | 1760 |
| 8160 | ΕΜ 12206 | 1854 | 1165 | 2246 |
| 8169 | ΕΜ 10811 | 1841 | 450 | 661 |
| 8173 | ΕΜ 12179 | 1859 | 1888 | 3652 |
| 8177 | ΕΜ 12765 | 1853 | 918 | 1491 |
| 8185 | ΕΜ 11235 | 1853 | 1026 | 1907 |
| 8188 | ΕΜ 12192 | 1858 | 1737 | 3286 |
| 8207 | ΕΜ 12137 | 1857 | 1546 | 3134 |
| 8219 | ΕΜ 12123 | 1853 | 931 | 1558 |
| 8235 | — | 1853 | 1001 | 1783 |
| 8236 | — | 1859 | 1893 | 3666 |
| 8244 | ΕΜ 11237 | 1841 | 439 | 627 |
| 8245 | ΕΜ 12082 | 1842 | 512 | 833 |
| | | 1842 | 571 | 987 |
| 8257 | ΕΜ 12041 | 1859 | 1864 | 3605 |
| 8269 | — | 1841 | 451 | 664 |
| 8282 | — | 1853 | 984 | 1694 |
| 8296 | — | 1858 | 1759 | 3356 |
| 8299 | — | 1856 | 1401 | 2823 |
| 8303 | ΕΜ 11971 | 1859 | 1860 | 3591 |
| 8304 | ΕΜ 11241 | 1842 | 622 | 1087 |
| 8312 | — | 1842 | 477 | 735 |
| 8320 | — | 1853 | 1029 | 1925 |
| 8323 | ΕΜ 1479 | 1842 | 534 | 900 |
| 8330 | ΕΜ 12069 | 1854 | 1149 | 2212 |
| 8332 | — | 1859 | 1844 | 3537 |
| 8333 | — | 1842 | 481 | 752 |
| 8346 | — | 1853 | 933 | 1566 |
| 8349 | ΕΜ 11246 | 1859 | 1844 | 3538 |
| 8364 | ΕΜ 9200 | 1854 | 1130 | 2170 |
| 8366 | ΕΜ 11247 | 1860 | 1942 | 3777 |
| 8374 | ΕΜ 11942 | 1859 | 1861 | 3597 |
| 8389 | ΕΜ 11928 | 1854 | 1121 | 2145 |
| 8391 | ΕΜ 10978 | 1853 | 927 | 1534 |
| 8404 | ΕΜ 10979 | 1841 | 455 | 676 |
| 8407 | ΕΜ 12235 | 1840 | 362 | 458 |
| | | 1853 | 971 | 1634 |
| 8414 | — | 1841 | 416 | 573 |
| 8426 | — | 1841 | 467 | 717 |
| | | 1853 | 915 | 1473 |
| 8427 | ΕΜ 12221 | 1860 | 1993 | 3873 |
| 8436 | ΕΜ 10837 | 1859 | 1889 | 3659 |
| 8437 | Ἐθν. Μ. 1721 | 1853 | 972 | 1638 |
| 8440 | Ἐθν. Μ. 989 | 1839 | 274 | 308 |
| | | 1856 | 1368 | 2734 |
| 8441 | — | 1854 | 1095 | 2065 |
| 8460 | Στ. Ἀττάλου 12530 | 1842 | 511 | 829 |
| 8468 | ΕΜ 11253 | 1842 | 622 | 1085 |
| 8478 | Ἐθν. Μ. 940 | 1858 | 1737 | 3288 |
| 8479 | ΕΜ 10821 | 1859 | 1822 | 3491 |
| 8480 | — | 1853 | 1020 | 1869 |
| 8493 | — | 1858 | 1744 | 3315 |
| 8501 | — | 1859 | 1894 | 3671 |

| *IG II/III*$^2$ | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 8508 | ΕΜ 9213 | 1842 | 523 | 869 |
| 8526 | ΕΜ 10507 | 1853 | 972 | 1640 |
| 8529 | ΕΜ 9222 | 1860 | 1916 | 3727 |
| 8534 | — | 1860 | 1995 | 3880 |
| 8539 | — | 1853 | 932 | 1562 |
| 8542 | — | 1860 | 1997 | 3887 |
| 8544 | ΕΜ 10830 | 1841 | 438 | 625 |
| | | 1853 | 1029 | 1922 |
| 8545 | ΕΜ 10983 | 1860 | 1995 | 3881 |
| 8546 | ΕΜ 10838 | 1854 | 1102 | 2081 |
| 8552 | ΕΜ 10841 | 1857 | 1602 | 3173 |
| 8554 | ΕΜ 9224 | 1860 | 2010 | 4025 |
| 8557 | ΕΜ 12033 | 1841 | 437 | 622 |
| 8571 | ΕΜ 11255 | 1853 | 976 | 1648 |
| 8577 | ΕΜ 10815 | 1858 | 1736 | 3283 |
| 8581 | ΕΜ 12016 | 1860 | 1994 | 3875 |
| 8586 | ΕΜ 11258 | 1842 | 568 | 975 |
| 8592 | ΕΜ 11259 | 1859 | 1879 | 3640 |
| 8597 | ΕΜ 11974 | 1858 | 1742 | 3301 |
| 8610 | ΕΜ 11973 | 1853 | 988 | 1716 |
| 8615 | — | 1842 | 572 | 992 |
| 8630 | ΕΜ 11913 | 1853 | 979 | 1667 |
| 8632 | — | 1855 | 1260 | 2551 |
| 8665 | ΕΜ 11912 | 1841 | 463 | 703 |
| 8682 | — | 1853 | 923 | 1515 |
| 8688 | ΕΜ 12211 | 1841 | 434 | 607 |
| 8691 | ΕΜ 11266 | 1853 | 991 | 1733 |
| 8701 | — | 1853 | 990 | 1723 |
| 8702 | — | 1854 | 1132 | 2183 |
| 8703 | ΕΜ 11227Α | 1860 | 2103 | 4151 |
| 8719 | — | 1853 | 930 | 1550 |
| 8723 | — | 1859 | 1884 | 3649 |
| 8729 | — | 1856 | 1360 | 2710 |
| 8739 | ΕΜ 12208 | 1860 | 1993 | 3872 |
| 8745 | ΕΜ 12265 | 1858 | 1757 | 3351 |
| 8759 | — | 1842 | 533 | 899 |
| 8768 | — | 1853 | 1020 | 1872 |
| 8770 | — | 1840 | 363 | 461 |
| 8773 | — | 1853 | 776 | 1299 |
| 8777 | ΕΜ 12086 | 1859 | 1863 | 3601 |
| 8781 | ΕΜ 12072 | 1853 | 972 | 1641 |
| | | 1853 | 977 | 1654 |
| 8783 | ΕΜ 10447 | 1840 | 400 | 532 |
| 8784 | — | 1858 | 1758 | 3355 |
| 8787 | ΕΜ 11270 | 1853 | 931 | 1559 |
| 8800 | ΕΜ 10848 | 1860 | 1942 | 3778 |
| 8811 | — | 1853 | 916 | 1483 |
| 8814 | ΕΜ 11272 | 1853 | 976 | 1649 |
| 8819 | ΕΜ 11274 | 1860 | 1943 | 3782 |
| 8822 | — | 1855 | 1294 | 2598 |
| 8824 | — | 1853 | 981 | 1677 |
| 8840 | ΕΜ 10986 | 1841 | 441 | 639 |
| | | 1853 | 1025 | 1901 |
| 8846 | ΕΜ 9230. 9231. 835 | 1840 | 403 | 541 |
| | | 1853 | 982 | 1683 |
| 8847 | — | 1842 | 484 | 766 |
| 8852 | ΕΜ 329 | 1842 | 483 | 760 |
| 8853/4 | ΕΜ 9233 | 1839 | 274 | 306 |
| 8859 | ΕΜ 11275 | 1853 | 984 | 1691 |
| | | 1853 | 1023 | 1886 |
| 8860 | ΕΜ 11989 | 1841 | 465 | 709 |
| | | 1854 | 1149 | 2209 |
| 8867 | ΕΜ 10859 | 1853 | 992 | 1736 |
| 8868 | — | 1860 | 1997 | 3886 |
| 8874 | ΕΜ 11975 | 1853 | 919 | 1497 |
| 8875 | — | 1842 | 484 | 764 |
| 8900 | — | 1859 | 1876 | 3633 |
| 8904 | ΕΜ 10989 | 1860 | 1959 | 3805 |
| 8907 | ΕΜ 11914 | 1859 | 1888 | 3653 |
| 8908 | — | 1853 | 1019 | 1866 |
| 8918 | ΕΜ 9665 | 1858 | 1744 | 3316 |
| 8926 | — | 1853 | 991 | 1729 |
| 8928 | — | 1853 | 920 | 1499 |
| 8931 | ΕΜ 9247 | 1840 | 397 | 523 |
| 8932 | — | 1853 | 1020 | 1867 |
| 8936 | ΕΜ 10991 | 1840 | 406 | 552 |
| 8940 | ΕΜ 9248 | 1840 | 406 | 550 |
| 8941 | ΕΜ 12279 | 1859 | 1861 | 3596 |
| 8944 | — | 1853 | 776 | 1300 |
| 8945 | ΕΜ 12115 | 1841 | 463 | 702 |
| 8950 | — | 1842 | 622 | 1084 |
| 8990 | — | 1853 | 1023 | 1890 |
| 8999 | — | 1856 | 1408 | 2837 |
| | | 1856 | 1494 | 3106 |
| 9001 | ΕΜ 12100 | 1853 | 917 | 1485 |
| 9018 | ΕΜ 10992 | 1856 | 1371 | 2741 |
| 9028 | ΕΜ 11280 | 1859 | 1860 | 3592 |
| 9036 | Μ. Πειρ. 1261 | 1860 | 2096 | 4125 |
| 9042 | — | 1853 | 980 | 1673 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 9051 | ΕΜ 11282 | 1841 | 438 | 626 |
| 9059 | ΕΜ 11976 | 1858 | 1688 | 3235 |
| 9065 | ΕΜ 12004 | 1860 | 2093 | 4112 |
| 9078 | ΕΜ 10851 | 1853 | 934 | 1568 |
| 9080 | ΕΜ 10997 | 1841 | 444 | 646 |
| 9088 | ΕΜ 11946 | 1860 | 1996 | 3883 |
| 9096 | ΕΜ 9267 | 1854 | 1123 | 2157 |
| 9110 | Ἐθν. Μ. 1013 | 1840 | 403 | 542 |
| 9112 | ΕΜ 8844 | 1839 | 229 | 273 |
| 9124 | ΕΜ 11000 | 1859 | 1878 | 3638 |
| 9143 | Ἐθν. Μ. 1042 | 1840 | 402 | 539 |
| 9144 | Ἐθν. Μ. 1708 | 1860 | 2095 | 4120 |
| 9152 | ΕΜ 12157 | 1841 | 436 | 616 |
| 9162 | — | 1854 | 1104 | 2090 |
| 9165 | — | 1859 | 1894 | 3670 |
| 9169 | ΕΜ 11288 | 1860 | 1926 | 3757 |
| 9171 | ΕΜ 11290 | 1853 | 931 | 1555 |
| 9182 | ΕΜ 12074 | 1853 | 917 | 1488 |
| 9205 | ΕΜ 11986 | 1856 | 1471 | 3044 |
| 9211 | ΕΜ 332 | 1853 | 918 | 1490 |
| | | 1853 | 930 | 1552 |
| 9235 | — | 1853 | 995 | 1753 |
| 9236 | — | 1842 | 511 | 831 |
| 9244 | ΕΜ 12550 | 1853 | 775 | 1294 |
| 9247 | ΕΜ 11933 | 1853 | 990 | 1727 |
| 9253 | ΕΜ 9274 | 1853 | 1024 | 1897 |
| 9256 | ΕΜ 11632 | 1853 | 980 | 1668 |
| 9271 | ΕΜ 10924 | 1853 | 934 | 1570 |
| 9278 | ΕΜ 12198α | 1858 | 1743 | 3308 |
| 9281 | — | 1853 | 1031 | 1934 |
| 9282 | ΕΜ 12146 | 1858 | 1760 | 3362 |
| 9283 | ΕΜ 11750 | 1860 | 2096 | 4124 |
| 9286 | — | 1841 | 450 | 659 |
| 9292 | ΕΜ 11297 | 1857 | 1602 | 3171 |
| 9294 | ΕΜ 11468 | 1860 | 2009 | 4024 |
| 9295 | ΕΜ 11996 | 1853 | 926 | 1527 |
| 9299 | ΕΜ 11298 | 1838 | 136 | 90 |
| 9308 | ΕΜ 9276 | 1853 | 1027 | 1913 |
| 9329 | ΕΜ 11300 | 1853 | 992 | 1734 |
| 9331 | Ἐθν. Μ. 852 | 1840 | 402 | 540 |
| 9350 | — | 1856 | 1361 | 2713 |
| 9352 | — | 1853 | 915 | 1474 |
| 9362 | ΕΜ 12048 | 1860 | 1995 | 3878 |
| 9367 | ΕΜ 11302 | 1859 | 1874 | 3625 |
| 9369 | ΕΜ 12158 | 1853 | 925 | 1524 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 9384 | — | 1842 | 502 | 800 |
| 9385 | ΕΜ 11301 | 1853 | 1028 | 1921 |
| 9389 | — | 1841 | 429 | 600 |
| 9399 | ΕΜ 11307 | 1858 | 1790 | 3420 |
| 9403 | — | 1857 | 1544 | 3127 |
| 9404 | ΕΜ 12006 | 1860 | 1926 | 3755 |
| 9413 | ΕΜ 10953 | 1840 | 328 | 397 |
| 9428 | — | 1859 | 1893 | 3664 |
| 9432 | ΕΜ 11311 | 1842 | 569 | 981 |
| 9444 | ΕΜ 11963 | 1841 | 444 | 648 |
| 9447 | ΕΜ 11948 | 1858 | 1691 | 3246 |
| 9454 | ΕΜ 12144 | 1841 | 434 | 606 |
| 9458 | — | 1853 | 1017 | 1853 |
| 9467 | ΕΜ 11313 | 1853 | 1022 | 1885 |
| 9479 | Ἐθν. Μ. 1155 | 1842 | 511 | 828 |
| 9480 | ΕΜ ἄνευ ἀριθμοῦ | 1853 | 998 | 1766 |
| 9482 | ΕΜ 11917 | 1853 | 930 | 1554 |
| 9490 | ΕΜ 11315 | 1853 | 924 | 1518 |
| 9491 | — | 1853 | 1001 | 1785 |
| 9494 | ΕΜ 9745 | 1853 | 996 | 1758 |
| 9498 | — | 1858 | 1688 | 3236 |
| 9509 | ΕΜ 9762 | 1854 | 1188 | 2304 |
| 9521 | ΕΜ 11316 | 1853 | 995 | 1754 |
| 9522 | — | 1854 | 1177 | 2272 |
| 9529 | ΕΜ 11901 | 1842 | 623 | 1090 |
| 9538 | ΕΜ 11319 | 1853 | 928 | 1542 |
| 9542 | ΕΜ 12241 | 1853 | 919 | 1493 |
| 9546 | ΕΜ 11321 | 1860 | 1981 | 3747 |
| 9547 | ΕΜ 10920 | 1860 | 1918 | 3735 |
| 9551 | ΕΜ 12050 | 1856 | 1392 | 2789 |
| 9553 | — | 1855 | 1260 | 2553 |
| 9554 | — | 1842 | 569 | 982 |
| 9570 | ΕΜ 9744 | 1857 | 1546 | 3135 |
| 9574 | ΕΜ 11325 | 1842 | 524 | 871 |
| 9580a | ΕΜ 11327 | 1853 | 998 | 1771 |
| 9590 | — | 1854 | 1093 | 2054 |
| 9592 | ΕΜ 12174 (;) | 1853 | 981 | 1674 |
| 9594 | ΕΜ 11331 | 1853 | 1031 | 1936 |
| | | 1854 | 1155 | 2229 |
| 9598 | ΕΜ 10449 | 1859 | 1879 | 3641 |
| 9600 | — | 1855 | 1301 | 2618 |
| 9614 | ΕΜ 12145 | 1858 | 1742 | 3302 |
| 9618 | ΕΜ 11795 | 1853 | 921 | 1503 |
| 9622 | ΕΜ 11334 | 1859 | 1876 | 3634 |
| 9644 | ΕΜ 12325 | 1860 | 2099 | 4138 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 9656 | — | 1860 | 2100 | 4144 |
| 9659 | EM 11994 | 1842 | 489 | 771 |
| 9667 | EM 9746 | 1859 | 1845 | 3543 |
| 9677 | — | 1839 | 268 | 297 |
| 9694 | — | 1854 | 1131 | 2177 |
| 9710 | EM 11337 | 1853 | 992 | 1739 |
| 9711 | EM 11980 | 1854 | 1094 | 2059 |
| 9723 | EM 11339 | 1860 | 1998 | 3890 |
| 9727 | EM 11950 | 1857 | 1641 | 3196 |
| 9733 | — | 1854 | 1122 | 2152 |
| 9737 | EM 11977 | 1860 | 1986 | 3862 |
| 9737a | EM 12062 | 1841 | 439 | 629 |
| 9747 | EM 11202 | 1856 | 1382 | 2760 |
| 9756 | EM 11993 | 1858 | 1695 | 3254 |
| 9769 | Στ.᾿Αττάλου I 3302 | 1854 | 1253 | 2514 |
| 9778 | EM 11343 | 1859 | 1865 | 3609 |
| 9785 | EM 11979 | 1860 | 2095 | 4122 |
| 9797 | M. ᾿Ακροπ. 13159 | 1860 | 1998 | 3888 |
| 9809 | — | 1854 | 1122 | 2148 |
| 9810 | EM 9756 | 1842 | 573 | 996 |
| 9816 | EM 9755 | 1859 | 1825 | 3497 |
| 9819 | EM 11935 | 1860 | 2095 | 4121 |
| 9831 | — | 1853 | 984 | 1690 |
| 9841 | EM 11348 | 1841 | 450 | 662 |
| 9859 | EM 11860 | 1841 | 426 | 591 |
| 9869 | — | 1853 | 987 | 1707 |
| 9870 | ᾿Εθν. Μ. 1175 | 1860 | 1943 | 3783 |
| 9873 | ᾿Αθῆναι, Βασιλικὸς Κῆπος (φυτώρια) | 1854 | 1112 | 2108 |
| 9882 | — | 1853 | 923 | 1512 |
| 9902 | EM 11354 | 1853 | 981 | 1675 |
| 9906 | EM 11119 | 1860 | 2015 | 4039 |
| 9910 | EM 11356 | 1853 | 992 | 1738 |
| 9912 | — | 1853 | 1020 | 1870 |
| 9919 | EM 12215 | 1854 | 1155 | 2228 |
| 9923 | — | 1856 | 1428 | 2899 |
| 9924 | EM 855 | 1839 | 277 | 312 |
| 9940 | — | 1842 | 533 | 896 |
| 9942 | EM 9761 | 1856 | 1491 | 3094 |
| 9949 | EM 878 | 1856 | 1418 | 2865 |
| 9957 | EM 11360 | 1857 | 1545 | 3131 |
| 9963 | EM 9750 | 1860 | 1984 | 3855 |
| 9976 | — | 1854 | 1164 | 2241 |
| 9977 | — | 1853 | 989 | 1722 |
| 9984 | Μ. Πειρ. 1216 | 1860 | 2100 | 4142 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 10013 | EM 11886 | 1842 | 551 | 937 |
| 10014 | EM 12078 | 1853 | 980 | 1671 |
| 10017 | ᾿Αθῆναι, οἰκία ᾿Αλ. Κοντοσταύλου | 1841 | 412 | 563 |
| 10020 | EM 11006 | 1856 | 1338 | 2688 |
| 10031 | Στ.᾿Αττάλου I 1736 | 1842 | 484 | 765 |
| 10032 | EM 10444 | 1858 | 1743 | 3311 |
| 10034 | — | 1856 | 1373 | 2746 |
| 10037 | — | 1854 | 1167 | 2252 |
| 10044 | — | 1842 | 489 | 770 |
| 10047 | — | 1840 | 325 | 391* |
| 10049 | EM 11362 | 1853 | 990 | 1726 |
| 10050 | — | 1853 | 988 | 1715 |
| 10053 | — | 1841 | 457 | 681 |
| 10068 | — | 1853 | 1026 | 1910 |
| 10074 | — | 1854 | 1149 | 2210 |
| 10075 | — | 1853 | 984 | 1692 |
| 10077 | — | 1859 | 1843 | 3536 |
| 10080 | — | 1853 | 985 | 1699 |
| 10082 | EM 12054 | 1859 | 1888 | 3654 |
| 10090 | ᾿Εθν. Μ. 2559 | 1853 | 920 | 1502 |
| 10091 | ᾿Εθν. Μ. 725 | 1859 | 1893 | 3665 |
| 10096 | ᾿Εθν. Μ. 749 | 1855 | 1302 | 2620 |
| 10112 | EM 12336 | 1854 | 1111 | 2107 |
| 10114/5 | EM 11012 | 1860 | 1941 | 3774 |
| 10123 | EM 11951 | 1842 | 568 | 976 |
| 10130 | — | 1853 | 929 | 1545 |
| | | 1854 | 1154 | 2226 |
| 10140 | — | 1856 | 1470 | 3040 |
| 10146 | — | 1854 | 1154 | 2225 |
| 10156 | — | 1853 | 1000 | 1777 |
| 10181 | — | 1855 | 1264 | 2564 |
| 10196 | EM 12327 | 1854 | 1095 | 2067 |
| 10203 | EM 11013 | 1840 | 399 | 530 |
| 10208 | ᾿Εθν. Μ. 1165 | 1860 | 1944 | 3784 |
| 10216 | EM 12202 | 1842 | 475 | 730 |
| 10217/8 | EM 9291 | 1839 | 273 | 304 |
| 10219 | EM 12175 | 1854 | 1181 | 2291 |
| 10228 | EM 8845 | 1853 | 1028 | 1917 |
| 10235 | EM 12161 | 1842 | 568 | 977 |
| 10255 | EM 12052 | 1858 | 1743 | 3307 |
| 10256 | Κηφισία, οἰκία Πάλλη | 1859 | 1893 | 3667 |
| 10260 | — | 1842 | 572 | 991 |
| 10264 | — | 1842 | 533 | 898 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 10265a | — | 1854 | 1180 | 2286 |
| 10271 | Ἀθῆναι, οἰκία Ἀλ. Κοντοσταύλου | 1841 | 417 | 574 |
| 10296 | — | 1853 | 989 | 1720 |
| 10303 | ΕΜ 11015 | 1841 | 435 | 613 |
| 10307 | ΕΜ 11967 | 1853 | 919 | 1495 |
| 10320 | ΕΜ 12334 | 1853 | 921 | 1505 |
| 10322 | ΕΜ 12331 | 1842 | 479 | 746 |
| 10325 | — | 1853 | 1000 | 1778 |
| 10329 | ΕΜ 9185 | 1840 | 399 | 526 |
| 10334/5 | Ἐθν. Μ. 770 | 1840 | 327 | 394 |
| 10341 | — | 1853 | 1021 | 1873 |
| 10344 | Ἐθν. Μ. 928 | 1853 | 993 | 1741 |
| 10348 | — | 1860 | 2101 | 4145 |
| 10350 | — | 1841 | 457 | 683 |
| 10351 | ΕΜ 10917 | 1853 | 981 | 1679 |
| 10355/6 | — | 1842 | 476 | 733 |
| 10357 | — | 1853 | 978 | 1661 |
| 10360 | ΕΜ 12301 | 1841 | 423 | 584 |
| 10363 | ΕΜ 9299 | 1840 | 400 | 531 |
| 10365 | ΕΜ 9300. 9301 | 1857 | 1640 | 3193 |
| 10381 | — | 1841 | 426 | 593 |
| 10396 | ΕΜ 10892 | 1854 | 1154 | 2227 |
| | | 1856 | 1402 | 2827 |
| 10397 | — | 1857 | 1639 | 3189 |
| 10411 | — | 1856 | 1363 | 2722 |
| 10417 | ΕΜ 12335 | 1840 | 363 | 459 |
| 10422 | — | 1853 | 926 | 1529 |
| 10423 | ΕΜ 11373 | 1860 | 1943 | 3781 |
| 10424 | — | 1841 | 435 | 615 |
| 10429 | ΕΜ 12305 | 1856 | 1498 | 3116 |
| 10433 | ΕΜ 12132 | 1853 | 985 | 1698 |
| 10440 | — | 1854 | 1157 | 2233 |
| 10442 | ΕΜ 1229 | 1854 | 1253 | 2512 |
| 10451 | ΕΜ 10887 | 1839 | 294 | 346 |
| 10452 | — | 1853 | 962 | 1618 |
| 10454 | Ἐθν. Μ. 2607 | 1853 | 982 | 1680 |
| 10456 | — | 1853 | 1000 | 1779 |
| 10464 | — | 1854 | 1100 | 2073 |
| 10476 | — | 1840 | 318 | 380 |
| 10485 | — | 1859 | 1876 | 3632 |
| 10486 | — | 1856 | 1426 | 2888 |
| 10494 | ΕΜ 8848 | 1839 | 273 | 303 |
| 10519 | ΕΜ 12112α | 1853 | 990 | 1728 |
| 10520 | ΕΜ 12290 | 1859 | 1825 | 3496 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 10523 | | 1857 | 1545 | 3132 |
| 10532 | — | 1854 | 1177 | 2276 |
| 10535 | | 1853 | 1001 | 1786 |
| 10540 | — | 1857 | 1639 | 3187 |
| 10543 | — | 1853 | 1018 | 1858 |
| 10547 | — | 1841 | 464 | 705 |
| 10561 | Ἐθν. Μ. 2004 | 1858 | 1691 | 3243 |
| 10582 | ΕΜ 9763 | 1860 | 1941 | 3773 |
| 10583 | — | 1854 | 1188 | 2303 |
| 10585 | — | 1853 | 1000 | 1780 |
| 10587 | ΕΜ 12184 | 1859 | 1874 | 3626 |
| 10601 | ΕΜ 11385 | 1860 | 2000 | 3898 |
| 10604 | — | 1853 | 915 | 1475 |
| 10614 | — | 1856 | 1371 | 2740 |
| 10615 | ΕΜ 11386 | 1842 | 478 | 740 |
| 10627/8 | ΕΜ 10909 | 1858 | 1683 | 3223 |
| 10632a | — | 1853 | 1019 | 1860 |
| 10645 | ΕΜ 9765 | 1842 | 523 | 867 |
| 10662 | ΕΜ 11389 | 1856 | 1411 | 2849 |
| 10673 | — | 1858 | 1759 | 3359 |
| 10677 | ΕΜ 11020 | 1855 | 1300 | 2616 |
| 10710 | ΕΜ 12257 | 1853 | 925 | 1523 |
| 10723 | — | 1853 | 976 | 1651 |
| 10725 | — | 1858 | 1743 | 3309 |
| 10729 | ΕΜ 11877 | 1860 | 2096 | 4123 |
| 10733 | — | 1841 | 441 | 638 |
| 10759 | Ἐθν. Μ. 1032 | 1842 | 523 | 865 |
| 10766 | — | 1856 | 1492 | 3100 |
| 10782 | ΕΜ 9406 | 1840 | 406 | 551 |
| 10803 | ΕΜ 9320 | 1841 | 428 | 596 |
| 10808 | — | 1854 | 1093 | 2055 |
| 10838 | — | 1842 | 517 | 854 |
| 10855 | Ἐθν. Μ. 2682 | 1853 | 1001 | 1784 |
| 10861 | ΕΜ 9332 | 1857 | 1638 | 3183 |
| 10874 | ΕΜ 9334 | 1842 | 485 | 768 |
| 10886 | — | 1840 | 325 | 391* |
| 10899 | ΕΜ 11392 | 1839 | 294 | 345 |
| 10914 | Ἐθν. Μ. 2603 | 1840 | 406 | 549 |
| 10919 | ΕΜ 1676 | 1854 | 1111 | 2105 |
| 10923 | ΕΜ 10908 | 1853 | 980 | 1669 |
| 10926 | ΕΜ 11395 | 1854 | 1166 | 2249 |
| 10927 | — | 1860 | 2098 | 4134 |
| 10930 | ΕΜ 9771 | 1855 | 1324 | 2663 |
| 10936 | ΕΜ 9773. 1006 | 1853 | 998 | 1770 |
| 10941 | ΕΜ 1474 | 1856 | 1428 | 2901 |

| *IG* II/III² | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 10955 | ΕΜ 10900 | 1860 | 2007 | 4017 |
| 10964 | — | 1855 | 1326 | 2672 |
| 10970 | ΕΜ 9340 | 1840 | 328 | 396 |
| 10983 | 'Εθν. Μ. 903 | 1854 | 1129 | 2167 |
| 10988 | ΕΜ 9772 | 1853 | 1027 | 1914 |
| 10991 | 'Εθν. Μ. 971 | 1839 | 274 | 305 |
| 11009 | Μ. Πειρ. 1259 | 1860 | 2100 | 4140 |
| 11030 | ΕΜ 12194 | 1855 | 1261 | 2557 |
| 11035 | — | 1853 | 775, 777 | 1293 |
| 11037 | 'Εθν. Μ. 743 | 1840 | 368 | 469 |
| 11042 | ΕΜ 1641 | 1854 | 1093 | 2052 |
| 11058 | ΕΜ 9251 | 1860 | 1942 | 3775 |
| 11084 | ΕΜ 10911 | 1853 | 1022 | 1880 |
| 11102 | 'Εθν. Μ. 4832 | 1853 | 983 | 1685 |
| 11112 | — | 1842 | 543 | 910 |
| 11113 | ΕΜ 934 | 1858 | 1772 | 3386 |
| 11117 | 'Εθν. Μ. 2604 | 1842 | 523 | 866 |
| 11133 | ΕΜ 3753 | 1839 | 229 | 272 |
| 11153 | ΕΜ 12220 | 1854 | 1132 | 2185 |
| 11159 | — | 1855 | 1325 | 2671 |
| 11173 | — | 1854 | 1255 | 2532 |
| 11181 | ΕΜ 9353 | 1839 | 264 | 285 |
| 11188 | ΕΜ 9775 | 1856 | 1491 | 3096 |
| 11196 | ΕΜ 10869 | 1841 | 438 | 623 |
| | | 1853 | 1029 | 1926 |
| 11200 | 'Εθν. Μ. 886 | 1840 | 347 | 423 |
| 11210 | — | 1841 | 433 | 605 |
| 11219 | — | 1853 | 1023 | 1892 |
| 11226 | 'Εθν. Μ. 1704 | 1858 | 1736 | 3281 |
| | | 1858 | 1756 | 3344 |
| 11233 | ΕΜ 8578 | 1856 | 1398 | 2815 |
| 11238 | — | 1842 | — | λιθογρ. 754 |
| 11243 | — | 1854 | 1193 | 2317 |
| 11244 | ΕΜ 12225 | 1857 | 1590 | 3154 |
| 11246 | ΕΜ 11409Α | 1842 | 480 | 747 |
| 11248 | — | 1854 | 1154 | 2224 |
| 11262 | ΕΜ 11410 | 1859 | 1874 | 3624 |
| 11268 | ΕΜ 9803 | 1856 | 1492 | 3099 |
| 11273 | ΕΜ 12237 | 1841 | 463 | 704 |
| 11289 | — | 1853 | 1018 | 1857 |
| 11293 | — | 1840 | 329 | 400 |
| 11298 | ΕΜ 11412 | 1858 | 1691 | 3247 |
| 11305 | 'Εθν. Μ. 1302 | 1854 | 1121 | 2146 |
| 11312 | — | 1859 | 1845 | 3542 |
| 11314 | — | 1856 | 1401 | 2821 |
| 11323 | ΕΜ 1710 | 1856 | 1492 | 3101 |
| 11333 | ΕΜ 9360Α | 1839 | 175 | 153 |
| 11345 | ΕΜ 9361 | 1840 | 302 | 359 |
| 11346 | ΕΜ 12245 | 1857 | 1545 | 3133 |
| 11386 | — | 1841 | 412 | 561 |
| 11415 | ΕΜ 12116 | 1856 | 1392 | 2788 |
| 11423 | — | 1853 | 1021 | 1874 |
| 11432 | — | 1860 | 2098 | 4130 |
| 11460 | ΕΜ 1501 | 1842 | 524 | 872 |
| 11463 | ΕΜ 11420 | 1860 | 1999 | 3891 |
| 11464 | ΕΜ 9254 | 1853 | 982 | 1681 |
| 11466 | Στ.'Αττάλου I 1114 | 1855 | 1300 | 2614 |
| 11477 | ΕΜ 8566 | 1854 | 1193 | 2318 |
| 11483 | ΕΜ 2039 | 1842 | 523 | 868 |
| 11491 | 'Εθν. Μ. 3809 | 1841 | 414 | 569 |
| 11507 | ΕΜ 1032 | 1854 | 1188 | 2301 |
| 11508 | ΕΜ 9780 | 1860 | 2012 | 4028 |
| 11510 | Μ. Λούβρου, Cat. somm. 820 | 1856 | 1338 | 2690 |
| 11511 | ΕΜ 11422 | 1858 | 1743 | 3310 |
| 11524 | ΕΜ 12169 | 1854 | 1122 | 2151 |
| 11542 | — | 1841 | 457 | 682 |
| 11554 | — | 1856 | 1426 | 2892 |
| 11572 | ΕΜ 11825 | 1842 | 482 | 753 |
| 11586 | ΕΜ 10906 | 1853 | 929 | 1547 |
| 11588 | ΕΜ 5649 | 1855 | 1299 | 2609 |
| | | 1860 | 2010 | 4026 |
| 11589 | ΕΜ 9673 | 1856 | 1428 | 2897 |
| 11591 | — | 1854 | 1112 | 2109 |
| 11601 | ΕΜ 11426 | 1853 | 1029 | 1924 |
| 11604 | 'Εθν. Μ. 1121 | 1856 | 1377 | 2756 |
| 11608 | ΕΜ 11427 | 1854 | 1093 | 2051 |
| 11616 | — | 1841 | 440 | 633 |
| 11617 | — | 1853 | 915 | 1472 |
| 11627 | ΕΜ 10434 | 1841 | 435 | 614 |
| 11635 | — | 1853 | 1001 | 1788 |
| 11669 | ΕΜ 2033 | 1840 | 394 | 517 |
| 11670 | — | 1853 | 1025 | 1903 |
| 11671 | — | 1853 | 930 | 1548 |
| 11681 | — | 1853 | 913 | 1464 |
| 11694 | 'Εθν. Μ. 1088 | 1856 | 1392 | 2787 |
| 11695 | ΕΜ 11054 | 1854 | 1129 | 2169 |
| 11700 | ΕΜ 11055 | 1855 | 1300 | 2615 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 11711 | — | 1854 | 1130 | 2173 |
| 11730 | ΕΜ 11425 | 1853 | 1003 | 1797 |
| 11753 | ΕΜ 9388 | 1842 | 542 | 908 |
| 11768 | — | 1854 | 1122 | 2153 |
| 11792 | Στ. Ἀττάλου 1612 | 1853 | 989 | 1719 |
| 11802 | Ἐθν. Μ. 1095 | 1856 | 1415 | 2857 |
| 11803 | Μ. Πειρ. 1254 | 1860 | 2098 | 4132 |
| 11805 | — | 1856 | 1471 | 3041 |
| 11808 | ΕΜ 9391 | 1842 | 513 | 837 |
| 11811 | — | 1853 | 1025 | 1899 |
| 11829 | ΕΜ 12242 | 1842 | 554 | 946 |
| | | 1854 | 1095 | 2063 |
| 11855 | — | 1853 | 930 | 1551 |
| 11862 | ΕΜ 8893 | 1854 | 1129 | 2166 |
| 11865 | — | 1841 | 410 | 558 |
| 11882/3 | | 1842 | 624 | 1096 |
| 11888 | Ἐθν. Μ. 948 | 1842 | 530 | 889 |
| 11892 | ΕΜ 11067 | 1854 | 1176 | 2270 |
| 11907 | ΕΜ 10442 | 1840 | 361 | 456 |
| 11912 | ΕΜ 9288 | 1858 | 1778 | 3399 |
| 11919/20 | — | 1860 | 2105 | 4157 |
| 11924 | — | 1842 | 532 | 893 |
| 11942 | ΕΜ 9400 | 1858 | 1756 | 3346 |
| 11950/1 | — | 1842 | 482 | 754 |
| 11952 | ΕΜ 119 | 1842 | 623 | 1092 |
| 11955 | — | 1842 | 479 | 741 |
| 11958 | Ἐθν. Μ. 3252 | 1854 | 1157 | 2234 |
| 11960 | — | 1855 | 1265 | 2565 |
| 11972 | ΕΜ 10406 | 1858 | 1744 | 3312 |
| 11973 | ΕΜ 9785 | 1839 | 278 | 315 |
| 11977 | — | 1841 | 441 | 636 |
| | | 1853 | 1023 | 1889 |
| 12008 | — | 1853 | 1025 | 1900 |
| 12014 | ΕΜ 9402 | 1853 | 980 | 1670 |
| 12020 | — | 1853 | 995 | 1751 |
| 12021/2 | — | 1853 | 927 | 1535 |
| 12026 | Μ. Πειρ. 21 | 1860 | 2103 | 4153 |
| 12028 | — | 1841 | 440 | 632 |
| 12031 | — | 1841 | 465 | 707 |
| | | 1853 | 988 | 1717 |
| 12054 | — | 1860 | 2015 | 4038 |
| 12064 | — | 1854 | 1253 | 2513 |
| 12066 | Μ. Πειρ. 1260 | 1860 | 2099 | 4139 |
| 12077 | ΕΜ 9404 | 1840 | 399 | 529 |
| 12097 | — | 1855 | 1301 | 2617 |
| 12104 | ΕΜ 11072 | 1858 | 1742 | 3303 |
| 12109 | — | 1853 | 998 | 1767 |
| 12117 | — | 1842 | 624 | 1094 |
| 12136/7 | ΕΜ 9410 | 1854 | 1129 | 2168 |
| 12154 | ΕΜ 12240 | 1854 | 1122 | 2149 |
| 12158 | Ἐθν. Μ. 826 | 1853 | 1002 | 1789 |
| 12159 | Ἐθν. Μ. 1702 | 1839 | 259 | 273 |
| 12167 | — | 1853 | 925 | 1526 |
| 12179/80 | Ἐθν. Μ. 2050 | 1858 | 1759 | 3358 |
| 12187 | ΕΜ 11441 | 1856 | 1396 | 2803 |
| 12203 | — | 1853 | 921 | 1507 |
| 12209 | ΕΜ 11082 | 1841 | 444 | 645 |
| 12213 | — | 1854 | 1180 | 2285 |
| 12222 | — | 1859 | 1874 | 3627 |
| 12223 | ΕΜ 976 | 1860 | 1983 | 3852 |
| 12242 | ΕΜ 9414 | 1856 | 1338 | 2692 |
| 12247 | ΕΜ 11442 | 1860 | 1918 | 3736 |
| 12253 | — | 1854 | 1164 | 2242 |
| 12255 | ΕΜ 11085 | 1860 | 1945 | 3787 |
| 12268 | ΕΜ 10515. 11445 | 1854 | 1248 | 2490 |
| 12276 | ΕΜ 11637 | 1856 | 1363 | 2724 |
| 12281 | — | 1853 | 978 | 1659 |
| 12282 | ΕΜ 11444 | 1856 | 1364 | 2725 |
| 12301 | — | 1860 | 2104 | 4156 |
| 12305 | — | 1854 | 1149 | 2213 |
| 12328 | — | 1857 | 1640 | 3190 |
| 12358 | Ἐθν. Μ. 3955 | 1854 | 1111 | 2104 |
| 12359 | — | 1842 | 511 | 830 |
| 12412 | — | 1856 | 1491 | 3095 |
| 12444 | ΕΜ 9787 | 1855 | 1320 | 2658 |
| 12454 | ΕΜ 10888 | 1856 | 1396 | 2804 |
| | | 1856 | 1401 | 2822 |
| 12457 | — | 1854 | 1130 | 2174 |
| 12459 | Ἐθν. Μ. 2065 | 1841 | 425 | 588 |
| 12464 | — | 1856 | 1360 | 2712 |
| 12478 | — | 1841 | 413 | 567 |
| 12484 | ΕΜ 5642 | 1853 | 1030 | 1932 |
| 12485 | Ἐθν. Μ. 773 | 1858 | 1736 | 3284 |
| 12526 | Ἐθν. Μ. 2625 | 1853 | 1026 | 1911 |
| 12532 | — | 1841 | 428 | 598 |
| 12540 | — | 1840 | 363 | 460 |
| 12541 | ΕΜ 11451 | 1853 | 1003 | 1799 |
| 12555 | ΕΜ 745 | 1842 | 570 | 985 |
| | | 1842 | 624 | 1093 |
| 12561 | ΕΜ 9432 | 1858 | 1695 | 3255 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 12572 | — | 1859 | 1894 | 3669 |
| 12588 | — | 1853 | 999 | 1776 |
| 12619 | EM 1326 | 1854 | 1111 | 2106 |
| 12637 | — | 1856 | 1362 | 2719 |
| 12643 | — | 1856 | 1377 | 2755 |
| 12649 | EM 9444 | 1860 | 2105 | 4158 |
| 12655 | EM 9792/93 | 1856 | 1487 | 3083 |
| 12656 | EM 12338 | 1860 | 2099 | 4136 |
| Add. et Corr. | | | | |
| 12663a | EM 8317 | 1853 | 1012 | 1835 |
| 12666 | — | 1841 | 465 | 708 |
| 12670 | — | 1854 | 1102 | 2080 |
| 12679 | EM 11095 | 1860 | 1995 | 3879 |
| 12685 | Ἐθν. Μ. 1310 | 1854 | 1178 | 2279 |
| 12698 | Ἐθν. Μ. 1122 | 1858 | 1749 | 3334 |
| 12701 | EM 11117 | 1841 | 427 | 594 |
| 12713 | — | 1859 | 1843 | 3535 |
| 12718 | EM 9450 | 1856 | 1365 | 2730 |
| 12730 | — | 1854 | 1093 | 2053 |
| 12743 | — | 1853 | 983 | 1686 |
| 12744 | — | 1853 | 983 | 1687 |
| 12757 | EM 9796/7 | 1842 | 512 | 832 |
| 12767a | EM 8572 | 1839 | 227 | 264 |
| 12788 | — | 1854 | 1130 | 2175 |
| 12798 | — | 1853 | 973 | 1644 |
| 12811 | — | 1853 | 978 | 1657 |
| 12822 | EM 9460 | 1853 | 919 | 1494 |
| 12831 | EM 11454 | 1841 | 437 | 621 |
| | | 1853 | 1025 | 1905 |
| 12836 | EM 1888 | 1839 | 197 | 190 |
| 12841 | — | 1853 | 981 | 1676 |
| 12847 | EM 4951 | 1856 | 1417 | 2860 |
| 12867 | — | 1854 | 1165 | 2245 |
| 12891 | Μ. Πειρ. 1384 | 1860 | 2100 | 4141 |
| 12901 | EM 11458 | 1854 | 1188 | 2302 |
| 12915 | Ἐθν. Μ. Ἀποθ. 227 | 1839 | 258 | 268 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 12924 | EM 9468 | 1853 | 983 | 1688 |
| 12936 | — | 1858 | 1690 | 3242 |
| 12952 | — | 1853 | 1023 | 1887 |
| 12976 | EM 9469 | 1857 | 1640 | 3194 |
| 12986 | EM 11460 | 1841 | 450 | 660 |
| 12989/90 | EM 9802 | 1856 | 1494 | 3107 |
| 12996 | EM ἄνευ ἀριθμοῦ | 1858 | 1691 | 3244 |
| 13001 | — | 1853 | 1031 | 1935 |
| 13003 | EM 9470Α | 1856 | 1432 | 2909 |
| 13009a | — | 1856 | 1386 | 2773 |
| 13029 | EM 11110 | 1841 | 433 | 604 |
| 13035 | EM 11115 | 1857 | 1641 | 3195 |
| 13036 | — | 1854 | 1118 | 2135 |
| 13038 | EM 11109 | 1855 | 1261 | 2556 |
| | | 1857 | 1641 | 3195* |
| 13047 | EM 10423 | 1856 | 1397 | 2811 |
| 13049 | EM 11464 | 1858 | 1756 | 3347 |
| 13056 | EM 11465 | 1856 | 1470 | 3036 |
| 13061 | Ἐθν. Μ. 2077 | 1856 | 1338 | 2691 |
| 13069 | EM 11466 | 1853 | 1026 | 1908 |
| 13089 | EM 8870/71 | 1858 | 1791 | 3424 |
| 13093 | EM 8867 | 1856 | 1397 | 2807 |
| 13096 | EM 9478 | 1842 | 623 | 1091 |
| 13099 | EM 9471 | 1842 | 549 | 930 |
| 13104/5 | EM 9475 | 1857 | 1588 | 3149 |
| 13131 | EM 9674 | 1842 | 579 | 1006 |
| 13166 | EM 9670 | 1842 | 558 | 952 |
| 13168 | EM 9686 | 1841 | 467 | 716 |
| Add. et Corr. | | | | |
| 13177c | — | 1856 | 1388 | 2781 |
| 13188 | — | 1856 | 1412 | 2851 |
| 13192 | — | 1860 | 2014 | 4034 |
| 13200 | EM 10317 | 1860 | 2013 | 4033 |
| 13229 | EM 9806 | 1860 | 1913 | 3722 |
| 13244 | — | 1852 | 683 | 1137 |
| 13245 | — | 1853 | 1066 | 2010 |

## IG I*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 409 | EM 6296 | 1860 | 1963 | 3814 |
| 552 | — | 1853 | 890 | 1423 |

* Ὅσαι ἐκ τῶν ἀττικῶν ἐπιγραφῶν ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὴν α' ἔκδοσιν τῶν IG, δὲν περιελήφθησαν ὅμως εἰς τὴν editio minor, παρατίθενται ἐνταῦθα πρὸ τοῦ IG IV. Ἡ αὐτὴ γραμμὴ ἐτηρήθη καὶ διὰ τὰς ἐπιγραφὰς τῆς Β' Περιόδου.

## IG II

| *IG II* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *IG II* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελ.* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 99 | — | 1856 | 1332 | 2680 | 2700 | — | 1856 | 1418 | 2864 |
| | | 1860 | 1986 | 3861 | 2704 | — | 1853 | 916 | 1480 |
| 2347 | | 1856 | 1408 | 2835 | 3315 | — | 1854 | 1181 | 2289 |

## IG III

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 55 | EM 9511 | 1838 | 114 | 61 | 1618 | — | 1842 | 543 | 911 |
| 690 | | 1840 | 324 | 391 | 1659 | — | 1853 | 932 | 1563 |
| 955 | — | 1854 | 1252 | 2506 | 2127 | | 1856 | 1492 | 3103 |
| 956 | — | 1853 | 1009 | 1822 | 2967 | — | 1856 | 1409 | 2838 |
| 958 | — | 1842 | 580 | 1010 | 3503 | Μ. Ἀκροπ. 13190 | 1838/ | | |
| 959 | — | 1857 | 1544 | 3129 | | | 1839 | 159 | 122 |
| 960 | — | 1856 | 1411 | 2848 | 3518 | — | 1842 | 554 | 944 |
| 962 | — | 1854 | 1251 | 2499 | 3527 | — | 1856 | 1424 | 2881 |
| 969 | — | 1860 | 2012 | 4029 | 3547 | | 1839 | 229 | 271 |
| 971 | — | 1854 | 1256 | 2537 | 3683 | — | 1841 | 439 | 628 |
| 972 | — | 1854 | 1116 | 2125 | | | 1855 | 1320 | 2657 |
| 974 | — | 1860 | 1983 | 3853 | 3719 | — | 1842 | 543 | 912 |
| 975 | — | 1854 | 1254 | 2519 | 3745 | | 1842 | 543 | 909 |
| 976 | — | 1854 | 1255 | 2528 | 3748 | — | 1856 | 1402 | 2826 |
| 978 | | 1855 | 1324 | 2664 | 3756 | — | 1856 | 1415 | 2858 |
| 979 | | 1854 | 1251 | 2503 | 3786 | — | 1856 | 1365 | 2729 |
| 980 | — | 1854 | 1253 | 2516 | 3837 | — | 1859 | 1900 | 3689 |
| 985 | — | 1856 | 1384 | 2767 | 3839 | — | 1842 | 553 | 943 |
| 986 | — | 1854 | 1254 | 2524 | 3847 | — | 1854 | 1189 | 2306 |
| 990 | — | 1854 | 1243 | 2480 | 3848 | — | 1860 | 1989 | 3867 |
| 993 | — | 1858 | 1684 | 3224 | 3851 | — | 1842 | 573 | 999 |
| 995 | — | 1854 | 1248 | 2492 | 3853 | — | 1858 | 1770 | 3377 |
| 997 | — | 1858 | 1798 | 3440 | 3862 | — | 1854 | 1117 | 2129 |
| 998 | — | 1859 | 1898 | 3683 | 3864 | — | 1853 | 1010 | 1827 |
| 1001 | — | 1854 | 1254 | 2518 | 3880 | — | 1858 | 1685 | 3227 |
| 1002 | — | 1854 | 1254 | 2521 | 3881 | — | 1858 | 1798 | 3441 |
| 1003 | — | 1854 | 1256 | 2539 | 3882 | — | 1854 | 1092 | 2050 |
| 1004 | — | 1854 | 1256 | 2538 | 3883 | — | 1856 | 1332 | 2679 |
| 1383 | — | 1842 | 549 | 932 | 3885 | — | 1855 | 1298 | 2607 |
| 1386 | — | 1854 | 1132 | 2186 | 3899 | | 1857 | 1643 | 3201 |
| 1397 | — | 1856 | 1426 | 2887 | 3902 | — | 1853 | 1031 | 1938 |
| 1515 | — | 1856 | 1366 | 2731 | 3903 | | 1854 | 1185 | 2295 |

| *IG III* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *IG III* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3905 | — | 1860 | 1948 | 3795 | 3934 | — | 1856 | 1407 | 2832 |
| 3908 | — | 1854 | 1139 | 2202 | 3949 | | 1840 | 365 | 465 |
| 3909 | — | 1856 | 1365 | 2728 | 3955 | — | 1842 | 625 | 1098 |
| 3910 | — | 1857 | 1602 | 3170 | 3959 | — | 1854 | 1257 | 2541 |
| 3911 | | 1842 | 559 | 955 | 3960 | — | 1854 | 1257 | 2542 |
| 3912 | — | 1854 | 1185 | 2294 | 3963 | — | 1840 | 403 | 543 |
| 3915 | — | 1854 | 1121 | 2147 | 3973 | — | 1854 | 1119 | 2137 |
| 3922 | — | 1860 | 1917 | 3732 | 3974 | — | 1854 | 1116 | 2122 |
| 3923 | — | 1856 | 1408 | 2836 | 3975 | — | 1860 | 2000 | 3895 |
| 3924 | — | 1841 | 418 | 576 | 3976 | — | 1841 | 444 | 647 |
| 3925 | — | 1842 | 546 | 920 | | | | | |

## IG IV

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | — | 1839 | 291 | 343 | 185 | | 1853 | 1021 | 1876 |
| 49 | — | 1855 | 1318 | 2649 | 375 | | 1855 | 1317 | 2644 |
| 52 | — | 1841 | 435 | 614 | 376 | — | 1855 | 1317 | 2645 |
| 72 | ΕΜ 9125 | 1839 | 260 | 275 | 377 | — | 1855 | 1317 | 2646 |
| 74 | ΕΜ 1255 | 1842 | 578 | 1003 | 435 | — | 1855 | 1318 | 2648 |
| 89 | Ἐθν. Μ. 1245 | 1842 | 577 | 1002 | 810 | — | 1854 | 1094 | 2058 |
| 132 | — | 1853 | 1018 | 1856 | 823 | ΕΜ 10054 | 1855 | 1271 | 2581 |
| 155-157 | — | 1839 | 219 | 231 | 839 | ΕΜ 11521 | 1840 | 327 | 395 |
| 158 | — | 1853 | 1021 | 1877 | 1252 | — | 1853 | 1008 | 1816 |
| 160 | Ἐθν. Μ. 1313 | 1842 | 581 | 1014 | | | | | |

## IG V 1

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 89 | — | 1860 | 1988 | 3864 | 754 | — | 1856 | 1395 | 2799 |
| 135 | — | 1856 | 1395 | 2800 | 955 | — | 1859 | 1829 | 3504 |
| 210 | Μ. Σπάρτης 205 | 1857 | 1595 | 3163 | 958 | | 1859 | 1830 | 3505 |
| 211 | Μ. Σπάρτης 207 | 1857 | 1597 | 3164 | 959 | — | 1859 | 1831 | 3506 |
| 212 | Μ. Σπάρτης 206 | 1857 | 1598 | 3165 | 1435 | — | 1855 | 1270 | 2579 |

## IG V 2

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 255 | — | 1855 | 1315 | 2636 | 258 | — | 1855 | 1315 | 2634 |
| 256 | — | 1855 | 1315 | 2637 | 259 | — | 1855 | 1315 | 2633 |
| 257 | — | 1855 | 1315 | 2635 | 419 | — | 1859 | 1823 | 3493 |

# IG VII

| *IG VII* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 2 | — | 1853 | 804 | 1327 |
| 3 | — | 1853 | 806 | 1328 |
| 4 | — | 1853 | 812 | 1334 |
| 5 | — | 1853 | 810 | 1332 |
| 6 | — | 1853 | 811 | 1333 |
| | | 1853 | 818 | 1339 |
| 8 | — | 1853 | 814 | 1336 |
| | | 1853 | 817 | 1338 |
| 9 | — | 1853 | 813 | 1335 |
| 12 | — | 1853 | 807 | 1329 |
| 13 | — | 1853 | 808 | 1330 |
| 14 | — | 1853 | 809 | 1331 |
| 21 | — | 1853 | 816 | 1337 |
| 22 | ΕΜ 10061 | 1860 | 1952 | 3803 |
| 47 | — | 1855 | 1264 | 2563 |
| 48 | — | 1855 | 1261 | 2558 |
| 50 | — | 1856 | 1424 | 2883 |
| 74 | — | 1860 | 1947 | 3794 |
| 91 | — | 1860 | 1949 | 3797 |
| 101 | — | 1855 | 1264 | 2562 |
| 125 | — | 1855 | 1263 | 2560 |
| 127 | — | 1855 | 1263 | 2561 |
| 152 | — | 1841 | 466 | 711 |
| 154 | — | 1855 | 1263 | 2559 |
| 165 | — | 1856 | 1332 | 2677 |
| 182 | — | 1855 | 1263 | 2559 |
| 259-260 | — | 1853 | 790 | 1310 |
| | — | 1853 | 802 | 1324 |
| 261 | — | 1853 | 790 | 1311 |
| 262 | — | 1853 | 792 | 1312 |
| | | 1855 | 1326 | 2673 |
| 287 | — | 1853 | 795 | 1315 |
| 287-288 | — | 1853 | 801 | 1321 |
| 288 | — | 1853 | 795 | 1316 |
| 304 | — | 1853 | 794 | 1314 |
| 386 | — | 1853 | 793 | 1313 |
| 401 | — | 1853 | 800 | 1320 |
| 416 | — | 1853 | 797 | 1317 |
| | | 1853 | 799 | 1319 |
| 434 | — | 1853 | 799 | 1318 |
| 450 | — | 1853 | 802 | 1323 |
| 458 | — | 1853 | 801 | 1322 |

| *IG VII* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 481 | Ἐθν. Μ. 749 | 1855 | 1302 | 2620 |
| 1679 | — | 1856 | 1421 | 2871 |
| 1680 | — | 1854 | 1211 | 2426 |
| 1684 | — | 1856 | 1421 | 2872 |
| 1690 | — | 1854 | 1212 | 2428 |
| 1713 | — | 1854 | 1211 | 2427 |
| 1766 | — | 1858 | 1694 | 3251 |
| 1776 | — | 1856 | 1483 | — |
| 1810 | — | 1854 | 1212 | 2431 |
| 1840 | — | 1856 | 1483 | — |
| 1843 | — | 1856 | 1478 | 3074 |
| | | 1856 | 1483 | — |
| 1864 | — | 1854 | 1213 | 2439 |
| 1866 | — | 1854 | 1213 | 2438 |
| | | 1856 | 1479 | 3078 |
| | | 1856 | 1484 | — |
| 1935 | — | 1854 | 1212 | 2429 |
| 1954 | — | 1854 | 1212 | 2430 |
| 1963 | — | 1854 | 1214 | 2442 |
| 1984 | — | 1854 | 1214 | 2441 |
| 2083 | — | 1856 | 1477 | 3069 |
| | | 1856 | 1484 | — |
| 2085 | — | 1856 | 1474 | 3056 |
| | | 1856 | 1483 | — |
| 2107 | — | 1854 | 1214 | 2444 |
| 2120 | — | 1856 | 1477 | 3070 |
| | | 1856 | 1484 | — |
| 2123 | — | 1856 | 1477 | 3068 |
| | | 1856 | 1484 | — |
| 2159 | — | 1856 | 1479 | 3076 |
| | | 1856 | 1483 | — |
| 2189 | | 1854 | 1213 | 2440 |
| 2218 | — | 1854 | 1214 | 2443 |
| 2220 | — | 1854 | 1214 | 2445 |
| 2221 | — | 1854 | 1214 | 2446 |
| 2226 | — | 1856 | 1475 | 3061 |
| | | 1856 | 1481 | — |
| 2234 | — | 1856 | 1476 | 3064 |
| | | 1856 | 1482 | — |
| 2235 | — | 1856 | 1476 | 3062 |
| | | 1856 | 1481 | — |
| 2236 | — | 1856 | 1478 | 3075 |

| *IG VII* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *IG VII* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1856 | 1483 | — | 2555 | — | 1856 | 1478 | 3072 |
| 2241 | — | 1856 | 1477 | 3067 | | | 1856 | 1484 | — |
| | | 1856 | 1482 | — | 2562 | — | 1842 | 515 | 844 |
| 2249 | — | 1856 | 1479 | 3077 | 2571 | — | 1842 | 515 | 843 |
| | | 1856 | 1482 | — | 2582 | — | 1842 | 515 | 846 |
| 2258 | — | 1856 | 1474 | 3055 | 2586 | Μ. Θηβῶν 128 | 1856 | 1394 | 2796 |
| | | 1856 | 1483 | — | 2591 | — | 1838 | 58 | — |
| 2263 | — | 1856 | 1474 | 3054 | | | 1854 | 1212 | 2433 |
| | | 1856 | 1482 | — | 2596 | | 1838 | 58 | — |
| 2265 | — | 1856 | 1476 | 3065 | | | 1854 | 1212 | 2434 |
| | | 1856 | 1482 | — | 2606 | — | 1856 | 1424 | 2880 |
| 2268 | — | 1856 | 1474 | 3053 | 2629 | — | 1856 | 1478 | 3073 |
| | | 1856 | 1482 | — | | | 1856 | 1484 | — |
| 2290 | — | 1856 | 1476 | 3066 | 2634 | — | 1855 | 1269 | 2576 |
| | | 1856 | 1482 | — | 2644 | — | 1855 | 1269 | 2574– |
| 2309 | — | 1856 | 1473 | 3049 | | | | | 2575 |
| | | 1856 | 1480 | — | 2662 | — | 1842 | 515 | 845 |
| 2311 | — | 1856 | 1475 | 3060 | 2664 | — | 1842 | 514 | 842 |
| | | 1856 | 1481 | — | 2670 | — | 1856 | 1485 | — |
| 2321 | — | 1856 | 1476 | 3063 | 2672 | — | 1842 | 516 | 849 |
| | | 1856 | 1482 | 15 | 2677 | — | 1842 | 515 | 847 |
| 2324 | — | 1856 | 1473 | 3050 | 2694 | ΕΜ 9391 | 1842 | 513 | 837 |
| | | 1856 | 1480 | 5 | 2727 | ΕΜ 11539 | 1859 | 1908 | 3707 |
| 2336 | — | 1856 | 1473 | 3048 | 2746 | — | 1842 | 499 | 787 |
| | | 1856 | 1480 | 3 | 2781 | — | 1842 | 503 | 801 |
| 2343 | — | 1856 | 1475 | 3057 | 2782 | — | 1842 | 504 | 802 |
| | | 1856 | 1481 | 7 | 2791 | — | 1842 | 501 | 793 |
| 2348 | — | 1856 | 1475 | 3059 | 2793 | — | 1842 | 500 | 789 |
| | | 1856 | 1481 | 9 | 2795 | — | 1842 | 505 | 805 |
| 2349 | — | 1856 | 1473 | 3051 | 2796 | — | 1842 | 500 | 788 |
| | | 1856 | 1480 | 2 | 2796a | — | 1842 | 505 | 803 |
| 2354 | — | 1856 | 1472 | 3047 | 2799 | — | 1842 | 500 | 790 |
| | | 1856 | 1480 | 1 | 2800 | — | 1842 | 500 | 792 |
| 2358 | — | 1856 | 1473 | 3052 | 2803 | — | 1842 | 500 | 791 |
| | | 1856 | 1480 | 6 | 2806 | — | 1842 | 505 | 804 |
| 2362 | — | 1856 | 1475 | 3058 | 2807 | — | 1842 | 505 | 806 |
| | | 1856 | 1481 | 8 | 2855 | — | 1854 | 1199 | 2343 |
| 2415 | — | 1842 | 515 | 848 | 2857 | — | 1854 | 1199 | 2344 |
| 2430 | — | 1853 | 906 | 1453 | 2872 | — | 1854 | 1206 | 2405 |
| 2469a | — | 1856 | 1477 | 3071 | 2874 | — | 1854 | 1206 | 2404 |
| | | 1856 | 1484 | 32 | 2879 | — | 1854 | 1201 | 2356 |
| 2479 | — | 1855 | 1269 | 2573 | 2880 | — | 1854 | 1201 | 2357 |
| 2490 | — | 1856 | 1395 | 2797 | 2881 | — | 1854 | 1209 | 2412 |
| 2495 | — | 1856 | 1395 | 2798 | 2882 | | 1854 | 1205 | 2390 |
| 2544 | — | 1838 | 58 | — | 2889 | — | 1854 | 1203 | 2379 |

| *IG VII* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 2892 | — | 1854 | 1204 | 2383 |
| 2894 | — | 1854 | 1205 | 2392 |
| | | 1854 | 1205 | 2401 |
| 2898 | — | 1838 | 61 | — |
| | | 1854 | 1203 | 2373 |
| 2901 | — | 1854 | 1200 | 2353 |
| 2904 | — | 1838 | 61 | — |
| | | 1854 | 1202 | 2362 |
| 2907 | — | 1854 | 1202 | 2364 |
| 2909 | — | 1838 | 61 | — |
| | | 1854 | 1203 | 2371 |
| 2914 | — | 1838 | 61 | — |
| | | 1854 | 1202 | 2361 |
| 2918 | — | 1854 | 1204 | 2385 |
| 2920 | — | 1854 | 1205 | 2398 |
| 2926 | — | 1854 | 1204 | 2387 |
| 2928 | — | 1854 | 1205 | 2396 |
| 2929 | — | 1854 | 1204 | 2381 |
| 2930 | — | 1854 | 1205 | 2394 |
| 2935 | — | 1854 | 1203 | 2377 |
| 2936 | — | 1854 | 1203 | 2376 |
| 2940 | — | 1854 | 1205 | 2399 |
| 2944 | — | 1854 | 1204 | 2380 |
| 2947 | — | 1854 | 1205 | 2391 |
| 2950 | — | 1854 | 1203 | 2378 |
| 2951 | — | 1854 | 1204 | 2384 |
| 2956 | — | 1854 | 1202 | 2366 |
| 2961 | — | 1854 | 1205 | 2393 |
| 2963 | — | 1854 | 1204 | 2382 |
| 2968 | — | 1854 | 1202 | 2368 |
| 2971 | — | 1854 | 1203 | 2374 |
| 2974 | — | 1854 | 1205 | 2397 |
| 2981 | — | 1854 | 1200 | 2352 |
| 2982 | — | 1854 | 1203 | 2375 |
| 2984 | — | 1854 | 1205 | 2395 |
| 2987 | — | 1854 | 1205 | 2403 |
| 2996 | — | 1838 | 61 | — |
| | | 1854 | 1202 | 2363 |
| 2998 | — | 1854 | 1204 | 2389 |
| 3007 | — | 1838 | 61 | — |
| | | 1854 | 1202 | 2367 |
| 3008 | — | 1838 | 61 | — |
| | | 1854 | 1202 | 2365 |
| 3019 | — | 1854 | 1204 | 2388 |
| 3021 | — | 1838 | 61 | — |
| | | 1854 | 1203 | 2370 |
| 3023 | — | 1838 | 61 | — |
| | | 1854 | 1202 | 2359 |
| 3024 | — | 1854 | 1205 | 2400 |
| 3028 | — | 1838 | 61 | — |
| | | 1854 | 1203 | 2369 |
| 3034 | — | 1854 | 1204 | 2386 |
| 3043 | — | 1854 | 1201 | 2358 |
| 3047 | — | 1854 | 1203 | 2372 |
| 3050 | — | 1854 | 1202 | 2360 |
| 3051 | — | 1854 | 1207 | 2406 |
| 3053 | — | 1854 | 1205 | 2402 |
| 3071 | — | 1854 | 1209 | 2413 |
| 3072 | — | 1854 | 1201 | 2354 |
| 3077 | — | 1854 | 1207 | 2408 |
| 3086 | — | 1854 | 1208 | 2409 |
| 3087 | — | 1855 | 1314 | 2630 |
| 3095 | — | 1854 | 1198 | 2330 |
| 3096 | — | 1838 | 61 | — |
| 3097 | — | 1838 | 61 | — |
| 3098 | — | 1854 | 1198 | 2332 |
| 3104 | — | 1854 | 1198 | 2333 |
| 3106 | — | 1854 | 1201 | 2355 |
| 3108 | — | 1854 | 1198 | 2328 |
| 3109 | — | 1854 | 1200 | 2347 |
| 3111 | — | 1842 | 513 | 836 |
| 3119 | — | 1854 | 1200 | 2348 |
| | | 1854 | 1213 | 2435 |
| 3122 | — | 1854 | 1200 | 2349 |
| 3124 | — | 1854 | 1200 | 2350 |
| 3125 | — | 1854 | 1200 | 2351 |
| 3127 | — | 1854 | 1200 | 2346 |
| 3129 | — | 1854 | 1200 | 2345 |
| 3150 | — | 1854 | 1199 | 2334-2342 |
| 3153 | — | 1854 | 1198 | 2329 |
| 3159 | — | 1854 | 1210 | 2418 |
| 3160 | — | 1854 | 1198 | 2331 |
| 3178 | — | 1842 | 508 | 819 |
| 3186 | — | 1842 | 508 | 820 |
| 3205 | — | 1842 | 507 | 816 |
| 3219 | — | 1854 | 1211 | 2424 |
| 3223 | — | 1842 | 508 | 818 |
| 3224 | — | 1842 | 507 | 817 |
| 3230 | — | 1842 | 507 | 814 |

| *IG VII* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *IG VII* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3235 | | 1842 | 502 | 799 | 3272 | — | 1842 | 506 | 812 |
| 3238 | — | 1842 | 501 | 796 | 3273 | — | 1842 | 507 | 815 |
| 3240 | — | 1854 | 1210 | 2417 | 3274 | — | 1842 | 506 | 813 |
| 3241 | — | 1842 | 502 | 798 | 3275 | — | 1854 | 1210 | 2414 |
| 3243 | — | 1854 | 1210 | 2415 | 3278 | — | 1842 | 506 | 811 |
| 3248 | — | 1854 | 1211 | 2425 | 3410 | — | 1842 | 514 | 841 |
| 3253 | — | 1854 | 1211 | 2423 | 3415 | — | 1854 | 1197 | 2327 |
| 3262 | — | 1842 | 501 | 795 | 3420 | — | 1854 | 1209 | 2411 |
| 3264 | — | 1842 | 501 | 794 | 3434 | | 1854 | 1209 | 2410 |
| 3265 | — | 1842 | 501 | 797 | 3458 | — | 1854 | 1207 | 2407 |
| | | 1842 | 516 | 850 | 3462 | — | 1855 | 1315 | 2631 |
| 3269 | — | 1854 | 1210 | 2416 | 3463 | — | 1855 | 1315 | 2632 |

## IG IX 1

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | — | 1842 | 514 | 840 | 179 | | 1842 | 513 | 838 |
| 16 | — | 1842 | 513 | 839 | 187-190 | | 1842 | 493 | 783 |
| 23 | — | 1842 | 506 | 809 | 191-192 | — | 1842 | 497 | 785 |
| 25 | — | 1842 | 506 | 810 | 193 | — | 1842 | 496 | 784 |
| 29 | — | 1842 | 506 | 808 | 194 | — | 1842 | 498 | 786 |
| 67 | — | 1854 | 1213 | 2437 | 685 | — | 1859 | 1906 | 3703 |
| 73 | — | 1854 | 1213 | 2436 | 688 | — | 1859 | 1907 | 3704 |

## IG IX 2

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | — | 1842 | 510 | 825 | 27 | — | 1839 | 201 | 200 |
| 4 | — | 1839 | 202 | 202 | 28 | — | 1839 | 202 | 201 |
| 9–10 | — | 1842 | 509 | 823– | 31 | — | 1839 | 204 | 207 |
| | | | | 824 | 37 | — | 1839 | 203 | 205 |
| 13 | — | 1839 | 200 | 196 | 38 | — | 1839 | 198 | 192 |
| 15 | — | 1839 | 203 | 203 | 41 | — | 1839 | 198 | 191 |
| 16 | — | 1839 | 199 | 193 | 42 | — | 1839 | 201 | 199 |
| 17 | — | 1839 | 198 | 192 | 44 | | 1859 | 1840 | 3530 |
| 21 | — | 1839 | 199 | 195 | 45 | — | 1839 | 201 | 198 |
| 22 | — | 1839 | 199 | 194 | 50 | — | 1839 | 202 | 202 |
| 23 | — | 1839 | 203 | 204 | 52 | — | 1839 | 204 | 208 |
| 24 | — | 1839 | 203 | 206 | 55 | ΕΜ 1888 | 1839 | 197 | 190 |
| 26 | — | 1839 | 202 | 202 | 56 | — | 1839 | 199 | 194 |

| *IG IX 2* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *IG IX 2* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 61 | — | 1838 | 115 | 63 | 73 | — | 1838 | 120 | 74 |
| 62 | — | 1838 | 115 | 62 | 74 | — | 1838 | 118 | 71 |
| 63 | — | 1838 | 116 | 64 | 75 | — | 1838 | 119 | 72 |
| 65 | — | 1838 | 117 | 66 | 76 | — | 1838 | 120 | 73 |
| 68 | — | 1838 | 116 | 65 | 77 | — | 1838 | 118 | 70 |
| 70 | — | 1838 | 117 | 67 | 78 | — | 1838 | 121 | 75 |
| 71 | — | 1838 | 117 | 68 | 83 | — | 1838 | 121 | 76 |
| 72 | — | 1838 | 118 | 69 | 88 | — | 1838 | 121 | 77 |

## IG XII 2

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 287 | — | 1841 | 448 | 655 | 291 | — | 1841 | 448 | 653 |
| 288 | — | 1841 | 447 | 651 | 515 | — | 1841 | 448 | 656 |
| 289 | — | 1841 | 448 | 654 | 519 | — | 1841 | 449 | 657 |
| 290 | — | 1841 | 447 | 652 | 524 | — | 1841 | 449 | 658 |

## IG XII 3

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 182 | | 1841 | 461 | 696 | 273 | — | 1840 | 374 | 481 |
| 185 | — | 1841 | 459 | 688 | 274 | — | 1840 | 375 | 482 |
| 191 | — | 1841 | 459 | 687 | 276 | — | 1840 | 377 | 487 |
| 196 | — | 1841 | 459 | 689 | 278 | — | 1840 | 355 | 440 |
| 203 | — | 1841 | 461 | 694 | 279 | — | 1840 | 377 | 486 |
| 207 | — | 1841 | 458 | 686 | 282 | — | 1840 | 355 | 442 |
| 208 | — | 1841 | 458 | 685 | 283 | — | 1840 | 357 | 449 |
| 213 | — | 1841 | 457 | 684 | 287 | — | 1840 | 376 | 483 |
| 214 | — | 1841 | 459 | 690 | 290 | — | 1840 | 356 | 444 |
| 215 | — | 1841 | 461 | 697 | 292 | — | 1840 | 356 | 443 |
| 228 | — | 1841 | 460 | 693 | 296 | — | 1840 | 357 | 450 |
| 251 | — | 1840 | 376 | 485 | 297 | — | 1840 | 358 | 452 |
| 254 | — | 1840 | 472 | 477 | 298 | — | 1840 | 356 | 446 |
| 258 | — | 1840 | 374 | 480 | 300 | | 1840 | 357 | 451 |
| 259 | — | 1840 | 473 | 478 | 303 | — | 1840 | 356 | 445 |
| 261 | — | 1840 | 355 | 441 | 304 | — | 1840 | 354 | 438 |
| 265 | — | 1840 | 387 | 510 | 307 | — | 1840 | 357 | 447 |
| 267 | — | 1840 | 371 | 475 | 309 | | 1840 | 354 | 439 |
| 268 | — | 1841 | 462 | 699 | 313 | | 1840 | 472 | 476 |
| 272 | — | 1840 | 374 | 479 | 316 | — | 1840 | 357 | 448 |

| *IG XII 3* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *IG XII 3* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 329 | — | 1841 | 462 | 700 | 919 | — | 1841 | 462 | 698 |
| 346 | — | 1840 | 376 | 484 | 921 | | 1840 | 351 | 433 |
| 347 | — | 1840 | 378 | 491 | 926 | — | 1857 | 1602 | 3172 |
| 436 | — | 1840 | 353 | 436 | 929 | | 1840 | 378 | 490 |
| 437 | — | 1840 | 352 | 435 | 949 | — | 1840 | 378 | 489 |
| 438 | | 1840 | 352 | 434 | 1033 | — | 1856 | 1492 | 3102 |
| 516 | | 1840 | 351 | 432 | 1097 | — | 1859 | 1831 | 3507 |
| 518 | — | 1840 | 377 | 488 | 1112 | — | 1859 | 1832 | 3511 |
| 559 | — | 1840 | 354 | 437 | 1115 | — | 1859 | 1857 | 3586 |
| 792 | — | 1840 | 349 | 429 | 1118 | — | 1859 | 1832 | 3509 |
| 832 | — | 1853 | 925 | 1525 | 1188 | — | 1859 | 1831 | 3508 |
| 834 | — | 1854 | 1181 | 2289 | 1230 | — | 1859 | 1832 | 3510 |
| 866 | | 1840 | 350 | 430 | 1235 | — | 1859 | 1833 | 3512 |
| 880 | | 1840 | 350 | 431 | | | | | |

## IG XII 5

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 26 | | 1855 | 1318 | 2650 | | | | | 3520 |
| 406 | — | 1841 | 466 | 714 | 551 | — | 1856 | 1467 | 3023 |
| 526 | | 1843 | λιθ. | 9 VIII* | 552 | EM 10595 | 1856 | 1467 | 3022 |
| 527 | — | 1843 | λιθ. | 10 X | 555 | — | 1856 | 1468 | 3025 |
| 528 | | 1843 | λιθ. | 9 IX | 556 | — | 1843 | λιθ. | 7 III |
| 530 | — | 1843 | λιθ. | 10 Xa | 556 | — | 1856 | 1465 | 3013 |
| 532 | | 1843 | λιθ. | 8 V | 557 | — | 1843 | λιθ. | 7 II |
| 533-534 | | 1843 | λιθ. | 8 VII | 557 | | 1856 | 1465 | 3012 |
| 535 | | 1843 | λιθ. | 10 XI | 558 | — | 1856 | 1468 | 3030 |
| 536 | | 1843 | λιθ. | 7 V | 559 | — | 1857 | 1649 | 3211 |
| 536 | | 1843 | λιθ. | 11 XIII | 560 | — | 1858 | 1692 | 3248 |
| 537 | | 1843 | λιθ. | 7 IVa | 561 | — | 1856 | 1468 | 3024 |
| 539 | | 1856 | 1463 | 3007– | 562 | — | 1858 | 1692 | 3249 |
| | | | | 3007b | 563 | — | 1857 | 1592 | 3160 |
| 541 | | 1859 | 1897 | 3681 | 564 | EM 11564 | 1856 | 1418 | 2866 |
| 544 | — | 1843 | λιθ. | 10 XIa, | | | 1856 | 1461 | 3002 |
| | | | | XII, | 566 | — | 1843 | λιθ. | 11 XIIIa |
| | | | | XIIa | 567 | — | 1856 | 1469 | 3033 |
| 545 | — | 1843 | λιθ. | 7 I | 569 | — | 1856 | 1462 | 3006 |
| 545 | — | 1859 | 1897 | 3679 | | | 1859 | 1836 | 3523 |
| 546 | — | 1856 | 1468 | 3028 | 571 | — | 1856 | 1465 | 3011 |
| 547 | | 1843 | λιθ. | 11 XIIII | 572 | — | 1857 | 1591 | 3156 |
| 548 | | 1843 | λιθ. | 7 IV | 573 | — | 1859 | 1836 | 3522 |
| 549 | | 1859 | 1835 | 3519– | 575 | — | 1856 | 1460 | 3000 |

| *IG XII 5* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *IG XII 5* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 576 | — | 1856 | 1460 | 2999 | 628 | — | 1843 | — | — |
| 580 | — | 1856 | 1463 | 3008 | | | 1856 | 1459 | 2995 |
| 581 | — | 1856 | 1467 | 3017 | 632 | — | 1857 | 1649 | 3212 |
| 584 | — | 1856 | 1467 | 3020 | 634 | — | 1856 | 1463 | 3009 |
| 585 | — | 1859 | 1836 | 3521 | 635 | — | 1856 | 1469 | 3034 |
| 586 | — | 1856 | 1468 | 3027 | 636 | — | 1856 | 1485 | 3080 |
| 589 | — | 1856 | 1468 | 3026 | 637 | — | 1856 | 1466 | 3015 |
| 590 καὶ | | | | | 639 | — | 1857 | 1648 | 3207 |
| Add. σ. 332 | — | 1856 | 1466 | 3014 | 640 | — | 1857 | 1649 | 3209 |
| 591 | EM 11566 | 1856 | 1469 | 3032 | 641 | — | 1857 | 1591 | 3157 |
| | | 1859 | 1896 | 3678 | 643 | — | 1856 | 1467 | 3021 |
| 593 | EM 11557 | 1859 | 1837 | 3527– | 644 | — | 1857 | 1591 | 3158 |
| | | | | 3529 | 650 | — | 1856 | 1467 | 3018 |
| 596 | EM 11558 | 1856 | 1460 | 3001 | 655 | — | 1840 | 389 | 512 |
| | | 1857 | 1649 | 3210 | 662 | — | 1840 | 388 | 511 |
| 599 | EM 11555 | 1858 | 1706 | 3267 | 665 | — | 1840 | 390 | 513 |
| 600 | EM 11561 | 1857 | 1592 | 3159 | 671 | — | 1840 | 380 | 498 |
| 602 | — | 1856 | 1461 | 3004 | 672 | — | 1839 | 259 | 272 |
| 603 | — | 1856 | 1462 | 3005 | 676 | — | 1840 | 387 | 509 |
| 604 | — | 1857 | 1590 | 3155 | 683 | — | 1840 | 379 | 496 |
| 605 | — | 1859 | 1897 | 3680 | 695 | — | 1840 | 379 | 494 |
| 606 | — | 1855 | 1314 | 2629 | 713[4] | — | 1840 | 386 | 507 |
| | | 1856 | 1461 | 3003 | 738 | — | 1841 | 454 | 673 |
| 607 | — | 1856 | 1466 | 3016 | 745 | — | 1841 | 452 | 667 |
| 610 | EM 10059 | 1856 | 1464 | 3010 | 747 | — | 1841 | 451 | 665 |
| | | 1856 | 1486 | 4081 | 757 | — | 1841 | 451 | 666 |
| 612 | — | 1856 | 1468 | 3029 | 758 | — | 1841 | 452 | 668 |
| 613 | — | 1857 | 1648 | 3208 | 787 | — | 1841 | 455 | 674 |
| 614 | — | 1856 | 1467 | 3019 | 801 | — | 1855 | 1316 | 2642 |
| 615 | — | 1843 | 629 | — | 873 | — | 1840 | 328 | 399 |
| 615 | — | 1856 | 1459 | 2996 | 898 | — | 1855 | 1315 | 2638 |
| 623 | — | 1856 | 1459 | 2997 | | | | | 2641 |
| 624 | — | 1856 | 1460 | 2998 | 911 | — | 1858 | 1781 | 3408 |
| 626 | — | 1856 | 1459 | 2994 | 993 | — | 1841 | 452 | 666* |

## IG XII 7

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 416 | — | 1860 | 1942 | 3776 |

## IG XII 8

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 631 | — | 1859 | 1856 | 3582 | 657 | — | 1859 | 1857 | 3583 |
| 632 | — | 1859 | 1857 | 3585 | 674 | — | 1859 | 1857 | 3584 |

# IG XII 9

| *IG XII 9* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *IG XII 9* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | — | 1841 | 454 | 671 | 1023 | — | 1859 | 1854 | 3569 |
| 10 | — | 1841 | 453 | 669 | 1029 | — | 1859 | 1855 | 3578 |
| 11 | ΕΜ 11551 | 1840 | 366 | 567 | 1031 | — | 1859 | 1854 | 3568 |
| 22 | — | 1841 | 453 | 670 | 1036 | — | 1859 | 1854 | 3557 |
| 23 | — | 1841 | 454 | 672 | 1040 | — | 1859 | 1855 | 3574 |
| 25 | — | 1842 | 490 | 775 | 1042 | — | 1859 | 1854 | 3561 |
| 37 | Ἐθν. Μ. 730 | 1854 | 1176 | 2271 | 1049 | — | 1859 | 1854 | 3564 |
| 43 | — | 1857 | 1595 | 3162 | 1056 | — | 1859 | 1854 | 3570 |
| 57 | — | 1853 | 969 | 1628 | 1061 | — | 1859 | 1854 | 3556 |
| 70 | — | 1853 | 969 | 1629 | 1068 | — | 1859 | 1854 | 3562 |
| 132 | ΕΜ 2034 | 1853 | 923 | 1513 | 1074 | — | 1859 | 1855 | 3572 |
| 142 | — | 1859 | 1836 | 3524–3525 | 1092 | — | 1854 | 1132 | 2184 |
| | | | | | 1094 | — | 1859 | 1854 | 3565 |
| 180 | — | 1859 | 1836 | 3526 | 1101 | — | 1859 | 1854 | 3566 |
| 236 | — | 1853 | 781 | 1302 | 1119 | — | 1859 | 1855 | 3575 |
| 923 | — | 1859 | 1856 | 3581 | 1121 | — | 1859 | 1855 | 3576 |
| 964 | — | 1859 | 1854 | 3558 | 1132 | — | 1859 | 1854 | 3559 |
| 968 | — | 1859 | 1855 | 3579 | 1137 | — | 1859 | 1854 | 3563 |
| 973 | — | 1859 | 1855 | 3573 | 1170 | — | 1859 | 1855 | 3577 |
| 980 | — | 1859 | 1855 | 3580 | 1210 | — | 1854 | 1211 | 2421 |
| 999 | — | 1859 | 1855 | 3571 | 1214 | — | 1854 | 1210 | 2419 |
| 1003 | — | 1859 | 1854 | 3567 | 1220 | — | 1854 | 1211 | 2422 |
| 1009 | — | 1859 | 1854 | 3560 | 1224 | — | 1854 | 1210 | 2420 |

# Β΄ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (1862 - 1874)

## IG I²

| *IG I²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 59 | ΕΜ 6593 | 1862 | 125 | 117 |
| 63 | ΕΜ 6860/2 | 1862 | 65 | 68-72 |
| 213 | — | 1862/1863 | 253 | 221 |
| 274 | ΕΜ 6762α | 1874 | 458 | 437* |
| 275 | ΕΜ 6745 | 1874 | 456 | 437 |
| 284/5 | ΕΜ 6708 | 1872/1873 | 418 | 428 |
| 288 | ΕΜ 13337 | 1872/1873 | 415 | 427 |
| 289 | ΕΜ 6708 | 1872/1873 | 418 | 428 |
| 324 | ΕΜ 6741 | 1862 | 124 | 115 |
| 327 | ΕΜ 6766 | 1869 | 340 | — |
| 329 | ΕΜ 6763 | 1869 | 337 | 409 |
| 354 | — | 1862 | 72 | 74-75 |
| 529 | Μ. Ἀκροπ. 6978 | 1872/1873 | 409 | 425 |
| 879 | — | 1862 | 215 | 206 |
| 986 | ΕΜ 10642 | 1874 | 484 | 440* |
| 1002 | ΕΜ 10638 | 1872/1873 | 411 | 426 |
| 1024 | Ἐθν. Μ. 29 | 1872/1873 | 413 | 426* |

## IG II/III²

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 127 | ΕΜ 6966 | 1874 | 451 | 435 |
| 457 | ΕΜ 7249 | 1862/1863 | 268 | 241 |
| 471 | ΕΜ 7260 | 1874 | 447 | 434 |
| 555 | ΕΜ 7277 | 1874 | 445 | 433 |
| 657 | ΕΜ 10409 | 1862 | 115 | 109 |
| 780 | ΕΜ 7375 | 1862/1863 | 251 | 220 |
| 839 | ΕΜ 10548 | 1874 | 490 | 442* |
| 896 | ΕΜ 7559 | 1862 | 171 | 180 |
| 967 | ΕΜ 7545 | 1862 | 113 | 108 |
| 1011 | ΕΜ 10338 | 1874 | 454 | 436 |
| 1289 | — | 1862 | 125 | 118 |
| 1314 | Μ. Πειρ. 1213 | 1862 | 1 | 1 |
| 1328 | ΕΜ 10550 | 1862 | 189 | 198 |
| 1382 | ΕΜ 7797-7799 | 1872/1873 | 435 | 430 |
| 1400 | ΕΜ 7839 | 1872/1873 | 422 | 429 |
| 1425 | ΕΜ 7856/7 | 1874 | 462 | 438 |
| 1428 | ΕΜ 7853 | 1874 | 470 | 439 |
| 1523 | ΕΜ 7933 | 1872 | 407 | 424 |
| 1669 | ΕΜ 8039 | 1872 | 397 | 421 |
| 1716 | ΕΜ 8540 | 1872 | 405 | 423 |
| 1852 | Ἐθν. Μ. Χ. 8062 | 1862/1863 | 304 | 380 |
| Add. et Corr. | | | | |
| 1923a | — | 1862/1863 | 305 | 381 |
| 1924 | ΕΜ 8248 | 1862 | 170 | 176 |
| 1928 | ΕΜ 8087 | 1862 | 167 | 168 |
| 1996 | ΕΜ 10343 | 1870 | 349 | 413 |
| 2051 | ΕΜ 8642 | 1862 | 105 | 107 109 |
| 2119 | ΕΜ 10348 | 1862/1863 | 232 | 217 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 2128 | ΕΜ 10045 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 223 | 214 |
| 2130 | Ἐθν. Μ. 1470 | 1862 | 191 | 199 |
| 2345 | ΕΜ 8036 | 1872 | 386 | 419 |
| 2347 | — | 1872 | 391 | 419* |
| 2555 | — | 1862 | 78 | 78 |
| 2639 | | 1862 | 146 | 122 |
| 2662 | ΕΜ 10132 | 1862 | 77 | 76 |
| 2776 | Πρὸ Στ. Ἀττάλου | 1870 | 358 | 415 |
| 2864 | ΕΜ 8986. 8984 | 1862 | 24 | — |
| 2870 | ΕΜ 10732 | 1862 | 168 | 169 |
| 3053 | — | 1862 | 145 | 120 |
| 3079 | ΕΜ 8707-8711 | 1862 | 169 | 170– |
| | | | | 175 |
| 3112 | Ν.Κ. 280 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 221 | 211 |
| 3118 | ΕΜ 8353 | 1862 | 164 | 165 |
| 3161 | Ν.Κ. 286 | 1862 | 216 | 207 |
| 3286 | Ν.Κ. 267 | 1862 | 153 | 124 |
| 3287 | Ν.Κ. 265. 264. | | | |
| | 263 | 1862 | 101, 155 | 106 |
| | | 1862 | 155 | 125 |
| | | 1862 | 158, 779 | 184 |
| 3297 | | 1862 | 41 | 51 |
| 3299 | - | 1862 | 41 | 50 |
| 3323 | ΕΜ 3117 | 1862 | 80 | 80 |
| 3410 | Ν.Κ. 268 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 271 | 242 |
| 3427 | Ν.Κ. 284 | 1862 | 165 | 167 |
| 3605 | Ν.Κ. 277 | 1862 | 175 | 181 |
| 3642 | ΕΜ 10412 | 1862 | 102 | — |
| | | 1862 | 145 | 119 |
| 3643 | Ν.Κ. 281 | 1862 | 215 | 205 |
| 3700 | Ν.Κ. 269 | 1862 | 100, 141 | 105 |
| 3736 | ΕΜ 10358 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 231 | 216 |
| 3739 | Ἐθν. Μ. 385 | 1862 | 183 | 186 |
| 3740 | Ἐθν. Μ. 386 | 1862 | 207 | 202– |
| | | | | 203 |
| 3744 | Ἐθν. Μ. 387 | 1862 | 206 | 200– |
| | | | | 201 |
| 3751 | ΕΜ 8435 | 1862 | 208 | 204 |
| 3758 | ΕΜ 10356 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 230 | 215 |
| 3777 | Ν.Κ. 279 | 1862 | 158 | — |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| | | 1862 | 178 | 183 |
| | | 1862 | 244 | |
| 3779 | Ν.Κ. 287 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 249 | 219 |
| 3800 | Ν.Κ. 278 | 1862 | 177 | 182 |
| 4038 | ΕΜ 8444 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 303 | 378 |
| 4215 | Ν.Κ. 276 | 1862 | 165 | 166 |
| 4225 | ΕΜ 10516 | 1872/ | | |
| | | 1873 | 443 | 432 |
| 4257 | Ν.Κ. 273 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 224 | 213 |
| | | 1862 | 158 | — |
| 4264 | Ν.Κ. 282 | 1862 | 218 | 209 |
| 4267 | Ν.Κ. 270 | 1862 | 217 | 208 |
| 4268 | Ν.Κ. 274 | 1862 | 158 | — |
| | | 1862/ | | |
| | | 1863 | 224 | 212 |
| 4286 | Ν.Κ. 275 | 1862 | 779 | 184 |
| 4289 | Ν.Κ. 272 | 1862 | 147 | 123 |
| 4572 | ΕΜ 10701 | 1862 | 170 | 178 |
| 4588 | ΕΜ 8790 | 1862 | 80 | 79 |
| 4902 | ΕΜ 10702 | 1862 | 170 | 177 |
| 4977 | — | 1862 | 83 | 84 |
| 5021 | Ν.Κ. 201 | 1862 | 129 | — |
| | | 1862 | 163 | 164 |
| 5022 | Ν.Κ. 202 | 1862 | 97 | 85 |
| | | 1862 | 142 | — |
| 5023 | Ν.Κ. 203 | 1862 | 97 | 86 |
| 5024 | Ν.Κ. 204 | 1862 | 97 | 88 |
| 5025 | Ν.Κ. 205 | 1862 | 97 | 87 |
| 5026 | Ν.Κ. 206 | 1862 | 97 | 89 |
| 5027 | Ν.Κ. 207 | 1862 | 100 | 104 |
| | | 1862 | 141 | — |
| 5028 | Ν.Κ. 208 | 1862 | 99 | 101 |
| 5029 | Ν.Κ. 209 | 1862 | 99 | 100 |
| 5030- | | | | |
| 5031 | Ν.Κ. 211 | 1862 | 99 | 103 |
| 5032 | Ν.Κ. 212 | 1862 | 64 | — |
| | | 1862 | 99 | 102 |
| 5033 | Ν.Κ. 213 | 1862 | 99 | 97 |
| 5034 | Ν.Κ. 214 | 1862 | 99 | 98 |
| 5035 | Ν.Κ. 215 | 1862 | 99 | 99 |
| 5036 | Ν.Κ. 216 | 1862 | 156 | 133 |
| 5037 | Ν.Κ. 216 | 1862 | 156 | 132 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 5038 | N.K. 217 | 1862 | 133 | — |
| | | 1862 | 155 | 126 |
| 5039 | N.K. 218 | 1862 | 133 | — |
| | | 1862 | 156 | 127 |
| 5040 | N.K. 219 | 1862 | 133 | — |
| | | 1862 | 156 | 128 |
| 5041 | N.K. 220 | 1862 | 133 | — |
| | | 1862 | 156 | 129 |
| 5042 | N.K. 221 | 1862 | 133 | — |
| | | 1862 | 156 | 130 |
| 5043 | N.K. 222 | 1862 | 133 | — |
| | | 1862 | 156 | 131 |
| 5044 | N.K. 223 | 1862 | 133 | — |
| | | 1862 | 157 | 134 |
| 5045 | N.K. 224 | 1862 | 133 | — |
| | | 1862 | 157 | 135 |
| 5046 | N.K. 225 | 1862 | 134 | — |
| | | 1862 | 157 | 136 |
| 5047 | N.K. 226 | 1862 | 134 | — |
| | | 1862 | 157 | 137 |
| 5048 | N.K. 227 | 1862 | 134 | — |
| | | 1862 | 157 | 138 |
| 5049 | N.K. 228 | 1862 | 98 | 94 |
| 5050 | N.K. 229 | 1862 | 98 | 93 |
| 5051 | N.K. 230 | 1862 | 98 | 92 |
| 5052 | N.K. 231 | 1862 | 97 | 91 |
| 5053 | N.K. 232 | 1862 | 97 | 90 |
| 5054 | N.K. 233 | 1862 | 162 | 160 |
| 5055 | N.K. 234 | 1862 | 162 | 161 |
| 5056 | N.K. 235 | 1862 | 162 | 162 |
| 5057 | N.K. 236 | 1862 | 98 | 96 |
| | | 1862 | 162 | — |
| 5058 | N.K. 237 | 1862 | 98 | 95 |
| 5059 | N.K. 238 | 1862 | 161 | 155 |
| 5060 | N.K. 239 | 1862 | 161 | 156 |
| 5061 | N.K. 240 | 1862 | 161 | 157 |
| 5062 | N.K. 241 | 1862 | 162 | 158 |
| 5063 | N.K. 242 | 1862 | 162 | 159 |
| 5063a | N.K. 243 | 1862 | 141 | — |
| | | 1862 | 163 | 163 |
| 5064 | N.K. 244 | 1862 | 102 | — |
| | | 1862 | 160 | 150 |
| 5065 | N.K. 245 | 1862 | 102 | — |
| | | 1862 | 161 | 151 |
| 5066 | N.K. 246 | 1862 | 161 | 152 |
| 5067 | N.K. 247 | 1862 | 161 | 153 |
| 5068 | N.K. 248 | 1862 | 161 | 154 |
| 5069 | N.K. 249 | 1862 | 102 | — |
| | | 1862 | 160 | 145 |
| 5070 | N.K. 250 | 1862 | 102 | — |
| | | 1862 | 160 | 146 |
| 5071 | N.K. 251 | 1862 | 102 | — |
| | | 1862 | 160 | 147 |
| 5072 | N.K. 252 | 1862 | 102 | — |
| | | 1862 | 160 | 148 |
| 5073 | N.K. 253 | 1862 | 102 | — |
| | | 1862 | 160 | 149 |
| 5074 | N.K. 254 | 1862 | 159 | 139 |
| 5075 | N.K. 255 | 1862 | 159 | 140 |
| 5076 | N.K. 256 | 1862 | 159 | 141 |
| 5077 | N.K. 257 | 1862 | 102 | — |
| | | 1862 | 159 | 142 |
| 5078 | N.K. 258 | 1862 | 102 | — |
| | | 1862 | 159 | 143 |
| 5079 | N.K. 259 | 1862 | 102 | — |
| | | 1862 | 160 | 144 |
| 5080 | N.K. 260. 261 | 1862/ 1863 | 271 | 243 244 |
| 5081 | N.K. 262 | 1862 | 218 | 210 |
| 5087 | — | 1862 | 64 | — |
| 5093 | — | 1862 | 163 | — |
| 5094 | — | 1862 | 163 | — |
| 5137 | — | 1862/ 1863 | 278 | — |
| 5152 | — | 1862/ 1863 | 278 | — |
| 5185 | — | 1862 | 31 | — |
| 5200 | Πρὸ Στ. Ἀττάλου | 1870 | 358 | 415* |
| 5279 | — | 1862 | 82 | 82 |
| 5365 | — | 1862 | 282 | — |
| 5371 | — | 1862 | 18 | 30 |
| 5462 | Ἐθν. Μ. 738 | 1862 | 21 | 40 |
| | | 1862 | 35 | — |
| 5493 | EM 11863 | 1862 | 4 | 6 |
| 5548 | EM 10964 | 1862/ 1863 | 313 | — |
| 5642 | — | 1862 | 82 | 83 |
| 5691 | EM 11656 | 1862 | 9 | 22 |
| 5721 | EM 11132 | 1862 | 7 | 15 |

| *IG II/III$^2$* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 5731 | ΕΜ 11661 | 1862 | 5 | 7 |
| 6058 | ΕΜ 11695 | 1862 | 16 | — |
| | | 1862 | 87 | — |
| 6206 | ΕΜ 10806 | 1862 | 42 | 54 |
| 6217 | Μ. Κεραμ. Ρ. 1130 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 284 | 343 |
| | | 1862/ | | |
| | | 1863 | 296 | 343 |
| 6232 | ΕΜ 11144 | 1862 | 80 | 71 |
| 6268 | ΕΜ 11721 | 1862 | 20 | 37 |
| 6393 | — | 1862 | 22 | 41 |
| 6712 | ΕΜ 11757 | 1862 | 9 | 25 |
| 6730 | ΕΜ 11161 | 1862 | 8 | 21 |
| 6737 | ΕΜ 11758 | 1862 | 6 | 12 |
| 6784 | ΕΜ 11760 | 1862 | 16 | — |
| | | 1862 | 87 | — |
| 7000 | ΕΜ 10528 | 1872/ | | |
| | | 1873 | 414 | 426* |
| 7050 | — | 1862/ | | |
| | | 1863 | 299 | 351* |
| 7211 | ΕΜ 10798 | 1862 | 123 | 112 |
| 7356 | ΕΜ 11183 | 1862 | 81 | — |
| 7372 | ΕΜ 9145 | 1862 | 41 | 52 |
| 7505 | — | 1862 | 187 | 189 |
| 7623 | ΕΜ 11845 | 1862 | 16 | — |
| | | 1862 | 87 | — |
| 7684 | ΕΜ 11863 | 1862 | 4 | 5 |
| 7803 | ΕΜ 11882 | 1862 | 9 | 23 |
| 7889 | ΕΜ 13121 | 1862 | 16 | — |
| | | 1862 | 87 | — |
| 7927 | ΕΜ 12176 | 1862 | 7 | 16 |
| 7950 | ΕΜ 10817 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 299 | 351* |
| 7972 | ΕΜ 10813 | 1862 | 88 | — |
| 8027 | ΕΜ 1505 | 1862 | 19 | 33 |
| 8085 | ΕΜ 11984 | 1862 | 4 | 3 |
| 8111 | ΕΜ 11926 | 1862 | 16 | — |
| | | 1862 | 88 | — |
| 8118 | ΕΜ 11225 | 1862 | 43 | 65 |
| | | 1862 | 124 | 113 |
| 8123 | ΕΜ 11927 | 1862 | 88 | — |
| 8130 | ΕΜ 11229 | 1862 | 19 | 34 |
| 8156 | ΕΜ 11234 | 1862 | 16 | — |
| | | 1862 | 88 | — |
| 8159 | ΕΜ 1401 | 1872/ | | |

| *IG II/III$^2$* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| | | 1873 | 414 | 426* |
| 8164 | | 1862 | 187 | 188 |
| 8167 | — | 1862 | 187 | 192 |
| 8193 | — | 1862 | 187 | 194 |
| 8202 | ΕΜ 12150 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 313 | — |
| 8252 | ΕΜ 10820 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 313 | — |
| 8261 | ΕΜ 12109 | 1862 | 5 | 9 |
| 8315 | ΕΜ 11242 | 1862 | 88 | — |
| 8362 | ΕΜ 10977 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 313 | — |
| 8444 | ΕΜ 9207Α | 1862/ | | |
| | | 1863 | 313 | — |
| 8463 | ΕΜ 12260 | 1862 | 16 | — |
| | | 1862 | 88 | — |
| 8520 | ΕΜ 12098 | 1862 | 9 | 24 |
| 8536 | — | 1862/ | | |
| | | 1863 | 299 | 351* |
| 8540 | — | 1862 | 22 | 43 |
| 8550 | Κεραμεικὸς | 1862/ | | |
| | | 1863 | 280 | — |
| | | 1862/ | | |
| | | 1863 | 297 | 346 |
| 8551 | Κεραμεικὸς | 1862/ | | |
| | | 1863 | 279 | — |
| | | 1862/ | | |
| | | 1863 | 279 | 345 |
| 8596 | — | 1862 | 187 | 193 |
| 8604 | ΕΜ 12001 | 1862 | 8 | 19 |
| 8605 | ΕΜ 11987 | 1862 | 6 | 10 |
| 8632 | — | 1862 | 187 | 190 |
| 8676 | ΕΜ 12209 | 1862 | 8 | 20 |
| 8679 | — | 1862 | 188 | 196 |
| 8703 | ΕΜ 12227Α | 1862 | 22 | 42 |
| 8710 | — | 1862 | 187 | 195 |
| 8734 | ΕΜ 12127 | 1862 | 88 | — |
| 8758 | ΕΜ 12099 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 313 | — |
| 8960 | — | 1862 | 23 | 44 |
| 9013 | ΕΜ 11961 | 1862 | 6 | 13 |
| 9187 | ΕΜ 11293 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 255 | 222 |
| 9223 | ΕΜ 10860 | 1862 | 20 | 36 |
| 9238 | ΕΜ 11947 | 1862 | 187 | 191 |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| 9342 | EM 12133 | 1862 | 4 | 4 |
| 9392 | EM 12020 | 1862 | 7 | 18 |
| 9462 | — | 1862 | 188 | 197 |
| 9466 | EM 10879 | 1862 | 88 | — |
| 9525 | EM 1134 | 1872/ | | |
| | | 1873 | 414 | 426* |
| 9713 | EM 11116 | 1862 | 20 | 38 |
| | | 1862 | 62 | — |
| 9767 | — | 1862/ | | |
| | | 1863 | 299 | 351 |
| 9768 | | 1862/ | | |
| | | 1863 | 299 | 350 |
| 9878 | EM 11203 | 1862 | 4 | 2 |
| 9989 | EM 12287 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 313 | — |
| 10220 | EM 11368 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 255 | 223 |
| 10241 | EM "Άνω αὐλή, ἄνευ ἀριθμοῦ | 1862 | 5 | 8 |
| 10248 | 'Αθῆναι, Περσεφόνης 7 | 1862 | 124 | 114 |
| 10279 | — | 1862 | 19 | 31 |
| 10386 | EM 2430 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 313 | — |
| 10666 | EM 11840 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 313 | — |
| 10763 | EM 12166 | 1862 | 7 | 17 |
| 10806 | EM 11829α | 1862 | 17 | 27 |
| 10921 | EM 11852 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 313 | — |
| 11135 | EM 11406 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 256 | 225 |
| 11169 | Κεραμεικὸς | 1862/ | | |
| | | 1863 | 282 | — |
| | | 1862/ | | |
| | | 1863 | 295 | — |
| | | 1862/ | | |
| | | 1863 | 298 | 347– |

| *IG II/III²* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 348 |
| 11182 | EM 1081 | 1862 | 6 | 14 |
| 11359 | EM 10856 | 1862 | 17 | 26 |
| 11372 | EM 12011 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 313 | |
| 11392 | EM 12140 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 313 | — |
| 11425 | EM 11042 | 1862 | 21 | 39 |
| 11456 | EM 11713 | 1862 | 88 | — |
| 11634 | 'Εθν. Μ. 2615 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 247 | 218 |
| 11735 | | 1862 | 18 | 28 |
| 11826 | EM 12268 | 1862 | 19 | 32 |
| 11829 | EM 12242 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 256 | 226 |
| 11891 | Κεραμεικὸς | 1862/ | | |
| | | 1863 | 280 | |
| | | 1862/ | | |
| | | 1863 | 297 | 344 |
| 12072 | — | 1862 | 42 | 53 |
| 12098 | EM 12244 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 313 | — |
| 12141 | EM 8856 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 298 | 349 |
| 12185 | EM 1455 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 313 | — |
| 12225 | EM 2046 | 1862 | 18 | 29 |
| 12422 | EM 12299 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 313 | — |
| 12471 | EM 12292 | 1862/ | | |
| | | 1863 | 313 | — |
| 12604 | — | 1862/ | | |
| | | 1863 | 255 | 224 |
| 12696 | — | 1862/ | | |
| | | 1863 | 300 | 351 |
| 12707 | — | 1862 | 20 | 35 |
| 12741 | EM 11101 | 1862 | 6 | 11 |
| 12904 | — | 1862 | 146 | 121 |

## IG III

| *IG III* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *IG III* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3809 | – | 1862 | 88 | — | | | 1863 | 303 | 379 |
| 3869 | — | 1862/ | | | 3961 | | 1862 | 43 | 55 |
| | | 1863 | 316 | 403 | 3962 | | 1862 | 43 | 63 |
| 3921 | — | 1862/ | | | | | | | |

## IG IV

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 44 | | 1872 | 389 | – | 360 | Μ. Λούβρου 1699 | 1872/ | | |
| 191 | — | 1862/ | | | | | 1873 | 440 | 431 |
| | | 1863 | 302 | 377 | | | | | |

## IG V 1

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1156 | 'Εθν. Μ. 2669 | 1870 | 378 | 416 | 1227 | — | 1862 | 187 | 185 |

## IG V 2

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 159 | 'Εθν. Μ. Χ. 8165 | 1869 | 341 | 410 | 559 | 'Εθν. Μ. 6 | 1874 | 480 | 440 |
| 554 | 'Εθν. Μ. Χ. 7959 | 1869 | 342 | σημ.* – | | | | | |

## IG VII

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1828 | ΕΜ 11536 | 1869 | 336 | 408 | 3225 | ΕΜ 39 | 1872/ | | |
| | | | | | | | 1873 | 413 | 426 |

## IG IX 1

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 278 | | 1874 | 490 | 443 | | | | | |

## IG IX 2

| *IG IX2* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελὶς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* | *IG* | *Μουσεῖον* | *Ἔτος* | *Σελίς* | *Ἀριθμὸς λήμματος* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | | 1874 | 488 | 442 | | | | | |

## IG XII 5

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 708 | — | 1862/ 1863 | 305 | 381* |

## IG XII 7

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 58 | — | 1862 | 77 | 77 |

## IG XII 9

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 56 | — | 1862/ 1863 | 272 | 245–342 | | | 1869 | 347 | 412 |
| | | 1862/ 1863 | 301 | 354–376 | 188 | EM 10046 | 1872 | 381 | 417 |
| 91 | — | 1869 | 325 | – | 191 | EM 11553 | 1869 | 317 | 404α-γ |
| | | | | | 195 | Μ. Ἐρετρίας | 1862/ 1863 | 311 | – |
| | | | | | 220 | — | 1872 | 384 | 418 |

# ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

Σελ. 4, στ. 20: IG IX 2 83. Πρόσθ. IG VII 2646.

Σελ. 9, στ. 24: Ἀντὶ ἐξ Ἀθηνῶν ἀνάγν. ἐκ Σαλαμῖνος.

Σελ. 10, στ. 1: Ἀντὶ τμῆμα ἐπιτυμβίας στήλης ἀνάγν. τμῆμα γραπτῆς ἐπιτυμβίας στήλης.

Σελ. 12, στ. 11: Ἀντὶ ἐκ Δήλου ἀνάγν. ἐκ Ρηνείας.

Σελ. 14, στ. 25: Ἀντὶ ἐκ Δήλου ἀνάγν. ἐκ Ρηνείας.

Σελ. 16, στ. 26: IG II$^2$ 874. Πρόσθ. IG II$^2$ 599.

Σελ. 20, στ. 33: Ἀντὶ βυζαντινὴ ἀνάγν. χριστιανική.

Σελ. 21, στ. 30: Ἀντὶ ἐκ Δήλου ἀνάγν. ἐκ Ρηνείας.

Σελ. 22, στ. 31. Ἀντὶ βυζαντινὴ ἀνάγν. χριστιανική.

Σελ. 28, στ. 4: Ἀντὶ βυζαντινὴ ἀνάγν. χριστιανική.

Σελ. 29, στ. 21: Ἀντὶ βυζαντινὴ ἀνάγν. χριστιανική.

Σελ. 29, στ. 26: Ἀντὶ ἐξ Ἀθηνῶν ἀνάγν. ἐκ Πειραιῶς.

Σελ. 31, στ. 22: Κεφαλὴ αἰγυπτιακοῦ ἀγάλματος ἐξ Αἰγίνης. Πρόσθ. Ἐθν. Μ. ΑΝΕ 108·

Σελ. 32, στ. 35: Ἀντὶ ἐκ Δήλου ἀνάγν. ἐκ Ρηνείας.

Σελ. 32, στ. 36: Ἀντὶ ἐκ Δήλου ἀνάγν. ἐκ Ρηνείας.

Σελ. 33, στ. 9: Ἀντὶ ἐκ Δήλου ἀνάγν. ἐκ Ρηνείας.

Σελ. 38, στ. 4: Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν. Πρόσθ. IG I$^2$ 196.

Σελ. 80, στ. 29: Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀθηνῶν IG II$^2$ 5015. Πρόσθ. IG II$^2$ 4670.

Σελ. 84, στ. 2: IG XII 5 590 Πρόσθ. Add. σελ. 332.

Σελ. 88, στ. 36: Ἀντὶ ἐπιτύμβιος κιονίσκος ἀναγλύφου ἀνάγν. ἐπιτύμβιος κιονίσκος μετ' ἀναγλύφου.

Σελ. 92, στ. 19: Ἀντὶ βυζαντινὴ ἀνάγν. χριστιανική.

Σελ. 104, στ. 16: Ἀντὶ τοῦ σημείου ◇ νὰ τεθῇ τὸ σημεῖον ◆.

Σελ. 109, στ. 20: Ἀντὶ βυζαντινὴ ἀνάγν. χριστιανική.

Σελ. 119, στ. 9: Στήριγμα ἀγάλματος. Πρόσθ. Μ. Ἀκροπ. 6510.

Σελ. 124, στ. 24: Ἀντὶ 165 ἀνάγν. 155.

Σελ. 131, στ. 26: Ἀντὶ τοῦ *Κοραλλίου* ἀνάγν. *τῆς Κοραλλίου*.

Σελ. 141, στ. 28: Κεφαλὴ αἰγυπτιακοῦ ἀγάλματος. Πρόσθ. Ἐθν. Μ. ΑΝΕ 108.

Σελ. 182, στ. 11: Στήριγμα ἀγάλματος. Πρόσθ. Μ. Ἀκροπ. 6510.

ΤΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟΝ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ, ΠΡΩΤΗΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΑΣ
ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΑΥΤΗΣ (1837 - 1874)
ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ, ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑ ΤΗΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, ΣΥΝΤΑΧΘΕΝ
ΥΠΟ ΑΘΗΝΑΣ Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ
ΜΑΡΙΑΣ ΠΡΟΥΝΗ-ΦΙΛΗ, ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΒΛΕ
ΨΙΝ ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΑΡΟΥΖΟΥ ΚΑΙ ΝΙΚ. ΚΟΝΤΟ
ΛΕΟΝΤΟΣ, ΕΞΕΤΥΠΩΘΗ ΕΙΣ 1500 ΑΝΤΙΤΥ
ΠΑ ΕΙΣ ΤΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Φ. ΚΩΝΣΤΑΝ
ΤΙΝΙΔΗ ΚΑΙ Κ. ΜΙΧΑΛΑ ΑΠΟ ΤΟΥ ΙΟΥ
ΝΙΟΥ 1970 ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1973.